

1과목 : 임의 구분

- 스커트 길이가 무릎선에서 밑으로 13~7cm 정도 내려온 것을 가리키는 것을 무엇이라 하는가?
① 샤넬라인 ② 미니
③ 미디 ④ 맥시
- 문화식 원형 제도시 뒤목둘레 폭은 어떤 방식에 의해 산출되는가?
① 네크 사이즈를 재서 산출한다.
② 가슴 둘레를 나누어서 산출한다.
③ 앞둘레를 나누어서 산출한다.
④ 주어진 네크 사이즈를 나누어서 산출한다.
- 테일러 칼라의 슈우트를 가봉후에 재단해도 되는 것은?
① 소매 ② 뒷길
③ 앞길 ④ 안단
- 보기는 바지 다림질 순서이다. 일반적으로 가장 올바른 순서는?
① 바지겉감 허리둘레와 주머니 뚜껑을 다린다.
② 바지를 뒤집어 안쪽의 앞트기, 허리둘레, 주머니감을 다린다.
③ 바지 가람이 다리안쪽(겉감)솔기를 다리고 주름을 바로 세워서 다린다.
④ 바지 가람이 두자락을 겹쳐 솔기를 누르고 주름을 다린 후 부리와 단을 다린다.

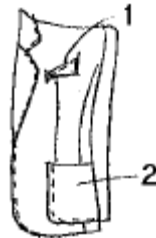
- ① ①-②-③-④ ② ④-①-③-②
③ ②-③-①-④ ④ ②-①-③-④

- 윗실을 바늘귀로 유도하는 한편, 윗실의 장력을 조절하는 것은?
① 바늘대기구 ② 실채기구
③ 실조절기구 ④ 복집기구
- 모슬린에 가장 적합한 재봉틀 바늘은?
① 5호 ② 7호
③ 11호 ④ 14호
- 다음 중 재봉틀의 밑실이 끊어지는 경우와 상관이 없는 것은?
① 복에 결함이 있다.
② 노루발 압력에 결함이 있다.
③ 실 상태에 결함이 있다.
④ 바늘판에 결함이 있다.
- 다음 중 박음질 기구와 상관이 가장 먼 것은?
① 바늘대 기구 ② 노루발 기구
③ 윗실조절 기구 ④ 복집 기구
- 운동복, 와이셔츠, 작업복 등을 바느질할 때 가장 많이 쓰이는 방법은?
① 가름솔 ② 통솔

③ 땀솔

④ 공그르기

- 다음 중 봉사에 의한 퍼커링(puckering)발생의 설명으로 맞는 것은?
① 옷감의 밀도가 높을수록 가는 봉사를 사용한다.
② 옷감이 자연 섬유인 경우 세탁 후 퍼커링이 발생 안 한다.
③ 재봉실의 장력을 크게하면 같은 천일 경우에는 시임 퍼커링이 일반적으로 적어진다.
④ 박음질할 때 두께가 증가하면 퍼커링은 감소하는 경향이 있다.
- 다음 중 다리미의 지나친 가열로 인한 현상이 아닌것은?
① 절단이 된다. ② 변색이 된다.
③ 수축된다. ④ 융융한다.
- 인체의 측정에서 인체는 우선 체간과 사지로 구분하는데 다음 중 체간부에 해당되지 않은 것은?
① 복부 ② 두부
③ 흉부 ④ 하부
- 옷감을 재단 할 때 어깨와 옆선의 시점 분량으로 가장 적합한 것은?
① 0.5cm ② 1cm
③ 2cm ④ 3cm
- 옷감을 정리할 때 유의사항으로 적합하지 않은 것은?
① 옷감을 물에 담글 때는 주름이 잘 잡히게 하여야 한다.
② 옷감은 줄어드는 것을 방지하여야 하고, 물을 바르게 정리하여야 한다.
③ 물에서 건질때는 빨래판 위에도 건져 놓고, 접어서 물기를 눌러 뺀 후에 말린다.
④ 다리미의 사용은 옷감이 늘어나지 않도록 누르는 형태로 다린다.
- 옷감 위에 옷본을 놓고 표시할 때 반드시 표시하지 않아도 되는 것은?
① 완성선 ② 닳트 위치
③ 시점의 분량 ④ 단추구멍 위치
- 옆 디자인에서 1번 포켓의 이름은?



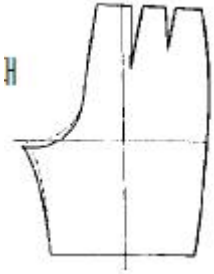
- ① 플랩 포켓 ② 바운드 포켓
③ 웰트 포켓 ④ 인심 포켓

- 아우어 글라스 실루엣이란?

- ① 윤곽이 원통처럼 된 것을 통틀어 하는 말이고 튜블러 실루엣이라고도 불린다.
② 웨이스트 라인을 조이고 그 위와 아래를 부풀게 한 윤곽이다.

- ③ 허리를 조이지 않는 직선적인 실루엣이다.
 ④ 품이 가느다란 실루엣이고, 칼럼실루엣이라고도 할 수 있다.

18. 그림과 같이 바지를 보정하는 경우는?



- ① 뒤 허리 밑에 가로 군주름이 생길 때
 ② 힙 아래 부분이 늘어질 때
 ③ 뒤 밑위 부분이 당겨질 때
 ④ 힙 사이즈가 클 때

19. 자켓의 안감 박기에서 틀린 설명은?

- ① 앞길 안감과 안단을 박을 때 두 장의 재질이 다르므로 안감 쪽을 보고 박는다.
 ② 앞길 안감 다아트는 부분적으로 박고 나머지 부분은 시침하여 다림질로 꺾어준다.
 ③ 뒤트임이 있는 뒷중심 안감 시점은 입어서 오른쪽으로 꺾는다.
 ④ 어깨 옆솔기 안감 시점은 뒤로 보낸다.

20. 팔자뜨기할 때 주의사항으로 틀린 내용은?

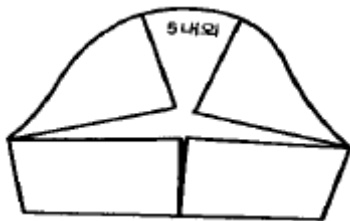
- ① 어긋시침과 같은 방법으로 하는데 땀이 작고 촘촘하다.
 ② 안에서는 8자의 형태로 나타나고 겉에서는 실 땀이 거의 나타나지 않게 한다.
 ③ 테일러링할 때 칼라에 심지를 부착시키는 바느질법이다.
 ④ 백색의 면사로 한다.

2과목 : 임의 구분

21. 정상체 원형제도 시 기본이 되는 항목은?

- ① 등길이 ② 목둘레
 ③ 허리나비 ④ 가슴둘레

22. 다음 그림과 같은 소매 활용법은?



- ① 반팔 슬리브 ② 퍼프 슬리브
 ③ 요크 슬리브 ④ 다아트 슬리브

23. 재료 원가계산에 포함되지 않는 것은?

- ① 원재료 ② 부재료
 ③ 보조재료 ④ 연단재료

24. 스커트 원형제도에서 가장 중요한 항목은?

- ① 엉덩이 둘레 ② 허리 둘레
 ③ 스커트 길이 ④ 엉덩이 길이

25. 스커트 형태에 따른 명칭에 해당하는 것은?

- ① 미니 스커트 ② 플랭스 스커트
 ③ 맥시 스커트 ④ 플레어 스커트

26. 어깨선 밑에 사선의 군주름이 생긴 경우의 보정 방법은?

- ① 들뜨면서 생기는 군 주름을 핀을 꽂아 없애고 패턴에 대어 보정하고 목둘레선과 어깨선을 내려준다.
 ② 어깨선에서 다트의 분량을 군주름이 없어지는 분량 만큼 잡아준다.
 ③ 어깨선의 시침실을 뜯어 없어지는 군주름 분량만큼 낸 후 핀을 꽂아 보정하고 그 분량만큼 어깨선을 올린다.
 ④ 진동둘레 밑부분을 내려주고 옆선쪽으로 내어 주고 네크 라인에서 사선의 방향으로 들뜨는 분량만큼 핀으로 잡아준다.

27. 옷감의 필요량을 계산한 것 중 옳바른 것은?

- ① 110cm 폭의 옷감으로 반소매 블라우스를 제작할 경우 - (블라우스 길이 × 2) + 소매길이 + 시점(7-8cm)
 ② 110cm 폭의 옷감으로 무릎길이의 타이트 스커트를 제작할 경우 - 스커트 길이 + 시점(7-8cm)
 ③ 110cm 폭의 옷감으로 긴 슬랙스를 제작할 경우 - [슬랙스 길이 + 시점(8-10cm)] × 2
 ④ 110cm 폭의 옷감으로 긴소매의 원피스를 제작할 경우 - 옷 길이 × 2 + 소매길이 + 시점(8-10cm)]

28. 기성복 제품의 원가 상승 혹은 하락 요인이 되는 설명 중 바르지 않은 것은?

- ① 복잡한 옷의 경우는 인건비가 많이 들므로 가격상승의 요인이 된다.
 ② 원단 값은 가격 결정에 중요한 역할을 하므로 기성복 생산의 경우에는 값싼 원단을 사용하는 경우도 있다.
 ③ 작업과정을 자동화하면 인건비를 줄일 수 있으므로 원가 하락에 무조건 도움이 된다.
 ④ 부속품비는 옷을 만드는데 드는 비용 중 비교적 큰 부분을 차지하므로 비용을 절감하기 위해서는 가격이 낮은 부속품을 사용한다.

29. 원형 제도방법 중 병용식 제도법이란?

- ① 초보자에게 적당한 원형제도방법이다.
 ② 단촌식과 장촌식의 방법을 함께 이용한 제도법이다.
 ③ 대량생산되는 의복에 적합한 원형제도방법이다.
 ④ 입체재단에 많이 썼던 원형제도방법이다.

30. 블라우스의 겨드랑이 밑이 당기는 경우 옳바른 보정은?

- ① 진동둘레의 밑부분을 올려주고, 진동둘레의 밑단분을 내려준다.
 ② 어깨선의 시침실을 뜯어 군 주름이 없어질때까지 어깨선에서 잡아 옆선을 줄여준다.
 ③ 진동둘레의 밑부분을 내려주고, 옆선쪽으로도 내주어 진동둘레를 넓혀준다.
 ④ 다트의 분량을 군주름이 없어지는 분량만큼 잡아주고 그 분량만큼 밑단분을 내려준다.

31. 직물의 분류 중 원료섬유에 의한 분류에 해당되지 않는 것은?

- ① 교직물 ② 문직물
③ 혼방직물 ④ T/C직물

32. 다음 섬유 중 흡습하면 강도가 증가하는 것은?

- ① 아마 ② 양털
③ 레이온 ④ 나일론

33. 직물의 가공법 중에서 Wash and wear(W&W)가공의 주된 목적은?

- ① 직물의 강도를 증가시킨다.
② 직물이 더러움을 덜타게 한다.
③ 합성직물의 정전기 발생을 막는다.
④ 직물에 구김살이 덜가게 한다.

34. 다음 중 의복의 방충에 가장 좋지 않은 것은?

- ① 신문지 ② 파라디클로로 벤젠
③ 푸세한 보자기 ④ 오동나무 장롱

35. 명주를 가장 손쉽게 손상시키는 약품은?

- ① 암모니아수 ② 비누
③ 규산나트륨 ④ 수산화나트륨

36. 아크릴 섬유의 특징이 아닌 것은?

- ① 체적감이 있다. ② 흡습성이 좋다.
③ 내일광성이 좋다. ④ 보온성이 우수하다.

37. 10cm의 섬유에 외력을 가하여 11.0cm로 늘인 후 외력을 제거하였더니 10.5cm가 되었다. 이 섬유의 탄성회복률은 얼마인가?

- ① 20% ② 30%
③ 50% ④ 70%

38. 측면 모양이 리본상의 꼬임을 가진 섬유는?

- ① 양모 ② 아마
③ 견 ④ 면

39. 편성물의 기본이 되는 조직은?

- ① 평편, 고무편, 펄편
② 평편, 펄편, 터크편
③ 레이스편, 평편, 고무편
④ 양면편, 평편, 고무편

40. 재생 셀룰로스테이온은 젖었을 때 강력이 줄어든다. 줄어드는 정도는?

- ① 5~10% ② 20~30%
③ 40~60% ④ 70~80%

3과목 : 임의 구분

41. 청록색 앞이 우거진 속에 피어 있는 빨강 장미가 한결 아름답고 뚜렷하게 보이는 현상은?

- ① 명도대비 ② 채도대비

③ 보색대비

④ 색상대비

42. 다음 중 찬 감정의 색으로 짝지어진 것은?

- ① 보라, 파랑, 감청 ② 굴색, 연두, 파랑
③ 자주, 연두, 보라 ④ 파랑, 남색, 청록

43. 색의 대비를 가장 잘 설명한 것은?

- ① 주변색의 영향으로 다른 색으로 변해 보이는 현상을 뜻한다.
② 색의 크기에 따라 다르게 보이는 현상을 뜻한다.
③ 2등분된 반전도형을 뜻한다.
④ 주위색의 영향으로 인접색에 가깝게 느껴지는 경우를 뜻한다.

44. 일반적으로 색은 어떠한 사람에게도 비슷한 감정을 주는 데 이것은 연상감정 때문이다. 명랑, 광명, 희망, 유쾌 등을 가장 잘 나타내는 색은?

- ① 파랑 ② 노랑
③ 빨강 ④ 보라

45. 일반적으로 나이가 젊은 층이 선호하는 의복의 배색은?

- ① 한색계의 중명도 ② 한색계의 저채도
③ 난색계의 고채도 ④ 난색계의 저명도

46. 조형의 요소 중 빈 공간속의 부유물 같은 것으로서 무차원이라는 추상의 세계에 존재하는 것은?

- ① 점 ② 선
③ 면 ④ 입체

47. 시각적인 요소로서 현실적인 형(real shape)이란?

- ① 선 ② 점
③ 산 ④ 면

48. 아틀리에(Atelier)란?

- ① 재단사의 전용실 ② 패턴사의 회의실
③ 디자이너의 내실 ④ 디자이너의 작업장

49. 색의 3속성을 3차원의 공간에다 계통적으로 배열한 것을 무엇이라 하는가?

- ① 색상환 ② 색입체
③ 표색계 ④ 톤별 분류표

50. 색채와 감정의 관계에 대한 설명 중 틀린 내용은?

- ① 색채의 딱딱한 감과 부드러운 감은 채도와 명도에 좌우된다.
② 한색에 중명도 이하의 색은 주로 딱딱한 느낌을 준다
③ 스피드 감을 주는 색은 장파장계열의 색이다.
④ 난색 계열은 높은 명도, 채도를 사용하며 진정효과를 줄 수 있다.

51. 사문조직으로 제작된 직물은?

- ① 진(jean) ② 멜턴(melton)
③ 포플린(poplin) ④ 홈스펀(home spun)

52. 가열 장치가 되어 있는 금속 롤러 표면에 무늬를 조각하고 면볼과 같은 연질 롤러와 조합하여 직물을 통과 시키면서

가열,가압하면 광택차에 의하여 무늬가 나타나게 하는 광내기는?

- ① 롤러 캘린더 광내기
- ② 엠보싱 캘린더 광내기
- ③ 마찰 캘린더 광내기
- ④ 슈라이너 캘린더 광내기

53. 면직물의 수축방지 가공은?

- ① W&W(Wash &wear) 가공
- ② 샌퍼라이징(Sanforizing) 가공
- ③ 실켓 가공
- ④ P. P(Permanent Press) 가공

54. 면이나 마섬유 등의 염색에 주로 사용되는 염료는?

- ① 직접염료
- ② 산성염료
- ③ 분산염료
- ④ 염기성염료

55. 다음 의류의 세탁방법 중 잘못된 것은?

- ① 아세테이트 직물은 40℃ 이하에서 세탁하여야 한다.
- ② 신사 숙녀복지는 드라이 클리닝을 하여야 한다.
- ③ 셀룰로스섬유는 산성보다는 알칼리에 약하다.
- ④ 세탁용수는 연수(단물)를 사용하여야 한다.

56. 강도가 크고 비교적으로 비중이 적은 섬유는?

- ① 탄소섬유
- ② 나일론
- ③ 석면
- ④ 아크릴

57. 식서(飾緒, Selvage)에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 경사를 얇은 실로 사용하여 신축성이 크다.
- ② 직물은 양쪽 끝에 같은 종류의 식서를 만든다.
- ③ 직물의 제작, 가공, 정리시 큰 힘을 받는 부분이다.
- ④ 직물의 양쪽 끝에 5mm 정도의 다른 부분과 구분되는 좁은 부분이다.

58. 주자직물의 특징이 아닌 것은?

- ① 조직점이 적어 유연하다.
- ② 표면이 매끄럽고 광택이 좋다.
- ③ 직물의 표면과 이면이 같다.
- ④ 경주자(satin)직물로 대표적인 것은 공단이다.

59. 다음 중 형태 유지 가공법이 아닌 것은?

- ① 방추 가공
- ② 방오 가공
- ③ 워시 앤드 웨어(wash and wear) 가공
- ④ 듀어러블 프레스(durable press) 가공

60. 경사와 워시 두가지의 실이 서로 교차하면서 짜여지는 것은?

- ① 직물
- ② 편성물
- ③ 부직포
- ④ 필름

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	②	④	④	②	③	②	②	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	④	③	①	③	③	②	③	③	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	②	④	①	④	③	③	③	②	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	①	④	③	④	②	③	④	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	④	①	②	③	①	③	④	②	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	②	②	①	③	②	①	③	②	①