

1과목 : 실내디자인

- 어떤 물체가 갖고 있는 표면상의 특징을 촉감 또는 시각으로 지각하는 것을 무엇이라 하는가?
① 재질감 ② 양감
③ 명암 ④ 톤
- 다음 중 황금 분할비의 비율로 맞는 것은?
① 1:1.414 ② 1:1.313
③ 1:1.168 ④ 1:1.618
- 실내공간의 동선에 관한 설명으로 잘못 기술된 것은?
① 동선이 짧으면 효율적이지만 공간의 성격에 따라 길게 처리하기도 한다.
② 동선이란 사람이나 물건이 움직일 선을 연결한 것이다.
③ 직선형, 방사형, 나선형, 격자형 등으로 분류할 수 있다.
④ 성격이 다른 동선일지라도 교차시켜 계획하는 것이 바람직하다.
- 실내디자인이란 무엇을 의미 하는가?
① 건물내부의 여러 구성요소를 하나의 환경 단위로 하여 각기의 목적과 용도에 맞게 계획하고 형태화하는 작업을 하는 것
② 각 도시의 도로, 교통체계, 편의시설, 공공시설 등을 기능성, 합리성, 안정성을 고려하여 디자인, 배치하는 것
③ 정보를 시각에 호소하여 전달하는 기능을 가진 것을 디자인하는 것
④ 벽화, 모자이크, 스테인드 글라스 등을 이용하여 건물의 외벽을 디자인, 설치하는 것
- 엄숙, 단정, 신앙, 희망 등의 느낌을 갖는 선은?
① 수평선 ② 수직선
③ 사선 ④ 포물선
- 넓은 강당, 극장 등의 안벽에 사용하여 음향조절 효과를 낼 수 있는 재료는?
① 코펜하겐 리브(Copenhagen rib)
② 글레이즈드 타일(Glazed tile)
③ 합판(Ply wood)
④ 경질섬유판(Hard board)
- "디자인의 원리 중 규칙적인 요소들이 반복으로 나타나는 통제된 운동이다"는 어떤 원리에 대한 설명인가?
① 비례 ② 조화
③ 통일 ④ 리듬
- 매장 계획에서 안경점, 양품점, 문방구점 등에 적당한 진열의 배치 방식은?
① 복합형 ② 굴절 배열형
③ 직렬 배열형 ④ 환상 배열형
- 동선계획을 가장 잘 나타낼 수 있는 실내계획은?
① 입면계획 ② 천정계획
③ 배치계획 ④ 평면계획
- 천정고가 낮은 실내에 적합한 조명방식은?

- 커튼 조명 ② 캐노피 조명
③ 코니스 조명 ④ 밸런스 조명
- 면의 형태적 특징 중 자연적으로 생긴 형태로 우아하고 아늑한 느낌을 주는 시각적 특징이 있는 형태로 맞는 것은?
① 기하학적 형태 ② 우연적 형태
③ 유기적 형태 ④ 불규칙 형태
- 개구부의 기능과 특성에 맞지 않는 것은?
① 건축물의 표정과 실내 공간의 성격을 규정하는 중요한 요소이다.
② 통풍과 채광을 가능하게 한다.
③ 동선과 가구 배치에 영향을 준다.
④ 외부 전망과 프라이버시를 확보할 수 없다.
- 다음은 주생활을 만족스럽게 하기 위한 인간의 욕구이다. 성격이 다른 하나는?
① 휴식 ② 취침
③ 독서 ④ 영양섭취
- 다음 중 벽의 역할로 옳지 않은 것은?
① 외부환경으로부터 인간을 보호하고 프라이버시를 지켜준다.
② 천장과 바닥에 대해 구조적인 지지역할을 하고 있다.
③ 벽의 높이에 따라 시각적, 심리적으로 다른 효과를 준다.
④ 거주자에게 시각적, 청각적 프라이버시를 제공하지는 않는다.
- 균형에는 좌우가 대칭인 ()과 좌우가 비대칭인 동적 균형이 있다. 이지적이며 소극적이고 형식적인 이 균형은 무엇인가?
① 정적균형 ② 비례균형
③ 공간균형 ④ 색채균형
- 다음 중 차양의 길이는 어느때를 기준하여 결정하는가?
① 동지 ② 추분
③ 하지 ④ 춘분
- 방열기(radiator)는 주로 개구부 근처에 설치하는데, 이는 실내공기의 어떤 원리를 이용한 것인가?
① 대류 ② 전도
③ 복사 ④ 전달
- 다음 중 램프 효율이 가장 좋은 전구는?
① 나트륨등 ② 형광등
③ 백열등 ④ 할로겐등
- 일반적으로 사람들이 가장 민감한 음의 주파수 범위는?
① 20-1,000Hz ② 1,000-2,000Hz
③ 3,000-4,000Hz ④ 7,000-9,000Hz
- 결로에 대한 설명으로 옳은 것은?
① 결로는 봄철과 가을철에 발생하기 쉽다.
② 북향벽이나 천장에 결로가 발생하기 쉽다.
③ 콘크리트 주택보다 목조주택이 결로현상이 많이 발생한다.

- ④ 건조가 잘된 새로운 건축물에서 결로가 발생하기 쉽다.

2과목 : 실내환경

21. 대리석에 대한 설명 중 잘못된 것은?
 ① 석회암이 변화되어 결정화한 것으로 탄산석회가 주성분이다.
 ② 치밀, 견고하고 색채, 무늬가 다양하다.
 ③ 산과 염에 강하다.
 ④ 공업도시나 강우량이 많은 지방에서는 실외용으로 적합하지 않고 실내장식재로 알맞다.
22. 목재가 부패하는데 있어 필수적인 조건이 아닌 것은?
 ① 적당한 온도 ② 비중
 ③ 수분 ④ 산소
23. 시멘트의 저장방법으로 옳지 않은 것은?
 ① 시멘트는 방습적인 구조로 된 사일로(silo) 또는 창고에 저장한다.
 ② 포대 시멘트는 지상 50cm 이상되는 마루위에 통풍이 잘 되도록 하여 보관한다.
 ③ 포대의 올려쌓기는 13포대 이하로 하고 장기간 저장할 때는 7포대 이상 올려 쌓지 말아야 한다.
 ④ 조금이라도 굳은 시멘트는 사용하지 않는 것을 원칙으로 하고 검사나 반출이 편리하도록 배치하여 저장한다.
24. 1종 점토벽돌에 관한 설명으로 적합하지 않은 것은? (KS규격)
 ① 압축강도는 210kgf/cm^2 이상이다.
 ② 흡수율은 25% 이하이다.
 ③ 표준형 벽돌의 치수는 $190\text{mm} \times 90\text{mm} \times 57\text{mm}$ 이다.
 ④ 겉모양이 균일하고 사용상 해로운 균열이나 결함 등이 없어야 한다.
25. 주택의 거실 바닥 마감재로 가장 부적당한 것은?
 ① 플로링 보드(flooring board)
 ② 파키티리 블록(parquetry block)
 ③ 코펜하겐 리브(copenhagen rib)
 ④ 파키티리 패널(parquetry panel)
26. 목재의 강도에 관한 기술 중 옳지 않은 것은?
 ① 변재가 심재보다 강도가 작다.
 ② 함수율이 낮을수록 강도도 감소한다.
 ③ 비중이 클수록 강도도 크다.
 ④ 목재의 강도는 가력방향이 섬유에 평행할 경우, 전단 강도보다 인장강도가 크다.
27. 아연에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 ① 공기 중에서 대부분 산화한다.
 ② 비철금속으로 연성이 우수하다.
 ③ 철강의 방식용 피복재로 사용된다.
 ④ 황동은 구리와 아연을 주체로 한 합금이다.
28. 금속의 방식방법으로 옳지 않은 것은?
 ① 균질한 것을 선택하고 사용할 때 큰 변형을 주지 않는

다.

- ② 표면을 평활, 청결하게 하고 가능한 한 건조상태로 유지한다.
 ③ 큰 변형을 준 것은 가능한 한 풀림하여 사용한다.
 ④ 가능한 한 상이한 금속은 인접, 접촉시켜 사용한다.
29. 롤 아웃공법으로 제조되는 유리로 판유리의 한 쪽 표면에 요철을 넣은 것이며 무색인 것은 보안 유리와 같이 눈가림이 되고 또 확산광을 얻고자 할 때 사용되는 유리는?
 ① 무늬유리 ② 겹친유리
 ③ 강화유리 ④ 복층유리
30. 목재 유용성 방부제로서 무색이고, 방부력이 대단히 우수하며 그 위에 페인트칠을 할 수 있는 것은?
 ① 크레오소트 오일 ② 콜타르
 ③ 염화아연용액 ④ 펜타클로로 페놀

3과목 : 실내건축재료

31. 플로어 힌지(floor hinge)가 주로 사용되는 문은?
 ① 미서기문 ② 여닫이문
 ③ 미닫이문 ④ 회전문
32. 주로 목재면의 투명 도장에 쓰이는 것으로 내수성, 내후성은 약간 떨어지고, 내부용으로 사용되는 것은?
 ① 에나멜 페인트 ② 에멀션 페인트
 ③ 클리어 래커 ④ 멜라민수지도료
33. 플라스틱 재료의 장점이 아닌 것은?
 ① 내수성, 내부식성이 풍부하다.
 ② 형상이 자유롭고 대량생산이 가능하다.
 ③ 전기절연성과 내산, 내약품성이 풍부하다.
 ④ 탄성계수가 철에 비해 1/20 이하로서 강성이 크므로 변형이 작다.
34. 외부에서 힘을 가하면 박편으로 펴 수 있는 재료의 성질을 무엇이라 하나?
 ① 탄성 ② 소성
 ③ 연성 ④ 전성
35. 변성암으로 석질이 불균일하고 다공질이며, 황갈색의 반문이 있어 특수실내장식재로 사용되는 것은?
 ① 사암 ② 점판암
 ③ 트래버틴 ④ 사문암
36. 점토의 일반적인 성질을 설명한 것이다. 사실과 다른 것은?
 ① 가소성은 점토입자가 미세할수록 좋다.
 ② 가소성이 너무 큰 경우에는 모래 또는 샤모트 등을 혼합하여 조절한다.
 ③ 건조수축은 점토의 조직과 관계가 있으며 가하는 수량과는 무관하다.
 ④ 색상은 철산화물 또는 석회물질에 의해 나타난다.
37. 다음 골재에 대한 설명 중 사실과 다른 것은?
 ① 잔골재는 5mm의 체에 85% 이상 통과하는 골재이다.
 ② 골재의 강도는 시멘트풀이 경화하였을때 시멘트풀의 최

대 강도 이상이어야 한다.

- 대 강도 이상이어야 한다.

③ 골재의 크기는 잔 것과 굵은 것이 혼합된 것이 좋다.

④ 모양은 구형에 가깝고, 표면은 매끄러운 것이 좋다.

38. 일반적인 합성수지의 특징으로 옳지 않은 것은?

① 전성과 연성이 크고, 피막이 강하고 광택이 있어 도료에 적합하다.

② 접착성이 크고 기밀성, 안정성이 큰 것이 많아 접착제, 실링제 등에 적합하다.

③ 흡수성이 크고 투수성이 있으므로 습기가 많은 곳에서의 사용이 적합하다.

④ 마모가 적고 탄력성이 크므로 바닥재료 등에 적합하다.

39. 목재 또는 기타 식물질을 자르거나 작은 조각으로 파쇄하여 충분히 건조시킨 후, 유기질의 접착재료를 첨가하여 열압하여 만든 판을 무엇이라 하는가?

① 경질 섬유판 ② 파티클 보드

③ 멜라민化粧합판 ④ 집성목재

40. 유리의 성질에 관한 설명으로 틀린 것은?

① 비중은 성분에 의해 2.2~6.3의 변화가 있으나 창유리 등의 soda석회유리는 약 2.5정도이다.

② 일반적으로 전도율 및 팽창계수는 적고 비열이 크므로, 부분적으로 급히 가열하거나 냉각하면 파괴되기 쉽다.

③ 청결한 창유리의 흡수율은 2 ~ 6%이나 두께가 얇고 불순물이 적을수록 점점 크게 된다.

④ 일반적으로 창유리의 강도는 휨강도를 말한다.

41. 건축구조의 특성을 설명한 것 중 옳지 않은 것은?

① 벽돌조는 횡력 및 지진에 강하다.

② 철근 콘크리트는 내풍, 내화, 내구성이 좋다.

③ 철골구조는 고층 건축 또는 대규모 건축에 적합하다.

④ 나무구조는 소규모 건축에 많이 쓰이며 화재에 약하다.

42. 벽돌쌓기에서 같은 켜에서 길이와 마구리가 교대로 나타나도록 쌓기 때문에 외관은 아름답지만, 통줄눈이 되는 곳이 생기므로, 구조부보다는 장식적인 곳에서 사용되는 것은?

① 프랑스식 쌓기 ② 영국식 쌓기

③ 네덜란드식 쌓기 ④ 미국식 쌓기

43. 3치각 15자, 목재 10개는 모두 몇 재(才)인가?

① 100재 ② 102.5재

③ 110재 ④ 112.5재

44. 속빈 콘크리트 블록은 품질에 따라 A, B, C 중으로 구분할 수 있다. 이 중 C종 블록의 전 단면적에 대한 압축강도는 얼마 이상인가?

① 21 kgf/cm² ② 41 kgf/cm²

③ 62 kgf/cm² ④ 82 kgf/cm²

45. 철근콘크리트 기둥에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 원형, 다각형 기둥에서 주근 주위를 수평으로 둘러감은 철근을 띠철근이라 한다.

② 띠철근은 수평력에 의한 전단보강의 작용을 한다.

③ 나선철근은 주근의 좌굴과 콘크리트가 수평으로 터져 나가는 것을 구속한다.

④ 기둥의 최소단면치수는 20cm 이상, 최소단면적은 600cm² 이상으로 한다.

46. 제도시 치수기입에 관한 기술 중 옳지 않은 것은?

① 단위기호는 반드시 기입해야 한다.

② 치수기입은 치수선 중앙 윗부분에 기입하는 것이 원칙이다.

③ 치수선에 평행하게 기입해야 한다.

④ 원칙적으로 마무리 치수를 기입해야 한다.

47. 평면도에서 절단하는 높이는 바닥에서 1.2~1.5m정도로 가정한다. 그 이유로 가장 거리가 먼 것은?

① 벽체 두께를 잘 나타낼 수 있다.

② 각종 개구부의 위치나 형태를 잘 나타낼 수 있다.

③ 인간의 생활 공간 중에서 실생활과 가장 관련이 높다.

④ 건물의 외부를 잘 표현할 수 있다.

48. 천장복도에 표기되는 내용으로 가장 적당한 것은?

① 지붕의 형태, 물매, 마감재료

② 각 부분 높이, 마무리방법, 실내 입면

③ 마감재료, 환기구, 조명기구

④ 실 명칭, 치수, 창호위치

49. 기준척도(module)에 대한 설명으로 적당하지 못한 것은?

① 모든 치수는 기준척도 M(10cm)의 배수가 되게 한다.

② 건물의 높이는 2M(20cm)의 배수가 되게 한다.

③ 건물의 평면 길이는 4M(40cm)의 배수가 되게 한다.

④ 모든 치수는 공칭 치수로 한다.

50. 직교하는 재의 아랫나무에 턱을 파고 윗재가 그 턱에 물리게 하는 맞춤으로, 보통 지지재 위에 직교하는 가로재에 사용되는 것은?

① 통맞춤 ② 허리맞춤

③ 걸침턱맞춤 ④ 안장맞춤

4과목 : 건축일반

51. 벽돌조 벽체에 대한 설명이다. 옳은 것은?

① 내력벽의 길이는 20m를 초과할 수 없다.

② 공간벽은 벽체에 공간을 두어서 이중으로 쌓은 벽이다.

③ 창문, 기타 문끝나비의 총합계는 해당 층의 벽 전체 길이의 1/2 이하로 한다.

④ 내력벽으로 둘러싸인 부분의 바닥면적은 100m²를 넘을 수 없다.

52. I형강의 웨브를 절단하여 6각형 구멍이 줄지어 생기도록 용접하여 춤을 높인 것으로 고층 건축물에 널리 쓰이는 것은?

① 허니콤보 ② 플레이트보

③ 트러스보 ④ 래티스보

53. 다음 제도용구 중 컴퍼스도 그리기 어려운 원호나 곡선을 그릴 때 사용하는 것은?

① 디바이더 ② 운형자

③ T자 ④ 스케일

4과목 : 건축일반

54. 다음 중 수평 부재가 아닌 것은?
 ① 층도리 ② 처마도리
 ③ 토대 ④ 기둥
55. 건축물이 갖추어야할 3가지 주된 요소가 아닌 것은?
 ① 기능 ② 구조
 ③ 미 ④ 경제성
56. 표제란에 기입할 사항과 가장 거리가 먼 것은?
 ① 도면 번호 ② 도면 작성기관의 명칭
 ③ 설계 책임자의 서명 ④ 도면의 크기
57. 색의 3요소중 하나로 색깔의 밝고 어두움의 단계를 나타내는 것은?
 ① 색상 ② 채도
 ③ 명도 ④ 순도
58. 철근 콘크리트조에서 철근에 대한 콘크리트의 역할이 아닌 것은?
 ① 콘크리트는 알카리성이기 때문에 철근이 녹슬지 않는다.
 ② 콘크리트와 철근이 강력히 부착되면 철근의 좌굴이 방지된다.
 ③ 화재시 철근을 열로부터 보호한다.
 ④ 철근의 인장력을 크게 증가시킨다.
59. 목재의 이음과 맞춤에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 응력이 작은 곳에서 이음과 맞춤을 해야 한다.
 ② 재료는 될 수 있는 한 많이 깎아 정확히 맞추어야 한다.
 ③ 접합면은 정확히 가공한다.
 ④ 이음과 맞춤의 단면은 응력의 방향에 직각으로 한다.
60. 건축물이 입는 재해 중에서 인위적인 재해라고 할 수 있는 것은?
 ① 지진에 의한 재해 ② 폭설에 의한 재해
 ③ 화재에 의한 재해 ④ 홍수에 의한 재해

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	④	④	①	②	①	④	②	④	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	④	③	④	①	③	①	①	③	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	②	②	②	③	②	①	④	①	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	③	④	④	③	③	④	③	②	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	①	④	④	①	①	④	③	③	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	①	②	④	④	④	③	④	②	③