

1과목 : 실내디자인

1. 다음 중 디자인의 요소로 거리가 먼 것은?  
 ① 점, 선, 면                      ② 형태  
 ③ 공간                              ④ 구조
2. 다음 중 실내 디자인에 속하는 것은?  
 ① 도시환경 디자인              ② 전시공간 디자인  
 ③ 패키지 디자인                ④ 조명기구 디자인
3. 건축구조물에서 생활의 장소를 직접 지탱하고 추위와 습기를 차단하며 중력에 대한 지지의 역할을 하는 것은?  
 ① 바닥                            ② 벽  
 ③ 천정                              ④ 지붕
4. 다음 중 부엌의 싱크대 배치순서가 바르게 된 것은?  
 ① 개수대-조리대-가열대-배선대-준비대  
 ② 개수대-조리대-준비대-가열대-배선대  
 ③ 준비대-개수대-조리대-가열대-배선대  
 ④ 준비대-조리대-가열대-배선대-개수대
5. 주거공간 계획시 가장 큰 비중을 두어야 할 사항은?  
 ① 거실의 방향과 크기              ② 부엌의 위치  
 ③ 주부의 동선                      ④ 침실의 위치
6. 디자인요소로서 선(線)에 대한 설명으로 틀린 것은?  
 ① 선은 점(點)이 이동한 궤적이다.  
 ② 사선은 단조롭고 정적인 분위기를 준다.  
 ③ 수평선은 편안하고 안정된 분위기를 준다.  
 ④ 선의 굵기나 간격의 변화로 원근감을 표현할 수 있다.
7. 실내 분위기를 활동적이며, 부드럽고, 우아하게 하려고 할 때에는 어떠한 선을 많이 사용해야 하는가?  
 ① 수직선                            ② 곡선  
 ③ 수평선                            ④ 사선
8. 창 기능과 특징에 대한 설명으로 틀린 것은?  
 ① 채광, 통풍, 조망, 환기의 역할을 한다.  
 ② 실내공간과 실외공간을 시각적으로 연결한다.  
 ③ 창은 실내의 냉·난방과는 관련성이 없다.  
 ④ 창은 실내의 조명계획과 밀접한 관련성이 있다.
9. 건축화 조명중 벽면이나 천정면의 일부가 돌출하도록 설치하는 조명은?  
 ① 캐노피 조명                      ② 코오브 조명  
 ③ 펜던트                            ④ 광천정 조명
10. 다음 투시도에 대한 설명으로 옳은 것은?  
 ① 대상 물체가 관찰자의 시선으로부터 90° 이내이면 자연스럽게 그려진다.  
 ② 관찰자와 공간과의 거리가 가까우면 자연스럽게 보인다.  
 ③ 같은 공간이라도 관찰자의 위치, 눈 높이, 시선의 각도에 따라 다르게 표현된다.  
 ④ 1소점 투시도에는 실내공간의 2면과 바닥, 천장이 그려

진다.

11. 실내디자인이나 시각디자인, 환경디자인 등에서 그 디자인의 적응상황 등을 연구하여 색채를 선정하는 과정을 무엇이라 하는가?  
 ① 색채관리                            ② 색채계획  
 ③ 색채조합                            ④ 색채조절
12. 상업공간을 계획할 때 고려할 필요가 없는 조건은?  
 ① 고객의 범위                      ② 교통에 관한 사항  
 ③ 상업 지역의 관계                ④ 디자이너의 성별
13. 직접조명 방식에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 조명률이 좋고, 먼지에 의한 감광이 적다.  
 ② 자외선 조명을 할 수 있다.  
 ③ 조명 효율이 나쁘다.  
 ④ 집중적으로 밝게 할 때 유리하다.
14. 내부생활 공간을 구성하는 요소가 아닌 것은?  
 ① 인간                                ② 도로  
 ③ 장치                                ④ 공간
15. 인간 생활을 위한 2차적 조건과 거리가 먼 것은?  
 ① 서정성                              ② 기능  
 ③ 동선                                ④ 인간척도
16. 다음 재료 중 열전도율이 가장 높은 것은?  
 ① 구리                                ② 벽돌  
 ③ 목재                                ④ 유리
17. 건물의 일조 계획시 가장 우선적으로 고려해야 할 사항은?  
 ① 일조권 확보                      ② 일영  
 ③ 종일 음영 방지                  ④ 일사
18. 다음은 잔향시간에 대한 설명이다. 틀린 것은?  
 ① 잔향시간은 실의 부피와 벽면의 흡음도에 따라 결정된다.  
 ② 잔향시간은 실의 형태와는 관계가 없다.  
 ③ 잔향시간은 실의 용적에 반비례한다.  
 ④ 잔향시간은 흡음력에 반비례한다.
19. 벽체의 열관류량에 영향을 주는 것으로 가장 거리가 먼 것은?  
 ① 벽체의 무게                      ② 벽체 내외의 온도차  
 ③ 벽체의 표면적                    ④ 시간
20. 실내 공기의 오염 중 직접적인 원인에 속하는 것은?  
 ① 호흡                                ② 흡연  
 ③ 의복의 먼지                      ④ 냉, 난방기

2과목 : 실내환경

21. 집성목재에 관한 설명 중 틀린 것은?  
 ① 목재의 강도를 인공적으로 자유롭게 조절할 수 있다.  
 ② 필요에 따라 아치와 같은 곡면재를 만들 수 있다.

- ③ 응력에 따라 필요한 단면을 만들기 어렵다.
- ④ 길고 단면이 큰 부재를 만들 수 있다.

22. 다음 중 열경화성 수지는?

- ① 염화비닐수지      ② 폴리에틸렌수지
- ③ 메타크릴수지      ④ 페놀수지

23. 목재의 함수율에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 기건상태의 함수율은 약 15% 이다.
- ② 섬유포화점의 함수율은 약 10% 이다.
- ③ 함수율이 달라져도 목재의 성질은 변하지 않는다.
- ④ 대기중의 습도와 균형상태가 된 것을 전건재라 한다.

24. 대리석에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 석회암이 변화되어 결정화한 것으로 탄산석회가 주성분이다.
- ② 치밀, 견고하고 색채, 무늬가 다양하다.
- ③ 산과 염에 강하다.
- ④ 공업도시나 강우량이 많은 지방에서는 실외용으로 적합하지 않고 실내장식재로 알맞다.

25. 다음 중 천연 아스팔트는?

- ① 스트레이트 아스팔트      ② 레이크 아스팔트
- ③ 블로운 아스팔트      ④ 아스팔트 컴파운드

26. 합판의 특성에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 판재에 비해 균질이다.
- ② 단판을 서로 직교시켜 붙인 것으로 방향에 따른 강도의 차가 적다.
- ③ 단판은 얇아서 건조가 빠르고 뒤틀림이 없으므로 팽창, 수축을 방지할 수 있다.
- ④ 나비가 큰 판을 얻을 수 있지만 곡면판으로 만들 수는 없다.

27. 우리나라에서 시판되고 있는 모노룸, 골드룸과 같은 합성수지 제품은 어디에 속하는가?

- ① 비닐타일      ② 아스팔트타일
- ③ 비닐시트      ④ 레저

28. 스프링힌지의 일종으로서 저절로 닫혀지지만 15cm 정도는 열려 있어 공중용 변소나 전화실 출입문에 적당한 것은?

- ① 피벗힌지      ② 래버토리힌지
- ③ 도어스톱      ④ 플로어힌지

29. 목재의 연소에서 인화점에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 180℃ 전후에서 열분해가 시작되어 가연성 가스가 발생되지만 목재에는 불이 붙지 않는다.
- ② 260~270℃에서 가연성 가스의 발생이 많고, 불꽃에 의하여 목재에 불이 붙는다.
- ③ 400~450℃로 되면 화기가 없더라도 자연 발화된다.
- ④ 수분이 증발하는 100℃ 정도를 말한다.

30. 테라코타(terra-cotta)에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 석재 조각물 대신에 사용되는 장식용 점토 소성제품이다.
- ② 건축물의 난간, 주두, 돌림띠 등에 사용되는 경우가 많

다.

- ③ 원료는 고급 점토에 도토를 혼합하여 사용한다.
- ④ 화강암보다 내화력이 약하고, 대리석보다 풍화에 약해 주로 내장재로 쓰인다.

3과목 : 실내건축재료

31. 시멘트의 조성 화합물에서 수화반응속도가 느리며, 재령 28일 이후의 강도를 지배하는 것은?

- ① 규산삼칼슘      ② 규산이칼슘
- ③ 알루미늄산삼칼슘      ④ 알루미늄산철사칼슘

32. 다음의 금속제품에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 코너 비드 - 기둥 모서리 및 벽 모서리 면에 미장을 쉽게 하고, 모서리를 보호할 목적으로 설치한다.
- ② 조이너 - 텍스, 보드, 금속판, 합성수지판 등의 줄눈에 대어 붙이는 것이다.
- ③ 논슬립 - 계단에 쓰이며 미끄럼을 방지하기 위해서 사용된다.
- ④ 와이어 라스 - 금속제 거푸집의 일종이다.

33. 타일의 흡수율 규정을 잘못 나타낸 것은?

- ① 자기질 - 10% 이하
- ② 도기질 - 18% 이하
- ③ 석기질 - 5% 이하
- ④ 클링커 타일 - 8% 이하

34. 주로 목재면의 투명 도장에 쓰이는 것은?

- ① 에나멜 래커      ② 광명단
- ③ 클리어 래커      ④ 연단 도료

35. 안에서는 밖을 볼 수 있고 밖의 시선은 차단되어 프라이버시가 보호되는 유리는?

- ① 유리블록      ② 복층유리
- ③ 망입유리      ④ 반사유리

36. 건축 재료의 일반적인 성질에 관한 용어에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 경도 - 재료의 단단한 정도
- ② 취성 - 작은 변형만 나타나면서 파괴되는 성질
- ③ 전성 - 마멸에 대한 저항도
- ④ 열용량 - 물체에 열을 저장할 수 있는 용량

37. 일반적인 석재의 특징에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 장대재를 얻기 힘들고, 가구재로 부적당하다.
- ② 거의 모든 석재는 비중이 작아 가공성이 좋다.
- ③ 인장강도가 압축강도보다 작다
- ④ 화열에 닿으면 화강암은 균열이 생기며 파괴된다.

38. 원료인 점토에 톱밥이나 분탄 등의 불에 탈 수 있는 가루를 혼합하여 성형, 소성한 것으로 톱질과 못박기가 가능하며 단열 및 방음성이 있으나 강도는 약한 점토제품은?

- ① 내화벽돌      ② 다공질벽돌
- ③ 이형벽돌      ④ 포도벽돌

39. 금속의 방식법에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 가능한 한 이중금속과 인접하거나 접촉하여 사용하도록 한다.
- ② 균질한 것을 사용하고 사용시 큰 변형을 주지 않는다
- ③ 표면을 평활하고 깨끗하게 하며, 건조상태를 유지하도록 한다.
- ④ 부분적으로 녹이 나면 즉시 제거하도록 한다.

40. 다음은 설명으로 맞는 것은?

목재 가루를 압축한 바탕재(HDF)위에 고압력으로 강화시킨 여러층의 표면판을 적층하여 접착시킨 복합재 마루로 일명 "라미네이트 마루"라고도 불린다.

- ① 온돌마루                      ② 원목마루
- ③ 합판마루                      ④ 강화마루

41. 천장과 더불어 공간을 구성하는 수평적 요소로서 생활을 지탱하며 사람과 물건을 지지하는 기본적 요소는?

- ① 지붕                              ② 바닥
- ③ 보                                ④ 기둥

42. 벽돌쌓기법 중 벽의 모서리나 끝에 반절 또는 이오토막을 사용하는 가장 튼튼한 쌓기법은?

- ① 영식쌓기                      ② 미식쌓기
- ③ 화란식쌓기                      ④ 영룡쌓기

43. 너트를 강하게 죄어 볼트에 강한 인장력이 생기게 하여 그 인장력의 반력으로 접합된 판 사이에 강한 압력이 작용하여 이에 의한 접합재간의 마찰저항에 의하여 힘을 전달하는 접합방식은?

- ① 리벳접합                      ② 고력볼트접합
- ③ 핀접합                        ④ 용접접합

44. 각 실의 내부의장을 나타내기 위한 도면으로 실의 입면을 그려 벽면의 마감재료와 치수, 형상 등을 나타내는 도면은?

- ① 평면도                        ② 창호도
- ③ 단면도                        ④ 전개도

45. 배치도 표현에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 도로와 대지와의 고저차, 등고선 등을 기입한다.
- ② 축척은 1/100 ~ 1/600 정도로 한다.
- ③ 각 실과의 연관 관계를 표시한다.
- ④ 정화조, 맨홀, 배수구 등 설비의 위치나 크기를 그린다.

46. 창호와 창호철물에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 미닫이문의 경우에는 문을 완전히 개폐할 수 있다.
- ② 일반적으로 환기를 목적으로 하고 채광을 필요로 하지 않은 경우에 불박이창을 사용한다.
- ③ 오르내리창에는 크레센트를 사용한다.
- ④ 여닫음 조정기 중 열려진 문을 받아 벽을 보호하고 문을 고정하는 것을 도어 스톱이라 한다.

47. 철근콘크리트 구조에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 철근은 압축력을, 콘크리트는 인장력을 부담한다.

- ② 자체중량이 작고, 시공기일이 짧다는 장점이 있다.
- ③ 이형철근이 원형철근보다 일반적으로 부착응력이 우수하다.
- ④ 무근 콘크리트의 경우에는 바닷물이 오히려 강도상 효과적이다.

48. 동바리 마루에서 마루널 바로 밑의 부재 명칭은?

- ① 장선                              ② 동바리
- ③ 멍에                              ④ 기둥밑잡이

49. 다음 건축물의 각 구조에 대한 설명 중 틀린 것은?

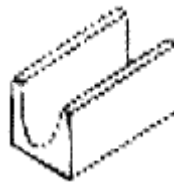
- ① 철골구조는 고층건물이나 스팬이 큰 건물에 사용된다
- ② 철근콘크리트구조는 내구·내화·내진성이 뛰어나다.
- ③ 나무구조는 시공이 용이하나 방화적이지 못하다.
- ④ 조적구조는 내구·내화적이며 횡력에 강한 내진 구조이다.

50. 척도에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 축척은 실물보다 크게 그리는 척도이다.
- ② 실척은 실물보다 작게 그리는 척도이다.
- ③ 배척은 실물과 같게 그리는 척도이다.
- ④ NS(No Scale)은 비례척이 아닌 것을 뜻한다.

4과목 : 건축일반

51. 다음 이형블록의 명칭은?



- ① 반블록                              ② 한마구리 평블록
- ③ 창대블록                              ④ 인방블록

52. K.S의 부문별 분류 기호이다 토목 건축의 기호는?

- ① KS A                              ② KS C
- ③ KS F                              ④ KS M

53. 투시도 작도에서 소점이 항상 위치하는 곳은?

- ① 화면선                              ② 수평선
- ③ 기선                                ④ 시선

54. 철근콘크리트구조에서 플랫 슬랩(flat slab)의 특징이 아닌 것은?

- ① 실내 이용률이 높다.
- ② 구조가 간단하다.
- ③ 자중이 가볍고 층높이를 낮게 할 수 없다.
- ④ 뼈대의 강성에 난점이 있다.

55. 철골구조에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 기둥의 중간이음은 없도록 하는 것이 좋고, 할 수 없이 둘 때는 응력이 최소로 되는 곳에서 잇는다.
- ② 현재는 트러스 상하에 배치되어 그 하나는 인장을, 다른 하나는 압축을 받는 재의 총칭이다.

- ③ 래티스보에 접합판을 대서 접합한 보를 판보라고 한다.  
 ④ 철골조의 이음위치에 리벳과 용접을 병용했을 때 전응력은 용접에 부담시킨다
56. 곡면판이 지니는 역학적 특성을 응용한 구조로서 외력은 주로 판의 면내력으로 전달되기 때문에 경량이고 내력이 큰 구조물을 구성할 수 있는 구조는?  
 ① 패널구조                      ② 커튼월구조  
 ③ 쉘구조                        ④ 블록구조
57. 선의 종류들 중에서 대상물이 보이지 않은 부분의 모양을 나타내는 선은?  
 ① 굽은 직선                      ② 가는 실선  
 ③ 가는 파선                      ④ 1점 쇄선
58. 건축 구조의 분류 방법 중 구성 방식에 의한 분류법이 아닌 것은?  
 ① 가구식 구조                      ② 조적식 구조  
 ③ 일체식 구조                      ④ 건식 구조
59. 건축 도면에 단위가 없을 때는 어떤 단위로 간주하는가?  
 ① 킬로미터                      ② 미터  
 ③ 센티미터                      ④ 밀리미터
60. 가새에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 목조 벽체를 수평력에 견디게 하고 안정한 구조로 하기 위한 것이다.  
 ② 가새의 경사는 45° 에 가까울수록 유리하다.  
 ③ 가새와 셋기둥의 접합부에서는 가새를 적당히 따내어 결합력을 높이도록 한다.  
 ④ 압축력을 부담하는 가새는 이에 접하는 기둥 단면적의 1/3 이상의 단면적을 갖는 목재를 사용한다.

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
 기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

#### 전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	②	①	③	③	②	②	③	①	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	④	③	②	①	①	①	③	①	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	④	①	③	②	④	③	②	①	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	④	①	③	④	③	②	②	①	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	①	②	④	③	②	③	①	④	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	③	②	③	③	③	③	④	④	③