

## 1과목 : 임의 구분

1. 다음 중 안감의 역할이 아닌 것은?

- ① 겉감에 땀 등 분비물이 묻어 상하는 것을 방지한다.
- ② 탄성회복률이 나쁜 겉감의 변형을 막는다.
- ③ 겉감의 내충성과 내균성을 유지시켜 준다.
- ④ 겉감의 마모를 방지한다.

2. 다음 중 활동을 가장 편하게 할 수 있는 소매산의 높이는?

- ①  $\frac{A.H}{6}$
- ②  $\frac{A.H}{4} + 3$
- ③  $\frac{A.H}{4}$
- ④  $\frac{A.H}{2}$

3. 기모노 슬리브가 매우 짧아진 형태로서 소매길이가 어깨점에서 5~10cm 정도 연장된 슬리브는?

- ① 돌먼 슬리브
- ② 래글런 슬리브
- ③ 케이프 슬리브
- ④ 프레치 슬리브

4. 너비가 150cm 인 옷감으로 타이트 스커트를 만들 때 옷감량의 필요량 계산법으로 옳은 것은?

- ① (스커트 길이 × 2) + 시접
- ② 스커트 길이 × 2
- ③ (스커트 길이 × 1.5) + 시접
- ④ 스커트 길이 + 시접

5. 봉사의 소요량 산출에 영향을 미치는 요인 중 직접적인 요인이 아닌 것은?

- ① 천의 두께
- ② 봉사의 굵기
- ③스티치의 길이
- ④ 재봉기의 자동봉사 절단기의 사용여부

6. 심감의 기본 시접 분량 중 틀린 것은?

- ① 목둘레 : 1 cm
- ② 앞중심선 : 1 cm
- ③ 어깨 : 1.5 cm
- ④ 밑단 : 5 cm

7. 소매원형 제도에 필요한 약자 중 소매산 높이를 나타내는 것은?

- ① A.H
- ② S.C.H
- ③ S.B.L
- ④ E.L

8. 보정 방법에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 목둘레선이 들뜨는 것은 목둘레가 커서 생기는 현상으로 목둘레선을 높여 앞·뒤판을 맞춘다.
- ② 앞·뒤 어깨선에 타이트한 주름이 생길 경우(어깨가 솟은 경우)에는 어깨선을 올려 보정하고 그 분량만큼 진동 밑부분을 올려 준다.
- ③ 가슴 부위가 당길 때는 B.P를 지나 다트의 중간과 어깨 부위에 선을 넣어 늘어지는 부분이 없어지도록 잡아 준 다음 다트를 다시 잡아 준다.
- ④ 진동둘레가 너무 좁은 경우에는 가위집을 넣은 후 새로운 진동선을 그린다.

9. 다음 중 신체치수 측정 시 줄자의 눈금 있는 쪽이 각 기준점에 닿도록 줄자를 약간 세워서 재는 부위는?

- ① 가슴둘레
- ② 손목둘레
- ③ 목밑둘레
- ④ 엉덩이둘레

10. 소매 앞, 뒤에 주름이 생길 때 보정 방법으로 가장 적합한 것은?

- ① 소매산 중심점을 앞소매 쪽으로 옮기고, 소매산 둘레의 곡선을 수정한다.
- ② 소매산 중심점을 뒷소매 쪽으로 옮기고, 소매산 둘레의 곡선을 수정한다.
- ③ 소매산을 낮추어 준다.
- ④ 소매산을 높여 준다.

11. 중년층이나 노년층에 많은 체형으로 몸 전체에 부피감이 있고 목이 앞쪽으로 기울고, 등이 구부정하며 엉덩이와 가슴이 빈약한 체형은?

- ① 반신체
- ② 후견체
- ③ 후신체
- ④ 굴신체

12. 밑위 길이(croth length)의 측정 길이에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 경부근점으로부터 유두점을 통과하여 허리둘레선까지의 길이
- ② 허리둘레선의 옆중심점에서 엉덩이둘레선까지의 길이
- ③ 의자에 앉았을 때 허리둘레선의 옆중심점으로부터 의자 바닥까지의 길이
- ④ 경부근점으로부터 유두점까지의 길이

13. 인체 계측에서 앞길이의 치수를 재는 방법은?

- ① 좌우 유두의 거리를 잰다.
- ② 오른쪽 목옆점에서 유두까지 잰다.
- ③ 오른쪽 목옆점에서 수직으로 허리선까지 잰다.
- ④ 오른쪽 목옆점에서 유두를 지나 허리선까지 잰다.

14. 심지를 사용하는 이유가 아닌 것은?

- ① 의복을 반듯하게 하기 위해서
- ② 형태를 변형시키지 않기 위해서
- ③ 안정된 모양을 갖기 위해서
- ④ 뽀뽀한 느낌을 갖기 위해서

15. 옷감의 너비가 110cm 일 때 옷감량의 필요량 계산법으로 옳은 것은?

- ① 슬랙스 = 슬랙스 길이 + 시접
- ② 플레어 스커트 = (스커트 길이 × 1.5) + 시접
- ③ 반소매 블라우스 = 블라우스 길이 + 소매 길이 + 시접
- ④ 긴 소매 슈트 = (재킷 길이 × 2) + 스커트 길이 + 소매 길이 + 시접

16. 인치계측 방법 중 직접법에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 계측기구가 비싸며 계측기준의 설정이 비교적 어렵다.
- ② 굴곡있는 체표면의 실측길이를 얻을 수 있다.
- ③ 표준화된 계측기구가 필요하다.
- ④ 계측이 장시간 걸리기 때문에 피계측자의 자세가 흐트러져 자세에 의한 오차가 생기기 쉽다.

17. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 인체 각 부위의 치수를 기본으로 하여 제도하고 패턴을 제작하는 공정이다.  
- 플랫 패턴(flat pattern)에 의한 방법과 옷감 위에서 직접 드래프팅(drafting)하는 방법이 있다.

- ① 연단                      ② 평면재단  
③ 입체재단                ④ 그레이딩

18. 가봉한 옷을 착용한 후 전체 균형과 세부적으로 파악하는 것은?

- ① 수정                      ② 보정  
③ 시작                      ④ 연단

19. 주로 청바지의 솔기나 작업복, 스포츠 의류 등에 많이 사용하며, 솔기가 뜯어지지 않게 처리하는 바느질 방법은?

- ① 쌍솔                      ② 통솔  
③ 가름솔                      ④ 파이핑 솔기

20. 의복원형 제도법 중 장촌식 제도방법에 가장 중요한 치수는?

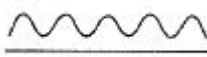
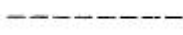


- ① 허리둘레                ② 가슴둘레  
③ 신장                      ④ 엉덩이둘레

## 2과목 : 임의 구분

21. 단측식 제도법의 설명으로 옳은 것은?

- ① 인체 계측에 숙련된 기술이 필요 없다.  
② 인체의 각 부위를 세밀하게 계측하여 제도한다.  
③ 가슴둘레를 기준해서 등분한 치수로 구성해 가는 방법이다.  
④ 인체부위 중 가장 대표가 되는 부위치수를 기준으로 제도한다.

22. 다음 의복 제도에 필요한 부호의 연결이 틀린 것은?

- ① 오그림 -   
② 안단선 -   
③ 바이어스 -   
④ 올의 방향 - 

23. 포플린 옷감에 가장 적합한 재봉바늘은?

- ① 9호                      ② 11호  
③ 14호                      ④ 16호

24. 옷감의 패턴 배치와 표시에 대한 설명 중 틀린 것은?

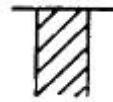
- ① 롤렛이나 트레이싱 페이퍼를 사용할 때에는 완성선에서 0.1cm 안쪽에 굴게 표시한다.  
② 벨벳, 코듀로이와 같이 짧은 털이 있는 옷감은 결 방향을 위로 향하게 한다.

- ③ 패턴은 큰 것부터 배치하고 작은 것은 큰 것 사이에 배치한다.  
④ 옷감의 표면이 안으로 들어가게 반을 접어 패턴을 배치한다.

25. 의복구성을 위한 체표구분 중 체간부의 전면에 해당하는 것은?

- ① 배부                      ② 복부  
③ 요부                      ④ 상완부

26. 다음 의복 제도에 필요한 부호의 의미는?



- ① 골선                      ② 주름  
③ 다트                      ④ 늘림

27. 가봉 방법에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 바늘은 옷감에 직각으로 꽂아 옷감이 울지 않게 한다.  
② 바이어스강과 직선으로 재단된 옷감을 붙일 때는 직선으로 재단된 옷감을 위로 겹쳐 놓고 바느질한다.  
③ 바느질 방법은 손바느질의 상침 시침으로 한다.  
④ 단추는 같은 크기로 종이나 옷감을 잘라서 일정한 위치에 붙여 본다.

28. 단을 처리할 때 사용되는 손바느질 방법이 아닌 것은?

- ① 공그르기                ② 감치기  
③ 새발뜨기                ④ 반박음질

29. 풀기가 있는 옷감의 정리 방법으로 가장 적합한 것은?

- ① 전체를 물에 담갔다가 축축할 때 풀기 없는 형꺾을 대고 다림질한다.  
② 풀기가 빠지지 않도록 물을 뿌린 후 다림질한다.  
③ 풀기가 있으므로 마른 상태에서 다림질한다.  
④ 전체를 물에 담갔다가 건져서 탈수시켜 완전히 건조시킨 후 다림질한다.

30. 제조원가의 3요소가 아닌 것은?

- ① 인건비                      ② 관리비  
③ 재료비                      ④ 제조경비

31. 천연섬유 중 섬유의 길이가 가장 긴 것은?

- ① 면                      ② 견  
③ 아마                      ④ 양모

32. 다음 중 합성섬유에 해당되지 않는 것은?

- ① 나일론                      ② 아크릴  
③ 아세테이트                ④ 비닐론

33. 화학방사법의 종류 중 물 또는 약품 수용액 중에 사출하여 방사원액을 응고하는 방법은?

- ① 습식방사                ② 건식방사  
③ 용융방사                ④ 자연방사

34. 다음 중 흡수성이 좋고 열전도성이 우수하여 여름용 옷감의

로 가장 적합한 섬유는?

- ① 아크릴                      ② 아마  
③ 나일론                    ④ 견

35. 다음 중 습윤 시 강도가 가장 많이 감소되는 섬유는?

- ① 비닐론                    ② 레이온  
③ 양모                      ④ 아크릴

36. 다음 중 항중식 변수로 실의 굵기를 나타내는 것은?

- ① 면사                      ② 견사  
③ 나일론사                ④ 폴리에스터사

37. 다음 중 가방성(可紡性)과 관계가 없는 것은?

- ① 섬유의 굵기              ② 섬유의 권축  
③ 섬유의 길이              ④ 섬유의 가소성

38. 실을 용도에 따라 분류할 때 해당되지 않는 것은?

- ① 직사                      ② 자수사  
③ 교합사                    ④ 수편사

39. 10cm의 섬유에 외력을 가하여 11cm로 늘인 후 외력을 제거하였더니 10.5cm가 되었다. 이 섬유의 탄성회복률(%)은?

- ① 20%                      ② 30%  
③ 50%                      ④ 70%

40. 마섬유의 종류 중 순수한 셀룰로스 함유량이 가장 많은 것은?

- ① 아마                      ② 대마  
③ 저마                      ④ 황마

### 3과목 : 임의 구분

41. 빨강 바탕위의 자주색보다 회색 바탕위의 자주색이 더 선명하게 보이는 대비는?

- ① 색상대비                ② 명도대비  
③ 채도대비                ④ 보색대비

42. 다음 중 가장 밝은 색으로 진출색이며, 팽창색이고 가시도가 매우 높아 레인코트(rain coat)에 많이 사용되는 색은?

- ① 주황                      ② 노랑  
③ 빨강                      ④ 파랑

43. 통일의 개념이 아닌 것은?

- ① 부분과 부분이 분리될 수 없다.  
② 단일성의 느낌이 조화의 미로 나타난다.  
③ 일체감의 완성적 성격을 가지고 있다.  
④ 상호 종속적이지 않으면서도 서로 보완적인 효과를 거둔다.

44. 다음 중 디자인의 원리가 아닌 것은?

- ① 비례                      ② 색채  
③ 균형                      ④ 통일

45. 색상끼리 서로 공통점이 없이 대비되기 때문에 강렬한 이미지를 표현하는 스포츠웨어에 많이 이용되는 색상의 조화는?

- ① 유사색상조화            ② 보색조화  
③ 분보색조화            ④ 3각조화

46. 다음 중 명도의 동화 현상에 의해 회색이 밝아 보이는 것은?

- ① 회색 배경에 가는 하얀선이 일정한 간격으로 반복되어 그려진 경우  
② 회색 배경에 가는 검은선이 일정한 간격으로 반복되어 그려진 경우  
③ 회색 배경에 굵은 하얀선이 일정한 간격으로 반복되어 그려진 경우  
④ 회색 배경에 굵은 검은선이 일정한 간격으로 반복되어 그려진 경우

47. 문-스펜서(P.Moon & D.E.Spencer)의 색채조화론 중 색상, 명도, 채도별로 이루어지는 조화가 아닌 것은?

- ① 동일조화                ② 유사조화  
③ 대비조화                ④ 제1부조화

48. 곡선 중에서 매우 우아한 느낌을 주며, 네크라인이나 절개선에 사용하기도 하고 신체를 전체적으로 장식하는 트리밍선으로 사용하는 것은?

- ① 스칼럽(scallop)        ② 나선(spiral)  
③ 파상선(wave)        ④ 타원(oveal)

49. 강조에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 특별한 용도의 의복이 아니면 지나친 강조는 오히려 디자인의 질을 떨어뜨린다.  
② 업무능력이 중요시되는 직장복에는 최소한의 강조만 하도록 한다.  
③ 스포츠웨어는 일상복에 대하여 강한 색채대비는 비효과적이다.  
④ 강한 강조점을 효과적으로 활용함으로써 미적으로 우수하고 상황에 적합한 디자인을 할 수 있다.

50. 무늬의 배열 중 90° 또는 45° 변환의 경사, 위사 두 방향에서 같은 무늬의 효과를 지니는 것은?

- ① 전체(all-over) 배열        ② 사방(four-way) 배열  
③ 두방향(two-way) 배열    ④ 한방향(one-way) 배열

51. 의복의 성능 중 사람에 따라 성능의 요구도가 차이가 있으며 유행에 지배되기 쉬운 것은?

- ① 위생적 성능              ② 내구적 성능  
③ 관리적 성능              ④ 감각적 성능

52. 피복에 발생된 곰팡이를 제거하는 데 가장 효과적인 건조조건으로 옳은 것은?

- ① 40℃에서 20분        ② 60℃에서 10분  
③ 75℃에서 5분        ④ 80℃에서 10분

53. 의복의 위생적 성능에 해당되지 않는 것은?

- ① 내마모성                ② 투습성  
③ 보온성                ④ 흡습성

54. 다음 중 위생가공이 아닌 것은?

- ① 퍼마켄(Permachem) 가공  
② 논스탁(Nonstac) 가공

- ③ 바이오실(Biosil) 가공  
④ 런던 슈링크(London shrunk) 가공
55. 계면활성제의 작용이 아닌 것은?  
① 습윤작용                      ② 유화작용  
③ 분산작용                      ④ 증량작용
56. 필링(pilling)에 대한 설명 중 틀린 것은?  
① 섬유나 실의 일부가 직물 또는 편성물에서 빠져나와 탈락되지 않고 표면에서 뭉쳐서 섬유의 작은 방울이 생기는 것이다.  
② 섬유의 강신도가 클 때 잘 생긴다.  
③ 실의 꼬임이 많을 때 덜 생긴다.  
④ 조직이 치밀하면 잘 생긴다.
57. 견 섬유에 금속염을 처리하여 중량을 증대시키는 가공은?  
① 플록 가공                      ② 증량 가공  
③ 캘린더 가공                      ④ 기모 가공
58. 다음 중 직물의 삼원조직이 아닌 것은?  
① 평직                              ② 능직  
③ 문직                              ④ 수자직
59. 다음 중 변화직물의 조직이 아닌 것은?  
① 사문직                              ② 파능직  
③ 주아수자직                      ④ 바스켓직
60. 염료분자와 섬유가 공유결합을 형성하는 염료는?  
① 산성염료                              ② 직접염료  
③ 염기성염료                              ④ 반응성염료

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	①	④	④	④	④	②	③	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	③	④	④	④	①	②	③	①	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	②	②	①	②	②	②	④	①	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	③	①	②	②	①	④	③	③	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	②	④	②	④	①	④	②	③	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	④	①	④	④	④	②	③	①	④