

1과목 : 임의 구분

1. 재봉기 작업을 시작할 때 준비사항으로 틀린 것은?

- ① 재봉기에 있는 기름은 충분하가를 확인한다.
- ② 북틀이나 톱니에 살이 감겨있지 않은가를 확인한다.
- ③ 실, 바늘, 가위 등 필요한 것들이 제자리에 놓여져 있는가를 확인한다.
- ④ 봉제상태가 잘 되었는가를 확인한다.

2. 다음 그림에서 의복제도에 필요한 부호의 의미는?



- ① 줄임
- ② 심지
- ③ 선의 교차
- ④ 두 선을 맞춰서 재단

3. 의복구성상 인체를 나누는 기준선은?

- ① 가슴둘레선, 허리둘레선, 진동둘레선
- ② 엉덩이둘레선, 가슴둘레선, 허리둘레선
- ③ 목밑둘레선, 진동둘레선, 허리둘레선
- ④ 진동둘레선, 가슴둘레선, 목밑둘레선

4. 심지를 사용하는 이유가 아닌 것은?

- ① 의복을 반듯하게 한다.
- ② 형태가 변형되지 않는다.
- ③ 아름다운 실루엣을 부여한다.
- ④ 뻣뻣한 느낌을 갖는다.

5. 다음 중 기본 시점이 1cm인 부위는?

- ① 칼라
- ② 어깨와 옆선
- ③ 블라우스단
- ④ 소매단

6. 기모노 소매가 매우 짧아진 형태로 길과 소매가 한 장으로 구성되는 소매는?

- ① 래글런 소매
- ② 프렌치 소매
- ③ 드롭 숄더 소매
- ④ 톨먼 소매

7. 혼방이나 교직의 옷감일 경우 다리미의 온도조절로 가장 적당한 것은?

- ① 열에 약한 섬유를 기준으로 하여 온도를 맞춘다.
- ② 열에 강한 섬유를 기준으로 하여 온도를 맞춘다.
- ③ 온도를 중간에 맞춘다.
- ④ 아무 쪽이나 상관없다.

8. 진동둘레에서 어깨 끝의 자른 분량과 같은 분량으로 내리고 진동둘레선을 다시 수정하는 체형의 보정은?

- ① 어깨선이 뒤로 치우친 체형의 보정
- ② 어깨선이 뒤로 넘어간 체형의 보정
- ③ 솟은 어깨의 보정
- ④ 처진 어깨의 보정

9. 다음 중 옷감에 주름을 잡아 오그리는 장식봉의 기법과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 패거팅(fagoting)
- ② 셔링(shirring)
- ③ 러플링(ruffling)
- ④ 스모킹(smocking)

10. 소매원형 제도 시 소매산 높이를 정하는데 필요한 치수는?

- ① 진동둘레
- ② 팔 둘레
- ③ 소매 길이
- ④ 팔꿈치 길이

11. 시침바느질이 끝난 후 겉옷에 맞추어 속옷을 정리하고 바르게 착용한 후 관찰하는 방법으로 틀린 것은?

- ① 허리선, 밑단선이 수직으로 놓였는지를 확인한다.
- ② 옷감의 울이 바로 놓였으며 앞, 뒤, 옆의 옷 길이가 적당한가 확인한다.
- ③ 전체적인 실루엣이 디자인에 알맞은가 확인한다.
- ④ 가슴둘레, 허리둘레, 엉덩이둘레의 여유분이 적당한지를 확인한다.

12. 재봉기의 고장 원인 중 뒤틀림이 끊어질 경우와 가장 관계가 있는 것은?

- ① 톱니에 결함이 있다.
- ② 노루발 압력에 결함이 있다.
- ③ 실 상태에 결함이 있다.
- ④ 복집의 부착에 결함이 있다.

13. 러닝 스티치로 잘게 흡질하거나 재봉기로 박아 실을 잡아당겨 잔주름을 만드는 방법은?

- ① 파이핑
- ② 스모킹
- ③ 텍킹
- ④ 개더

14. 칼라의 가장자리나 옷감과 옷감사이의 솔기선에 배색이 좋은 다른 천을 끼워 넣는 장식봉은?

- ① 핀 텍
- ② 스모킹
- ③ 파이핑
- ④ 바이어스

15. 다트 머니퓰레이션(dart manipulation)에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 피봇팅(pivoting)법과 질개법이 있다.
- ② 질개법이 초보자에게 적합하다.
- ③ 다트 위치를 이동시켜 새로운 원형을 만드는 과정이다.
- ④ 질개법은 한 개의 고정점을 중심으로 원형을 고정시키고 다른 부분의 원하는 위치로 돌려서 이동시키는 방법이다.

16. 본봉 재봉기에서 주어진 땅 길이에 맞게 천을 앞으로 밀어주는 역할을 하는 것은?

- ① 노루발
- ② 침판
- ③ 톱니
- ④ 실채기

17. 다음 중 피복제작의 일반적인 과정에서 가장 먼저 해야 하는 것은?

- ① 치수 설정
- ② 의복 설계
- ③ 패턴 제작
- ④ 재단

18. 다음 중 소매길이를 재는데 기준점이 되지 않는 것은?

- ① 어깨끝점
- ② 목뒤점
- ③ 팔꿈치점
- ④ 손목점

19. 다음 중 제품생산요인의 3가지 요소에 해당되지 않는 것은?

- ① 재료비 ② 인건비
③ 제조경비 ④ 일반관리비

20. 겉면이 파일조직으로서 방향성이 있는 냅(nap) 가공된 천의 면단이나 천의 면이 한 쪽 방향으로만 향하게 하는 면단에 적합한 연단기는?

- ① 턴테이블 연단기 ② 자동 연단기
③ 자동행거 연단기 ④ 적극송출 연단기

2과목 : 임의 구분

21. 어깨슬기선의 설명으로 옳은 것은?

- ① 어깨끝점과 옆목점을 연결하는 선이다.
② 어깨끝점과 거드랑이점을 연결하는 선이다.
③ 양 어깨끝점을 연결하는 선이다.
④ 앞목점과 옆목점을 연결하는 선이다.

22. 가봉 때 바느질 방법으로 가장 옳은 것은?

- ① 상침시침 ② 온박음질
③ 흠질 ④ 숨은상침

23. 접착에 필요한 조건이 온도, 압력 그리고 프레스 시간이며 옷감의 안정을 높여주기 때문에 봉제공정을 쉽게 할 수 있게 해 주 어 작업자의 능률이 향상되는 심지는?

- ① 부적포심지 ② 접착심지
③ 면심지 ④ 마심지

24. 스커트에서 가장 기본이 되는 스커트로서, 어덩이 둘레선에서 수직으로 내려오는 섬의 스커트는?

- ① 플레어 스커트(flare skirt)
② 스트레이트 스커트(straight skirt)
③ 고어 스커트(gored skirt)
④ 플리츠 스커트(pleats skirt)

25. 일반적인 기성복 제작과정으로 옳은 것은?

- ① 그레이딩 → 공업용 옷본 제작 → 마킹 → 연단 → 재단 → 봉제
② 공업용 옷본 제작 → 그레이딩 → 마킹 → 연단 → 재단 → 봉제
③ 그레이딩 → 마킹 → 연단 → 공업용 옷본 제작 → 재단 → 봉제
④ 공업용 옷본 제작 → 연단 → 재단 → 그레이딩 → 마킹 → 봉제

26. 다음 중 안전 다림질 온도가 150℃인 섬유는?

- ① 면 ② 아마
③ 양모 ④ 아라미드

27. 다음 그림과 같은 스커트의 이름은?



- ① 큐롯 스커트 ② 개더드 스커트
③ 랩어라운드 스커트 ④ 티어드 스커트

28. 스커트에서 앞허리 밑에 가로로 군주름이 생기는 이유로 가장 옳은 것은?

- ① 허리 밑의 넓이가 너무 좁아서 꼭 낄 때 생긴다.
② 허리 밑의 넓이가 너무 험렁할 때 생긴다.
③ 배가 없거나 마른 체형에 생긴다.
④ 배가 많이 나온 체형에 생긴다.

29. 가슴이 풍만하기 때문에 가슴에 당기는 주름이 생기고 뒤로 젖혀진 체형은?

- ① 상반신 굴신체 ② 상반신 반신체
③ 하반신 굴신체 ④ 하반신 반신체

30. 머즐린과 같은 얇은 모직물에 가장 적합한 실과 재봉기 바늘은?

- ① 연사 21D/2×3, 9호 ② 연사 80^{FS}, 9호
③ 견사 21D/4×3, 11호 ④ 견사 80^{FS}, 11GH

31. 피복의 위생적 성능에 해당되지 않는 것은?

- ① 함기성 ② 통기성
③ 드레이프성 ④ 대전성

32. 면과 폴리에스테르 혼용제품에서 면섬유를 가장 잘 용해시키는 약제는?

- ① 100% 아세트 ② 70% 황산
③ 2.5% 수산화나트륨 ④ 20% 염산

33. 섬유가 습윤하였을 때 강도가 증가하는 섬유는?

- ① 비스코스 레이온 ② 양모
③ 면 ④ 아세테이트

34. 품질이 좋은 면섬유의 특징이 아닌 것은?

- ① 섬유장이 길다.
② 섬유가 굵고 강하다.
③ 우윳빛의 얇은 크림색이 최상이다.
④ 섬유의 광택이 우수하다.

35. 다음 섬유 중 단면의 모양이 삼각형인 것은?

- ① 견 ② 면
③ 양모 ④ 마

36. 합성섬유 중 원료의 축합중합 반응으로 얻어지는 것은?

- ① 아크릴 ② 나일론
③ 폴리비닐알코올 ④ 폴리염화비닐

37. 양모섬유에서 섬유간의 포합력을 나타내어 탄성과 방적성을 주는 성질은?

- ① 크럼프 ② 강도
③ 색깔 ④ 길이

38. 다음 중 양모섬유의 표면에 해당되는 것은?

- ① 파라 내섬유 ② 오르토 내섬유
③ 스케일층 ④ 오수

39. 표준길이 1000m, 표준무게 1g으로 섬유의 굵기를 나타내는 것은?

- ① 영국식 면사번호 ② 텍스
③ 데니어 ④ 킬로텍스

40. 다음 중 필라멘트사의 특징에 해당되는 것은?

- ① 방적사에 비해 광택이 적다.
② 길이가 짧은 섬유로 만든다.
③ 방적사에 비해 강력이 우수하다.
④ 면사는 필라멘트사의 대표이다.

3과목 : 임의 구분

41. 멘셀 표색계에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 색상의 분할은 빨강, 노랑, 초록색, 파랑, 보라의 다섯가지 주요 색상을 선택하였다.
② 명도는 검정을 0, 흰색을 10으로 정하였다.
③ 채도는 무채색을 0으로 하여 순색까지의 단계를 정하였다.
④ 표기는 2Rne와 같이 2R은 색상, n은 백색량, 0는 검정색양으로 표기한다.

42. 다음 중 가장 따뜻한 느낌을 주는 옷감의 색상은?

- ① 주황 ② 흰색
③ 연두 ④ 파랑

43. 다음 중 성공적인 의상디자인을 위한 의상선의 특성이 아닌 것은?

- ① 재단 상의 직선은 착용 시 곡선이 될 수 있다.
② 의복선은 여러 가지 느낌을 표현한다.
③ 활동적인 이미지의 의복은 선의 특성에 크게 좌우된다.
④ 선은 재질이나 색과 무관하다.

44. 체형이 큰 사람에게 잘 어울리는 색채는?

- ① 높은 명도와 높은 채도 ② 높은 명도와 낮은 채도
③ 낮은 명도와 높은 채도 ④ 낮은 명도와 낮은 채도

45. 다음 중 디자이너가 제품을 만들 때 고려하지 않아도 되는 것은?

- ① 사람의 몸 치수와 생김새
② 구조나 기술
③ 계절적 감각이나 재료의 특성
④ 국민성이나 지방성 또는 민족성

46. 심장기관에 도움을 주며, 신체적 균형을 유지시켜 주고, 혈

액순환을 돕고, 교감신경 계통에 영향을 주는 색은?

- ① 녹색 ② 파랑
③ 노랑 ④ 빨강

47. 동등한 체형의 사람에게 어울리는 의복의 설명으로 옳은 것은?

- ① 저명도 색으로 어두운 계통의 의복을 입는다.
② 옅은 색을 주색채로 사용하는 것이 좋다.
③ 팽창색을 이용한다.
④ 큰 무늬 옷감을 이용한다.

48. 주황색에 흰색을 섞으면 주황색이 어떤 변화를 주는가?

- ① 명도와 채도 모두 높아진다.
② 명도는 높아지고, 채도는 낮아진다.
③ 명도와 채도 모두 낮아진다.
④ 명도는 낮아지고, 채도는 높아진다.

49. 같은 크기의 정사각형 빨강과 초록색을 나란히 놓았을 때 경계 부근에서 빨강은 더욱 선명하고 깨끗하게 보이며 경계면에서 먼 쪽은 탁해 보이는 현상은?

- ① 명도 대비 ② 채도 대비
③ 면적 대비 ④ 연변 대비

50. 다음 중 세련되고 지적인 느낌을 주기 위한 의상색이 아닌 것은?

- ① 원색 ② 한색
③ 3차색 ④ 저채도의 색

51. 다음 중 급사온 조직에 해당되는 사문선의 각도는?

- ① 11° ② 18.5°
③ 40° ④ 53°

52. 다음 중 방축 가공이 아닌 것은?

- ① 샌포라이즈 가공 ② 런던 슈링크 가공
③ 양모의 염소화 가공 ④ 듀어러블 프레스 가공

53. 여러 올의 실을 서로 매듭가, 꼬든가 또는 엮거나 얹어서 무늬를 짠 공간이 많고 비쳐 보이는 피륙은?

- ① 직물 ② 레이스
③ 편성물 ④ 부직포

54. 피륙의 구성 방법에 의한 분류 중 실로 만들어진 피륙인 것은?

- ① 필름 ② 편성물
③ 펠트 ④ 부직포

55. 다음 중 신사복, 숙녀복 등의 심지 및 의류 부자재로 가장 많이 사용되는 것은?

- ① 편성물 ② 축융포
③ 레이스 ④ 부직포

56. 면사 또는 면직물에 광택을 증가시키기 위해 농수산화나트륨용액으로 처리하는 가공은?

- ① 축융 가공 ② 어서화 가공
③ 캘린더 가공 ④ 플리스 가공

57. 제직이 끝난 생지의 불순물을 제거하는 공정은?

- ① 정련 ② 발호
③ 표백 ④ 가호

58. 양모직물의 주름 고정 가공에 해당되는 것은?

- ① 시로셋 가공 ② 캘린더 가공
③ 런던 슈링크 가공 ④ 플리스 가공

59. 세탁물의 건조에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 면, 마, 레이온 등의 섬유제품은 직사광선에서 건조해도 무방하다.
② 양모, 견 등의 섬유제품은 그늘에서 말리는 것이 좋다.
③ 풍건(風乾)의 경우 세탁물의 건조속도는 기온, 상대습도, 풍속의 영향을 받는다.
④ 편성물은 옷의 변형이 수비게 생기므로 처음부터 옷걸이에서 건조한다.

60. 다음 중 작업복에 가장 요구되는 직물의 성능은?

- ① 위생적 성능 ② 형태안정적 성능
③ 유행적 성능 ④ 내구적 성능

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	③	③	④	①	②	①	④	①	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	④	③	④	③	①	②	④	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	①	②	②	②	③	③	①	②	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	③	②	①	②	①	③	②	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	①	④	④	④	①	①	②	④	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	④	②	②	④	②	①	①	④	④