

1과목 : 임의 구분

1. 형넛기 작업에 앞서 정해진 길이로 천을 여러겹 포개어 펼쳐 놓는 작업을 무엇이라 하는가?

- ① 연단작업 ② 그레이딩(grading)작업
③ 검포작업 ④ 마킹(marking)작업

2. 앞 중심선의 약자는?

- ① C.F.L ② C.B.L
③ S.C.P ④ A.H.L

3. 신축성이 우수하고, 적당한 드레이프성이 있을뿐만 아니라 안정성이 우수한 심지는?

- ① 광목을 폴로 붙여서 쓰는 것이 좋다.
② 부직포를 미상으로 누벼서 쓰는 것이 좋다.
③ 모심지를 손으로 누벼서 쓰는 것이 좋다.
④ 모시나 삼베를 미상으로 누벼서 쓰는 것이 좋다.

4. 소매가 돌만(Dolman)스타일로서 프렌치(French)슬리브와 라글란(Raglan)슬리브의 기초가 되었던 옷으로 십자모양의 천을 반으로 접어 배레와 옆선을 꿰매고 목둘레를 짜어 만들어 진동술기가 없는 옷은?

- ① 팔루다멘툼(Paludamentun) ② 달마티카(Dalmatica)
③ 팔리움(Pallium) ④ 히마티온(Himation)

5. 단추가 갖추어야 할 성능과 거리가 먼 것은?

- ① 무겁고 단단해야 한다.
② 세탁에 의해 변하지 않아야 한다.
③ 다림질에 의해서 녹지 않아야 한다.
④ 충격에 의해 쉽게 파손되지 않아야 한다.

6. 다음 중 고속 재봉틀에 많이 쓰이는 실채기의 종류는?

- ① 캠(cam)실채기 ② 링크(link)실채기
③ 슬라이드 실채기 ④ 회전 실채기

7. 와이셔츠, 레인코트 등 세탁을 많이 하는 종류의 술기는 어떤 것이 가장 좋은가?

- ① 통술 ② 꺾음술
③ 가름술 ④ 쌍술

8. 치수재기에 있어서 원길이의 1/2로 가장 많이 적용되는 치수는?

- ① 저고리 가장 ② 소매 가장
③ 등 가장 ④ 바지 가장

9. 조끼 뒷판 그레이딩 시 치수에 따라 어깨선은 어느 방향으로 변화 되는가?

- ① 45° 방향 ② 30° 방향
③ 15° 방향 ④ 10° 방향

10. 가봉할 때 등품과 앞품은 적당하나 어깨가 넓은 경우 수정 방법은?

- ① 어깨에서 폭만큼 깎아준다.
② 등품, 앞품선에 무리가 가지 않게 어깨선 중앙 부분에서 A.H 선을 향하여 접어준다.

③ Neck을 파준다.

④ 앞,뒤 중앙선을 깎아준다.

11. 복토리에 밀실을 감을 때 얼마정도가 적당한가?

- ① 40 % ② 60 %
③ 80 % ④ 100 %

12. 풍성한 상의의 진동 깊이는?

- ① 풍성한만큼 깊어야 된다. ② 보통제도와 같다.
③ 짧게 해야 한다. ④ 풍성한만큼 짧아야 된다.

13. 둥근천(원형)의 바이어스를 박을 때 가장 알맞게 실행한 것은?

- ① 바이어스를 당겨서 박는다.
② 둥근천을 당겨서 박는다.
③ 둥근천에 여유를 주면서 박는다.
④ 바이어스에 여유를 주면서 박는다.

14. 옷의 일반적인 제조공정 순서를 바르게 나타낸 것은?

- ① 디자인-제도-형지제작-형조절-형넛기
② 제도-디자인-형지제작-형넛기-형조절
③ 디자인-제도-형지제작-형넛기-형조절
④ 제도-디자인-형지제작-형조절-형넛기

15. 어떤 모직물 복지를 구입하여 재 보았더니 150cm 이었다. 세탁후 다시 재 보았더니 149cm 로 줄어 들었다. 이 복지의 이완 수축률은?

- ① 0.1 % ② 100 %
③ 0.67 % ④ 1 %

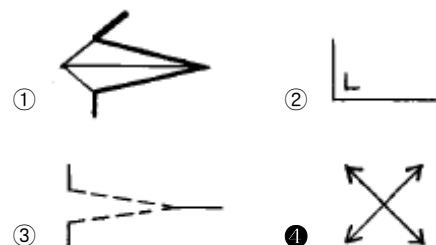
16. 비만체형에 주의하지 않아도 되는 것은?

- ① 하의 허리치수와 상의 허리치수를 별도로 잰다.
② 배품넓이가 좁지 않은지 살핀다.
③ 상의 길이가 짧거나, 하의춤이 낮은지 살핀다.
④ 전체 품넓이를 아주 크게 한다.

17. 폴리에스테르 섬유로 봉제하여 다림질 할 때 일반적으로 안전 온도는?

- ① 60-100℃ ② 120-160℃
③ 170-180℃ ④ 190-200℃

18. 다음 피복제도 기호 중 바이어스의 표시는?

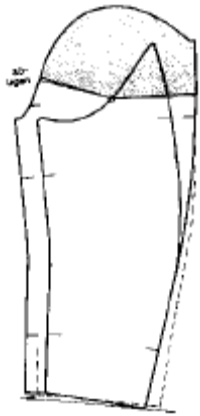


19. 도면의 그림은 무엇을 나타내는가?



- ① 옆솔기의 길이를 나타낸 것이다.
- ② 무늬 간격을 나타낸 것이다.
- ③ 다림질이 잘못됨을 나타낸 것이다.
- ④ 허리부위의 입체감이 잘살려졌음을 보여주는 것이다.

20. 다음 그림을 맞게 설명한 것은?



- ① 굴신체형에 맞는 형지절개방식이다.
- ② 반신체형에 맞는 절개방식이다.
- ③ 소매산이 낮을 때 높이는 방법이다.
- ④ 소매산이 높을 때 낮추는 방법이다.

2과목 : 임의 구분

21. 뒷실을 바늘귀로 유도하는 한편 뒷실의 장력을 조절하는 것은?

- ① 바늘대 기구 ② 실채기 기구
- ③ 실조절 기구 ④ 복집 기구

22. 허리를 가늘어 보이게 하기 위한 방법으로 옳지 못한 것은?

- ① 프린세스라인을 응용한다. ② 큰 칼라를 이용한다.
- ③ 볼레로 스타일을 활용한다. ④ 가는 벨트를 만든다.

23. 바지 재단에서 시점분과 여유분의 설명이 잘못된 것은?

- ① 바지 뒷길은 볼기 선에서 2~4cm 시점을 준다.
- ② 볼기 선은 완전한 시점 선으로 간주한다.
- ③ 바지 밑단은 바지 길이가 너무 길어 줄일 수가 없기때문에 변형을 위해 2~3cm 정도의 여유량만을 주면 된다.
- ④ 바지 뒷길 앞좌의 볼기 밑 부분에서는 변형이 필요한 경우를 대비하여 2~3cm 폭의 시점을 준다.

24. 반신체에 관한 설명으로 맞는 것은?

- ① 반신체는 허리둘레보다 가슴둘레가 크다.

- ② 앞어깨가 짧고 뒷몸이 넓은 사람이 반신체이다.
- ③ 표준보다 몸의 중심이 뒤로 기울어진 체형이다
- ④ 어깨넓이가 넓고 소매길이가 긴 체형이다.

25. 등길이를 길게 채촌하는 체형은?

- ① 배가 나오고 가슴이 넓은 체형
- ② 등이 굽고 견갑골이 나온 체형
- ③ 정상적인 체형
- ④ 어깨가 넓은 체형

26. 아코디온 포켓은 어느 것에 이용되는가?

- ① 인포멀 자켓 ② 스포츠 웨어
- ③ 타운 웨어 ④ 비즈니스 웨어

27. 60인치 천으로 바지 제작시 필요한 소요량 산출 방법으로 맞는 것은?

- ① 바지길이 + 단분량
- ② 바지길이 + 단분량 + 벨트 폭 분량
- ③ 바지길이 + 단분량 + 시점분
- ④ 바지길이 + 단분량 + 벨트폭 + 시점분

28. 라펠의 적임선은 어떻게 다림질 하여야 하는가?

- ① 늘리면서 다림질 한다.
- ② 오그리면서 다림질 한다.
- ③ 아무렇게나 다림질 한다.
- ④ 늘어나지 않도록 하면서 다림질 한다.

29. 자켓 제작에 있어서 겹감과 안단을 연결한 후 시점을 정리할 때 안단의 시점이 얼마정도 크게 정리를 하는가?

- ① 1cm ② 1.5cm
- ③ 2cm ④ 0.3cm

30. 표준체형 바지 앞주머니 치수로 적합한 것은?

- ① 11cm ② 15cm
- ③ 19cm ④ 22cm

31. 누에고치실의 주성분인 피브로인(fibroin)의 조성은?

- ① 70 - 75% ② 20 - 25%
- ③ 45 - 50% ④ 50 - 55%

32. 다음 천연섬유 중 필라멘트에 해당되는 것은?

- ① 면섬유 ② 양털섬유
- ③ 명주섬유 ④ 마섬유

33. 면섬유의 절단면을 현미경으로 보면 벽과 내강이 관상으로 되어 있다. 다음 중 품질이 좋은 것을 설명한 것은?

- ① 구멍이 작고 둥글다. ② 구멍이 작고 모가 진다.
- ③ 구멍이 크고 모가 진다. ④ 구멍이 크고 둥글다.

34. 건식세탁의 장점이 아닌 것은?

- ① 건조가 빠르고 손질이 간편하다.
- ② 세탁물의 지질이 손상되지 않는다.
- ③ 수세등으로 손상되기 쉬운 염색물의 세탁에 알맞다.
- ④ 습식세탁보다 세척율이 높다.

35. 물세탁에 가장 약한 직물은?

- ① 면 직물 ② 마 직물
③ 레이온 직물 ④ 혼방 직물

36. 평조직은 날실과 씨실이 각각 몇올로 완전 조직을 구성하는가?

- ① 1올 ② 2올
③ 3올 ④ 4올

37. 표준길이 1000m, 표준무게 1g으로 섬유의 굵기를 나타내는 것은?

- ① 면사번수 ② 텍스
③ 데니어 ④ 킬로텍스

38. 합성섬유 중 내후성이 가장 강한 섬유는?

- ① 나일론 ② 아크릴로니트릴
③ 폴리에스테르 ④ 폴리우레탄

39. 다음 설명 중 폴리에스테르의 단점이 아닌 것은?

- ① 수분을 거의 흡수하지 못한다.
② 땀을 잘 흡수하지 못한다.
③ 염색이 어려우며 정전기 발생이 심하다.
④ 세탁하면 줄어 드는 일이 없다.

40. 다음 중 동물성 섬유로서 크림프와 스케일이 잘 발달된 섬유는?

- ① 양모 ② 면
③ 마 ④ 나일론

3과목 : 임의 구분

41. 다음 중에서 생동감 있고 강한 느낌의 배색을 고르면?

- ①

노랑	주황
----	----

 ②

녹색	연두
----	----

③

자주	파랑
----	----

 ④

남색	노랑
----	----

42. 다음 중 복식 디자인에서 리듬에 대한 설명으로 바르지 못한 것은?

- ① 단순리듬이 반복되면 변화가 없어 단조로워 보인다.
② 교차리듬은 단순리듬보다 덜 단조롭지만 반복하는 요소가 이질적이면 개성이 강해 보인다.
③ 점진적리듬은 변화하는 지점으로 시선이 움직이고 H 라인 스커트에서 느낄 수 있다.
④ 인체의 결점부분에 방사상리듬이 있으면 인체의 약점을 강조하게 된다.

43. 구성의 요소 중 개념 요소에 속하지 않는 것은?

- ① 점 ② 선
③ 면 ④ 비례

44. 한국산업규격(KS)의 표색계는?

- ① 먼셀 표색계 ② 오스트발트 표색계
③ DIN 표색계 ④ XYZ 표색계

45. 다음 색의 지각적인 효과 중 아래 특징에 적합한 것은?

눈에 자극을 주며 색각이 생긴 후 자극을 제거하면 제거한 후에도 그 흥분이 남아서 원자극과 동질, 또는 미질의 감각경험을 일으키는 것으로 망막이 강한 자극을 받으면 시세포의 흥분이 중추에 전해져서 색각이 생기고 그 자극이 중단된 후에도 계속 일어나는 시각각 현상

- ① 색의 동화 ② 항상성
③ 색의 잔상 ④ 색의 진출과 후퇴

46. 노랑색, 연두색, 초록색 등의 명도단계에 따라 배색되어 진스커트는 어떤 배색에 의한 것인가?

- ① 액센트 배색 ② 그라데이션 배색
③ 세퍼레이션 배색 ④ 토탈 배색

47. 갈색 의복의 배색으로 가장 어울리는 색은?

- ① 보라 ② 파란
③ 초록 ④ 주황

48. 다음 중 고귀하고 장중한 느낌의 색은?

- ① 자색 ② 녹색
③ 청색 ④ 빨강

49. 노랑색의 용도로 부적당한 것은?

- ① 포스터 ② 교통표지
③ 위험표지판 ④ 실내장식

50. 명도가 5인 회색을 각각 백색과 검정색 위에 배치했을 때 나타나는 현상은?

- ① 백색 위에서 더 밝아 보인다.
② 검정색 위에서 더 밝아 보인다.
③ 양쪽에서 모두 명도 5의 회색으로 보인다.
④ 백색에서 명도 5로 검정색에서 명도 4의 회색으로 보인다.

51. 다음 중 주자조직의 특징이라고 보기 어려운 것은?

- ① 날실과 씨실 5올 이상으로 구성되어 있다.
② 겉면은 씨실이나 날실만으로 짜인 것같이 보인다.
③ 구김이 잘 생기지 않으며 광택이 우수하다.
④ 직물 바닥은 두껍고 부드러우며 마찰에 강하다.

52. 면 직물의 표백에 주로 사용되는 표백제로만 묶어진 것은?

- ① 암모니아수, 규산나트륨
② 아브롬산나트륨, 사염화탄소
③ 탄산수소나트륨, 황산나트륨
④ 아염소산나트륨, 과산화수소

53. 연소 시험한 결과 쉽게 타고 멀리 타 들어가며 종이 타는 냄새가 나고 적은 양의 부드러운 회색재를 남겼다. 이 섬유는?

- ① 양모 ② 면
③ 견 ④ 나일론

54. 직물의 표리(겉과 뒤)판별법으로 틀린 것은?

- ① 직물의 식서에 상품명이나 섬유혼용을 표시가 있는 것이 겉면이다.
② 직물의 조직과 무늬가 뚜렷하게 나타난 쪽이 겉면이다.
③ 면직물이나 모직물의 경우 광택이 많은 쪽이 겉면이다.
④ 잔털이 많은 면이 겉면이다.

55. 천연섬유의 불순물을 제거하는 공정은?

- ① 정련 ② 발호
③ 표백 ④ 가호

56. 다음 의류의 세탁방법 중 잘못된 것은?

- ① 아세테이트 직물은 40℃ 이하에서 세탁하여야 한다.
② 신사 숙녀복지는 드라이클리닝을 하여야 한다.
③ 셀룰로스 섬유는 산성보다는 알칼리에 약하다.
④ 세탁용수는 연수(단물)를 사용하여야 한다.

57. 다음 섬유 중 축융성을 갖고 있는 것은?

- ① 모 ② 아마
③ 견 ④ 나일론

58. 경파일 조직으로 짠 부드러운 솜털이 있는 소재는?

- ① 피케(pique) ② 색소니(saxony)
③ 벨벳(velvet) ④ 머즐린(muslin)

59. 직물의 치수 안정성, 즉 수축율을 측정하는 방법이 아닌 것은?

- ① 세탁수축율 ② 스프레이 시험기법
③ 상온침지법 ④ 비누액법

60. 주자조직에서 어떠한 1올의 실의 교착점에서 바로 인접하고 있는 그 다음 실의 교착점까지의 거리인 실 올수를 무엇이라 하는가?

- ① 1완전 조직 ② 뽐수
③ 주자선 ④ 겹조직

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	①	③	②	①	④	④	①	①	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	①	④	①	③	④	②	④	④	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	④	③	③	②	②	③	④	④	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	③	④	④	③	②	②	②	④	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	④	①	③	②	④	①	④	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	④	②	④	①	③	①	③	②	②