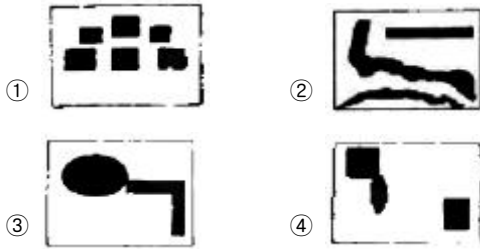


1과목 : 실내디자인

1. 현대건축의 형성에 가장 큰 영향을 끼친 독일의 디자인 학교인 바우하우스의 창시자는?

- ① 윌리엄 모리스(William Morris)
- ② 브로이어(Breuer)
- ③ 그로피우스(Gropius)
- ④ 루이스 설리반(Louis Sullivan)

2. 다음 그림 중 대칭균형인 것은?



3. 다음 중 로마시대에 처음 사용된 오더(Order)는?

- ① 도리아식
- ② 이오니아식
- ③ 코린트식
- ④ 터스칸식

4. 원룸 설계시 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 사용자에 대한 특성을 충분히 파악한다.
- ② 원룸이므로 활동공간과 취침공간을 구분하지 않아도 된다.
- ③ 내부공간을 효과적으로 나누어 활용한다.
- ④ 환기를 고려한 설계가 이루어져야 한다.

5. 개구부(창문과 출입문)의 역할을 잘못 설명한 것은?

- ① 공간과 다른 공간을 연결시킨다.
- ② 통풍과 채광을 가능케 한다.
- ③ 가구나 실내 기물을 위한 배경이 된다.
- ④ 전망이나 프라이버시를 확보한다.

6. 공간대상에 따른 분류에서 업무공간에 해당 되는 것은?

- ① 아파트
- ② 터미널
- ③ 백화점
- ④ 은행

7. 다음은 각 선의 느낌을 서술한 것이다. 잘못된 것은?

- ① 수직선 - 남성적인 느낌을 주며 긴장감을 유발한다.
- ② 수평선 - 서정적인 느낌을 주며 안정감을 준다.
- ③ 곡선 - 여성적인 느낌을 주며 유연하다.
- ④ 사선 - 힘찬 느낌을 주며 우월성을 나타낸다.

8. 소규모 주택에서 많이 사용하는 방법으로 거실내의 부엌과 식사실을 설치한 것은?

- ① D
- ② DK
- ③ LD
- ④ LDK

9. 하모니(Harmony)의 설명으로 거리가 먼 것은?

- ① 그리스어의 "harmonia"에서 유래한 '적합하다' 라는 뜻이다.
- ② 음악에서는 화음을 지칭한다.

③ 조형에서는 형태와 색채의 조화됨을 말한다.

④ 골든 섹션(Golden Section)이라고도 한다.

10. 주거 공간의 공간 구성 중 사회적 공간과 관계가 먼 것은?

- ① 식당
- ② 현관
- ③ 응접실
- ④ 서비스 야드

11. 실내디자인의 설계과정에서 고려해야 할 조건과 관계가 없는 것은?

- ① 동선과 순환의 패턴
- ② 자연광과 인공조명의 필요 정도
- ③ 정보 전달 효과
- ④ 적절한 마감재 선정

12. 실내에 사용되는 색채계획으로 옳지 않은 것은?

- ① 벽은 가장 넓은 면적이므로 안정되고 명도가 높은 색상을 선택한다.
- ② 바닥은 벽면보다 약간 어두우며 안정감이 있는 색상을 선택한다.
- ③ 천장은 벽과 같거나 어두운 색을 선택한다.
- ④ 대형기구와 커튼은 바닥, 벽, 천장과 유사색이나 그 반대색을 사용한다.

13. 건축화 조명 중 벽면이나 천장면의 일부를 돌출시켜 조명을 설치하는 방식은?

- ① 광천장 조명
- ② 코브 조명
- ③ 벽면 조명
- ④ 캐노피 조명

14. 실내 디자인 요소 중 시각적 차단에 적당한 벽 높이는?

- ① 600mm 정도
- ② 700mm 정도
- ③ 1200mm 정도
- ④ 1800mm 정도

15. 통풍·기류의 방지 및 인원출입 조절이 가능한 문은?

- ① 주름문
- ② 자유문
- ③ 회전문
- ④ 여닫이문

16. 다음 중 열전도율의 단위는?

- ① kcal
- ② %
- ③ kcal/mh℃
- ④ kg/cm²

17. 채광에 관한 내용 중 옳지 않은 것은?

- ① 편측창은 개방감과 전망이 좋고 통풍에 유리하다.
- ② 천창은 시야가 차단되므로 폐쇄된 분위기가 되기 쉽다.
- ③ 양측창은 실의 분위기가 둘로 나누어 질 수 있다.
- ④ 정측창은 개폐, 청소, 수리, 관리가 쉽다.

18. 내부 결로 방지를 위한 방습층의 설치 위치로 가장 알맞은 것은?

- ① 단열재의 저온측
- ② 벽체의 실외측
- ③ 단열재의 고온측
- ④ 어느 위치에나 상관없다.

19. 일반적으로 사람들이 가장 민감한 음의 주파수 범위는?

- ① 20 ~ 1000Hz
- ② 1000 ~ 2000Hz

- ③ 3000 ~ 4000Hz ④ 7000 ~ 9000Hz

20. 쾌적한 실내환경을 만들기 위한 공기조화 계획과 관계가 적은 것은?

- ① 실의 용도 ② 개구부의 면적
③ 실의 수용인원 ④ 벽의 마감재료

2과목 : 실내환경

21. 목재의 섬유포화점에서의 함수율은 어느 정도인가?

- ① 15% ② 20%
③ 30% ④ 40%

22. 가볍고 가공이 쉬워 창틀, 문틀재로 사용되는 은 색 경금속은?

- ① 아연 ② 니켈
③ 주석 ④ 알루미늄

23. 건축 재료의 성질 중 구조 재료에 요구되는 성질과 가장 관계가 먼 것은?

- ① 외관이 좋을 것
② 내화, 내구성이 좋을 것
③ 가공이 용이할 것
④ 재질이 균일하고 강도가 클 것

24. 다음 중 콘크리트 혼화재료인 AE제의 사용효과에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 콘크리트 내부에 미세한 독립된 기포를 발생시킨다.
② 플레인 콘크리트와 동일 물시멘트비의 경우 압축강도가 증가한다.
③ 콘크리트의 작업성이 향상된다.
④ 동결융해 저항능력이 향상된다.

25. 다음 유리 중 결로방지에 가장 알맞은 것은?

- ① 복층유리 ② 강화유리
③ 접합유리 ④ 일반유리

26. 스테인드글라스라고도 하며 성당의 창, 상업건축의 장식용으로 쓰이는 유리는?

- ① 복층유리 ② 강화유리
③ 접합유리 ④ 일반유리

27. 점토의 일반적인 성질에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 비중은 일반적으로 3.5~3.6의 범위이다.
② 알루미늄이 많은 점토는 가소성이 나쁘다.
③ 점토 입자가 클수록 가소성은 좋아진다.
④ 압축강도는 인장강도의 약 5배 정도이다.

28. 플라스틱 재료에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 내수성, 내부식성이 풍부하다.
② 형상이 자유롭고 대량생산이 가능하다.
③ 전기절연성과 내산, 내약품성이 풍부하다.
④ 탄성계수가 철에 비해 크며 변형이 작다.

29. 시멘트 플라스터, 소석회, 벽토, 합성수지 등으로서, 잔골재,

흙, 섬유 등 다른 미장재료를 결합하여 경화시키는 재료는?

- ① 결합재 ② 혼화제
③ 혼화재 ④ 보강재

30. 다음 중 콘크리트의 응결 및 경화를 촉진시키는 혼화제로 사용되는 것은?

- ① 플라이애시 ② 염화칼슘
③ AE제 ④ 산화철

3과목 : 실내건축재료

31. 다음 중 석재를 가장 쉽게 다듬질하는 방법은?

- ① 도드락다듬 ② 정다듬
③ 잔다듬 ④ 흑두기

32. 경량벽돌을 제작하는데 필요한 재료가 아닌 것은?

- ① 저급 점토 ② 목탄가루
③ 시멘트 ④ 톱밥

33. 집성목재에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 소판이나 소각재의 부산물 등을 이용하여 접착, 접합에 의해 소요의 치수, 형상의 인공목재를 제조할 수 있다.
② 식물 섬유질을 주원료로 하여 이를 섬유화, 펄프화하여 성형, 성판한 것이다.
③ 코르크나 나무 표피를 원료로 하여 분말된 것을 판형으로 열압한 것이다.
④ 판을 섬유방향이 직교하도록 접착제로 붙여 만든 것이다.

34. 다음 중 고로시멘트에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 포틀랜드 시멘트에 고로슬래그분말을 혼합하여 만든 것이다.
② 초기강도는 작으나 장기강도는 크다.
③ 수화열량이 적어 매스콘크리트용으로 사용할 수 있다.
④ 해수에 대한 내식성이나 내열성이 작다.

35. 다음 중 콘크리트용 골재로서 요구되는 성질과 가장 관계가 먼 것은?

- ① 골재의 입형은 가능한 편평, 세장하지 않을 것
② 골재의 강도는 콘크리트 중의 경화 시멘트 페이스트의 강도보다 작을 것
③ 잔골재의 염분허용한도는 0.04%(NaCl) 이하일 것
④ 입도는 조립에서 세립까지 연속적으로 균등히 혼합되어 있을 것

36. 강의 열처리 방법 중 강을 연화하거나 내부응력을 제거할 목적으로 실시하는 것으로, 800~1000℃로 가열하여 소정의 시간까지 유지한 후에 내부에서 서서히 냉각하는 처리는?

- ① 불림 ② 풀림
③ 담금질 ④ 뜨임

37. 블론아스팔트의 성능을 개량하기 위해 동식물성 유지와 광물질 분말을 혼합한 것으로 일반지붕 방수공사에 이용되는 것은?

- ① 스트레이트 아스팔트 ② 아스팔트 프라이머
③ 아스팔트 펄트 ④ 아스팔트 컴파운드

38. 금속의 방식법에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 가능한 한 이중금속과 인접하거나 접촉하여 사용하도록 한다.
- ② 균질한 것을 사용하고 사용시 큰 변형을 주지 않는다.
- ③ 표면을 평활하고 깨끗하게 하며, 건조상태를 유지하도록 한다.
- ④ 부분적으로 녹이 나면 즉시 제거하도록 한다.

39. 다음의 설명에 알맞는 석재는?

대리석의 한 종류로 다공질이고, 석질이 균일하지 못 하며 석판으로 만들어 물갈기를 하면 평활하고 광택이 나서 특수한 실내 장식재로 사용된다.

- ① 화강암 ② 사문암
- ③ 트래버틴 ④ 안산암

40. 인성에 반대되는 용어로 주철, 유리와 같이 작은 변형으로도 파괴되는 성질을 나타내는 용어는?

- ① 연성 ② 소성
- ③ 취성 ④ 탄성

41. 건물 전체의 무게가 비교적 가볍고 강도가 커 고층이나 스패인 큰 대규모 건축물에 적합한 건축구조는?

- ① 철골구조 ② 목구조
- ③ 석구조 ④ 철근콘크리트구조

42. 선의 종류에 따른 용도로 옳지 않은 것은?

- ① 굵은 실선 - 물체의 보이는 부분을 나타내는데 사용
- ② 파선 - 물체의 보이지 않는 부분의 모양을 표시하는데 사용
- ③ 1점 쇄선 - 물체의 절단한 위치를 표시하거나, 경계선으로 사용
- ④ 2점 쇄선 - 물체의 중심축, 대칭축을 표시하는데 사용

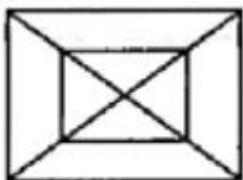
43. 벽돌벽체의 작도순서로 가장 올바른 것은?

- ① 벽체중심선 - 각 벽두께 - 창문틀나비 - 각 세부완성
- ② 벽체중심선 - 창문틀나비 - 각 벽두께 - 각 세부완성
- ③ 창문틀나비 - 벽체중심선 - 각 벽두께 - 각 세부완성
- ④ 창문틀나비 - 각 벽두께 - 벽체중심선 - 각 세부완성

44. 목재구조 반자들의 구성요소가 아닌 것은?

- ① 반자돌림대 ② 반자를받이
- ③ 걸레받이 ④ 달대받이

45. 건축물을 표현하는 투시도법 중 그림과 같은 투시도법은 어느 것인가?



- ① 평행 투시도법 ② 유각 투시도법

③ 사각 투시도법

④ 3소점 투시도법

46. 다음 중 기초 도면 작성시 가장 먼저 해야 할 사항은?

- ① 테두리선을 긋는다.
- ② 지반선과 벽체 중심선을 긋는다.
- ③ 표제란을 기입한다.
- ④ 기초 크기에 알맞게 축척을 정한다.

47. 목재의 이음과 맞춤을 할 때에 주의해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 이음과 맞춤의 위치는 응력이 큰 곳으로 하여야 한다.
- ② 공작이 간단하고 튼튼한 접합을 선택하여야 한다.
- ③ 맞춤면은 정확히 가공하여 서로 밀착되어 빈틈이 없게 한다.
- ④ 이음·맞춤의 단면은 응력의 방향에 직각으로 한다.

48. 다음 중 연약지반에서 부동침하를 방지하는 대책과 가장 관계가 먼 것은?

- ① 건물 상부 구조를 경량화한다.
- ② 상부 구조의 길이를 길게 한다.
- ③ 이웃 건물과의 거리를 멀게 한다.
- ④ 지하실을 강성체로 설치한다.

49. 다음 중 허용 지내력도가 가장 작은 지반은?

- ① 점토 ② 모래+점토
- ③ 자갈+모래 ④ 자갈

50. 다음 중 건축 구조법을 선정할 때 필요한 선정 조건과 가장 관계가 먼 것은?

- ① 입지 조건 ② 요구 성능
- ③ 건물의 색채 ④ 건축의 규모

4과목 : 건축일반

51. 다음 중 조립식 건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 공장생산이 가능하여 대량생산을 할 수 있다.
- ② 기계화 시공으로 단기 완성이 가능하다.
- ③ 기후의 영향을 덜 받는다.
- ④ 각 부품과의 접합부가 일체가 되므로 접합부 강성이 높다.

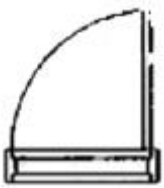
52. 다음의 벽돌쌓기에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 벽돌벽 등에 장식적으로 구멍을 내어 쌓는 것을 영롱쌓기라 한다.
- ② 벽돌쌓기법 중 영국식 쌓기법은 가장 튼튼한 쌓기법이다.
- ③ 하루 쌓기의 높이는 1.8m를 표준으로 한다.
- ④ 줄눈의 나비는 10mm를 표준으로 한다.

53. 철근의 정착 길이에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 콘크리트의 강도가 클수록 짧게 한다.
- ② 철근의 지름이 클수록 길게 한다.
- ③ 철근의 항복강도가 클수록 짧게 한다.
- ④ 철근의 종류에 따라 정착길이는 달라진다.

54. 다음 중 철골 구조에서 플레이트 보에 사용하는 부재가 아닌 것은?
- ① 커버 플레이트 ② 웨브 플레이트
③ 스티프너 ④ 베이스 플레이트
55. 다음 중 초고층 건물의 구조로 가장 적합한 것은?
- ① 현수구조 ② 절판구조
③ 입체트러스구조 ④ 튜브구조
56. 건축구조의 구조 형식에 따른 분류 중 가구식 구조로만 짝지어진 것은?
- ① 벽돌구조 - 돌구조
② 철근콘크리트구조 - 목구조
③ 목구조 - 철골구조
④ 블록구조 - 돌구조
57. 철근콘크리트구조에 관한 설명 중 틀린 것은?
- ① 각 구조부를 일체로 구성한 구조이다.
② 역학적 작용이 크게 다른 서로의 단점을 보완하도록 결합한 구조이다.
③ 내구·내화성은 뛰어나나 자중이 무겁고 시공과정이 복잡하다.
④ 철근과 콘크리트는 선팽창계수가 달라 그 점을 보완한 것이다.
58. 다음 중 건축 제도 용구가 아닌 것은?
- ① 홀더 ② 원형템플릿
③ 데오톨라이트 ④ 컴퍼스
59. 블록구조의 종류 중 조적식 블록구조에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 공사비가 비교적 싸다. ② 횡력과 진동에 강하다.
③ 공기가 짧다. ④ 방화성이 있다.
60. 다음 그림은 무엇을 표시하는 것인가?



- ① 외여닫이문 ② 미닫이문
③ 미닫이창 ④ 미서기문

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	①	④	②	③	④	④	④	④	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	④	④	③	③	④	③	③	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	④	①	②	①	④	④	④	①	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	③	①	④	②	②	④	①	③	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	④	①	③	①	④	①	②	①	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	③	③	④	④	③	④	③	②	①