

## 1과목 : 임의 구분

1. 여러장의 폭을 이어서 만든 스커트를 가장 바르게 말한 것은?

- ① 고어드 스커트                      ② 플레어 스커트  
③ 플리이츠 스커트                  ④ 디바이디드 스커트

2. 형지(본)넣기 작업이란?

- ① 형지를 배열하여 형지 모양대로 완성선을 그리는 작업  
② 상의, 하의 구별하여 따로 구분하는 작업  
③ 대, 중, 소로 상품을 구분하는 작업  
④ 봉제 작업장에서 검사 작업장으로 옮기는 작업

3. 가위질을 하는 방법 중에서 틀린 것은?

- ① 얇은 천을 자를 때 주로 가위 끝으로 천을 자른다.  
② 두꺼운 천을 자를 때 주로 가위 중간으로 천을 자른다.  
③ 곡선으로 자를 때는 가위를 반쯤 열고 조금씩 잘라 나간다.  
④ 각을 자를 때는 가윗날을 크게 벌려 밀고 나아가며 자른다.

4. 블라우스를 제도할 때 가장 먼저 해야 할 것은?

- ① 소매                                  ② 앞길  
③ 뒷길                                  ④ 칼라

5. 스커트 앞 허리 밑에 옆으로 군주름이 생긴다. 보정하는 방법은?

- ① 옆을 내주고 다트의 위치를 고쳐준다.  
② 뒤 다트분을 늘리고 힘을 줄인다.  
③ 뒤 다트분을 줄이고 힘을 늘린다.  
④ 뒤 다트분을 줄이고 스커트 아랫 부분을 줄인다.

6. 다음 중 유차에 대한 설명으로 가장 적당한 것은?

- ① 앞품과 뒤품의 차이  
② 유상동과 상동의 차이  
③ 뒷소매둘레와 앞소매둘레의 차이  
④ 앞길이와 상의장과의 차이

7. 소매 앞 부분에 주름이 생길 때 가봉시의 처리로 가장 적당한 것은?

- ① 소매산을 높여 준다.  
② 소매 중심을 뒤로 이동한다.  
③ 소매산을 낮추어 준다.  
④ 소매산 중심을 앞으로 이동한다.

8. 소매의 앞과 뒤 양쪽으로 군주름이 생기는 이유는?

- ① 소매산의 높이가 높다.  
② 소매 중심점이 앞쪽으로 넘어 왔다.  
③ 소매산의 높이가 낮다.  
④ 소매통이 좁다.

9. 봉비의 원인과 가장 상관이 먼 것은?

- ① 바늘 끝이 달아서 뭉뚱할 경우  
② 가는 바늘에 굵은 실이 끼워졌을 경우

③ 두꺼운 원단에 노루발의 압력이 강한 경우

④ 실의 흘림에 저항이 있는 경우

10. 인체의 각 부위별 명칭 및 계측법 중 틀린 것은?

- ① 어깨너비:좌우 어깨 끝점 사이의 길이를 측정한다.  
② 등길이:뒷목점에서 뒤 중심선을 따라 허리둘레선까지 길이를 측정한다.  
③ 앞길이:옆목점에서 유두점을 지나 허리선까지 측정한다.  
④ 가슴둘레:거드랑이 밑으로 줄자를 돌려서 유두 위쪽으로 측정한다.

11. 블라우스의 길이를 본바느질할 때 가장 먼저 바느질해야 할 곳은 어느 부분인가?

- ① 다트                                  ② 어깨선  
③ 옆선                                  ④ 밑단

12. 입술단추 구멍에서 입술감은 어느 결이 적당한가?

- ① 가로결                                  ② 수직결  
③ 바이어스결                          ④ 어느 결이든 상관없다.

13. 재봉틀 바늘의 호수는?

- ① 숫자가 작을수록 바늘이 굵다.  
② 숫자와 상관 없다.  
③ 숫자가 클수록 바늘이 굵다.  
④ 숫자가 클수록 바늘이 짧고 가늘다.

14. 다리미를 선택할 때 가장 적합한 것은?

- ① 바닥이 두꺼운 것  
② 다리미가 작은 것  
③ 모양이 예쁘고 가벼운 것  
④ 손잡이가 예쁘고 바닥이 볼록볼록한 것

15. 원형을 활용하는 방법 중 다트 머니퓰레이션(manipulation)의 설명 중 맞는 것은?

- ① 다트의 위치를 이동시켜 새로운 패턴을 만드는 과정  
② 소매산 부근을 많이 부풀려 디자인을 변화시키는 과정  
③ 이상체형의 변화를 패턴에서 수정하는 작업  
④ 활동에 불편이 없도록 다트를 변화시키는 작업

16. 슬랙스의 원형을 이용하여 7부 바지를 만들려면?

- ① 밑아래로 6cm 내려간 선  
② 무릎선에서 7cm 올라간 선  
③ 무릎선에서 7-12cm 정도 내려간 선  
④ 발목뼈 선

17. 총원가에 속하지 않는 것은?

- ① 적정 이윤                              ② 제조 원가  
③ 일반 관리비                          ④ 판매 간접비

18. 피복제도 기호 중 무릎선을 나타내는 기호는?

- ① K.L                                      ② N.L  
③ E.L                                      ④ M.H.L

19. 다음 중 상동 치수를 필요로 하는 것은?

- ① 슬랙스                      ② 큐로트 스커트  
 ③ 원피스                      ④ 플레어 스커트

20. 뒤 네크라인 아래 부분에 수평 주름이 생기는 원인은?

- ① 원형보다 등이 굽어 있기 때문이다.  
 ② 원형보다 목이 앞쪽에 있기 때문이다.  
 ③ 원형보다 어깨가 높기 때문이다.  
 ④ 원형보다 어깨가 낮기 때문이다.

2과목 : 임의 구분

21. 시옷누비는(八字뜨기) 어디에 사용하는가?

- ① 소매                      ② 몸판칼라  
 ③ 블라우스                  ④ 스커트

22. 유아복이나 작업복에 많이 쓰이는 바느질 방법은?

- ① 쌍솔                      ② 통솔  
 ③ 가름솔                    ④ 곱솔

23. 재봉시 실이 잘 끊어지는 원인과 가장 상관이 먼 것은?

- ① 실채기 용수철의 결함이 있는 경우이다.  
 ② 바늘과 복의 위치가 불량한 경우이다.  
 ③ 바늘과 톱니 타이밍이 불량한 경우이다.  
 ④ 전원 콘넥터 접속이 불량한 경우이다.

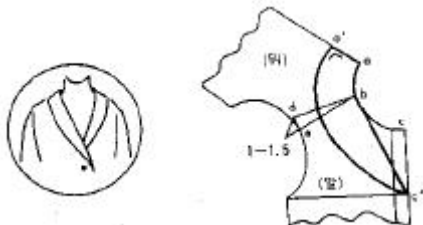
24. 본봉 재봉틀로 두겹고 딱딱한 천을 박아줄 때 가장 중요한 조절은?

- ① 노루발 압력을 강하게 한다.  
 ② 노루발 압력을 약하게 한다.  
 ③ 피대를 조절한다.  
 ④ 노루발 압력을 조절하지 않아도 된다.

25. 본봉 땀의 특성으로 거리가 먼 것은?

- ① 윗실과 밑실은 같은 강도의 실을 써야 한다.  
 ② 땀의 구성이 한 땀별로 독립되어 있어 잘 풀리지 않은 장점이 있다.  
 ③ 가죽이나 두꺼운 천의 박음질에는 사용할 수 없다.  
 ④ 강도가 별로 문제되지 않은 부분에 많이 쓰인다.

26. 그림의 칼라 이름은?



- ① 리플드 칼라                  ② 스탠드 칼라  
 ③ 피이터 팬 칼라              ④ 쇼울 칼라

27. 패턴 배치방법으로 맞는 것은?

- ① 줄무늬는 옷감 정리에서 줄을 사선으로 정리한다.  
 ② 털이 긴 것은 털의 결 방향이 위로 향하도록 배치한다.  
 ③ 옷감의 표면이 겉으로 되게 반으로 접어 배치한다.

- ④ 짧은 털이 있는 옷감은 털의 결방향을 위로 배치한다.

28. 인체계측의 측정항목 중 피계측자가 의자에 앉았을 때 옆허리선에서 바닥까지의 수직거리를 재는 항목은?

- ① 바지길이                      ② 앞길이  
 ③ 치마길이                      ④ 밑위길이

29. 피혁을 봉제할 때 가장 적절한 재봉기는?

- ① 지그재그봉                      ② 본봉  
 ③ 이중환봉                      ④ 편평봉

30. 제조 원가 계산방법 중 맞는 것은?

- ① 제조 원가=재료비+판매 간접비+이익  
 ② 제조 원가=총원가+인건비+일반관리비  
 ③ 제조 원가=재료비+인건비+제조 경비  
 ④ 제조 원가=총원가+판매 간접비+제조 경비

31. 다음은 목화를 상업상으로 분류하여 설명한 것이다. 맞지 않는 것은?

- ① 이집트 목화는 색깔이 옅은 갈색이 많고 섬유 길이 길고 섬유가 고르며 광택이 풍부하다.  
 ② 해도 목화는 미국 동남부 캐롤라이나 주에서 생산되는 것이 가장 좋으며 비단과 같은 광택이 있고, 매우 가는 실을 뽑을 수가 있는 가장 좋은 목화이다.  
 ③ 인도 목화는 생산량이 가장 많으며 질이 부드럽고 좋은 것은 수출하고 질이 낮은 것은 자기 나라에서 대부분 소비한다.  
 ④ 미국 목화는 일반적으로 색이 희고, 섬유의 길이가 고르며 불순물이 적고 20 - 60 번수 까지 뽑는데 적당하다.

32. 다음 섬유 중 산, 알칼리에 가장 강한 섬유는?

- ① 식물성 섬유                      ② 합성섬유  
 ③ 재생섬유                      ④ 반합성 섬유

33. 직물의 촉감을 부드럽게 하는 공정을 무엇이라 하는가?

- ① 유포공정                      ② 축융공정  
 ③ 포질고정공정                  ④ 방축가공공정

34. 피복보관용 용기로서 갖추어야 할 조건이 아닌 것은?

- ① 습기나 열기에 영향을 받지 않는 재질일 것.  
 ② 취급이 용이하고 무거운 것.  
 ③ 좀벌레와 같은 해충의 해를 받지 않을 것.  
 ④ 피복류를 습윤시키지 않을 것.

35. 손바닥으로 두들겨 빨기에 가장 적당한 직물은?

- ① 무명                      ② 모직  
 ③ 모시                      ④ 견

36. 미싱작업 때 실에 필수적으로 요구되는 성질로서 가장 거리가 먼 것은?

- ① 유연성                      ② 고른 굵기  
 ③ 마찰 강도                      ④ 표면의 평활성

37. 비스코스레이온 제조에 있어서 비스코스 방사시에 응고제로 사용하는 것은?

- ① 황산 및 황산나트륨 용액

- ② 이황화탄소 용액
- ③ 수산화나트륨 용액
- ④ 황화나트륨 용액

38. 다음 중 반합성 섬유인 것은?

- ① 아세테이트                      ② 비스코스
- ③ 명주                                ④ 폴리에스테르

39. 다음 중 천연 고임이 있는 섬유는?

- ① 면                                    ② 폴리에스테르
- ③ 나일론                            ④ 명주

40. 다음 중 신도가 우수하여 고무사의 대용으로 사용되는 섬유는?

- ① 폴리에스테르                      ② 폴리우레탄
- ③ 폴리아크릴                        ④ 나일론

### 3과목 : 임의 구분

41. 평화, 영원, 안식의 느낌을 주는 색은?

- ① 파랑, 보라                        ② 녹색, 청록
- ③ 자주, 보라                        ④ 회색, 흰색

42. 흰색 바탕에 검정색의 가는 줄무늬 옷을 멀리서 보면 회색으로 보인다. 이는 무슨 혼합인가?

- ① 가법 혼합                        ② 감법 혼합
- ③ 중간 혼합                        ④ 색료 혼합

43. 무늬에서 울동감을 얻으려면 어떻게 해야 하는가?

- ① 색이나 형의 반복                      ② 균제적인 균형
- ③ 일부분을 특히 강조                      ④ 조화있는 공간설정

44. 겨울의 의복(의류)배색으로 가장 효과적인 것은?

- ① 저채도의高明도 색                      ② 한색계의 중명도 색
- ③ 난색계의 저명도 색                      ④ 고채도의 저명도 색

45. 색입체의 종단면도(세로단면도)에 대한 설명 중 옳지 못한 것은?

- ① 각 색상 중 가장 바깥의 색이 순색이다.
- ② 가운데 축을 중심으로 대칭인 두색은 보색 관계의 색이다.
- ③ 명도와 채도를 한눈에 알 수 있다.
- ④ 중심은 유채색이고 여러가지 색상순으로 방사형을 이루고 있다.

46. 다음의 짝이 틀린 것은?

- ① 가벼운 느낌 - 밝은 색
- ② 무거운 느낌 - 어두운 색
- ③ 화려한 느낌 - 채도가 높은 색
- ④ 점잖은 느낌 - 채도가 높은 색

47. 인접한 색이나 혹은 배경색의 영향으로 먼저 본 색이 영향을 미쳐 원래의 색보다 다르게 느끼게 되는 현상은?

- ① 색의 면적                            ② 색의 혼합
- ③ 대비 현상                            ④ 색각 이상

48. 색과 함께 대상의 시각적 경험을 형성하고, 감상적 요소를 나타내는 것은?

- ① 구성                                    ② 형태
- ③ 자연                                    ④ 입체

49. 색채 계획의 설명이 잘못된 것은?

- ① 계획의 목적과 대상을 조사하고 아이디어에서 제품까지 디자이너가 의도하는 색을 정확히 분석한다.
- ② 목적에 맞는 정확한 기술과 방법을 검토하고, 인쇄, 염색, 시공, 제조, 판매 등을 구체화시켜 전달한다.
- ③ 계획의 지시, 제시 등 최종 효과에 대한 관리방법까지 하나의 통합적인 계획이 있어야 한다.
- ④ 색채에 대한 관념을 기능적인 것에서 감각적으로 방향을 바꾸며, 주관적이고 과학적인 연구 자세를 가지도록 해야 한다.

50. 청색 중에서도 가장 젊고 화려한 색이다. 매우 화려하면서도 침착한 느낌을 주는 색은?

- ① 시루리언 블루(cerulean blue)
- ② 코발트 블루(cobalt blue)
- ③ 울트라 마린 블루(ultramarine blue)
- ④ 네이비 블루(navy blue)

51. 폴리에스테르 직물의 알칼리 감량 가공의 목적은?

- ① 무게가 증가한다.                      ② 강력이 증가한다.
- ③ 두께가 증가한다.                      ④ 유연한 촉감을 부여한다.

52. 단백질을 함유한 얼룩 제거 방법으로 옳지 않은 것은?

- ① 세제를 이용한다.                      ② 열탕을 이용한다.
- ③ 효소를 이용한다.                      ④ 얼룩빼기 약제를 이용한다.

53. 다음 직물 중 보온성이 가장 큰 것은?

- ① 양단                                    ② 옥양목
- ③ 양모                                    ④ 폴리에스테르

54. 직물의 성능과 의복의 소비 성능이 가장 잘 연결된 것은?

- ① 흡습성 - 심미성                      ② 열전도성 - 보온성
- ③ 염색성 - 내구성                      ④ 내추성 - 신체방호성

55. 다음 중 직접염법에 사용되는 염료가 아닌 것은?

- ① 배트 염료                            ② 직접 염료
- ③ 산성 염료                            ④ 염기성 염료

56. 금속섬유 중 우주과학과 공업용 등 특수용도 및 대전방지용으로도 혼방되는 섬유는?

- ① 유리섬유                            ② 스테인레스강 섬유
- ③ 석면                                    ④ 루렉스

57. 편성물에 대한 설명인 것은?

- ① 함기량이 적다                      ② 구김이 잘 생긴다.
- ③ 신축성이 적다.                      ④ 유연하다.

58. 다음 가공에서 방추가공에 속하지 않는 가공은?

- ① 런던슈링크가공(London Shrunk finish)
- ② 워시앤드웨어가공(Wash & wear finish)

- ③ DP가공(Durable press finish)  
④ PP가공(Permanent press finish)

59. 합성세제에 소량의 비누를 배합하여 거품생성을 억제한 세제는?

- ① 중질세제                      ② 액체세제  
③ 저포성세제                ④ 제포성세제

60. 신사복, 숙녀복 등의 심지로 쓰이며 의류 부자재로 쓰이는 직물은?

- ① 면직물                      ② 모직물  
③ 마직물                      ④ 부직포

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	①	④	③	①	②	②	③	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	③	①	①	③	①	①	③	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	①	④	①	③	④	④	④	②	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	①	②	③	①	①	①	①	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	③	①	③	④	④	③	②	④	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	②	③	②	①	②	④	①	④	④