

18. 35mm 영사기로 영사거리 60척(尺), 영화화면(스크린)의 가로가 12척으로 영사하려면 초점거리가 몇 인치인 렌즈를 사용하면 되는가?

- ① 약 5인치의 렌즈 ② 약 4인치의 렌즈
- ③ 약 3인치의 렌즈 ④ 약 2인치의 렌즈

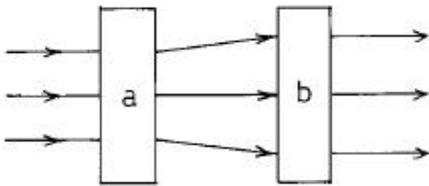
19. 필름의 센시토미터에 있어서 영상의 농도측정 3원색을 갖는 것은?

- ① 적색, 녹색, 청색 ② 적색, 노랑색, 청색
- ③ 청색, 보라색, 백색 ④ 적색, 파랑색, 검정색

20. 초창기 영사광원으로 사용되던 카본 아크는 다음 중 어느 방전 현상을 응용한 것인가?

- ① 불꽃 방전 ② 코로나 방전
- ③ 아크 방전 ④ 글로우 방전

21. 그림의 화살표 방향으로 빛이 진행되려면 a, b에 각각 어떤 렌즈를 놓아야 하는가?



- ① 오목렌즈, 오목렌즈 ② 오목렌즈, 볼록렌즈
- ③ 볼록렌즈, 오목렌즈 ④ 볼록렌즈, 볼록렌즈

22. 다음 중 조도의 뜻은?

- ① 광원의 밝기
- ② 빛을 받는 면의 밝기
- ③ 안경의 초점거리
- ④ 광학현미경의 구별 가능한 최소 시각

23. 그림에 나타낸 기호는?



- ① SCR(사이리스터) ② TR(트랜지스터)
- ③ Diode(다이오드) ④ Triac(트라이액)

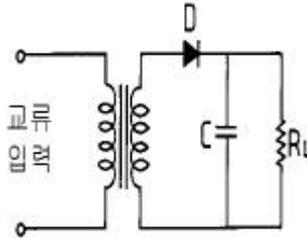
24. 다음 중 PN 접합의 항복 전압을 이용한 다이오드는?

- ① 터널 다이오드 ② 제너 다이오드
- ③ 가변 용량 다이오드 ④ 쇼트키 배리 다이오드

25. 트랜지스터의 베이스폭을 얇게 하는 이유는 다음 어느 특성을 좋게 하기 위해서 인가?

- ① 온도특성 ② 잡음특성
- ③ 전도특성 ④ 주파수특성

26. 그림과 같은 정류회로를 바르게 설명한 것은?



- ① C가 없으면 R_L 에 직류가 흐르지 않는다.
- ② C가 클수록 직류 전압이 커진다.
- ③ C가 클수록 맥류가 커진다.
- ④ R_L 가 클수록 맥류가 커진다.

27. 스피커의 출력 음압레벨이 높으면 일정입력에 의해서 발생하는 음압은?

- ① 크다. ② 작다.
- ③ 같다. ④ 평탄하다.

28. A, B 두 발성체에서 나오는 음파의 공기중에서의 파장의 비가 63 : 64일 때 A, B를 동시에 울려서 매초 4회의 맥놀이를 들었다면 각각의 진동수는?

- ① $A = 63\text{Hz}(=c/\text{sec})$, $B = 64\text{Hz}(=c/\text{sec})$
- ② $A = 64\text{Hz}(=c/\text{sec})$, $B = 63\text{Hz}(=c/\text{sec})$
- ③ $A = 252\text{Hz}(=c/\text{sec})$, $B = 256\text{Hz}(=c/\text{sec})$
- ④ $A = 256\text{Hz}(=c/\text{sec})$, $B = 252\text{Hz}(=c/\text{sec})$

29. 소리의 3요소란?

- ① 세기, 고음, 저음을 말한다.
- ② 세기, 높이, 잔향을 말한다.
- ③ 세기, 높이, 음색을 말한다.
- ④ 음정, 고음, 저음을 말한다.

30. 어떤 임의의 점에서 소리의 세기가 $2 \times 10^{-9} [\text{W}/\text{m}^2]$ 이었다면 이 소리의 세기 정도 [IL]은 몇 dB인가? (단, 기준소리 세기 $I_0 = 10 \times 10^{-13} [\text{W}/\text{m}^2]$)

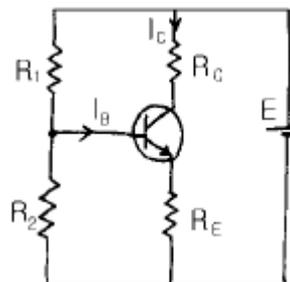
- ① 30[dB] ② 33[dB]
- ③ 60[dB] ④ 66[dB]

3과목 : 증폭기 및 녹음재생

31. 보통 음악에 쓰이는 소리의 진동수 [Hz]는 얼마인가?

- ① 3 - 400 ② 10 - 300
- ③ 10 - 40000 ④ 30 - 4000

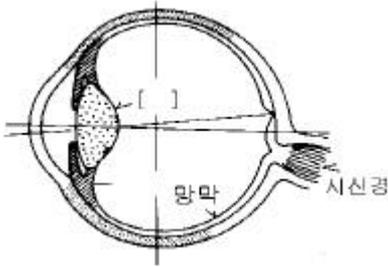
32. 그림과 같은 바이어스 회로의 명칭은?



- ① 고정 바이어스 ② 자체 바이어스

- ㉓ 전류 되먹임 바이어스 ㉔ 전압 되먹임 바이어스

33. 그림은 눈의 구조를 나타낸다. []안에 알맞는 것은?



- ① 홍채 ② 수정체
- ③ 맥락막 ④ 황반점

34. 영사거리가 30m이고, 영사 렌즈의 초점거리가 4인치일 때 스크린의 가로 폭은 약 얼마인가? (단, 영사창의 가로 폭은 21mm 이다.)

- ① 2m ② 4m
- ㉓ 6m ④ 12m

35. 영사기의 엑사이더 램프에 대하여 틀린 설명은?

- ① 교류, 직류 다 사용할 수 있다.
- ㉒ 전압은 높고 전류가 약해서 불빛이 매우 밝다.
- ③ 보통 20W-5W용으로 가스가 들어 있는 전구이다.
- ④ 필라멘트는 단코일 직선상(像) 또는 호상(弧像)이다.

36. 다음 설명중 첩지오버(changeover) 차광판에 대하여 맞지 않는 내용은?

- ① A영사기는 차광판을 열고, B영사기는 차광판을 닫는 기계적인 조정기구이다.
- ② A영사기는 엑사이더 램프를 on 시키고, B영사기의 엑사이더 램프를 off 시킨다.
- ㉓ 첩지오버 장치는 사운드 헤드(sound head)에 있다.
- ④ 차광판의 스위치와 엑사이더 램프 스위치가 동시에 작동한다.

37. 영사기 영사용 셔터는 주엽과 부엽이 있는데 주엽(主葉)을 무엇이라 하는가?

- ① 스프라켓 ② 플리커 브레이드
- ③ 마르테즈 크로스 ㉔ 메인 브레이드

38. 영사기에서 필름을 아파츄어에 밀착시키기 위한 것은?

- ① 플라이휠 ㉒ 게이트판
- ③ 스프라켓 ④ 핀

39. 상영중 영사기 헤드머신부에서 불이 났다면 제일 먼저 할 일은?

- ① 극장 관리자를 부른다.
- ② 불이 다른 영사기로 옮겨지 못하도록 한다.
- ③ 매거진 뚜껑을 덮는다.
- ㉔ 차광판을 닫고 영사기를 세운다.

40. 35mm 영사기에 대한 다음 설명중 틀린 내용은?

- ① 필름의 화면 폭은 22X16mm 이다.
- ② 사운드 트랙의 폭(음대)은 약 2.5mm이다.

- ㉓ 필름의 1프레임은 16mm이다.
- ④ 1프레임의 퍼포레이션홀은 4개이다.

41. 릴을 사용하는 영사기에서 처음 사용하는 프린트(영사용 필름)의 퍼포레이션(필름 양쪽 구멍)에 약간의 기름칠을 하는 이유는?

- ① 필름을 보호하기 위해 ② 영사기를 보호하기 위해
- ③ 화면을 밝게하기 위해 ④ 녹음 재생이 잘되기 위해

42. 필름 잇기에 대하여 설명한 것으로 틀린 것은?

- ① 테이프접착 잇기가 필름수리 과정이 빠르다.
- ㉒ 테이프접착 잇기의 장점은 영원히 떨어지지 않는다는 것이다.
- ③ 테이프접착 잇기는 필름의 양면을 다 붙일 수 있다.
- ④ 스프라이서(Splicer, 접착기)는 테이프만 사용한다.

43. 몇 프레임의 필름이 잘렸을 때부터 관객이 영화사운드(음향)에 이상을 느낄 수 있는가? (단, 35mm용 영사거리일 때)

- ① 1 프레임 ② 2 프레임
- ㉓ 3 프레임 ④ 4 프레임

44. 다음 ()안에 알맞는 내용은?

사운드헤드내에 엑사이더램프 조정이 필요할 때 불빛이 () 최대로 밝을 때까지 조정한다.

- ① 엑사이더 램프가 검게 되어
- ㉒ 슬리트렌즈로부터 통과된 불빛이 음대에
- ③ 솔라셀(Solacell)이 한곳으로 모여
- ④ 슬리트가 하얗게 바탕에 나타나

45. 영사에 있어서 마지막 점표식은 영사기의 전환신호이다. 설명이 바르게 된 것은?

- ① 1초 전 4 프레임안에 나타난다.
- ② 1초 후 4 프레임안에 나타난다.
- ③ 5초 전 1 프레임안에 나타난다.
- ④ 10초 후 4 프레임안에 나타난다.

4과목 : 영사기와 필름의 구조원리

46. 영사기의 자동방화셔터의 역할에 대하여 맞는 설명은?

- ① 아크가 꺼졌을 때 동작한다.
- ㉒ 모터가 섰을 때 동작한다.
- ③ 필름이 끊어졌을 때 동작한다.
- ④ 화면이 이중을 이루었을 때 동작한다.

47. 영사기에서 움직이지 않는 영상을 제시하고 다음에 그 영상을 지우기 위해 다시 암흑으로 제시하여 주므로써 정상적 화면을 이루게 하는 것은?

- ① 퍼포레이션·홀 ② 스프라켓트의 톱니수
- ③ 프레임 ㉔ 셔터

48. 모터로 필름을 감을 때 필름감의 속도의 설명으로 적합한 것은?

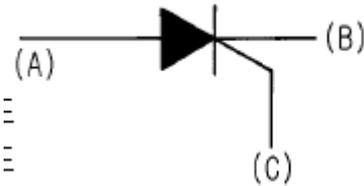
- ① 빨리 감을수록 좋다.
- ㉒ 필름이 손상되지 않도록 적당한 속도로 감는다.

- ③ 느리게 감을수록 좋다.
- ④ 최대한 빠른 속도로 감는다.

49. 램프하우스의 작동이 시작되었을 때 다음 중 꼭 확인하여야 하는 안전 사항은?

- ① 마스크의 형태 ② 게이트판의 밀착 여부
- ③ 송풍장치의 작동 여부 ④ 말티스크로스의 조임 여부

50. 그림은 SCR의 기호를 나타낸 것이다. 그림에서 (A), (B), (C)의 알맞는 명칭은?

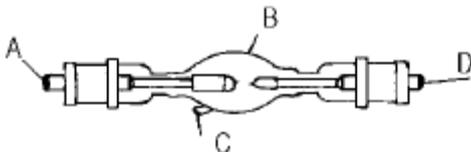


- ① (A)게이트, (B)애노드, (C)캐소드
- ② (A)캐소드, (B)게이트, (C)애노드
- ③ (A)게이트, (B)캐소드, (C)애노드
- ④ (A)애노드, (B)캐소드, (C)게이트

51. 크세논 정류기를 설치하려고 한다. A정류기와 B정류기 2대를 설치할 때 적당한 방법은?

- ① 벽으로 부터 바짝 붙여 놓고 정류기 사이를 10cm이상 떼어 놓는다.
- ② 벽으로 부터 10cm이상 떼어 놓고 정류기 사이를 바짝 붙여 놓는다.
- ③ 벽으로 부터 20cm이상 떼어 놓고 정류기 사이를 10cm 떼어 놓는다.
- ④ 벽으로 부터 바짝 붙여 놓고 또한 정류기 사이도 바짝 붙여 놓는다.

52. 크세논 램프의 아래 그림에서 +측은 어디인가?



- ① A ② B
- ③ C ④ D

53. 35mm 필름에 대한 다음 설명중 옳은 것은?

- ① 화면의 길이를 말한다.
- ② TV 화면과 같이 대각선의 길이를 말한다.
- ③ 화면의 폭을 말한다.
- ④ 필름의 폭을 말한다.

54. 상부 매거진에 필름을 삽입하려할 때의 동작으로 다음 중 올바른 설명은?

- ① 필름의 감광유제 쪽은 램프하우스쪽, 화면은 거꾸로, 사운드 녹음줄은 영사기사쪽에 오게 한다.
- ② 필름의 감광유제 쪽은 램프하우스 반대편, 화면은 거꾸로, 사운드 녹음줄은 영사기사쪽에 오게 한다.
- ③ 필름의 베이스는 장내로, 화면은 똑바로, 사운드녹음 줄은 영사기사쪽에 오게 한다.

- ④ 필름의 베이스는 장내로, 화면은 거꾸로, 사운드녹음 줄은 영사기사에게서 멀리 기계안쪽에 놓이도록 한다.

55. 영화촬영에 사용되는 필름으로 잘못 설명된 것은?

- ① 얇은 투명체 바탕에 감광성 사진유제를 칠한 것이다.
- ② 필름의 시성곡선을 세번 그리는 방법과는 관계없이 덴시토 미터에 의해 측정된다.
- ③ 필름의 폭과 필름 톱니 구멍의 크기, 위치 등의 치수는 규격상 국제적으로 표준화되어 있다.
- ④ 일반적으로 네가필름을 사용한다.

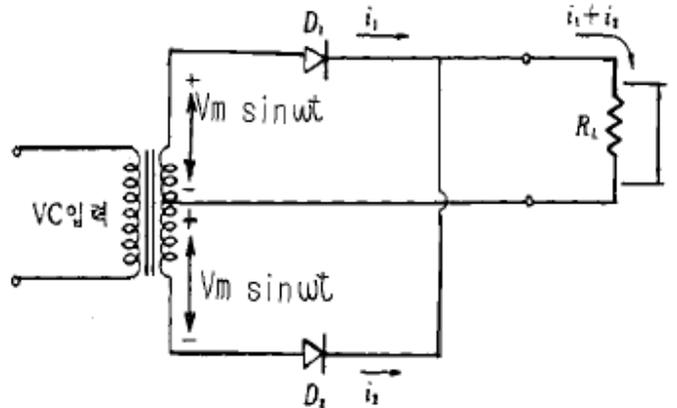
56. 35mm필름 양편에 구멍이 있는데 이를 퍼포레이슨홀 또는 구멍이라 한다. 1프레임에는 몇 개의 퍼포레이슨홀이 있는가?

- ① 4개 ② 5개
- ③ 6개 ④ 8개

57. 영화를 처음 발명한 사람은?

- ① 갈릴레오 갈릴레이 ② 아인슈타인
- ③ 존킨스와 알메트 ④ 토마스 에디슨

58. 그림은 정류 회로를 나타낸 것이다. 바르게 설명된 것은?



- ① 단상반파 정류회로 ② 단상전파 정류회로
- ③ 브리지형 단상 전파회로 ④ 3상 반파 정류회로

59. 영사필름의 아날로그 음대형식으로 현재 많이 쓰이는 것은?

- ① 면적형에 쌍줄식 ② 농도형에 외줄식
- ③ 농도형에 쌍줄식 ④ 면적형에 엇서기형

60. 영화가 탄생된 초창기에 필름자체에 소리를 녹음하고 또한 재생시킬 수 있는 여러가지의 설계를 발명한 사람은 어네스트 라우스트(Ernest Lauste)이다. 설계의 골자를 완성한 년도는?

- ① 1893년 ② 1902년
- ③ 1907년 ④ 1915년

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	①	①	④	②	④	③	②	②	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	④	③	④	③	①	③	②	①	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	②	③	②	④	①	①	①	③	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	③	②	③	②	③	④	②	④	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	②	③	②	①	②	④	②	③	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	①	④	①	②	①	④	②	①	③