

1과목 : 임의 구분

1. 4륜 정렬방식의 승용자동차를 전체 정렬 작업 시 순서로 가장 옳은 것은?

- ① 후륜캠버 - 후륜 토 - 전륜캠버 및 캐스터 - 전륜 토
 ② 후륜 토 - 후륜캠버 - 전륜 토 - 전륜캠버 및 캐스터
 ③ 전륜 토 - 전륜캠버 및 캐스터 - 후륜 토, 후륜캠버
 ④ 후륜 토 - 전륜 토, 후륜캠버 - 전륜캠버 및 캐스터

2. 충분한 강성과 강도가 요구되며 자동차의 기본 골격이 되는 부분은?

- ① 패널(panel) ② 엔진(engine)
 ③ 프레임(frame) ④ 범퍼(bumper)

3. 점화코일에 2차 전압의 기본원리로 가장 옳은 것은?

- ① 렌츠의 법칙 ② 플레밍의 오른손법칙
 ③ 자기유도, 상호유도작용 ④ 전자파 유도 작용

4. 주어진 온도에서 물질의 단위체적당 질량을 무엇이라 하는가?

- ① 밀도 ② 비체적
 ③ 비열 ④ 압력

5. 승용차의 리어 바디(rear body)를 구성하는 구성품이 아닌 것은?

- ① 리어 범퍼(rear bumper) ② 트렁크 도어(trunk door)
 ③ 대쉬 패널(dash panel) ④ 리어 패널(rear panel)

6. 앞바퀴의 중심을 지나는 수직면에서 자동차의 맨 앞부분까지 수평거리?

- ① 중심고 ② 앞 오버행
 ③ 램프각 ④ 윤거

7. 프런트 사이드 멤버로부터 리어 사이드 멤버에 이르는 보디 전체에 해당되는 것은?

- ① 리어 보디 ② 펜더 보디
 ③ 사이드 보디 ④ 언더 보디

8. 자동차에서 흔히 사용하는 진공압을 %로 나타낼 때 10% 진공압은 얼마(mmHg)인가?

- ① 76mmHg ② 760mmHg
 ③ 785mmHg ④ 1033mmHg

9. 타이어 편마모의 원인과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 공기압 부족 또는 과다 ② 휠 밸런스 불량
 ③ 토인 불량 ④ 디스크 런 아웃 불량

10. 4행정 엔진의 크랭크축이 8회전 하였다면 이 엔진은 몇 사이클을 수행한 것인가?

- ① 2 사이클 ② 4 사이클
 ③ 6 사이클 ④ 8 사이클

11. 베이스코트 건조에 대한 설명 중 맞는 것은?

- ① 기온이 높을수록 건조가 빠르다.
 ② 스프레이건 압력이 낮을수록 건조가 빠르다.

- ③ 드라이 형태로 스프레이가 되면 건조가 느리다.
 ④ 토출량이 많을수록 건조가 빠르다.

12. 박리(벗겨짐)현상의 발생 원인이 아닌 것은?

- ① 구도막이나 도막면의 연마부족 시
 ② 이물질제거 부족 시
 ③ 경화제 혼합량 부족 시
 ④ 구도막의 거친 샌드페이퍼로 연마 시

13. 상도 도장 작업에서 초벌도장의 목적이 아닌 것은?

- ① 상도부분 은폐 처리
 ② 도장면의 부착력 증진
 ③ 크레이터링 발생 여부 판단
 ④ 프라이머 서페이서 면에 상도 도료 흡수 방지

14. 도료에 높은 압력을 가하여 작은 노즐 구멍으로 도료를 밀어 작은 입자로 분무시켜 도장하는 방법은?

- ① 에어스프레이 도장 ② 에어리스 스프레이 도장
 ③ 정전도장 ④ 전착도장

15. 메탈릭 색상 조색에서 메탈릭 입자의 역할을 바르게 설명한 것은?

- ① 혼합 시 색상의 명도를 어둡게 한다.
 ② 혼합 시 거의 모든 광선을 반사시키는 도막 내의 작은 거울 역할을 한다.
 ③ 혼합 시 채도가 높아진다.
 ④ 혼합 시 명도나 채도에 영향을 주지 않는다.

16. 자동차도장 색상차이의 원인 중 자동차 생산업체의 원인이 아닌 것은?

- ① 공장 별로 칼라차이 발생
 ② 새로운 타입의 상도도료 적용
 ③ 도료제조용 안료 변경
 ④ 신차도료의 납품업체의 변경

17. 다음 중 용제 증발형 도료에 해당되지 않는 것은?

- ① 우레탄 도료 ② 래커 도료
 ③ 니트로셀룰로오스 도료 ④ 아크릴 도료

18. 메탈릭 도료의 도장 시 정면 색상을 밝게 보이도록 하는 도장 조건으로 옳은 것은?

- ① 스프레이건의 운행속도가 느리다.
 ② 도료 토출량이 많다.
 ③ 시너의 증발속도가 빠르다.
 ④ 도장간격이 짧다.

19. 다음 중 도막제거의 방법이 아닌 것은?

- ① 샌더의 의한 제거 ② 리무버에 의한 제거
 ③ 샌드 블라스터에 의한 제거 ④ 에어블로잉에 의한 제거

20. 보수도장 후 상도에서 생길 수 있는 결함이 아닌 것은?

- ① 오렌지 필 ② 퍼티 단차
 ③ 티 결함 ④ 흐름

2과목 : 임의 구분

21. 도장 용어 중 셋팅 타임이란?

- ① 건조가 되기를 기다리는 시간
- ② 열을 주지 않고 용제가 자연 휘발하는 시간
- ③ 열처리를 하는 시간
- ④ 열처리를 하고 난 후 식히는 시간

22. 보수도장 시 탈지가 불량하여 발생하는 도막의 결함은?

- ① 오렌지 필(Orange Peel)
- ② 크레터링(Cratering)
- ③ 메탈릭(Metallic) 얼룩
- ④ 흐름(Sagging and Running)

23. 연마재의 구조에서 연마입자의 접착 강도를 높이는 것은?

- ① 메이크 코트(Make coat) ② 오픈 코트(Open coat)
- ③ 크로즈 코트(Close coat) ④ 사이즈 코트(Size coat)

24. 수지퍼티를 이용한 플라스틱 부품의 보수방법 중 틀린 것은?

- ① 수세 및 탈지작업을 철저히 한다.
- ② 표면조정 작업 및 파손 부위에 V홈 작업을 한다.
- ③ 수지퍼티의 주재와 경화제의 비율은 보통 100 : 1이다.
- ④ PP범퍼의 경우 전용 프라이머를 얇게 도정한다.

25. 메탈릭(은분) 색상으로 도장하기 위한 서페이서(중도) 동력 공구 연마 시 마무리 연마지로 가장 적합한 것은?

- ① P220 ~ P300 ② P400 ~ P600
- ③ P800 ~ P1000 ④ P100 ~ P1200

26. 다음 중 상도투명용 도료에 사용되는 수지로서 요구되는 성질이 아닌 것은?

- ① 광택성 ② 방청성
- ③ 내마모성 ④ 내용제성

27. 광택용 동력공구 중 공기 공급식에 대한 설명으로 바르지 못한 것은?

- ① 전동식에 비해 가볍다.
- ② 전동식에 비해 싸다.
- ③ 전압조정기로 회전수를 조정한다.
- ④ 부하 시 회전이 불안정하다.

28. 자동차 표면의 굴곡 및 요철에 도포하여 평활성을 주는데 가장 적합한 퍼티는?

- ① 폴레에스테르 퍼티 ② 아미노알키드 퍼티
- ③ 오일 퍼티 ④ 래커 퍼티

29. 스프레이 도장 작업시 필요로 하는 설비가 아닌 것은?

- ① 패널건조대 ② 도장부스
- ③ 콤프레셔 ④ 에어트랜스포머

30. 다음 중 플라스틱의 특징이 아닌 것은?

- ① 복잡한 형상으로 제작하기가 쉽다.
- ② 유기용제에 침식되거나 변형되지 않는다.
- ③ 저온에서 경화하고 고온에서 열 변형이 발생한다.

- ④ 약품이나 용제에 내성을 갖는다.

31. 도막의 굴곡이 되어 피도물을 보호하고 도료의 화학적 특성을 결정짓는 중요한 역할을 하는 요소는?

- ① 수지 ② 안료
- ③ 첨가제 ④ 용제

32. 블렌딩 도장에서 메탈릭 상도 도막의 작은 손상부위를 연마할 때 가장 적절한 연마지는?

- ① P240 ~ 320 ② P400 ~ 500
- ③ P600 ~ 800 ④ P1200 ~ 1500

33. 3코트 펠에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 알루미늄의 반사효과를 극대화한 도료이다.
- ② 펠이 가지고 있는 광학적인 성질을 이용한 것이다.
- ③ 은폐성이 약한 밝은 칼라의 도료 설계가 가능하다.
- ④ 칼라베이스의 색감을 노출하여 깊은 색감을 나타낸다.

34. 솔리드 색상의 조색 규칙 중 틀린 것은?

- ① 조색제는 소량씩 첨가하여 색상을 맞춘다.
- ② 색상환에서 인접한 색상을 혼합하면 선명한 색을 얻을 수 있다.
- ③ 보색의 사용은 금하는 것이 좋다.
- ④ 한번에 2가지 이상의 색상을 혼합하여 시간을 단축한다.

35. 다음 중 도료 저장 중(도장 전) 발생하는 결함으로 바른 것은?

- ① 겔(gel)화 ② 오렌지 필
- ③ 흐름 ④ 메탈릭얼룩

36. 다음 중 메탈릭 색상 조색작업 순서로 올바른 것은?

- ① 명도-채도-색상 ② 색상-채도-명도
- ③ 명도-색상-채도 ④ 채도-명도-색상

37. 다음 도료 중 하도 도료에 해당하지 않는 것은?

- ① 워시 프라이머 ② 에칭 프라이머
- ③ 래커 프라이머 ④ 프라이머-서페이서

38. 탈지를 철저히 하지 않았을 때 발생할 수 있는 결함은?

- ① 흐름 ② 연마자국
- ③ 벗겨짐 ④ 흡수에 의한 광택저하

39. 안전·보전표지의 종류와 형태에서 안전표지의 종류로 틀린 것은?

- ① 금지 표지 ② 허가 표지
- ③ 경고 표지 ④ 지시 표지

40. 그라인더 작업 시 안전 및 주의사항으로 틀린 것은?

- ① 슛돌의 교체 및 시험운전은 담당자만 하여야 한다.
- ② 그라인더 작업에는 반드시 보호안경을 착용 하여야 한다.
- ③ 슛돌의 받침대가 3mm이상 열렸을 때에는 사용하지 않는다.
- ④ 슛돌작업은 정면에서 작업하여야 한다.

3과목 : 임의 구분

41. 토크렌치 사용 시 주의사항으로 틀린 것은?

- ① 볼트나 너트를 조일 때는 토크를 반드시 확인한다.
 ② 토크는 규정 값과 정확히 일치 되도록 한다.
 ③ 파이프 등 연장대를 이용하여 적은 힘으로 조인다.
 ④ 토크 렌치는 몸 안쪽으로 당겨서 사용한다.

42. 안전·보건표지의 종류와 형태에서 방진 마스크 착용표지의 종류로 옳은 것은?

- ① 금지표지 ② 경고표지
 ③ 지시표지 ④ 안내표지

43. 볼트나 너트를 조이거나 풀 때 가장 부적합한 공구는?

- ① 복스 렌치 ② 소켓 렌치
 ③ 오픈 엔드 렌치 ④ 바이스 플라이어 렌치

44. 유기 용제의 특징으로 틀린 것은?

- ① 유기용제는 휘발성이 약하다.
 ② 작업장 공기 중에 가스로서 포함되는 경우가 많으므로 호흡기로 흡입된다.
 ③ 유기용제는 피부에 흡수되기 쉽다.
 ④ 유기용제는 유지류를 녹이고 스며드는 성질이 있다.

45. 스프레이 부스에서 도장 작업할 때 반드시 착용하지 않아도 되는 것은?

- ① 방독 마스크 ② 앞치마
 ③ 내용제성 장갑 ④ 보안경

46. 스프레이 부스 내부의 최상 공기흐름 속도는?

- ① 0.1 ~ 0.2m/s ② 0.2 ~ 0.3m/s
 ③ 0.6 ~ 1.0m/s ④ 1.5 ~ 2.0m/s

47. 전기 열풍기 사용 시 안전사항으로 틀린 것은?

- ① 전원 콘센트를 점검·확인한다.
 ② 습기가 많은 곳에 보관한다.
 ③ 흡입구를 막지 않는다.
 ④ 전원 코드에 무리한 힘을 가하지 않는다.

48. 폴리에스테르수지 도료의 보관법으로 옳은 것은?

- ① 열이나 빛에 의하여 중합되지 않도록 냉암소에 보관한다.
 ② 자외선이 많이 비치는 곳에 보관한다.
 ③ 경화제를 혼합하여 보관한다.
 ④ 실내온도가 가능한 높은 곳에 보관한다.

49. 그림과 같이 배치하였을 때 회색이 바탕색에 따라 다르게 보이는 현상은?



- ① 채도대비 ② 잔상대비

③ 색상대비

④ 명도대비

50. 빨간색에 흰색을 섞었을 때의 변화로 옳은 것은?

- ① 명도가 낮아지고, 채도는 높아진다.
 ② 명도와 채도 모두 높아진다.
 ③ 명도와 채도 모두 낮아진다.
 ④ 명도는 높아지고, 채도는 낮아진다.

51. 다음 중 중성색 계통의 색상조화는?

- ① 주황과 연두 ② 녹색과 연두
 ③ 보라와 빨강 ④ 자주와 남색

52. 색의 중량감에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 주로 채도에 따라 좌우된다.
 ② 무거운 느낌의 색은 경쾌한 색이다.
 ③ 난색 계통은 무겁게, 한색 계통은 가볍게 느껴진다.
 ④ 색 기미에 따라 검정, 파랑, 빨강 순서대로 가볍게 느껴진다.

53. 다음 중 가시광선의 설명으로 틀린 것은?

- ① 가시광선의 파장 영역은 380nm ~ 780nm이다.
 ② 인간이 볼 수 있는 빛의 파장 영역을 말한다.
 ③ 인간이 시지각적인 감각을 갖게 되는 가시 영역을 말한다.
 ④ 자외선과 X-선, 적외선과 전파 등도 가시광선이라고 한다.

54. 색의 3속성 중 인간의 눈에 가장 예민하게 반응을 하는 것은?

- ① 색상 ② 명도
 ③ 채도 ④ 순도

55. 빛의 삼원색은 R, G, B 이다. 이들 빛의 3원색에 대한 2차 색이 아닌 것은?

- ① cyan ② magenta
 ③ yellow ④ black

56. 다음 중 색채 조화의 공통되는 원리가 아닌 것은?

- ① 질서의 원리 ② 유사성의 원리
 ③ 면적의 원리 ④ 대비의 원리

57. 촉각은 시각을 보조하여 색의 특성이나 재료감 등을 더욱 증가시키는 역할을 한다. 촉각으로 느끼는 감각이 잘못 연결된 것은?

- ① 윤택감 느낌 - 깊은 톤의 색
 ② 광택 느낌 - 고명도이고 고채도의 색
 ③ 부드러운 느낌 - 밝은 핑크, 밝은 하늘색, 밝은 노란색
 ④ 딱딱한 느낌 - 상대적으로 어둡고 채도가 높은 색

58. 인상파 화가들 가운데서도 점묘파로 불리는 화가 그림에서 볼 수 있는 색의 혼합 기법은?

- ① 감법혼합 ② 가산혼합
 ③ 병치혼합 ④ 감산혼합

59. 한색이나 저명도, 저채도의 색은 실제보다 어떤 성향으로 보이는가?

- ① 수축 ② 팽창
- ③ 진출 ④ 주목

60. 다음 중 조도색차계의 용도를 가장 옳게 설명한 것은?

- ① 광원의 색 온도를 측정한다.
- ② 인쇄물의 색 농도를 측정한다.
- ③ 대상물체의 분광반사율을 측정한다.
- ④ 도장의 색 변화를 측정한다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	③	③	①	③	②	④	①	④	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	④	①	②	②	③	①	③	④	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	②	④	③	②	②	③	①	①	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	④	①	④	①	③	④	③	②	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	③	④	①	②	②	②	①	④	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	④	④	②	④	③	④	③	①	①