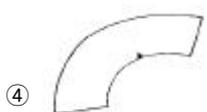


1과목 : 임의 구분

1. 스커트를 보정할 때 스커트가 위로 밀려 기어 올라가는 경우는 주로 어떤 체형에서 볼 수 있는가?
 - ① 복부 반신 체형 ② 복부 굴신 체형
 - ③ 엉덩이 선이 처진 체형 ④ 허리가 가는 체형
2. 어깨에 솜을 넣을 경우에 대한 설명으로 가장 좋은 것은?
 - ① 솜 분량만큼 경사를 심하게 준다.
 - ② 솜 분량만큼 경사를 완만하게 준다.
 - ③ 솜 분량만큼 어깨를 넓힌다.
 - ④ 솜 분량과는 상관없이 보통으로 하면 된다.
3. 본봉재봉틀 구조 중 톱니는 무슨 작용을 하는가?
 - ① 천을 밀어내는 작용을 한다.
 - ② 노루발 올림장치 작용을 한다.
 - ③ 실의 강 약을 조절한다.
 - ④ 바느질 땀수를 조절한다.
4. 밀실을 감을 때 실토리에 실은 몇 %가 가장 적당한가?
 - ① 40% ② 60%
 - ③ 80% ④ 100%
5. 시침 바느질에 사용하는 실은?
 - ① 면사 ② 견사
 - ③ 나일론사 ④ 폴리에스테르사
6. 윗실을 바늘귀로 유도하는 한편, 윗실의 장력을 조절하는 것은?
 - ① 바늘대기구 ② 실채기기구
 - ③ 실조절기구 ④ 복집기구
7. 어깨 끝점에서 B.P까지 연결된 다트의 명칭은?
 - ① 숄더 다트(shoulder dart)
 - ② 숄더 포인트 다트(shoulder point dart)
 - ③ 언더 암 다트(under arm dart)
 - ④ 로우 언더 암 다트(low under arm dart)
8. 다음 문제 중 상동치수 없이 재단이 가능한 것은?
 - ① 이브닝 드레스 ② 베스트
 - ③ 원피스 ④ 스커트
9. 여러 장의 폭을 이어서 만든 스커트는?
 - ① 타이아트 스커트 ② 고어드 스커트
 - ③ 플레어 스커트 ④ 폴리리츠 스커트
10. 가정용 재봉틀에 해당되는 것은?
 - ① 96종 ② 103종
 - ③ 31종 ④ 15종
11. 시접처리 손바느질 방법 중 왼쪽에서 오른쪽으로 바느질 하며 주로 두꺼운 감의 단이나 시접처리에 이용하는 바느질 방법은?
 - ① 새발뜨기 ② 훔질
 - ③ 감침질 ④ 공그르기

12. 얇은 건직물의 적합한 재봉틀 바늘의 호수는?
 - ① 16호 ② 14호
 - ③ 11호 ④ 9호
13. 옷감 위에 옷본을 놓고 표시할 때 반드시 표시하지 않아도 되는 것은?
 - ① 완성선 ② 닳트 위치
 - ③ 시접의 분량 ④ 단추구멍 위치
14. 울이 풀리는 것을 방지하며, 동시에 시접 가장자리도 정리하는 능률적인 솔기는?
 - ① 가름솔 ② 겹솔
 - ③ 인터록 ④ 오버록솔
15. 그림 중 플랫폼칼라의 제도는?
 - ① 
 - ② 
 - ③ 
 - ④ 

16. 자켓의 안감 박기에서 틀린 설명은?
 - ① 앞길 안감과 안단을 박을 때 두 장의 재질이 다르므로 안감 쪽을 보고 박는다.
 - ② 앞길 안감 닳트는 부분적으로 박고, 나머지 부분은 시침하여 다림질로 꺾어준다.
 - ③ 뒤트임이 있는 뒷중심 안감 시접은 입어서 오른쪽으로 꺾는다.
 - ④ 어깨 옆솔기 안감 시접은 위로 보낸다.
17. 스커트 닳트에 관한 설명이 틀린 것은?
 - ① 닳트 수는 디자인에 따라 닳트의 너비를 등분하여 조절한다.
 - ② 닳트는 엉덩이둘레와 허리둘레의 차이로 생기는 앞뒤의 공간을 닳트로 처리한다.
 - ③ 스커트 닳트의 길이가 앞보다 뒤가 긴 것은 인체를 옆으로 관찰시 엉덩이 둘레선의 위치와 형을 보면 앞다트의 길이가 짧기 때문이다.
 - ④ 닳트의 수는 허리둘레와 엉덩이둘레의 차이가 클수록 적어진다.
18. 다음 그림과 같이 앞 뒤 소매에 소매산을 향하여 당기는 주름이 생겼을 때 보정 방법은?
 - ① 소매산 높이를 낮춰 준다.
 - ② 소매산 높이를 올려준다.
 - ③ 소매산 부위의 폭을 넓혀 준다.



④ 소매 달림선 부위 전체의 폭을 넓혀 준다.

19. 각 부위의 기본시점으로 가장 올바른 것은?

- ① 어깨1.5cm, 진동1-1.5cm, 목둘레1.5cm
- ② 어깨1.2cm, 진동1cm, 목둘레1.3cm
- ③ 어깨2cm, 진동1-1.5cm, 목둘레1cm
- ④ 어깨3cm, 진동1cm, 목둘레1.6cm

20. 원형제도에서 쓰이는 부호 중 다음 부호의 명칭은?



- ① 심지선 ② 꺾임선
- ③ 줄임표 ④ 늘임표

2과목 : 임의 구분

21. 목둘레선과 어깨 끝점이 만나는 점으로 어깨너비의 중심부를 지나는 측정점은?

- ① 목옆점 ② 목뒤점
- ③ 어깨끝점 ④ 등너비점

22. 150cm폭의 옷감으로 긴소매 블라우스를 만들 때 적당한 옷감량 계산법은?

- ① 블라우스길이+소매길이+시점(10-15cm)
- ② (블라우스길이× 2)+시점(10-15cm)
- ③ (블라우스길이× 2)+소매길이+시점(10-15cm)
- ④ 블라우스길이+(소매길이× 2)+시점(10-15cm)

23. 케이블스티치를 응용한 것으로 파도모양으로 자수해 나가는 장식봉은?

- ① 케이블 스모킹(cable smocking)
- ② 허니콤 스모킹(honeycomb smocking)
- ③ 웨이브 스모킹(wave smocking)
- ④ 아우트라인 스모킹(ouline smocking)

24. 손바느질중에 바늘땀이 되돌아 떠주는 형태는?

- ① 실타뜨기 ② 섞음질
- ③ 온박음질 ④ 시침질

25. 우측의 제도기호 표시법은?

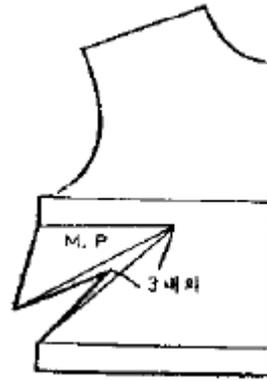


- ① 불임의 표시 ② 등분의 표시
- ③ 나눔의 표시 ④ 맞춤의 표시

26. 소매산을 오그릴 때 이용되는 것은?

- ① 홈질 ② 박음질
- ③ 긴시침 ④ 반박음질

27. 옆 그림과 같은 길 원형 활용법은?



- ① 기본 다투 ② 암홀 다투
- ③ 로우언더암 다투 ④ 옆 프린세스라인 다투

28. 바느질 방법에 따른 절단강도(kg/5cm) 중 옳은 것은?

- ① 쌍솔 : 세로 옷감 40.2, 가로 옷감 42.1
- ② 낫솔 : 세로 옷감 28.7, 가로 옷감 30.3
- ③ 평솔 : 세로 옷감 30.3, 가로 옷감 34.2
- ④ 통솔 : 세로 옷감 33.6, 가로 옷감 35.7

29. 제품별 원가계산의 제3단계로서 일반적인 것은?

- ① ① 개별 원가 계산 ② 종합 원가 계산
- ② ① 직접 재료비 계산 ② 직접 노동비 계산
- ③ ① 숙녀복 원가 계산 ② 아동복 원가 계산
- ④ ① 재료 플러스 계산 ② 재료 마이너스 계산

30. 다음 인체 측정기중에서 너비와 두께를 측정하는 용구는?

- ① 신장계 ② 줄자
- ③ 간상계.촉각계 ④ 인체각도계

31. 합성섬유 중 사용범위가 넓고, 용도가 다양한 편이며 세계에서 가장 많이 생산되고 있는 섬유는?

- ① 나일론 ② 폴리에스테르
- ③ 폴리아크릴로니트릴 ④ 폴리우레탄

32. 걸보기의 부피를 대단히 크게 만든 것으로 신축 보다는 부피가 커지는 성질을 특성으로 하는 가공실은?

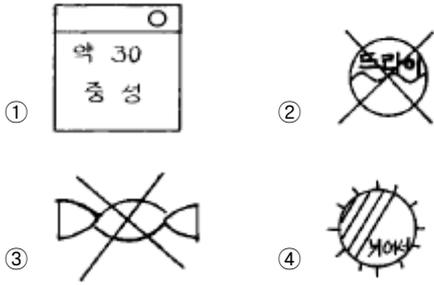
- ① 김프 실(gimp yarn) ② 루우프 실(loop yarn)
- ③ 벌크드 실(bulked yarn) ④ 슬러브 실(slub yarn)

33. 보기와 같은 직조법은?

- 3올 이상의 날실과 씨실로 구성되어 있다.
- 직물바닥을 촘촘히 할 수 있고 구김이 잘 안간다.
- 개버딘이나 사마지 등이 이 조직이다.

- ① 평직 ② 능직
- ③ 이중직 ④ 주자직

34. 다음 섬유제품 취급표시의 그림을 보고 양모제품에 표시하는 기호 중 잘못된 것은?



35. 폴리에스테르 직물의 촉감이 크게 향상되어 천연 견에 가까운 특성을 지니게 하는 가공은?

- ① P.P 가공 ② 알칼리 감량가공
- ③ W &W 가공 ④ 머서화가공

36. 해충이 가장 왕성하게 활동하는 시기로 의복 보관시 특히 신경을 써야 하는 기간은?

- ① 3-4월 ② 6-9월
- ③ 10-11월 ④ 11-12월

37. 섬유의 초기탄성율이 클 때 갖는 섬유의 성질은?

- ① 촉감이 부드럽다. ② 신도가 크다.
- ③ 강직한 느낌을 준다. ④ 광택이 좋다.

38. 면섬유의 중공(lumen)에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 보온성 증가 ② 염착성 증가
- ③ 광택 증가 ④ 섬유자체의 질량 증가

39. 구리암모늄 레이온의 성상이다. 틀린 것은?

- ① 단면은 타원형이며 겉껍질층의 형성이 뚜렷하여 2층구조를 명확히 볼 수 있다.
- ② 단사 섬도가 대단히 가늘다.
- ③ 습윤시의 강력, 굴곡 강력, 마찰 강력이 비스코스 레이온보다 크다.
- ④ 온화한 광택을 가지고 있으며, 비중은 1.50 이다.

40. 폴리비닐알코올계 섬유는 그의 유도체에 따라 다음과 같은 종류가 있다. 이들 중 수용성이므로 수술통실로 이용되는 것은?

- ① 완전 비누화한 폴리비닐알코올
- ② 폴리비닐알코올을 열처리한 것
- ③ 폴리비닐알코올을 포르말화한 것
- ④ 폴리비닐알코올을 고급 알데히드로 아세탈화한 것

3과목 : 임의 구분

41. 청록색 잎이 우거진 속에 피어 있는 빨강 장미가 한결 아름답고 뚜렷하게 보이는 현상은?

- ① 명도대비 ② 채도대비
- ③ 보색대비 ④ 색상대비

42. 다음 중 가장 명쾌한 분위기의 배색은?

- ① 저채도끼리의 배색 ② 고채도와 저채도의 배색
- ③ 저명도끼리의 배색 ④ 고명도끼리의 배색

43. 다음 중 화려함과 수수함의 느낌이 가장 강한 색의 요소는?

- ① 색상 ② 명도
- ③ 채도 ④ 휘도

44. 자연적이며 다이내믹한 기능이 특징이며 발랄한 생명감을 자지고 있는 것은?

- ① 점 ② 곡선
- ③ 직선 ④ 면

45. 다음 중 짠맛을 느끼게 하는 배색은?

- ① 연한 녹색과 회색, 연한 파랑과 회색
- ② 녹색기미의 노랑과 노랑기미의 녹색
- ③ 빨강과 주황색
- ④ 분홍색

46. X 자형 실루엣이 아닌 것은?

- ① 아우어글래스 실루엣(Hourglass silhouette)
- ② 프린세스 실루엣(Princess silhouette)
- ③ 피트 앤 플레어 실루엣(Fit and Flare silhouette)
- ④ 스트레이트 실루엣(Straight silhouette)

47. 색의 대비현상에 관한 설명이 아닌 것은?

- ① 어떤 색이 다른 색의 영향으로 인하여 실제와 틀리는 다른 색으로 변해 보이는 현상이다.
- ② 우리 눈의 망막에서 일어나는 생리적인 현상과 뇌에 전달되는 신경과정에서 기인한다고 볼 수 있다.
- ③ 동시대비에는 명도대비, 채도대비, 색상대비, 보색대비가 있다.
- ④ 유럽에서 프랑스의 스라, 시냇과 같은 신인상파 화가들이 회화기법에 사용하였다.

48. 의복에서 액센트 효과를 잘못 준 것은?

- ① 빨강 자켓에 밤색 스카프
- ② 파랑 자켓에 하늘색 스카프
- ③ 검정 원피스에 흰 칼라
- ④ 노랑색 상의에 파랑 브로우치

49. 다음 중 후퇴색이 아닌 것은?

- ① 고명도의 색 ② 저명도의 색
- ③ 저채도의 색 ④ 차가운 느낌의 색

50. 가산혼합이란?

- ① 무채색만의 혼합이다. ② 유채색만의 혼합이다.
- ③ 색광의 혼합이다. ④ 그림물감의 혼합이다.

51. 다음 중 피복의 위생적 성능에 해당하는 것은?

- ① 보온성 ② 내마찰성
- ③ 내약품성 ④ 방추성

52. 염료와 안료 중 염료의 특성을 잘 설명한 것은?

- ① 물에 불용성이다.
- ② 고착시 합성수지가 필요하다.
- ③ 섬유에 친화력이 있어 염착된다.
- ④ 약품에 용해되지 않는다.

53. 다음 중 평직으로 제작한 직물은?

- ① 사아지 ② 드릴
 - ③ 양단 ④ 옥양목
54. 다음 중 재생 섬유에 해당되는 것은?
- ① 모시 ② 실크
 - ③ 케이폭 ④ 레이온
55. 부직포의 특성으로 가장 거리가 먼 것은?
- ① 함기량이 많아 가볍고 따뜻하다.
 - ② 절단부분이 잘 풀리지 않는다.
 - ③ 방향에 따른 성질의 차가 거의 없다.
 - ④ 마찰에 의한 내구성이 좋다.
56. 다음 중 직물의 성능을 옳게 설명한 것은?
- ① 옷감의 마모성능은 접촉하는 상대의 소재에 영향을 받지 않는다.
 - ② 내일광성은 옷감을 구성하는 섬유의 성능과 무관하다
 - ③ 일반적으로 방적사가 필라멘트사를 사용한 직물보다 인장강도가 작다.
 - ④ 면직물은 런던슈링크가공에 의해 수축을 방지한다.
57. 직물을 다림질하여 매끈하게 만들어 주는 가공은?
- ① 캘린더링(Calendering) ② 텐터링(Tentering)
 - ③ 광택가공(Polishing) ④ 플로크가공(Flocking)
58. 다음 사문선의 각도 중 급사문 조직은?
- ① 11° ② 18.5°
 - ③ 45° ④ 53°
59. 다음 중 가장 낮은 온도에서 다림질을 해야하는 것은?
- ① 면, 마 ② 모, 나일론
 - ③ 견 ④ 폴리염화비닐
60. 다음 중 섬유를 기계적, 화학적 또는 열적방법으로 직접 만든 것은?
- ① 직물 ② 편성물
 - ③ 부직포 ④ 레이스

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?
 종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	②	①	③	①	②	②	④	②	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	④	③	④	④	③	④	②	③	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	①	③	③	④	①	③	④	①	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	③	②	②	②	②	③	③	①	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	④	③	②	①	④	④	①	①	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	③	④	④	④	③	①	④	④	③