

1과목 : 임의 구분

1. 재봉틀 분해소재 때 가장 먼저 해야 할 것은?

- ① 바늘을 뺀다.
- ② 노루발을 떼어 놓는다.
- ③ 침판을 떼어 놓는다.
- ④ 솔로 바늘판의 뒷면과 톱니의 부근을 깨끗이 털어낸다.

2. 인체 운동에 관련이 있는 체형의 주 요소라 할 수 없는 것은?

- ① 피부
- ② 골격
- ③ 근육
- ④ 관절

3. 일반적으로 재봉틀을 사용할 때 회전이 무겁고, 소리가 많이 나는 경우는?

- ① 반달집에 실이 끼였을 경우
- ② 바늘의 굵기와 실의 굵기가 다를 경우
- ③ 땀수 조절기가 조절이 안될 경우
- ④ 밀실 조절나사가 너무 조여졌을 경우

4. 그림과 같은 부호의 뜻은?



- ① 선의 교차 표시
- ② 직각 표시
- ③ 늘임의 표시
- ④ 맞춤의 표시

5. 봉제한 부분이 견고하지 못하여 여기저기 터지는 현상과 가장 상관이 있는 것은?

- ① 바늘 땀이 너무 촘촘하다.
- ② 실이 옷감에 비해 약하다.
- ③ 박은 실의 땀(스티치)이 크기 때문이다.
- ④ 실의 굵기가 굵다.

6. 옷감을 재단할 때 어깨와 옆선의 시점 분량으로 가장 적합한 것은?

- ① 0.5cm
- ② 1cm
- ③ 2cm
- ④ 3cm

7. 다음 그림에 나와 있는 슬리브의 이름은?



- ① 치킨레그 슬리브
- ② 웨지 슬리브
- ③ 엘보랜드 슬리브
- ④ 시드 슬리브

8. 다음 중 활동하기 가장 편한 소매산 높이는?

- ① A·H/6
- ② A·H/8
- ③ A·H/4
- ④ A·H/3

9. 키가 크고 날씬한 체형에 가장 어울리는 선은?

- ① 곡선
- ② 수직선
- ③ 수평선
- ④ 바이야스선

10. 뒤 소매산을 향한 주름이 생기는 경우의 보정법은?

- ① 소매산을 높여준다.
- ② 소매산을 늘여준다.
- ③ 소매 중심점을 뒤쪽으로 이동한다.
- ④ 소매 중심점을 앞쪽으로 이동한다.

11. 소매산을 가르키는 제도약자는?

- ① F.S.H
- ② B.S.H
- ③ S.C.H
- ④ S.B.L

12. 재봉기의 발달사에서 최초로 나타난 재봉기는?

- ① 2중 환봉 재봉기
- ② 오버록 재봉기
- ③ 본봉 재봉기
- ④ 단환봉 재봉기

13. 바느질 감과 재봉실, 바늘의 관계에 대한 설명 중 바르게 연결된 것이 아닌 것은?

- ① 얇은 레이스- 면봉사 80번- 바늘 9호
- ② 견직물- 견봉사 50번- 바늘 9호
- ③ 데님(Denim)천- 견봉사 50번- 바늘 11호
- ④ 트리코트- 합성봉사 60번- 바늘 9호

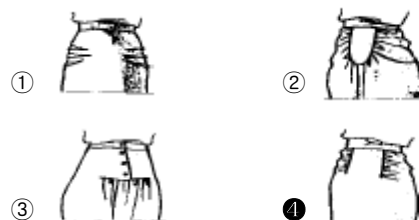
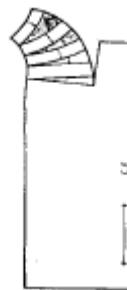
14. 의복제작의 과정을 바르게 나열한 것은?

- ① 치수재기- 제도- 형지제작- 재단- 봉제
- ② 제도- 형지제작- 치수재기- 봉제- 재단
- ③ 치수재기- 제도- 재단- 봉제- 형지제작
- ④ 형지제작- 치수재기- 제도- 재단- 봉제

15. 목앞점과 목뒷점을 자연스러운 곡선으로 연결하였을 때 그 곡선의 어깨선과 목부위에서 만나는 점은?

- ① 목 앞점
- ② 목 옆점
- ③ 목 뒷점
- ④ 어깨 끝점

16. 패턴이 나타내는 스커트는?



17. 재봉시 지퍼 등슬기를 다리미로 가른 후 봉제하여 외관상 박음선이 드러나게 처리되어 깔끔하며 스커트나 원피스에 많이 사용되는 지퍼는?

- ① 콘슬지퍼 ② 양면지퍼
③ 파스너 ④ 비스론

18. 재단 전에 옷감을 정리해야 할 필요성으로 옳바른 것은?

- ① 옷감의 물을 바르게 정리하기 위해서
② 옷감의 두께를 증가시키기 위해서
③ 옷감의 수지 성분을 제거하기 위해서
④ 옷감의 강도를 높이기 위해서

19. 다음은 부분봉 중 단추구멍에 관한 것이다. 단추구멍의 위치가 가로형인 경우 앞 중심선에서 앞단 쪽으로 몇 cm 나 온 위치에서 크기를 맞추어야 하는가?

- ① 0.2cm 정도 나온 위치에서 크기를 맞추어 정한다.
② 0.3cm 정도 나온 위치에서 크기를 맞추어 정한다.
③ 1cm 정도 나온 위치에서 크기를 맞추어 정한다.
④ 중심선에서 크기를 맞추어 정한다.

20. 다음의 자재소요량 산출 방법 중 봉사의 소요량 산출에 관한 항목이 아닌 것은?

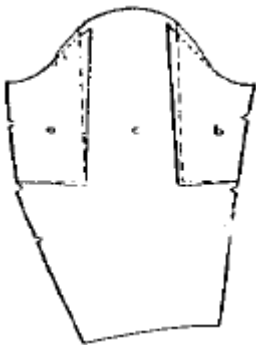
- ① 천의 두께 ② 스티치의 길이
③ 봉사의 굵기 ④ 수축 형태

2과목 : 임의 구분

21. 장촌식 제도법의 특징이 아닌 것은?

- ① 대표되는 부위만 재어 제도한다.
② 오차가 적어 비교적 정확하며 일정한 균형의 원형을 얻을 수 있다.
③ 체형의 특징에 맞게 하기 위해서 보정과정 필요하다.
④ 인체계측에 숙련된 기술이 필요하다.

22. 옆 그림의 소매 보정법은?



- ① 소매통 늘임 ② 소매산 높임
③ 진동 둘레의 늘임 ④ 진동 둘레의 줄임

23. 피터팬 칼라의 곡선부분 시접 처리가 아닌 것은?

- ① 마분지형을 대고 다린다.
② 시접을 박아 잡아 당겨서 오그린다.
③ 안칼라 쪽으로 0.2~0.3cm 꺾는다.
④ 겉칼라 쪽으로 0.5~0.9cm 꺾는다.

24. 칼라의 종류가 다른 것은?

- ① 세일러 칼라 ② 피터팬 칼라
③ 롤 칼라 ④ 수티앵 칼라

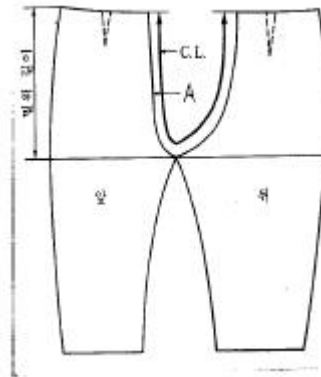
25. 110 cm 폭의 옷감으로 타이트 스커트를 재단할 때 옷감 계산법으로 바른 것은?

- ① 스커트 길이 + 시접(6~8cm)
② (스커트 길이÷2) + 시접(12~16cm)
③ (스커트 길이÷1.5) + 시접(12~16cm)
④ 스커트 길이 + 시접(2~2.5cm)

26. 다음 중 밀실이 끊어지는 경우는?

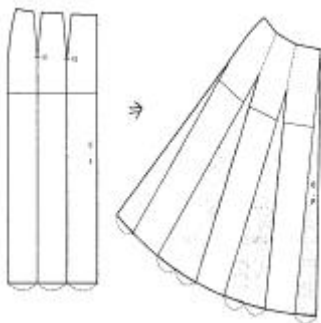
- ① 밀실의 장력이 너무 강할 때
② 바늘이 잘못 끼워졌을 때
③ 윗실 걸기가 잘못 되었을 때
④ 윗실과 밀실이 같은 실이 아닐 때

27. 그림(A)에 나타난 밀위 앞뒤 길이는 실측치수에 어느정도 여유분이 있어야 편안한가?



- ① A = 실측치수 + 1cm ② A = 실측치수 - 1.5cm
③ A = 실측치수 - 2cm ④ A = 실측치수 + 2.5cm

28. 다음 그림은 어떤 스커트를 만들기 위해 옷본을 변형한 것인가?



- ① 플레어 스커트 ② 타이트 스커트
③ 고어 스커트 ④ 맞주름 스커트

29. 다음 중 테일러드 자켓의 가봉에 대한 설명으로 바른 것은?

- ① 솔기 바느질은 어긋 상침을 사용한다.
② 포켓과 단추의 모양과 위치를 보기 위하여, 심지어나 광목으로 잘라 붙인다.
③ 패드나 칼라는 달지 않아도 무방하다.
④ 정확한 실루엣을 보기 위하여 가위밥을 많이 주어도 좋

다.

30. 다음 중 손으로 실 단추구멍, 흑과 아이, 스냅 등을 달때 사용하는 손바느질 방법은?

- ① 실표뜨기 ② 버튼홀스티치
③ 새발뜨기 ④ 감침질

31. 섬유유의 강도를 나타내는 단위로 알맞은 것은?

- ① g/Nm ② g/Ne
③ g/올 ④ g/d

32. 실의 굵기를 항장식으로 나타내는 것은?

- ① 면사 ② 모사
③ 마사 ④ 견사

33. 합성섬유로 만든 옷이 피부와 접촉하는 내의에 적합하지 못한 제일 큰 이유는?

- ① 통기성이 크기 때문에
② 열전도율이 크기 때문에
③ 흡수성이 적기 때문에
④ 정전기 발생이 적기 때문에

34. 품질이 좋은 면섬유의 특징이 아닌 것은?

- ① 섬유장이 길다.
② 섬유가 굵고 강하다.
③ 섬유의 색이 흰색에 가깝다.
④ 섬유의 광택이 우수하다.

35. 다음 얼룩 중 물이나 일반 세제액으로는 제거가 가장 어려운 것은?

- ① 혈액 ② 매직잉크
③ 커피 ④ 쥬스

36. 어떤 제품 공장에서 생산된 옷이 150℃ 로 다림질이 가능하다면 어느 표시를 하여야 하는가?

- ①  ② 
③  ④ 

37. 면, 마, 레이온 등은 어떤 화합물로 구성되어 있는가?

- ① 셀룰로스 ② 단백질
③ 피브로인 ④ 케라틴

38. 다음 중 무명 섬유의 결정인 수축성을 개선하기 위한 가공 방법은?

- ① 방추 가공 ② 방축 가공
③ 방오 가공 ④ 방수 가공

39. 다음 중 측면 방향으로 마디(node)가 잘 발달된 섬유는?

- ① 양모 ② 면
③ 마 ④ 나일론

40. 다음 중 면사 100번수와 50번수를 설명한 것으로 알맞은 것은?

- ① 50번수 실의 굵기가 가늘다.
② 100번수 실의 굵기가 가늘다
③ 50번수 실의 길이가 길다
④ 100번수 실의 길이가 길다.

3과목 : 임의 구분

41. 다음 중 빛의 삼원색으로 맞게 짝지워진 것은?

- ① 빨강, 파랑, 노랑 ② 빨강, 노랑, 검정
③ 빨강, 파랑, 흰색 ④ 빨강, 파랑, 초록

42. 빛의 3원색을 혼합하면 어떠한 색이 되는가?

- ① 검정색 ② 노랑색
③ 청색 ④ 백색

43. 무늬에서 울동감을 얻으려면 어떻게 해야 하는가?

- ① 색이나 형의 반복 ② 균제적인 균형
③ 일부분을 특히 강조 ④ 조화있는 공간설정

44. 어떤 무채색 옆에 유채색을 놓으면 그 무채색은 어떻게 보이는가?

- ① 옆에 있는 유채색 기미가 보임
② 옆에 있는 유채색의 보색 기미가 보임
③ 실제보다 밝게 보임
④ 아무런 변화가 없음

45. 색상대비에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 똑같은 빨간 단추인데 노랑옷보다 회색옷에 달린 단추가 더욱 곱게 보인다.
② 청록색 옷이 우거진 속에 달린 빨간 사과가 한결 뚜렷하게 보인다.
③ 검정색 옷위에 달린 흰 단추가 더욱 크게 보인다.
④ 파랑위에 놓여진 녹색이 연두처럼 보인다.

46. 색채의 연상 작용에 관한 내용이 아닌 것은?

- ① 색을 보는 사람의 경험과 기억, 지식 등에 영향을 받는다.
② 색을 보는 사람의 민족성이나 나이, 성별에 따라 다르다.
③ 인간의 마음을 흔드는 심리적 반응과 사회적 규범을 나타내는 사회적 반응이 있다.
④ 색채의 연상에는 구체적 연상과 추상적 연상이 있다.

47. 계절에 따른 조화된 의복색으로 가장 부적절한 것은?

- ① 봄-경쾌하고 밝은 색
② 여름-탁하고 어두운 색
③ 가을-어둡고 풍부한 느낌의 색상
④ 겨울-따뜻한 색

48. 다음 중 가장 무거운 느낌이 드는 색채는?

- ① 밝은 파랑 ② 밝은 보라
③ 고채도의 빨강 ④ 저명도의 회색

49. 면적을 크게 보이게 하는 설명으로 바른 것은?

- ① 높은 명도의 밝고 강한 색

- ② 낮은 채도의 부드러운 대비 효과
- ③ 무채색 계통의 채도가 낮은 색
- ④ 한색 계통의 탁한 색

50. 하늘에 어떤 색상의 애드벌룬을 띄워야 선명하게 보이겠는가?

- ① 파랑 ② 초록
- ③ 주황 ④ 흰색

51. 직물 조직 중 가장 튼튼한 조직의 옷감은?

- ① 수자직 ② 변화능직
- ③ 평직 ④ 사문직

52. 다음 직물 중 필라멘트 실로 만든 것으로 볼 수 없는 것은?

- ① 인조섬유 스테이플 직물 ② 비스코스 직물
- ③ 나일론 직물 ④ 견직물

53. 다음의 듀어러블 프레스(durable press, DP) 가공에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 수지 가공은 건방추도의 향상에는 효과가 있으나 습방추도에는 효과가 없다.
- ② 열고정한 합성섬유는 세탁 후에도 모양을 그대로 유지하는데 이 성질을 W & W 성이라 한다.
- ③ 옷 상태에서 형태안정성을 가지게 해 주는 가공을 DP 가공이라 한다.
- ④ W & W 가공이란 DP가공 효과를 고도화한 것으로 볼수 있다.

54. 검사 결과 날실(경사)로 판정할 수 있는 것은?

- ① 견본 직물에 가장자리 부분이 있을 때, 가장자리 실(변사)과 수직을 이루고 있는 실이다.
- ② 일반적으로 실의 밀도가 적은 쪽의 실이다.
- ③ 견본을 살펴보면, 일반적으로 바르게 배열되어 있는 실이다.
- ④ 외올실과 여러 올의 합사 직물일 때에는 외올실이다.

55. 여름철 옷감으로 적당한 것은?

- ① 옷감의 밀도가 조밀한 직물
- ② 드레이프성이 큰 직물
- ③ 열전도율이 높은 직물
- ④ 섬유에 꼬임이 적은 직물

56. 다음 중 면의 주요 생산지가 아닌 것은?

- ① 벨기에 ② 미국
- ③ 이집트 ④ 브라질

57. 다음 중 얼룩을 제거하는 방법으로 옳지 않은 것은?

- ① 땀 - 암모니아수 ② 립스틱 - 효소액
- ③ 먹물 - 세제액 ④ 볼펜잉크 - 벤젠

58. 평직의 장,단점이 아닌 것은?

- ① 앞뒤의 구별이 없다.
- ② 제작이 간단하다.
- ③ 표면이 매끄럽고 광택이 많다.
- ④ 조직점이 많아 실이 자유롭게 움직이지 못해서 구김이

잘 생긴다.

59. 각 사람의 체형과 취미에 맞게 제작되는 가장 이상적인 피복제작 방법은?

- ① 기성복 ② 이미지 오더(easy order)
- ③ 가정 봉제 ④ 맞춤복

60. 수용액의 pH를 10.5~11.0 내외가 되도록 한 세제는?

- ① 산성세제 ② 알칼리세제
- ③ 다목적세제 ④ 중성세제

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	④	①	④	②	③	①	②	③	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	④	③	①	②	④	①	①	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	④	④	③	②	①	④	①	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	④	③	②	②	③	①	②	③	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	④	①	②	④	③	②	④	①	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	①	④	③	③	①	②	③	④	②