

## 1과목 : 임의 구분

1. 얇은 천을 박을 때 재봉기의 조절방법으로 가장 적합한 것은?  
① 톱니를 올려 준다.  
② 노루발의 압력을 약하게 한다.  
③ 톱니를 내려 준다.  
④ 노루발의 압력을 강하게 한다.
2. 본봉 재봉기의 구조 중 실채기에 의해 실을 위로 올리는 장치는?  
① 톱니                      ② 바늘대  
③ 천평크랭크              ④ 노루발
3. 2장의 겹쳐진 편은 서로 포개어 겹쳐 있고, 이때의 겹쳐진 천의 양은 팜을 유지시키거나 봉합하는데 충분한 양이 되도록 봉합시킨 시임(seam)은?  
① 슈퍼임포즈 시임      ② 랩 시임  
③ 바운드 시임            ④ 플랫 시임
4. 옷감의 패턴 배치에 대한 설명으로 옳은 것은?  
① 결방향에 관계없이 배치한다.  
② 줄무늬 옷감은 뒤집어 배치한다.  
③ 패턴은 작은 것부터 배치하고 큰 것을 배치한다.  
④ 옷감의 표면이 안으로 되게 반을 접어 패턴을 배치한다.
5. 블라우스의 마름질 방법으로 옳은 것은?  
① 어깨에 패드를 넣을 때는 패드 높이 2배 만큼 소매산을 올려 재단한다.  
② 패턴은 작은 것부터 배치한다.  
③ 심감은 칼라와 커프스의 옆선에만 2cm의 시접을 둔다.  
④ 올 방향과 패턴의 중심선을 맞추고 뒤중심을 골로 배치한다.
6. 모든 종류의 니트나 스판덱스 소재에 적합한 바늘 끝모양은?  
① 샤프 포인트(sharp point)  
② 볼 포인트(ball point)  
③ 커팅 포인트(cutting point)  
④ 핀 포인트(pin point)
7. 다음 중 블라우스의 길이를 본바느질할 때 가장 먼저 바느질해야 할 부분은?  
① 다트                      ② 어깨선  
③ 옆선                      ④ 밑단
8. 커프스를 접어 올린 형으로 전체 소매 깊이에서 커프스의 길이를 빼지 않고 따로 재단하여 붙인 커프스는?  
① 셔프 커프스              ② 원 커프스  
③ 턴 백 커프스              ④ 밴드 커프스
9. 스커트 원형 제도 시 필요한 치수가 아닌 것은?  
① 허리 둘레                ② 가슴 둘레  
③ 엉덩이 둘레              ④ 스커트 길이
10. 다음 중 의복을 제작하려고 할 때 치수 설정 다음으로 해야 하는 과정은?

- ① 패턴 제작                ② 봉제
- ③ 의복 설계                ④ 재단

11. 제도에 필요한 약자 중 뒤중심선을 나타내는 약자는?  
① C.F.L                      ② C.B.L  
③ S.B.L                      ④ S.C.H

12. 다음 중 단추구멍의 크기로 가장 적당한 것은?  
① (단추지름×2)+단추두께  
② 단추지름+(단추두께×2)  
③ (단추지름×2)+(단추두께×2)  
④ 단추지름+단추두께

13. 다음에 해당되는 의복제도에 필요한 부호의 의미는?



- ① 외주름                      ② 선의 교차
- ③ 늘임                        ④ 줄임

14. 다림질 방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 모직물은 다림질을 할 때 덮개 천을 사용하면 광택이 생기는 것을 피할 수 있어서 좋다.
- ② 위사방향으로 힘을 주어 다려야 옷감이 늘어나지 않고 변형되지 않는다.
- ③ 다리미를 사용한 후에는 항상 바닥을 깨끗이 닦는다.
- ④ 다리미는 손잡이가 튼튼하고 편안하며, 온도 조절이 정확하게 되는 것이어야 한다.

15. 제품생산요인에서 재료비에 해당되지 않는 것은?

- ① 겉감                        ② 심지
- ③ 안감                        ④ 사무용품

16. 밀실 준비를 할 때 복토리에 실이 몇 % 정도 고르게 감기도록 하는게 가장 적당한가?

- ① 40%                        ② 60%
- ③ 80%                        ④ 100%

17. 인체 계측법 중 직접법에 해당되지 않는 것은?

- ① 신장계                      ② 줄자
- ③ 간상계                      ④ 실루엠테이프

18. 계측항목 중 밑위길이(crotch depth)의 설명으로 옳은 것은?

- ① 옆허리둘레선에서 엉덩이둘레선까지의 수직길이
- ② 옆허리둘레선에서 무릎중앙까지의 수직길이
- ③ 옆허리둘레선에서 발목점까지의 수직길이
- ④ 의자에 앉아 옆허리둘레선에서 의자바닥까지의 수직길이

19. 다음 그림에 가장 알맞은 다트 명칭은?



- ① 웨이스트 다트      ② 옆 다트  
③ 암홀 다트      ④ 로 언더 암 다트

20. 스커트 원형을 다트가 1개인 세미 타이트로 만들고, 슬랙스를 제도하는 방법으로 밑부분을 그려 넣는 스커트는?

- ① 타이트 스커트      ② 티어드 스커트  
③ 큐롯 스커트      ④ 요크 스커트

### 2과목 : 임의 구분

21. 솔기선에 있는 포켓으로서 코트, 원피스, 스커트 등에 이용되는 것은?

- ① 프론트 힙(front hip) 포켓      ② 웰트(welt) 포켓  
③ 플랩(flap) 포켓      ④ 인시임(in-seam) 포켓

22. 가봉 및 보정에 대한 일반적인 주의사항으로 틀린 것은?

- ① 실은 주로 합성사보다는 면사를 사용한다.  
② 작은 조각 이외에는 반드시 재봉대 위에 퍼놓고 오른손으로 누르면서 오른쪽에서 왼쪽으로 시침한다.  
③ 바이어스감과 직선으로 재단된 옷감을 붙일 때는 바이어스감을 위로 겹쳐 놓고 바느질한다.  
④ 바느질 방법은 손바느질의 상침 시침으로 한다.

23. 케이블 스티치를 응용한 것으로 파도 모양으로 자수해 나가는 장식봉은?

- ① 케이블 스모킹(cable smoking)  
② 허니콤 스모킹(honeycomb smoking)  
③ 웨이브 스모킹(wave smoking)  
④ 아우트라인 스모킹(ouline smoking)

24. 실기중을 세워 단추를 달 때 실기등의 높이로 가장 적당한 것은?

- ① 단추구멍의 크기/4      ② 단추의반지름/2  
③ 옷의 앞단의 두께      ④ 단추의 두께

25. 다음 그림과 같이 앞뒤 어깨선에 타이트한 주름이 생길 경우의 보정방법으로 가장 적합한 것은?



- ① B.P를 지나 다트의 중간과 어깨부분을 절개한 후 벌려준다.  
② 어깨선을 올려 보정하고 그 분량만큼 진동 밑부분을 올려 준다.  
③ 어깨솔기를 터서 군주름만큼 어깨를 내려주고 진동 돌려

밑부분도 내려 수정한다.

- ④ 어깨다트로부터 허리다트까지 접어서 군주름을 없앤다.

26. 시접처리에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 시접은 가능한 넉넉하게 두고 재단한다.  
② 소매와 슬랙스 같은 단 부분은 시접을 접은 다음 재단한다.  
③ 다트는 먼저 접은 다음에 시접을 두고 재단한다.  
④ 스커트 안감은 겹감보다 3cm 정도 짧게 한다.

27. 가름솔의 종류에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 접어박기 가름솔 : 시접의 끝을 0.5cm 이내로 접어서 받아 시접을 가른다.  
② 핑크 가름솔 : 시접 끝을 접어서 훑질한 후 시접을 가른다.  
③ 오버룩 가름솔 : 오버룩 재봉기로 받아 시접을 가른다.  
④ 테이프 대기 가름솔 : 시접에 테이프를 대고 받아서 시접을 가른다.

28. 기성복의 구입에 있어서 성별, 연령별 치수를 과학적으로 분석하여 치수를 설정, 알맞은 등급으로 분류한 것은?

- ① 국제규격방식      ② 레이블  
③ 한국산업표준      ④ 한국 체형 분류표

29. 재단작업 요령에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 연단대 위에 마킹 종이 움직이지 않도록 클립으로 고정시킨다.  
② 앞판을 절단할 경우에는 언제나 깃을 달아야 하는 부위부터 절단한다.  
③ 앞판의 중앙부분의 줄무늬보다는 옆솔기의 줄무늬가 틀어지지 않도록 주의하여야 한다.  
④ 기계는 무리하게 밀지 않아야 하며, 얇은 천일수록 속도를 천천히 한다.

30. 허리벨트가 달려 있는 스커트의 길이로 가장 적당한 것은?

- ① 스커트 길이-벨트너비  
② 스커트 길이-벨트너비/2  
③ 스커트 길이-벨트너비/3  
④ 스커트 길이-벨트너비/4

31. 견섬유를 가장 손쉽게 손상시키는 약품은?

- ① 암모니아수      ② 비누  
③ 붓사      ④ 수산화나트륨

32. 다음 중 견섬유를 노란색으로 변화시키는 약제는?

- ① 질산      ② 염산  
③ 탄닌산      ④ 아세트산

33. 다음 중 합성섬유에 해당되는 섬유는?

- ① 견      ② 양모  
③ 아크릴      ④ 비스코스레이온

34. 섬유의 강도를 나타내는 단위로 옳은 것은?

- ① g/Nm      ② g/Ne  
③ g/올      ④ g/d

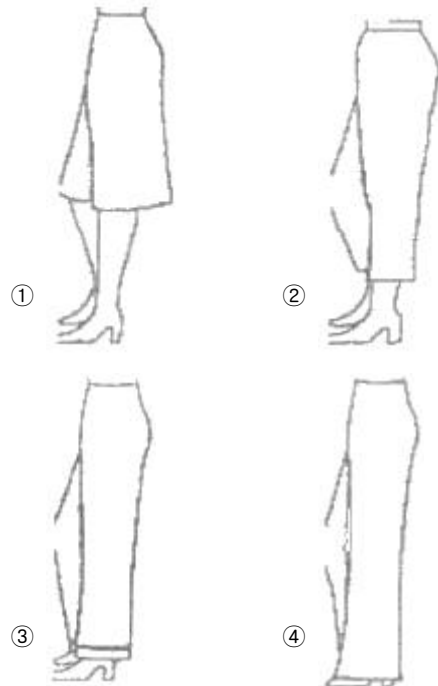
35. 탄성이 우수하고 란제리, 브래지어 등에 주로 사용되는 섬유는?  
 ① 폴리에스테르      ② 스판덱스  
 ③ 나일론      ④ 아마
36. 면직물에 있어서 산화 섬유소가 생성되어서 섬유가 약해지는 경우에 해당되는 것은?  
 ① 아세트산으로 처리할 때 온도가 낮은 경우이다.  
 ② 수산화나트륨 용액으로 삶을 때 직물이 노출되어 공기와 접촉하는 경우이다.  
 ③ 하이드로설파이트를 사용하여 표백할 때 직물이 노출되어 공기와 접촉하는 경우이다.  
 ④ 냉액에서 알칼리 용액으로 처리할 때 농도가 진한 경우이다.
37. 폴리프로필렌계 섬유의 특성 중 틀린 것은?  
 ① 비중이 가볍다.  
 ② 내열성이 나쁘다.  
 ③ 흡습성이 좋다.  
 ④ 산과 알칼리에 대한 내성이 좋다.
38. 다음 중 열가소성이 가장 나쁜 섬유는?  
 ① 아세테이트      ② 폴리에스테르  
 ③ 나일론      ④ 아크릴
39. 다음 중 텍스(tex) 변수에 해당되는 것은?  
 ① 실 1000m의 무게를 g수로 표시한 것  
 ② 실 1000m의 무게를 kg수로 표시한 것  
 ③ 실 1000yd의 무게를 Lb수로 표시한 것  
 ④ 실 1000yd의 무게를 OZ수로 표시한 것
40. 섬유의 수축을 방지하기 위한 가공 공정은?  
 ① 방수 가공      ② 방추 가공  
 ③ 방축 가공      ④ 캘린더 가공

### 3과목 : 임의 구분

41. 비대칭 균형에 해당되지 않는 느낌은?  
 ① 성숙감      ② 부드러움감  
 ③ 안정감      ④ 운동감
42. 어떤 하나의 색을 보고 나서 잠시 후에 다른 색을 보았을 때 먼저 본 색의 영향으로 나중에 본 색이 다르게 보이는 현상은?  
 ① 색상 대비      ② 계시 대비  
 ③ 연변 대비      ④ 보색 대비
43. 색을 느끼는 색의 강약과 관계되는 요소는?  
 ① 색상      ② 채도  
 ③ 명도      ④ 색입체
44. 다이내믹(dynamic)한 컬러 이미지에 맞지 않는 것은?  
 ① 동색 계열에 의한 배색이 좋다.  
 ② 콘트라스트가 있는 조합을 사용한다.

- ③ 중요한 역할을 하는 색에는 빨강, 황색, 검정색이 있다.  
 ④ 대담한, 강렬한, 역동성 등을 강조한 이미지이다.

45. 색과 색을 혼합하면 어둡게 되어 명도가 낮아지는 혼합은?  
 ① 가산 혼합      ② 감법 혼합  
 ③ 중간 혼합      ④ 병치 혼합
46. 다음 선 중 성격이 다른 하나는?  
 ① 수직선      ② 수평선  
 ③ 사선      ④ 곡선
47. 키를 커 보이게 하는 착시의 방법으로 틀린 것은?  
 ① 강한 수직선으로 분할하는 방법  
 ② 프린세스 라인을 사용하는 방법  
 ③ 하이 웨이스트로 하는 방법  
 ④ 벨트를 매지 않는 방법
48. 잔상에 대한 설명 중 틀린 것은?  
 ① 정의 잔상은 강하고 짧은 자극 후에도 계속 보인다.  
 ② 항상 시선이 일정한 위치에 있어도 지각의 상태는 시간적으로 변화한다.  
 ③ 감각의 시간차이는 색상과 명도가 같다.  
 ④ 부의 잔상 쪽이 우리가 일반적으로 많이 느끼는 잔상이다.
49. 다음 중 동시 대비가 아닌 것은?  
 ① 색상 대비      ② 명도 대비  
 ③ 면적 대비      ④ 채도 대비
50. 다음 중 하체를 가장 길게 보이게 하는 디자인은?



51. 세척율이 높은 세탁방법 순서대로 정리된 것은?  
 ① 비벼 빨기 > 주물러 빨기 > 두드려 빨기  
 ② 비벼 빨기 > 두드려 빨기 > 주물러 빨기  
 ③ 두드려 빨기 > 비벼 빨기 > 주물러 빨기

- ④ 두드려 빨기 > 주물러 빨기 > 비벼 빨기
52. 곰팡이로 인한 피해를 막기 위한 보관 방법이 아닌 것은?  
 ① 의복에 부착한 오물을 제거한다.  
 ② 보관시 방충제와 방습제를 첨가한다.  
 ③ 의복을 충분히 건조시킨다.  
 ④ 푸새를 하여 보관한다.
53. 양모의 염소 처리 효과로 가장 옳은 것은?  
 ① 인장강도 증가  
 ② 펠팅 현상 증가  
 ③ 염료 및 약제의 흡수 증가  
 ④ 견뢰도 증가
54. 피복류의 성능요구도인 형태안정성, 방충성, 내오염성이 해당되는 성능은?  
 ① 관리적 성능                  ② 감각적 성능  
 ③ 내구적 성능                  ④ 위생적 성능
55. 섬유 제품의 정련에 대한 설명으로 옳은 것은?  
 ① 섬유제품에 남아있는 색소를 제거한다.  
 ② 강산성의 용액으로 녹말을 분해시킨다.  
 ③ 낱질, 지방질의 제거는 알칼리 용액으로 분해시킨다.  
 ④ 피복재료를 착색하는 방법이다.
56. 합성세제 중 수용액의 pH를 10.5~11 내외가 되도록 하는 것은?  
 ① 경질 세제                  ② 중질 세제  
 ③ 제포성 세제                  ④ 저포성 세제
57. 부직포의 특성에 대한 설명으로 틀린 것은?  
 ① 보온성이 좋다.  
 ② 재단·봉제가 용이하다.  
 ③ 표면이 매끄럽다.  
 ④ 레질리언스가 우수하다.
58. 다음 중 염색견뢰도에 영향을 미치는 요인이 아닌 것은?  
 ① 섬유의 단면                  ② 섬유의 결정성  
 ③ 염료의 화학적 성질          ④ 섬유의 비경정성
59. 다음 중 피복의 관리 성능 향상을 위한 가공과 가장 거리가 먼 것은?  
 ① 방추가공                  ② 방오가공  
 ③ 방염가공                  ④ 기모가공
60. 다음 중 얼룩과 얼룩빼기 약제의 연결이 틀린 것은?  
 ① 땀-아세톤                  ② 립스틱-휘발유  
 ③ 쇠녹-옥살산                  ④ 볼펜잉크-벤젠

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
 기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	③	②	④	④	②	①	③	②	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	④	②	②	④	③	④	④	③	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	②	③	③	②	①	②	③	③	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	①	③	④	②	②	③	④	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	②	②	①	②	④	②	③	③	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	④	③	①	③	②	③	①	④	①