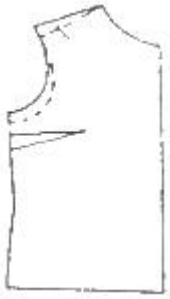


1과목 : 임의 구분

1. 너비가 150cm인 180° 플레어 스커트를 재단할 때 옷감의 필요량 계산법은?
 ① (스커트 길이×1.5)+시접(6~15cm)
 ② (스커트 길이×2)+시접(5~10cm)
 ③ (스커트 길이×2.5)+시접(5~12cm)
 ④ 스커트 길이+시접(7~10cm)
2. 상반신 반신체의 보정방법 중 틀린 것은?
 ① 뒷판의 여유분을 접어서 주름을 없앤다.
 ② 뒤다트분량을 줄인다.
 ③ 다트 분량을 줄인 만큼 뒷옆선에서 늘어 준다.
 ④ 앞길 옆선을 늘리고 그 분량만큼 앞허리다트를 늘린다.
3. 재봉기의 고장 원인 중 옷실이 끊어지는 경우가 아닌 것은?
 ① 실채기 용수철이 너무 강할 때
 ② 복집이 제대로 끼워지지 않을 때
 ③ 바늘의 부착 방향이 나쁠 때
 ④ 옷실의 장력이 너무 강할 때
4. 다음 중 가장 효율적인 재단대의 크기는?
 ① 두께 1~2cm, 길이 100~150cm, 너비 85~90cm
 ② 두께 3~6cm, 길이 180~200cm, 너비 90~95cm
 ③ 두께 7~9cm, 길이 250~290cm, 너비 95~120cm
 ④ 두께 9~12cm, 길이 250~300cm, 너비 130~205cm
5. 시침실을 사용하며 두 장의 직물에 패턴의 완성선을 표시할 때 사용되는 손바느질 방법은?
 ① 휘감치기 ② 실표뜨기
 ③ 훑질 ④ 어긋시침
6. 가름솔의 종류 중 시접의 가장자리를 잘라서 처리하는 방법으로, 울이 풀리지 않는 옷감에 이용되는 것은?
 ① 필크드 가름솔 ② 접어박기 가름솔
 ③ 휘감치기 가름솔 ④ 바이어스짜기 가름솔
7. 성인의 슬랙스 제작 시 옷본의 밑위 앞뒤 길이는 실측 치수에 얼마를 더한 것이 가장 적당한가?
 ① 0.5cm ② 1.5cm
 ③ 2.5cm ④ 3.5cm
8. 다음 중 가봉 요령에 관련된 사항으로 옳은 것은?
 ① 가봉 시 면사를 사용하고 손바느질로 상침 시침한다.
 ② 가봉 시 잘못된 점이 있으면 눈대중으로 파악하여 수정한다.
 ③ 가봉 시 주머니, 단추 등은 생략한다.
 ④ 겹·안감을 동시에 재단하여 가봉 후 보정이 필요한 부분을 수정한다.
9. 길 원형의 필요 치수 중 가장 중요한 항목은?
 ① 동길이 ② 앞길이
 ③ 가슴둘레 ④ 어깨너비
10. 옷감과 패턴의 배치에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 패턴에 겹 방향을 표시해 놓고 패턴의 중심 방향을 옷감의 중선에 맞추어 배치한다.
 - ② 옷감의 표면이 안으로 되게 반을 접어 패턴을 배치한다.
 - ③ 패턴은 작은 것부터 배치하고 큰 것은 작은 것 사이에 배치한다.
 - ④ 짧은 털이 있는 옷감은 털의 겹 방향을 위로 배치한다.
11. 재봉기의 기구 중 박음질 기구에 해당되지 않는 것은?
 ① 보내기 기구 ② 바늘대 기구
 ③ 실조절 기구 ④ 실채기 기구
 12. 성인에 비해서 일반적인 아동의 체형으로 옳은 것은?
 ① 앞부분이 굴신체이다.
 ② 앞과 뒤가 후신체이다.
 ③ 전체적으로 수신체이다.
 ④ 뒤흔리의 경사가 완곡한 체형이다.
 13. 다음 중 의복의 바느질 강도에 있어서 우선 생각해야 하는 것은?
 ① 디자인 ② 기능
 ③ 장식 ④ 옷의 수명도
 14. 다음 중 봉제 작업의 끝손질에 해당되지 않는 것은?
 ① 포장 ② 실표 제거
 ③ 프레싱 ④ 다림질
 15. 프렌치(french) 소매의 설명으로 옳은 것은?
 ① 소매붙임선이 목둘레선부터 A.H 아래로 연결되어 이루어진 소매
 ② A.H선을 크게 판 소매
 ③ 기모노 소매의 일종으로 일반적으로 길이가 짧은 소매
 ④ 요크와 소매가 연결된 소매
 16. 재봉기의 직업별 분류 중 가정용 재봉기에 해당되는 것은?
 ① 103종 ② 96종
 ③ 31종 ④ 15종
 17. 재봉기 기구 중 여러 가지 봉제 조건에 알맞도록 옷실과 밑실에 적당한 장력을 주어 옷감과 옷감 사이에서 옷실과 밑실을 교차시켜서 좋은 박음질이 되는 역할이 되는 것은?
 ① 실조절 기구 ② 바늘대 기구
 ③ 보내기 기구 ④ 실채기 기구
 18. 원형제도 방법 중 베틀식 제도법의 설명으로 옳은 것은?
 ① 기준이 되는 큰 치수 몇 항목만을 사용하는 제도법이다.
 ② 단촌식과 장촌식의 방법을 함께 이용한 제도법이다.
 ③ 초보자에게 적합한 제도방법이다.
 ④ 인체의 각 부위를 세밀하게 계측하여 제도하는 방법이다.
 19. 다음 그림은 어떤 체형의 보정방법인가?



- ① 어깨가 처진 체형 ② 새가슴 체형
③ 굴신체형 ④ 반신체형

20. 의류제품의 제조원가에 해당되지 않는 것은?

- ① 재료비 ② 일반관리비
③ 인건비 ④ 제조경비

2과목 : 임의 구분

21. 바늘의 표면 도금에 따른 분류 중 두껍고 딱딱한 원단의 봉제용이나 고속재봉기에 적합한 바늘은?

- ① S 바늘 ② Cr 바늘
③ N 바늘 ④ Hc 바늘

22. 등너비(back width)의 측정방법으로 옳은 것은?

- ① 좌우 가슴 너비점 사이의 길이를 잴다.
② 좌우 어깨 끝점 사이의 길이를 잴다.
③ 좌우 등 너비점 사이의 길이를 잴다.
④ 목뒤점부터 허리둘레선까지의 길이를 잴다.

23. 의복 제작과정의 순서로 옳은 것은?

- ① 의복설계→치수설정→재단→패턴설계→봉제
② 치수설정→패턴제작→의복설계→재단→봉제
③ 치수설정→의복설계→패턴제작→재단→봉제
④ 의복설계→치수설정→패턴제작→봉제→재단

24. 단추구멍의 크기로 가장 적합한 것은?

- ① 단추지름+0.3cm ② 단추지름+0.5cm
③ 단추지름+0.7cm ④ 단추지름+0.9cm

25. 소매 뒤에 곤주름이 생긴 경우의 올바른 보정법은?

- ① 소매중심점을 뒤쪽으로 옮긴다.
② 소매중심점을 앞쪽으로 옮긴다.
③ 소매산을 내려서 소매통을 넓혀 준다.
④ 소매산을 올려서 소매통을 좁혀 준다.

26. 활동이 가장 자유롭게 제도된 소매산의 높이는?

- ① $\frac{A.H}{6}$ ② $\frac{A.H}{5}$
③ $\frac{A.H}{6} + 2$ ④ $\frac{A.H}{5} + 2$

27. 프린세스 라인(princess line)의 설명으로 옳은 것은?

- ① 어깨의 숄더 다트를 높여 자른 선
② 암홀에서 N.P를 통과한 선
③ 웨이스트 다트를 높여 옆으로 자른 선
④ 어깨의 숄더 다트와 웨이스트 다트를 연결하는 선

28. 시점 한쪽을 안으로 0.3~0.5cm 내어서 받은 다음 그 시점으로 접어 한 번 더 박는 솔기는?

- ① 가름솔 ② 쌍솔
③ 통솔 ④ 번솔

29. 바늘땀을 한 땀만큼 완전히 뒤로 돌아와 뜨는 바느질은?

- ① 훑질 ② 박음질
③ 감치기 ④ 새발뜨기

30. 심지의 종류 중 여러 종류의 섬유를 얇게 펴서 접착제를 사용하여 접착시킨 심지로, 가볍고 올리 풀리지 않으며 올의 방향이 없어 사용에 간편한 심지는?

- ① 마심지 ② 면심지
③ 모심지 ④ 부직포

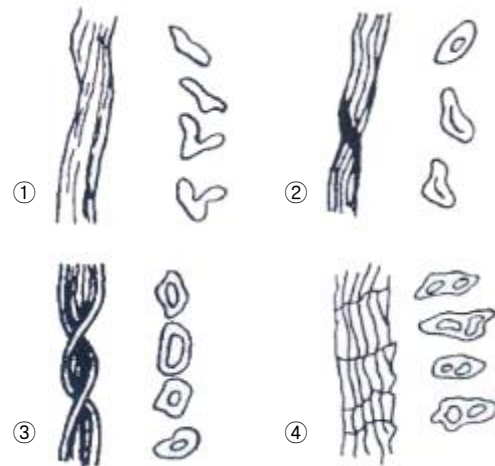
31. 다음 중 흡습량이 가장 많을 직물은?

- ① 면직물 ② 견직물
③ 마직물 ④ 모직물

32. 습식방사에 의해 제조되는 섬유는?

- ① 폴리에스테르 ② 나일론
③ 비스코스레이온 ④ 아세테이트

33. 다음 중 현미경으로 본 성숙된 면섬유의 횡·단면으로 가장 옳은 것은?



34. 다음 중 흡수성이 좋고 열전도성이 우수하여 여름용 옷감으로 가장 적당한 섬유는?

- ① 면 ② 아마
③ 나일론 ④ 폴리에스테르

35. 천연섬유 중에서 유일한 필라멘트 섬유에 해당되는 것은?

- ① 양모 ② 견
③ 면 ④ 마

36. 다음 섬유 중 비중이 가장 적은 것부터 높은 순서대로 나열된 것은?

- ① 나일론-면-양모 ② 양모-면-나일론
③ 면-양모-나일론 ④ 나일론-양모-면

37. 섬유류의 분류 중 면섬유가 해당되는 것은?

- ① 종자섬유 ② 인피섬유
③ 엽맥섬유 ④ 과실섬유

38. 다음 중 천연섬유에 해당되지 않는 것은?

- ① 무기섬유 ② 셀룰로스섬유
③ 단백질섬유 ④ 광물성섬유

39. 섬유가 물에 젖어도 약해지지 않고 건조 시와 거의 비슷한 강도를 가지는 섬유는?

- ① 면 ② 아세테이트
③ 양모 ④ 폴리에스테르

40. 의복제작 시 안감으로 선택하기에 가장 좋은 섬유는?

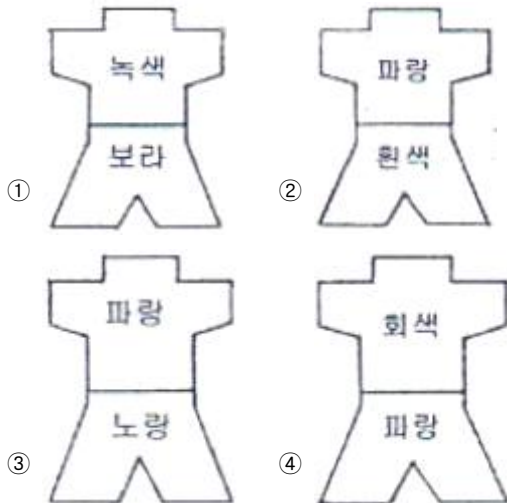
- ① 면 ② 견
③ 비스코스레이온 ④ 나일론

3과목 : 임의 구분

41. 다음 중 명도가 가장 낮은 색은?

- ① 흰색 ② 빨강
③ 검정 ④ 노랑

42. 다음 중 가장 시원하게 보이는 배색은?



43. 진한 색과 연한 색을 구별하여 나타나는 색의 요소는?

- ① 색상 ② 명도
③ 채도 ④ 휘도

44. 다음 색 중 달콤함과 부드러운 맛을 동시에 주며 식욕을 가장 증진시키는 것은?

- ① 주황 ② 녹색
③ 노랑 ④ 흰색

45. 뚱뚱한 사람이 입었을 때 가장 효과적인 배색은?

- ① 파랑 바탕에 남색 ② 파랑 바탕에 노랑
③ 파랑 바탕에 빨강 ④ 파랑 바탕에 흰색

46. 큰 꽃무늬 원피스를 강조할 수 있는 가장 효과적인 연출방법은?

- ① 꽃무늬와 같은 색으로 트리밍 장식을 한다.
② 단색의 스카프를 이용하여 문양의 느낌을 강조한다.
③ 꽃 코사지를 가슴에 단다.
④ 반대색의 꽃무늬 술을 걸친다.

47. 색의 지각에서 형태와 크기가 동일한 물체이더라도 색이 달라지면 더 커 보이는 색은?

- ① 진출색 ② 후퇴색
③ 수축색 ④ 팽창색

48. 색체에 대한 심리적 측면에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 사회 문화적 배경에 영향을 받는다.
② 개인의 과거 경험에 따라 느낌이 다르다.
③ 문화권에 관계없이 유행되는 색채는 모두 받아들인다.
④ 자연환경에 영향을 받는다.

49. 동화 현상에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 주위색의 영향으로 오히려 인접색에 가깝게 느껴지는 경우이다.
② 대비 현상과 비슷한 색채이다.
③ 하나의 색이 다른 색 위에서 넓어져 가는 것처럼 보인다.
④ 혼색 효과라고도 한다.

50. 명도 대비의 설명으로 틀린 것은?

- ① 어두운 색 가운데서 대비되는 밝은 색이 한층 더 밝게 느껴지는 현상이다.
② 대비되는 색의 명도차가 클수록 더욱 약하게 나타난다.
③ 명도의 단계별로 느끼는 밝기가 다르게 나타난다.
④ 색의 3속성 관계에서 특히 명도에 변화를 주는 대비현상이다.

51. 편성물의 특징에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 구김이 잘 생기지 않는다.
② 보온성, 투습성, 통기성이 우수하다.
③ 마찰에 강하여 내구성이 크다.
④ 세탁 시 모양이 변하기 쉽다.

52. 면사 또는 면직물을 냉온(10~20℃)에서 긴장하여 수축을 방지하면서 짙은 수산화나트륨(20~25℃) 용액으로 처리한 다음 중화하고 충분히 씻어서 처리하는 가공방법은?

- ① 축융 가공 ② 머서화 가공
③ 플리스 가공 ④ 캘린더 가공

53. 양모섬유웬 또는 모직물을 비눗물에 적시고 가열하면서 문지르면 섬유가 엉키고 밀착되어 두터운 층은 만드는 성질은?

- ① 압축성 ② 이염성
③ 방추성 ④ 축융성

54. 편성물과 직물의 성능비교 시 편성물이 더 우이성을 갖는 것은?

- ① 내마모성 ② 방추성

③ 인장강도

④ 내마찰성

55. 다음 중 인체에 대한 의복압의 허용한계로 옳은 것은?

① 10g/cm²② 20g/cm²③ 40g/cm²④ 60g/cm²

56. 혼방직물이나 교직물을 염색할 때 섬유의 종류에 따른 염색성의 차를 이용하여 섬유의 종류에 따라 각각 다른 색으로 염색할 수 있는 염색방법은?

① 사염색

② 이색염색

③ 원료염색

④ 톱염색

57. 다음 중 직물의 3원 조직에 해당되는 것은?

① 사문직

② 파능직

③ 주아수자직

④ 바스켓직

58. 다음 중 무기정련제에 해당되는 것은?

① 아염소산나트륨

② 수산화나트륨

③ 과산화수소

④ 표백분

59. 날염물에 미리 염료 용액이 피염물에 침투하거나 고착되는 것을 방지하는 약제를 혼합하여 날인한 다음 건조시키고 나서, 최후에 바탕색을 염색하여 무늬를 나타내는 날염법은?

① 직접 날염

② 발염 날염

③ 방염 날염

④ 분산 날염

60. 다음 중 타월(towel)이 해당되는 파일 직물은?

① 경루프 파일 직물

② 컷 파일 직물

③ 플록

④ 터프트 파일 직물

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동

교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ① | ③ | ② | ② | ② | ① | ③ | ① | ③ | ③ |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ① | ② | ② | ① | ③ | ④ | ① | ② | ① | ② |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ④ | ③ | ③ | ① | ② | ① | ④ | ② | ② | ④ |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ④ | ③ | ③ | ② | ② | ④ | ① | ① | ④ | ③ |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ③ | ② | ③ | ① | ① | ② | ④ | ③ | ② | ② |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ③ | ② | ④ | ② | ③ | ② | ① | ② | ③ | ① |