

1과목 : 실내디자인

1. 다음 설명에 알맞은 건축화 조명 방식은?

벽의 상부에 길게 설치된 반사상자 안에 광원을 설치, 모든 빛이 하부로 향하도록 하는 조명 방식이다.

- ① 펜던트 조명                      ② 코니스 조명
- ③ 광천장 조명                      ④ 광창 조명

2. 다음 중 거실의 가구 배치에 영향을 주는 요인과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 거실의 규모와 형태                      ② 개구부의 위치와 크기
- ③ 거실의 벽지 색상                      ④ 거주자의 취향

3. 주택설계의 방향에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 입식과 좌식을 혼용한다.
- ② 가사노동이 경감되도록 한다.
- ③ 생활의 쾌적함이 증대되도록 한다.
- ④ 가장 중심의 주거가 되도록 한다.

4. 일반적으로 규칙적인 요소들의 반복으로 디자인에 시각적인 질서를 부여하는 통제된 운동감각을 의미하는 실내 디자인의 구성원리는?

- ① 조화                                      ② 균형
- ③ 리듬                                      ④ 강조

5. 방풍 및 열손실을 최소로 줄여주는 반면 동선의 흐름을 원활히 해주는 출입문의 형태는?

- ① 접문                                      ② 회전문
- ③ 미닫이문                              ④ 여닫이문

6. 거실에 식사공간을 부속시킨 형식으로 식사도중 거실의 고유 기능과의 분리가 어렵다는 단점이 있는 것은?

- ① 리빙 키친(Living Kitchen)
- ② 다이닝 키친(Dining Kitchen)
- ③ 다이닝 포치(Dining Porch)
- ④ 리빙 다이닝(Living Dining)

7. 거의 모든 광속(90~100%)을 윗방향으로 강하게 발산하며 천장 및 윗벽 부분에서 반사되어 방의 아래 각 부분으로 확산시키는 방식으로 직사 눈부심이 거의 일어나지 않는 조명기구?

- ① 직접 조명 기구                      ② 반 직접 조명 기구
- ③ 간접 조명 기구                      ④ 반간접 조명 기구

8. 디자인 구성 요소 중 사선이 주는 느낌과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 약동감                                      ② 안정감
- ③ 운동감                                      ④ 생동감

9. 형태의 지각 심리에서 공동운명의 법칙이라고도 하며 유사한 배열이 하나의 묶음이 되어 선이나 형으로 지각되는 것은?

- ① 근접성의 원리                      ② 유사성의 원리
- ③ 폐쇄성의 원리                      ④ 연속성의 원리

10. 기념비적인 스케일에서 일반적으로 느끼는 감정은?

- ① 엄숙함                                      ② 친밀감
- ③ 답답함                                      ④ 안도감

11. 실내공간을 형성하는 주요 기본 구성요소로 인간의 감각중 촉각적 요소와 관계가 가장 밀접한 것은?

- ① 벽    ② 바닥
- ③ 천장    ④ 기둥

12. 다음 중 실내 디자인의 영역을 분류할 때 상업공간에 해당되는 것은?

- ① 사무실                                      ② 백화점
- ③ 은행    ④ 관공서

13. 부엌의 가구 배치 유형 중 좁은 면적 이용에 효과적이며 주로 소규모 부엌에 사용되는 것은?

- ① 일자형                                      ② L자형
- ③ 병렬형                                      ④ U자형

14. 상점 기본 계획시 상점구성의 방법(AIDMA법칙)의 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① A : Attention(주의)                      ② I : Interest(흥미)
- ③ D : Desire(욕망)                      ④ M : Money(금전)

15. 실내디자인의 개념과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 순수예술                                      ② 디자인 활동
- ③ 실행과정                                      ④ 전문과정

16. 다음 중 열전도율의 단위는?

- ① W    ② W/m
- ③ W/m -K                                      ④ W/m<sup>2</sup> -K

17. 잔향시간에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 실의 용적에 비례한다.
- ② 실의 흡음력에 반비례한다.
- ③ 잔향시간이 너무 길면 음이 명료하지 않아 음을 듣기 어렵게 된다.
- ④ 음원으로부터 음의 발생을 중지시킨 후 소리가 완전히 없어지는데 까지 걸리는 시간이다.

18. 일반적인 공기조화설비의 조절대상이 되지 않는 것은?

- ① 습도    ② 온도
- ③ 기류    ④ 벽체의 복사열

19. 다음 중 측창채광에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 같은 면적의 천창에 비해 채광량이 작다.
- ② 벽면에 있는 수직인 창에 의한 채광을 말한다.
- ③ 편측채광의 경우 실 전체의 조도분포가 균일하다.
- ④ 근린의 상황에 의해 채광 방해받을 수 있다.

20. 열의 이동 방법 중 어떤 물체에 발생하는 열에너지가 전달 매개체가 없이 직접 다른 물체에 도달하는 현상은?

- ① 전도    ② 대류
- ③ 복사    ④ 열관류

**2과목 : 실내환경**

21. 콘크리트 타설 후 블리딩에 의해서 부상한 미립물은 콘크리트표면에 얇은 피막이 되어 침적하는데, 이것을 무엇이라 하는가?  
 ① 실리카                      ② 포졸란  
 ③ 레이턴스                    ④ AE제
22. 볼론 아스팔트를 용제에 녹인 것으로 액상을 하고 있으며 아스팔트 방수의 바탕처리재로 이용되는 것은?  
 ① 아스팔트 펠트                ② 아스팔트 루핑  
 ③ 아스팔트 프라이머        ④ 아스팔트 콤파운드
23. 석재에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 압축강도가 크고 불연성이다.  
 ② 가공이 용이하여 가구재로 적합하다.  
 ③ 내구성, 내화학적성, 내마모성이 우수하다.  
 ④ 화강암은 화열에 닿으면 균열이 발생하여 파괴된다.
24. 단열, 방서, 방음효과가 크고 결로 방지용으로 우수한 유리 제품은?  
 ① 망입 유리                    ② 강화 유리  
 ③ 복층 유리                    ④ 반사 유리
25. 비철금속 중 동에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 연성이고 가공성이 풍부하다.  
 ② 비자성체이며 전기전도율이 크다.  
 ③ 내알칼리성이 크므로 시멘트 등에 접하는 곳에 사용하더라도 부식되지 않는다.  
 ④ 건조한 공기중에는 산화하지 않으나, 습기가 있거나 탄산가스가 있으면 녹이 발생한다.
26. 목재 접성제에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?  
 ① 요구된 치수, 형태의 재료를 비교적 용이하게 제조할 수 있다.  
 ② 충분히 건조된 건조재를 사용할 경우 비틀림, 변형 등이 생기지 않는다.  
 ③ 제재판재 또는 소각재를 3, 5, 7장 등과 같이 정확하게 흡수로 접착시켜야 한다.  
 ④ 제재품이 갖는 용이, 할열 등의 결함을 제거, 분산시킬수 있으므로 강도의 편차가 적다.
27. 건축재료를 화학조성에 의해 분류할 경우, 다음중 무기재료에 속하지 않는 것은?  
 ① 석재                          ② 도자기  
 ③ 알루미늄                    ④ 아스팔트
28. 점토에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?  
 ① 점토의 비중은 일반적으로 2.5~2.6 정도이다.  
 ② 점토 입자가 미세할수록 가소성은 나빠진다.  
 ③ 압축강도는 인장강도의 약 5배 정도이다.  
 ④ 점토의 주성분은 실리카와 알루미늄이다.
29. 건축 구조재료에 요구되는 성능과 가장 거리가 먼 것은?  
 ① 역학적 성능                  ② 물리적 성능  
 ③ 내구성능                      ④ 감각적 성능

30. 기본 점성이 크며 내수성, 내약품성, 전기절연성이 모두 우수한 만능형 접착제로, 금속, 플라스틱, 도자기, 유리, 콘크리트 등의 접합에 사용되는 것은?  
 ① 에폭시 접착제                ② 요소수지 접착제  
 ③ 페놀수지 접착제            ④ 멜라민수지 접착제

**3과목 : 실내건축재료**

31. 시멘트의 안정성 측정에 사용되는 시험법은?  
 ① 브레인법                      ② 표준체법  
 ③ 슬럼프 테스트              ④ 오토클레이브 팽창도 시험방법
32. 골재의 성인에 의한 분류 중 인공골재에 속하는 것은?  
 ① 강모래                        ② 산모래  
 ③ 중정석                        ④ 부순모래
33. 투명도가 매우 높은 것으로 항공기의 방풍 유리에 사용되며 유기유리라고도 불리는 합성 수지는?  
 ① 영화비닐 수지                ② 폴리에틸렌 수지  
 ③ 메타크릴 수지                ④ 에폭시 수지
34. 표준형 점토벽돌의 크기로 알맞은 것은?  
 ① 190mm x 90mm x 57mm  
 ② 210mm x 100mm x 60mm  
 ③ 190mm x 90mm x 60mm  
 ④ 210mm x 100mm x 57mm
35. 석회석이 변화되어 결정화한 것으로 석질이 치밀하고 견고할 뿐 아니라 외관이 미려하여 실내장식재 또는 조각재로 사용되는 석재는?  
 ① 응회암                        ② 대리석  
 ③ 사문암                        ④ 점판암
36. 다음 미장재료에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?  
 ① 석고플라스터는 내화성이 우수하다.  
 ② 돌로마이트 플라스터는 건조 수축이 크기 때문에 수축 균열이 발생한다.  
 ③ 킨즈시멘트는 고온소성의 우수석고를 특별한 화학처리를 한것으로 경화 후 아주 단단하다.  
 ④ 회반죽은 소석고에 모래, 해초물, 여물 등을 혼합하여 바르는 미장재료로서 건조 수축이 거의 없다.
37. 다음 중 창호 철물의 사용용도가 잘못 연결된 것은?  
 ① 여닫이문 - 경첩, 함자물쇠  
 ② 오르내리창 - 크레센트  
 ③ 미서기문 - 도어 체크  
 ④ 차재문 - 플로어 힌지
38. 콘크리트가 시일이 경과함에 따라 공기 중의 탄산가스 작용을 받아 알칼리성을 잃어가는 현상은?  
 ① 건조수축                      ② 동결융해  
 ③ 중성화                        ④ 크리프
39. 다음 중 내알칼리성이 가장 좋은 도료는?  
 ① 유성 페인트                ② 유성 바니시

- ③ 알루미늄 페인트      ④ 영화비닐수지도로
- 40. 목재에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
  - ① 가공성이 좋다.      ② 단열성이 작다.
  - ③ 차음성이 있다.      ④ 마감면이 아름답다.
- 41. 철근 콘크리트보에서 녹근을 사용하는 가장 중요한 이유는?
  - ① 주근의 위치 고정
  - ② 휨모멘트에 대한 보강
  - ③ 축력에 대한 보강
  - ④ 전단력에 의한 균열방지
- 42. 철골보에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
  - ① 형강보는 주로 I형강과 H형강이 사용된다.
  - ② 허니콤 보는 H형강의 웨브를 절단하여 6각형의 구멍이 생기도록 하여 다시 용접한 것이다.
  - ③ 커버플레이트의 크기는 전단력에 따라 결정된다.
  - ④ 웨브플레이트의 좌굴을 방지하기 위하여 스티프너를 설치한다.
- 43. 교량과 같은 장스팬에서 무거운 하중을 부담할 수 있는 부재를 만들기 위하여 도입된 구조는?
  - ① 가구조립식구조
  - ② 판조립식구조
  - ③ 상자조립식구조
  - ④ 프리스트레스트 콘크리트구조
- 44. 선의 종류에 따른 용도로 옳지 않은 것은?
  - ① 실선 - 물체의 보이는 부분을 나타내는데 사용
  - ② 파선 - 물체의 보이지 않는 부분의 모양을 표시하는데 사용
  - ③ 1점 쇄선 - 물체의 절단한 위치를 표시하거나, 경계선으로 사용
  - ④ 2점 쇄선 - 물체의 중심축, 대칭축을 표시하는데 사용
- 45. 척도에 관한 설명으로 옳은 것은?
  - ① 축척은 실물보다 크게 그리는 척도이다.
  - ② 실척은 실물보다 작게 그리는 척도이다.
  - ③ 배척은 실물과 같게 그리는 척도이다.
  - ④ NS(No Scale)는 그림의 형태가 치수에 비례하지 않는 것을 뜻한다.
- 46. 목재 접합 방법 중 길이 방향에 직각이나 일정한 각도를 가지도록 경사지게 붙여대는 것은?
  - ① 이음      ② 맞춤
  - ③ 쪽매      ④ 산지
- 47. 벽돌쌓기법에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
  - ① 영식 쌓기는 처음 한 켜는 마구리쌓기, 다음 한 켜는 길이 쌓기를 교대로 쌓는 것으로 통줄눈이 생기지 않는다.
  - ② 네덜란드식 쌓기는 영국식과 같으나 모서리 끝에 칠오토막을 사용하지 않고 이오토막을 사용한다.
  - ③ 프랑스식 쌓기는 부분적으로 통줄눈이 생기므로 구조벽체로는 부적합하다.
  - ④ 영롱 쌓기는 벽돌벽 등에 장식적으로 구멍을 내어 쌓는 것이다.

- 48. 목조건물의 중요부재를 건물하부에서부터 차례로 기술한 것은?
  - ① 기둥→깔도리→평보→처마도리
  - ② 깔도리→기둥→처마도리→평보
  - ③ 평보→기둥→처마도리→깔도리
  - ④ 처마도리→깔도리→평보→기둥
- 49. 다음 중 창문을 옆에 사용되는 블록은?
  - ① 창샘블록      ② 창대블록
  - ③ 인방블록      ④ 양마구리블록
- 50. 고력 볼트 접합이 힘을 전달하는 방식은?
  - ① 인장력      ② 모멘트
  - ③ 전단력      ④ 마찰력

4과목 : 건축일반

- 51. 주택의 평면도에 표시되어야 할 사항이 아닌 것은?
  - ① 가구의 높이      ② 기준선
  - ③ 벽, 기둥, 창호      ④ 실의 배치와 넓이
- 52. 투시도 작도에서 소점이 항상 위치하는 곳은?
  - ① 화면선      ② 수평선
  - ③ 기선      ④ 시선
- 53. 다음 중 도면에 쓰이는 기호와 그 표시사항의 연결이 옳지 않은 것은?
  - ① THK - 두께      ② L - 길이
  - ③ R - 반지름      ④ V - 나비
- 54. 건축구조에서의 시공 과정에 의한 분류 중 하나로 현장에서 물을 거의 쓰지 않으며 규격화된 기성재를 짜맞추어 구성하는 구조는?
  - ① 습식구조      ② 건식구조
  - ③ 조립구조      ④ 일체식구조
- 55. 혼화 재료인 플라이 애시(fly ash)의 성능에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
  - ① 유동성 개선      ② 단위 수량 감소
  - ③ 재료 분리 증가      ④ 장기 강도 증대
- 56. 지반의 허용 지내력도가 작은것에서 큰 순으로 옳게 나열된 것은?
 

- ① 면암반(판암 · 편암 등의 수성암의 암반)
  - ② 모래
  - ③ 모래섞인 점토
  - ④ 자갈

  - ① ②-①-③-④      ② ③-②-①-④
  - ③ ②-③-④-①      ④ ③-②-④-①
- 57. 다음의 각종 구조에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
  - ① 목구조는 시공이 용이하며, 공사기간이 짧다.
  - ② 벽돌구조는 횡력에는 강하나 대규모 건물에는 부적합하다.

