


## 1과목 : 임의 구분

1. 다음 그림의 슬랙스 원형에서  부호가 의미하는 것은?

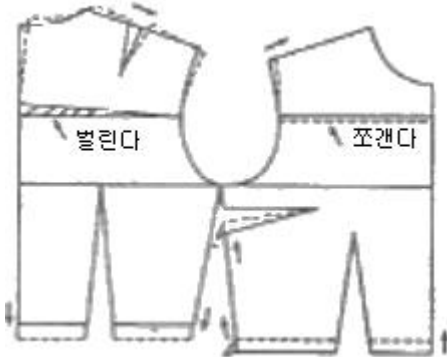


- ① 늘임                      ② 맞춤  
③ 줄임                      ④ 선의 교차

2. 스커트 원형 제도에 필요한 약자가 아닌 것은?

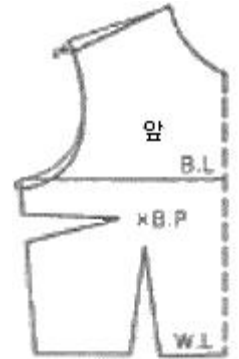
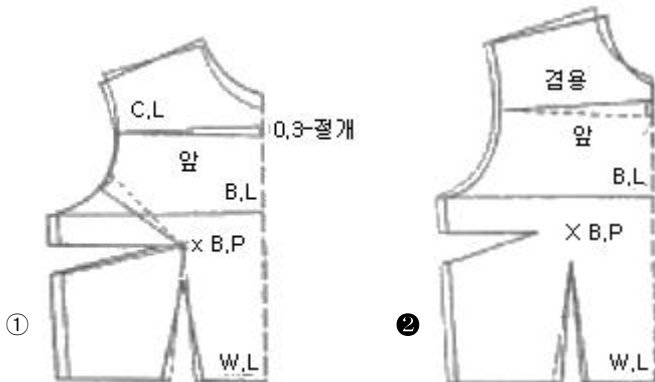
- ① W,L                      ② H,L  
③ C.B.L                      ④ E.L

3. 다음 그림은 보정 방법에 해당하는 체형은?



- ① 마른체형                      ② 비만체형  
③ 등이 굽은 체형                      ④ 가슴이 큰 체형

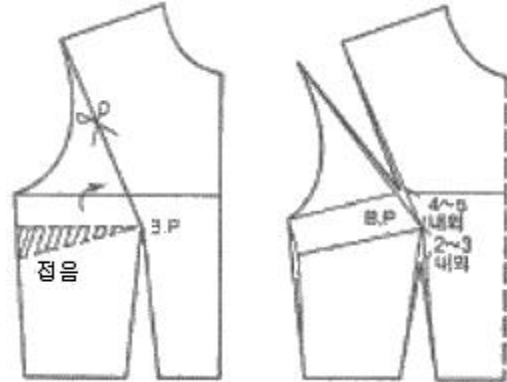
4. 상반신 굴신체의 보정으로 옳은 것은?



5. 다음 중 박스형의 재킷이나 드레스 또는 베스트에 많이 활용되는 다트는?

- ① 암홀 다트                      ② 어깨 다트  
③ 목 다트                      ④ 허리 다트

6. 다음 그림과 같은 길 원형 활용방법은?



- ① 웨이스트 다트(waist dart)  
② 로 언더암 다트(low under arm dart)  
③ 숄더 포인트 다트(shoulder point dart)  
④ 센터 프론트 웨이스트 다트(center front waist dart)

7. 칼라 끝이나 옷솔기에 끼워 장식하는 것으로 옷감과 같은 색 또는 다른 색으로 만들어 장식효과를 내는 것은?

- ① 셔링                      ② 스모킹  
③ 개더                      ④ 파이핑

8. 옷감의 신축성 차이로 인한 퍼커링(puckering)의 발생원인으로 가장 옳은 것은?

- ① 딱딱하거나 신축성이 큰 탄성 옷감을 딱딱하거나 신축성 큰 천에 봉합할 때 많이 발생한다.  
② 딱딱하거나 신축성이 적은 탄성 옷감을 딱딱하거나 신축성 적은 천에 봉합할 때 많이 발생한다.  
③ 부드럽거나 신축성이 적은 탄성 옷감을 딱딱하거나 신축성이 적은 천에 봉합할 때 많이 발생한다.  
④ 부드럽거나 신축성이 큰 탄성 옷감을 딱딱하거나 신축성이 적은 천에 봉합할 때 많이 발생한다.

9. 다음 중 밑위길이의 계측방법으로 옳은 것은?

- ① 옆 허리선부터 무릎점까지 길이를 잰다.(오른쪽위에서)  
② 오른쪽 옆 허리선에서부터 엉덩이 둘레선까지의 길이를 잰다.(오른쪽뒤에서)  
③ 의자가 앉아 옆 허리선부터 실루엣을 따라 의자 바닥까지의 길이를 잰다.(뒤에서)

④ 목뒤점부터 허리둘레선까지의 길이를 잰다.(왼쪽뒤에서)

10. 스커트 원형의 필요 치수가 아닌 것은?

- ① 스커트길이      ② 엉덩이둘레  
③ 허리둘레      ④ 밑위길이

11. 다음 그림의 제도 부호가 갖는 의미는?

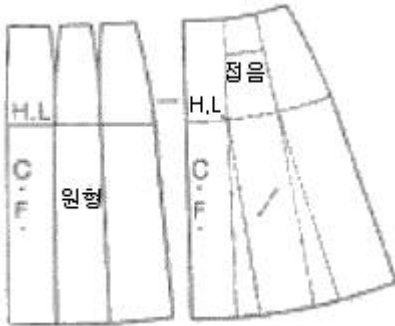


- ① 닳트      ② 완성  
③ 직각      ④ 맞춤

12. 각 부위의 기본 시점 중 칼라의 시점 분량으로 가장 적합한 것은?

- ① 1cm      ② 2cm  
③ 3cm      ④ 5cm

13. 다음 그림의 옷본 변형에 해당하는 스커트는?



- ① A 라인 스커트      ② 플리츠 스커트  
③ 고어 스커트      ④ 개더 스커트

14. 다음 중 세트 인 슬리브 형태에 해당하는 것은?

- ① 기모노 슬리브(Kimono sleeve)  
② 래글런 슬리브(Raglan sleeve)  
③ 랜턴 슬리브(Lantern sleeve)  
④ 돌먼 슬리브(Dolman sleeve)

15. 길과 소매가 한 장으로 연결된 소매는?

- ① 기모노 슬리브(Kimono sleeve)  
② 타이트 슬리브(tight sleeve)  
③ 퍼프 슬리브(puff sleeve)  
④ 케이프 슬리브(cape sleeve)

16. 다림질할 때 덧형꺾을 대지 않아도 되는 것은?

- ① 모직물      ② 면직물  
③ 아세테이트직물      ④ 아크릴직물

17. 체형에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 인체의 외형을 뜻한다.  
② 생리적인 현상에 따라 많이 변한다.  
③ 영양 상태에 따라 변할 수 있다.  
④ 체형과 체격은 직접적인 관계가 있다.

18. 다음 중 활동 시 가장 불편한 소매의 소매산 치수는?

$$\textcircled{1} \frac{A.H}{1}$$

$$\textcircled{2} \frac{A.H}{6}$$

$$\textcircled{3} \frac{A.H}{8}$$

$$\textcircled{4} \frac{A.H}{10}$$

19. 재단하기 전 옷감의 겉과 안을 구별하는 방법 중 틀린 것은?

- ① 직물의 양 끝에 있는 식서에 구멍이 있는 경우, 구멍이 움푹 들어간 쪽이 겉이다.  
② 능직으로 제작된 모직물의 경우 능선이 왼쪽 위에서 오른쪽 아래로 되어 있는 쪽이 겉이다.  
③ 더블(double) 쪽의 모직물은 안으로 들어가도록 접어 말아져 있는 것이 겉이다.  
④ 옷감의 식서 부분이나 단 쪽에 문자나 표식이 찍혀 있는 쪽이 겉이다.

20. 스커트 원형을 닳트가 1개인 세미 타이트(semi tight)로 만들고, 슬렉스를 제도하는 방법으로 밑부분을 그려 넣는 스커트는?

- ① 타이트 스커트(tight skirt)  
② 티어드 스커트(tiered skirt)  
③ 큐롯 스커트(culottes skirt)  
④ 요크 스커트(yoke skirt)

## 2과목 : 임의 구분

21. 테일러드 재킷의 가봉에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 솔기 바느질은 어긋상침을 사용한다.  
② 포켓과 단추의 모양과 위치를 보기 위하여 심지나 광목으로 잘라 붙인다.  
③ 패드나 칼라는 달지 않아도 무방하다.  
④ 정확한 실루엣을 보기 위하여 가위집을 많이 주어야 한다.

22. 다음 중 길이가 가장 짧은 스커트는?

- ① 미니 스커트      ② 마이크로 스커트  
③ 미디 스커트      ④ 맥시 스커트

23. 다음 중 니트의 솔기 처리 방법으로 가장 적합한 것은?

- ① 성긴 직선박기      ② 촘촘한 직선박기  
③ 인터록 박기      ④ 지그재그 박기





24. 소매산의 높이에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 소매산의 높이는 활동에 아무런 영향을 주지 않는다.  
② 소매산이 높으면 활동이 매우 불편하다.  
③ 소매산의 높이는 활동에 영향을 미치나 옷의 종류와 유행에는 관련이 없다.  
④ 소매산의 높이는 소매 길이에 의해 산출된다.

25. 공업용 재봉기의 분류 중 대분류에 해당되지 않는 것은?

- ① 본봉      ② 직선봉  
③ 복합봉      ④ 특수봉

26. 다음 중 제도에 필요한 부호와 의미의 연결이 틀린 것은?

- ①  - 외주름
- ②  - 식서
- ③  - 오그림
- ④  - 늘림

27. 여성 의복 원형의 3가지 기본 요소는?

- ① 길, 소매, 스커트      ② 길, 칼라, 슬랙스  
③ 재킷, 바지, 스커트      ④ 뒤판, 스커트, 슬랙스

28. 청모직물의 패턴 배치에서 털이 짧은 직물이 아닌 것은?

- ① 벨벳      ② 모헤어  
③ 벨베티      ④ 코튜로이

29. 가봉에 사용하는 실의 소재로 가장 적합한 것은?

- ① 폴리에스테르      ② 나일론  
③ 면      ④ 견

30. 등길이를 계측하여 허리선을 지나 바닥까지의 길이에 해당 하는 것은?

- ① 총길이      ② 바지길이  
③ 엉덩이길이      ④ 치마길이

31. 양모섬유의 일반적인 단면 모양은?

- ① 톱니 모양      ② 원형 모양  
③ 다각형 모양      ④ 강낭콩 모양

32. 다음 중 내일광성이 가장 좋은 섬유는?

- ① 견      ② 나일론  
③ 아크릴      ④ 면

33. 나일론 섬유의 특성 중 틀린 것은?

- ① 비중이 면섬유보다 가볍다.  
② 탄성이 우수하다.  
③ 흡습성이 천연섬유에 비해 크다.  
④ 일광에 의해 쉽게 손상된다.

34. 수분을 흡수하면 강도와 초기탄성률이 크게 줄어드는 섬유는?

- ① 면      ② 아마  
③ 나일론      ④ 비스코스 레이온

35. 실의 굵기에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 향중식은 일정한 무게의 실의 길이로 표시하는 방식이다.  
② 향장식은 일정한 길이의 실의 길이로 표시하는 방식이다.

- ③ 향중식은 변수방식을 사용하며 숫자가 클수록 굵다.  
④ 향장식은 합성섬유 등 필라멘트사의 굵기를 표시하는데 사용한다.

36. 섬유의 단면에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 단면은 현미경으로 관찰하면 확인이 가능하다.  
② 단면이 삼각형이면 광택이 좋다.  
③ 단면이 편평해질수록 필링이 잘 생긴다.  
④ 단면이 원형에 가까우면 촉감이 부드럽다.

37. 실의 종류, 굵기, 색 등의 변화있는 배합으로 특수한 외관을 가지는 실은?

- ① 편사      ② 직사  
③ 장식사      ④ 자수사

38. 다음 중 섬유시험을 위한 표준상태로 가장 적합한 조건은?

- ① 온도 :  $10 \pm 2^\circ\text{C}$ , 습도 :  $65 \pm 2\%$  RH  
② 온도 :  $20 \pm 2^\circ\text{C}$ , 습도 :  $65 \pm 4\%$  RH  
③ 온도 :  $10 \pm 2^\circ\text{C}$ , 습도 :  $55 \pm 2\%$  RH  
④ 온도 :  $20 \pm 2^\circ\text{C}$ , 습도 :  $55 \pm 2\%$  RH

39. 폴리에스테르 섬유의 염색에 주로 사용하는 염료는?

- ① 황화염료      ② 직접염료  
③ 산성염료      ④ 분산염료

40. 다음 중 목재펄프를 원료로 하는 섬유는?

- ① 비스코스 레이온      ② 알파카  
③ 카제인      ④ 아크릴

### 3과목 : 임의 구분

41. 수축색에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 저명도, 저채도의 색이 해당된다.  
② 후퇴색과 비슷한 성향을 가지고 있다.  
③ 외부로 확산되려는 성향을 가지고 있다.  
④ 색채에 따라 같은 형태, 같은 면적이라도 그 크기가 다르게 보이는 경우가 있다.

42. 다음 중 동시 대비가 아닌 것은?

- ① 색상 대비      ② 명도 대비  
③ 계시 대비      ④ 보색 대비

43. 다음 중 색의 강약이며 선명도에 해당하는 것은?

- ① 채도      ② 명도  
③ 색상      ④ 색입체

44. 색의 혼합에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 색광의 3원색을 혼합하면 모든 색광을 만들 수 있다.  
② 생광의 3원색이 모두 합쳐지면 흰색이 된다.  
③ 색료 혼합은 혼합할수록 명도와 채도가 낮아진다.  
④ 색료 혼합을 가산 혼합이라고도 한다.

45. 맑고 생동감 있는 봄 시즌을 위해 디자인을 할 때의 의복 색상으로 가장 적합한 것은?

- ① 노랑, 연두                      ② 파랑, 검정  
③ 검정, 갈색                      ④ 남색, 갈색
46. 중성색으로 예술감이나 신앙심을 유발시키는데 가장 적합한 색은?  
① 보라                              ② 파랑  
③ 빨강                              ④ 노랑
47. 실루엣 안의 선 중 포켓, 칼라, 커프스 등과 같이 의복의 봉제과정에서 만들어지는 부분의 선에 해당하는 것은?  
① 접합선                              ② 핀턱선  
③ 구성선                              ④ 디테일선
48. 의복에 있어 통일감을 주기 위한 방법 중 틀린 것은?  
① 색상조화에 있어 채도를 통일시킨다.  
② 의복의 문양은 체크 문양보다 꽃 문양을 이용하여 경쾌한 인상을 준다.  
③ 주 색상을 뚜렷한 것으로 하여 대비 색상의 이미지를 통일시킨다.  
④ 서로 온도감이 유사한 색상끼리 이용하여 전체적인 분위기를 통일시킨다.
49. 의상의 기본 요소 중 복사열의 반사 또는 흡수 등의 기능과 밀접한 관계가 있는 것은?  
① 색채미                              ② 형태미  
③ 재료미                              ④ 기능미
50. 다음 중 진출, 팽창되어 보이는 색이 아닌 것은?  
① 한색계의 색                      ② 난색계의 색  
③ 고명도의 색                      ④ 고채도의 색
51. 다음 중 위편성물의 기본 조직이 아닌 것은?  
① 평편                              ② 터크편  
③ 고무편                              ④ 펄편
52. 다음 중 방추가공과 관계 없는 섬유는?  
① 면                                  ② 마  
③ 비스코스 레이온                  ④ 양모
53. 부직포의 특징으로 틀린 것은?  
① 방향성이 없다.  
② 함기량이 많다.  
③ 절단 부분이 풀리지 않는다.  
④ 탄성과 레질리언스가 나쁘다.
54. 샌포라이즈 가공의 주된 목적으로 옳은 것은?  
① 방축                                  ② 방추  
③ 방오                                  ④ 방수
55. 얇은 직물의 표면을 고무 또는 합성수지 필름으로 피막을 입혀 전혀 누수가 되지 않고 통기성도 없게 만드는 가공은?  
① 방추기공                              ② 방영가공  
③ 방오기공                              ④ 방수기공
56. 경사 또는 위사가 한 올, 두 올 또는 그 이상의 올이 교대로 계속하여 업 또는 다운되어 조직점이 대각선 방향으로

연결된 선이 나타나는 조직은?

- ① 경편조직                              ② 위편조직  
③ 능직                                  ④ 수자직
57. 혼방직물이나 교직물을 염색할 때 섬유의 종류에 따른 염색성의 차이를 이용하여 각각 다른 색으로 염색할 수 있는 염색방법은?  
① 사염색                              ② 이색염색  
③ 원료염색                              ④ 톱염색
58. 다음 중 방충을 목적으로 직물의 후처리나 염색과정에서 가공을 하는 섬유는?  
① 면                                  ② 견  
③ 마                                  ④ 양모
59. 드라이클리닝의 장점이 아닌 것은?  
① 재오염되지 않는다.  
② 기름얼룩 제거가 쉽다.  
③ 형태변화가 작다.  
④ 세정, 탈수, 건조가 단 시간에 이루어진다.
60. 다음 중 곰팡이의 침해를 가장 쉽게 받는 섬유는?  
① 면                                  ② 모  
③ 폴리에스테르                      ④ 아크릴

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	④	③	②	①	③	④	④	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	①	①	③	①	②	④	①	②	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	②	④	②	②	②	①	②	③	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	③	③	④	③	③	③	②	④	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	③	①	④	①	①	④	②	①	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	④	④	①	④	③	②	④	①	①