

## 1과목 : 임의 구분

1. 가봉 시의 일반적인 유의사항이 아닌 것은?

- ① 칼라, 커프스, 포켓은 먼저 머슬린으로 재단하여 달아보고 치수, 크기, 모양 등이 잘 맞는가 확인한 후에 옷감을 재단하도록 한다.
- ② 바늘은 옷감에 어긋내려 꽃아 시침한다.
- ③ 단추는 같은 크기의 종이나 천은 잘라서 일정한 위치에 붙여본다.
- ④ 가봉할 옷을 착용하여 전체적인 실루엣을 먼저 관찰하고, 부분적인 곳을 관찰하면서 보정해 나간다.

2. 일반적으로 가봉 시 이용되는 손바느질은?

- ① 흠질                      ② 시침질
- ③ 상침시침              ④ 박음질

3. 신장계의 최상부의 지주와 2개의 금속 가로자로 구성되어 있으며 두께, 너비와 같이 두 점간의 직선거리 계측에 이용되는 계측기는?

- ① 간상계                      ② 줄자
- ③ 측각계                      ④ 신장계

4. 바느질 방법에 따른 감도에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 바느질 방법의 종류에 따라 그 감도가 달라진다.
- ② 의복의 바느질 감도에 있어서는 디자인보다 기능적인 면을 생각해야 한다.
- ③ 바느질 방법에 따른 절단강도는 통솔보다는 쌍솔이 크다.
- ④ 바느질에서는 여러 번 박을수록 옷의 실루엣이 곱게 표현되기가 쉽다.

5. 인체에서 몸의 지주가 되어 가장 기본적인 형태를 만들어 주는 것은?

- ① 피부                      ② 피하지방
- ③ 골격                      ④ 근육

6. 원가계산방법으로 옳은 것은?

- ① 제조원가=재료비+인건비+판매간접비
- ② 제조원가=재료비+인건비+제조경비
- ③ 판매가=총원가+인건비
- ④ 판매가=제조원가+이익

7. 바늘땀을 뒤로 돌아와 한 땀 뜨는 것으로서 손바느질 중에서 가장 튼튼한 바느질 방법은?

- ① 흠질                      ② 숨은상침
- ③ 시침질                      ④ 박음질

8. 라펠, 주름 등의 일정한 면적을 고정시킬 때 사용되는 것으로, 겉으로는 길게 사선으로 나타나며 안으로는 짧은 땀이 나타나는 바느질은?

- ① 시침질                      ② 박음질
- ③ 팔자뜨기                      ④ 어긋시침

9. 다음 중 세트 인 슬리브 형태에 해당되는 것은?

- ① 기모노 슬리브              ② 래굴런 슬리브
- ③ 랜턴 슬리브                  ④ 돌먼 슬리브

10. 다음 중 플랫(slat) 칼라가 아닌 것은?

- ① 수티앵(soutien) 칼라
- ② 피터 팬(peter pan) 칼라
- ③ 세일러(sailor) 칼라
- ④ 롤(rolled) 칼라

11. 목 뒤에 세워진 부분이 없는 칼라로서 옷을 착용했을 때 어깨선을 따라 평평하게 눕는 칼라는?

- ① 스탠드(stand) 칼라      ② 셔츠(shirt) 칼라
- ③ 솔(showl) 칼라          ④ 플랫(flat) 칼라

12. 다음 그림의 제도에 필요한 부호의 의미는?



- ① 완성선                      ② 바이어스
- ③ 직각                          ④ 안단선

13. 옷감의 너비가 110cm일 때 옷감의 필요량 계산법으로 틀린 것은?

- ① 긴 소매 블라우스=(블라우스 길이×2)+시접(10~15cm)
- ② 타이트 스커트=(스커트 길이×2)+시접(12~16cm)
- ③ 긴 소매 슈트=재킷 길이+소매 길이+시접(20~30cm)
- ④ 슬랙스=[(슬랙스 길이+시접(8~10cm))]×2

14. 재봉기의 박음질 기구 중 윗실을 바늘귀로 유도하는 한편 윗실의 장력을 조절하는 것은?

- ① 바늘대 기구                  ② 실채기 기구
- ③ 실조절 기구                  ④ 복집 기구

15. 소매의 앞과 뒤 양쪽으로 군주름이 생기는 이유는?

- ① 소매산의 높이가 높아서
- ② 소매 중심점이 앞쪽으로 넘어 와서
- ③ 소매산의 높이가 낮아서
- ④ 소매통이 좁아서

16. 의복의 시접 중 목둘레와 칼라의 일반적인 시접 분량은?

- ① 1cm                          ② 2cm
- ③ 3cm                          ④ 5cm

17. 연단 방법 중 옷감이 감긴 롤러를 돌려가면서 연단해야 하기 때문에 인력 소모가 가장 큰 것은?

- ① 표면대향 연단              ② 무방향 연단
- ③ 양방향 연단                  ④ 한방향 연단

18. 다음 제도에 필요한 부호의 의미는?




- ① 골선                          ② 주름
- ③ 다트                          ④ 늘림

19. 뒤 허리 밑에 수평의 주름이 생겨 뒤 허리선을 내려주고, 뒤 다트 길이를 길게 하는 체형은?

- ① 하복부가 나온 체형  
 ② 엉덩이가 나오고 복부가 들어간 체형  
 ③ 엉덩이가 처진 체형  
 ④ 엉덩이가 나온 체형
20. 얇은 면직물을 봉제할 때 필요한 재봉바늘의 굵기로 가장 적당한 것은?
- ① 9호                      ② 11호  
 ③ 14호                      ④ 16호

### 2과목 : 임의 구분

21. 원피스 드레스 중 반소매의 퍼프 슬리브를 달고, 스커트는 개더 스커트로 하여 귀여운 느낌을 주는 것은?
- ① 프린세스 라인의 원피스 드레스  
 ② 내추럴 웨이스트의 원피스 드레스  
 ③ 로 웨이스트의 원피스 드레스  
 ④ 프릴 칼라의 원피스 드레스
22. 다음 중 시접의 분량이 가장 큰 것은?
- ① 진동둘레                  ② 스커트단  
 ③ 목둘레                    ④ 허리선
23. 재봉 시 재봉바늘에 발생하는 열의 원인과 관계없는 것은?
- ① 재봉바늘 끝부분의 형태  
 ② 재봉기의 회전속도  
 ③ 재봉바늘의 굵기  
 ④ 천의 두께
24. 스커트의 실루엣을 정하여 폭으로 등분한 후, 다트를 잘라 내어 이어서 만든 스커트는?
- ① 고어 스커트              ② 플리츠 스커트  
 ③ 플레어 스커트          ④ 스트레이트 스커트
25. 시접은 완전히 감싸는 방법으로 알고 비치거나 풀리기 쉬운 옷감으로 만들 때 이용되는 바느질 방법은?
- ① 통술                      ② 평술  
 ③ 쌍술                      ④ 번술
26. 다음 중 재봉기의 밀실이 끊어지는 경우와 가장 상관이 없는 것은?
- ① 복에 결함이 있다.  
 ② 노루발 압력에 결함이 있다.  
 ③ 실 상태에 결함이 있다.  
 ④ 바늘판에 결함이 있다.
27. 한 쪽 방향으로 연속 주름을 스커트 너비에 전체에 넣은 스커트는?
- ① 세미 타이트 스커트    ② 플레어 스커트  
 ③ 플리츠 스커트          ④ 점퍼 스커트
28. 마틴(R. Martin)식 인체 측정법 중에서 너비와 두께를 측정하는 용구는?
- ① 신장계                    ② 줄자  
 ③ 간상계                    ④ 측각계

29. 재단가위에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 재단할 때 사용한다.  
 ② 30cm 정도의 크기가 적당하다.  
 ③ 가끔 가위에 기름을 칠고 손질을 한다.  
 ④ 옷이 풀리기 쉬운 천의 시접을 처리할 때 사용한다.
30. 인체계측 방법 중 직접법에 해당되지 않는 것은?
- ① 마틴식 인체계측기법                  ② 슬라이딩 게이지법  
 ③ 실루에터법                              ④ 퓨즈법
31. 다음과 그림과 같은 다림질 기호에 대한 설명으로 옳은 것은?
- 
- ① 다리미의 온도 50℃ 이하로 다림질을 할 수 있다.  
 ② 다리미의 온도 80℃~120℃로 다림질을 할 수 있다.  
 ③ 다리미의 온도 140℃~160℃로 다림질을 할 수 있다.  
 ④ 다림질을 할 수 없다.
32. 다음 중 인조 섬유 제조 과정에서 방사원액에 이산화티탄(TiO<sub>2</sub>)의 양에 따른 광택의 정도가 약한 것은?
- ① dull                              ② fulldull  
 ③ semidull                          ④ bright
33. 다음 중 용융방사로 얻어지는 섬유는?
- ① 아크릴                          ② 아세테이트  
 ③ 비스코스레이온                      ④ 폴리에스테르
34. 나일론 섬유가 내의용 옷감으로 적당하지 않는 가장 큰 이유는?
- ① 구김이 잘 생기기 때문                  ② 내수성이 강하기 때문  
 ③ 습수성이 작기 때문                      ④ 열가소성이 크기 때문
35. 현미경 측정 시 표면에 결비늘이 있고 단면이 원형인 섬유는?
- ① 면                                  ② 견  
 ③ 양모                                  ④ 아크릴
36. 합성섬유 중 내일광성이 가장 좋은 섬유는?
- ① 나일론                          ② 아크릴  
 ③ 폴리에스테르                          ④ 폴리우레탄
37. 다음 중 천연섬유에 해당되지 않는 것은?
- ① 식물성 섬유                          ② 동물성 섬유  
 ③ 광물성 섬유                          ④ 재생 섬유
38. 다음 중 면섬유에서 가방성을 주는 것은?
- ① 천연꼬임                          ② 매듭  
 ③ 중공                                  ④ 권축
39. 다음 섬유 중 표준수분율과 공정수분율이 동일한 것은?
- ① 면                                  ② 양모

- ③ 나일론                      ④ 폴리에스테르

40. 다음 중 일광에 의해 가장 심하게 손상되는 섬유는?

- ① 면                              ② 양모  
③ 견                              ④ 아크릴

**3과목 : 임의 구분**

41. 다음 중 딱딱한 느낌을 주는 색의 톤이 아닌 것은?

- ① pale                              ② strong  
③ dark                              ④ deep

42. 다음 중 인접색의 조화가 받을 수 있는 효과는?

- ① 활기찬 시각적인 효과  
② 격조 높고 다양한 효과  
③ 화려하고 원색적인 효과  
④ 차분하고 안정된 효과

43. 다음 중 파장의 길이가 가장 긴 색상은?

- ① 파랑                              ② 초록  
③ 노랑                              ④ 빨강

44. 다음 중 색의 3속성에 해당되지 않는 것은?

- ① 색상                              ② 명도  
③ 톤                                  ④ 채도

45. 좌우의 힘의 균형이 다르거나 위치가 다르더라도 이들을 적절히 배치하여 힘의 균형이 이루어지도록 하는 균형은?

- ① 방사적 균형                      ② 수직적 균형  
③ 대칭 균형                          ④ 대비칭 균형

46. 감각적인 배색 방법 중 색상환의 연속되는 3가지 색상과 명도는 조절하여 사용하는 배색 방법은?

- ① 보색 배색                          ② 동색 배색  
③ 무채색 배색                      ④ 인접색 배색

47. 다음 중 추상적 무늬가 가장 적당한 옷은?

- ① 작업복                              ② 아동복  
③ 평상복                              ④ 무대복

48. 다음 중 가장 연하고 부드러운 느낌을 주는 색으로만 나열된 것은?

- ① 고동색, 회색                      ② 분홍색, 하늘색  
③ 주황, 자주                          ④ 연두색, 파랑

49. 흰색 바탕에 검정색의 가는 줄무늬 옷감이 멀리서 보면 회색으로 보이는 색채혼합은?

- ① 색광혼합                              ② 감법혼합  
③ 중간혼합                              ④ 색료혼합

50. 다음 중 2방 연속무늬에 해당되는 것은?



51. 다음 중 편성물의 보온성에 가장 큰 영향을 미치는 것은?

- ① 함기성                              ② 인장성  
③ 굴곡성                              ④ 마찰성

52. 의류직물용인 아마섬유의 성능으로 옳은 것은?

- ① 탄성회복률이 높다.  
② 내마모성이 불량하다.  
③ 산도가 낮고, 흡습성이 높다.  
④ 광택이 낮으나 촉감은 부드럽다.

53. 평직의 특징으로 옳은 것은?

- ① 3원 조직 중 가장 간단한 조직이다.  
② 3을 이상의 날실과 씨실로 구성되어 있다.  
③ 조직점이 적어서 유연하다.  
④ 광택이 좋고 표면 겉이 고운 직물을 만들 수 있다.

54. 여름철 의복으로 입기에 가장 적합한 조직과 직물은?

- ① 변화평직-서지                      ② 평직-모시  
③ 능직-개버딘                          ④ 주자직-데님

55. 승화성이 있는 전사날염에 가장 적합한 염료는?

- ① 산성염료                              ② 직접염료  
③ 분산염료                              ④ 반응성염료

56. 얇은 직물의 표면을 고무 또는 합성수지 필름으로 피막을 입혀 전혀 누수되지 않고 통기성도 없게 만드는 가공은?

- ① 방추가공                              ② 방염가공  
③ 방오가공                              ④ 방수가공

57. 피복류의 감각적 성능을 일반적으로 드레이프성이 가장 요구되는 피복은?

- ① 양말                                  ② 작업복  
③ 속옷                                  ④ 외출복

58. 직물의 위생적인 성능에서 가장 필요한 성능은?

- ① 대전성과 함기성                      ② 흡습성과 투습성  
③ 내열성과 내연성                      ④ 탄성과 감도

59. 5매 주자조직의 재직 가능한 뿔 수는?

- ① 2, 3                                      ② 3, 5  
③ 3, 7                                      ④ 5, 7

60. 의장지에 대한 성명중 틀린 것은?

- ① 직물의 조직도를 그리기 위한 종이이다.  
② 매 8개의 선마다 굵은 선이 그어져 있다.  
③ 한 네모집 칸은 경사와 위사의 교차점을 나타낸다.  
④ 경사가 위사 밑으로 들어가는 점을 경계 표시한다.

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT  
에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	③	①	④	③	②	④	④	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	②	③	②	③	①	①	②	③	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	②	①	①	①	②	③	③	④	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	③	④	③	③	②	④	①	④	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	④	④	③	④	④	④	②	③	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	③	①	②	③	④	④	②	①	④