

1과목 : 임의 구분

1. 4행정 기관의 회전력에 관한 설명 중 가장 거리가 먼 것은?

- ① 엔진의 회전력은 토크라고도 불린다.
- ② 토크는 수직력과 작용점까지의 거리를 곱한 것과 같다.
- ③ 엔진의 회전속도가 $N(\text{rpm})$, 출력은 $H(\text{PS})$, 회전력이 $T(\text{kgf} \cdot \text{m})$ 라면 $T = 716H/N$ 이 성립한다.
- ④ 엔진의 회전력은 힘 \times 거리를 시간으로 나눈 값이다.

2. 실린더 헤드의 재질 중 알루미늄 헤드의 특징이 아닌 것은?

- ① 열전도 특성이 좋아서 조기점화의 원인이 되는 열점이 잘 생기지 않는다.
- ② 강도는 높으나 무게가 많이 나간다.
- ③ 압축비를 높일 수 있다.
- ④ 내식성과 내구성이 적다.

3. 자동차의 차체 모양에 따른 분류로 뒤 차체와 트렁크를 길게 늘려 화물 운반을 겸한 승용차는 무엇인가?

- ① 세단(Sedan) ② 쿠페(Coupe)
③ 컨버터블(Convertible) ④ 웨건(Wagon)

4. 자동차 바디의 구조에서 프론트 바디의 구성품이 아닌 것은?

- ① 라디에이터 서포트(radiator support)
- ② 웬더 에이프런(fender apron)
- ③ 센터 필러(center pillar)
- ④ 대쉬 패널(dash panel)

5. 알루미늄으로 제작된 실린더 헤드에 균열이 생겼다면 다음 중 어떤 용접이 가장 적합한가?

- ① 전기피복 아크 용접 ② 불활성가스 아크 용접
③ 산소-아세틸렌 가스 용접 ④ LPG 용접

6. 다음 중에서 IPS를 단위 환산을 했을 때 틀린 것은?

- ① 75 kgf · m/s ② 735 N · m/s
③ 735 J/s ④ 735 kW

7. 차량의 제원을 표시하는 내용으로 틀린 것은?

- ① 앞 오버행 : 앞 차축 중심부터 자동차의 가장 앞 부분까지의 수평거리
- ② 축거 : 앞 차축 중심과 뒤 차축 중심 사이의 수평거리
- ③ 윤거 : 좌, 우 타이어의 접지면 중심 간의 수평거리
- ④ 최저 지상고 : 공차 상태에서 자동차의 접지부 이외에 지표면에서 차체의 가장 낮은 부분까지의 거리

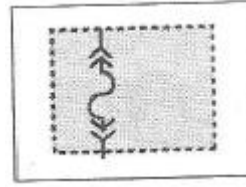
8. 차체의 롤링 현상을 억제하는 역할을 하는 것은?

- [illegible]

9. 다음 중 압력의 단위로 맞게 짝지어진 것은?

- ① G, dyn, kgf ② Pa, dyn, kgf
③ Pa, bar, kgf/cm² ④ N, dyn, kgf · m

10. 전기회로에서 아래 그림이 나타내는 심벌의 명칭은 무엇인가?



- ① 릴레이 ② 다이오드
③ 전구 ❹ 퓨즈

11. 다음 중 메탈릭색상의 정면색상을 밝게 만드는 조건은 어느 것인가?

- ① 도료의 점도가 높다. ② 분무되는 에어 압력이 낮다.
③ 기온이 낮다. ④ 도료의 토출량이 적다.

12. 도료 저장 중 발생하는 결함의 방지 대책 및 조치사항을 설명하였다. 어떤 결함인가?

- ㄱ. 사용하지 않을 시 밀폐 보관한다.
- ㄴ. 규정 시너를 사용한다.
- ㄷ. 보관상태 및 기간에 유의한다.
- ㄹ. 규정된 시간 내에 사용할 만큼의 양만 배합한다.

- [illegible]

13. 샌딩 작업 방법에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① P400 연마지로 금속 면과의 경계부를 경사지게 샌딩한다.
- ② 연마지는 고운 것에서 거친 것 순서로 작업한다.
- ③ 단 낮추기의 폭은 1cm 정도가 적당하다.
- ❶ 샌딩 작업에 의해 노출된 철판면은 인산아연피막처리제로 방청처리한다.

14. 워시 프라이머에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 아연 도금한 패널이나 알루미늄 및 철판면에 적용하는 하도용 도료이다.
- ② 일반적으로 폴리비닐 합성수지와 방청안료가 함유된 하도용 도료이다.
- ③ 추천 건조도막보다 두껍게 도장되면 부착력이 저하된다.
- ❶ 습도에는 전혀 영향을 받지 않기 때문에 장마철과 같이 다습한 날씨에도 도장이 쉽다.

15. 용제 퍼핑의 상태를 설명한 것은?

- ① 상도나 프라서페에 함유된 용제에 의해 거품이 생긴 형태
- ② 상도 도장 또는 건조 시 표면이 일그러지거나 오그라드는 상태
- ③ 도막표면에 용제가 흘러 심하게 주름이 생긴 형태
- ④ 구도막이나 하도를 연마한 자국이 표면에 확대되어 나타난 상태

16. 스프레이건에서 노즐의 구경 크기로 적합하지 않은 것은?
(단, 단위는 mm이다.)

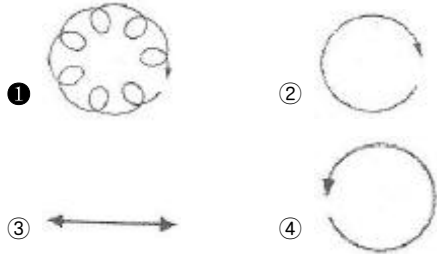
- ① 중도전용 : 1.2~1.3 ② 상도용(베이스) : 1.3~1.4
③ 상도용(크리어) : 1.4~1.5 ④ 부분도장(국소) : 0.8~1.0

17. 자동차 도장 기술자에 의한 색상차이의 원인 중 “색상이 밝

게” 나왔다. 그 원인 설명 중 맞는 것은?

- ① 신너의 희석량이 많다. - 공기압력이 높다.
- ② 신너의 희석량이 많다. - 공기압력이 낮다.
- ③ 신너의 희석량이 적다. - 공기압력이 높다.
- ④ 신너의 희석량이 적다. - 공기압력이 낮다.

18. 다음 중 더블 액션 샌더 운동방향은?



19. 보수 도장에서 올바른 스프레이건의 사용법이 아닌 것은?

- ① 건의 거리를 일정하게 한다.
- ② 도장할 면과 수직으로 한다.
- ③ 표면과 항상 평행하게 움직인다.
- ④ 건의 이동속도는 가급적 빠르게 한다.

20. 도료를 도장하여 건조할 때 도막에 바늘구멍과 같이 생기는 현상을 핀홀이라고 한다. 다음 중 핀홀의 원인이 아닌 것은?

- ① 두껍게 도장한 경우
- ② 세팅타임을 너무 많이 주었을 때
- ③ 점도가 높은 경우
- ④ 속건 신너 사용 시

2과목 : 임의 구분

21. 자동차 보수도장에서 동력공구를 사용한 폴리에스테르 페티 연마에 적합한 연마지는?

- ① P24 ~ P60
- ② P80 ~ P320
- ③ P400 ~ P500
- ④ P600 ~ P1200

22. 습식연마의 장점이 아닌 것은?

- ① 연마 흔적이 미세하다.
- ② 건식연마에 비하면 페이퍼의 사용량이 절약된다.
- ③ 차량 표면의 오염 물질의 세척이 동시에 이루어진다.
- ④ 건식 연마에 비해 작업시간을 단축시킬 수 있다.

23. 도막표면에 연마자국이나 페티자국이 생기는 원인은?

- ① 플래쉬 타임을 적게 주었을 때
- ② 페티 에지 및 연마 작업 불량일 때
- ③ 용제의 양이 너무 많을 때
- ④ 서페이서를 과다하게 분사했을 때

24. 플라스틱 소재인 합성수지의 특징이 아닌 것은?

- ① 내식성, 방습성이 나쁘다.
- ② 열가소성과 열경화성 수지가 있다.
- ③ 방진, 방음, 절연, 단열성이 있다.
- ④ 각종 화학물질의 화학반응에 의해 합성된다.

25. 거친 연마지를 블렌딩 도장 시 사용하면 어떤 문제가 발생되는가?

- ① 도막의 표면이 미려하게 된다.
- ② 도료가 매우 절약된다.
- ③ 건조작업이 빠르게 진행된다.
- ④ 도료용제에 의한 주름현상이 발생된다.

26. 고온에서 유동성을 갖게 되는 수지로 열을 가해 녹여서 가공하고 식히면 굳는 수지는?

- ① 우레탄 수지
- ② 열가소성 수지
- ③ 열경화성 수지
- ④ 에폭시 수지

27. 메탈릭 도료의 조색에 관련된 사항 중 틀린 것은?

- ① 조색과정을 통해 이색현상으로 인한 재작업을 사전에 방지하는 목적이 있다.
- ② 여러 가지 원색을 혼합하여 필요로 하는 색상을 만드는 작업이다.
- ③ 원래 색상과 일치한 색상으로 도장하여 상품가치를 향상시킨다.
- ④ 원색에 대한 특징을 알아둘 필요는 없다.

28. 마스킹 페이퍼와 마스킹 테이프를 한곳에 모아 둔 장치로 마스킹 작업 시에 효율적으로 사용하기 위한 장치는?

- ① 틸새용 마스킹재
- ② 마스킹용 플라스틱 스펀
- ③ 마스킹 커터 나이프
- ④ 마스킹 페이퍼 편리기

29. 플라스틱 부품류 도장 시 주의해야 할 사항으로 옳은 것은?

- ① 유연성을 주기 위해 점도를 낮게 한다.
- ② 유연성을 주기 위해 점도를 높게 한다.
- ③ 건조 온도는 약 100℃ 이상으로 한다.
- ④ 건조 온도는 약 80℃ 이하에서 실시한다.

30. 보수도장 작업 후에 폴리싱을 하는 이유가 아닌 것은?

- ① 도장도막의 미관을 향상시키기 위해
- ② 도장과 건조 중에 생긴 결함을 제거하기 위해
- ③ 먼지나 이물질 등을 제거하기 위해
- ④ 도막 속에 있는 연마자국을 제거하기 위해

31. 연필 경도 체크에서 우레탄 도막에 적합한 것은?

- ① 5H
- ② F~H
- ③ H~2H
- ④ 2H~3H

32. 도장작업 중 프라이머 서페이서의 건조 방법은?

- ① 모든 프라이머 서페이서는 강제 건조를 해야 한다.
- ② 2액형 프라이머 서페이서는 강제건조를 해야만 샌딩이 가능하다.
- ③ 프라이머 서페이서는 자연건조와 강제건조 두 가지를 할 수 있다.
- ④ 자연 건조형은 열처리를 하면 경도가 매우 강해진다.

33. 도료 및 용제의 보관창고에 가장 우선되어야 할 사항은?

- ① 난방
- ② 냉방
- ③ 청소
- ④ 환기

34. 솔리드 색상의 색상변화에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 솔리드 색상은 시간경과에 따라 건조전과 후의 색상변화가 없다.
- ② 색을 비교해야 할 도막표면은 깨끗하게 닦아야 정확한 색을 비교할 수 있다.
- ③ 색상도료를 도장하고, 클리어 도장을 한 후의 색상은 산뜻한 느낌의 색상이 된다.
- ④ 베이지나 옐로우 계통의 색상에 클리어를 도장했을 때 산뜻하면서 노란색감이 더 밝아 보이는 경향이 있다.

35. 스프레이 부스에 대한 내용으로 맞지 않는 것은?

- ① 강제배기설비는 작업자가 스프레이 분진의 유해한 유기용제 가스를 흡입하는 것을 방지한다.
- ② 흡기 필터는 먼지 등이 도막에 붙지 않도록 깨끗한 공기를 공급한다.
- ③ 배기 필터는 스프레이 분진을 포집하여 작업장의 오염을 방지하고 또 주변 환경의 오염도 방지한다.
- ④ 구도막을 제거하고 퍼티를 연마할 때 발생하는 분진을 흡입하여 여과시켜 배출한다.

36. 특수안료 중에는 독성안료도 있다. 다음 중 독성안료를 사용하는 도료는?

- ① 자동차용 도료 ② 건축용 도료
- ③ 플라스틱용 도료 ④ 선박용 도료

37. 조색용 시편으로 가장 적합하지 않은 것은?

- ① 종이 시편 ② 철 시편
- ③ 필름 시편 ④ 나무 시편

38. 다음 중 색료의 3원색이 아닌 것은?

- ① 마젠타(Magenta) ② 노랑(Yellow)
- ③ 시안(Cyan) ④ 녹색(Green)

39. 안전·보건표지에서 경고 표지의 색상으로 올바른 것은?

- ① 바탕은 파란색, 그림은 흰색
- ② 바탕은 흰색, 그림은 파란색
- ③ 바탕은 검정색, 그림은 노랑색
- ④ 바탕은 노랑색, 그림은 검정색

40. 얇은 판에 드릴작업 시 재료 밀의 받침은 무엇이 적합한가?

- ① 나무판 ② 연강판
- ③ 벽돌 ④ 스테인레스판

3과목 : 임의 구분

41. 안전·보건표지의 종류와 형태에서 그림이 나타내는 것은?



- ① 보행금지 ② 비상구
- ③ 일방통행 ④ 안전복착용

42. 안전하게 공구를 취급하는 방법이 아닌 것은?

- ① 공구를 사용한 후 제자리에 정리하여 둔다.

- ② 사용 전에 손잡이에 묻는 기름은 닦아야 한다.
- ③ 예리한 공구 등을 주머니에 넣고 작업을 하여서는 안 된다.
- ④ 작업 중 숙련자는 공구를 던져서 전달하여 작업능률이 높인다.

43. 연삭작업 시 안전사항으로 틀린 것은?

- ① 보안경을 반드시 착용해야 한다.
- ② 슛돌 차의 회전은 규정 이상을 넘어서는 안 된다.
- ③ 슛돌과 받침대 간격은 가급적 멀리 유지한다.
- ④ 스위치를 넣고, 연삭하기 전에 공전상태를 확인 후 작업해야 한다.

44. 에어 컴프레서의 압력이 전혀 오르지 않을 때의 원인이 아닌 것은?

- ① 역류방지 밸브 파손 ② 흡기, 배기 밸브의 고장
- ③ 압력계의 파손 ④ 언로우더의 작동 불량

45. 스프레이부스의 보호구 착용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 내용제성 장갑 ② 부스복
- ③ 방진 마스크 ④ 방독 마스크

46. 전기 광택기 관리 요령으로 틀린 것은?

- ① 각부에 장치되어 있는 나사가 느슨해져 있는 곳이 없는지 정기적으로 점검한다.
- ② 카본 브러쉬는 브러쉬 홀더 내에서 자유롭게 활주할 수 있도록 깨끗하게 한다.
- ③ 전선부분에 상처를 내지 않고 기름이나 물이 묻지 않도록 각별히 주의한다.
- ④ 작업 후 보관은 특별히 신경 쓸 필요 없이 찾기 쉬운 곳에 둔다.

47. 스프레이건 세척작업 중 발생하는 유해물질이 아닌 것은?

- ① 솔벤트 ② 과산화물
- ③ 폴리아미드 ④ 이소시아네이트

48. 가솔린, 톨루엔 등 인화점이 21℃ 미만의 유류가 속해있는 분류 항목은?

- ① 제1석유류 ② 제2석유류
- ③ 제3석유류 ④ 제4석유류

49. 색상환에서 가장 먼 쪽에 있는 색의 관계를 무엇이라 하는가?

- ① 보색 ② 탁색
- ③ 청색 ④ 대비

50. 다음 중 가장 깊고 먼 느낌을 주는 색상은?

- ① 남색 ② 보라
- ③ 주황 ④ 빨강

51. 유채색에 흰색을 혼합하면 어떻게 되는가?

- ① 명도가 낮아진다. ② 채도가 낮아진다.
- ③ 색상이 낮아진다. ④ 명도, 채도가 다 낮아진다.

52. 먼셀 표색계의 색상환에서 중성색에 속하는 색은?

- ① 청록 ② 녹색

- ③ 주황 ④ 파랑

53. 동일 색상의 배색에서 받는 느낌을 가장 옳게 설명한 것은?
 ① 강한 대칭의 느낌 ② 활동적이고 발랄한 느낌
 ③ 부드럽고 통일성 있는 느낌 ④ 화려하고 자극적인 느낌

54. 중간혼색을 설명한 것으로 옳은 것은?
 ① 혼합하면 명도가 높아진다.
 ② 명도, 채도가 낮아진다.
 ③ 명도는 높아지고 채도는 낮아진다.
 ④ 명도나 채도에는 변함이 없다.

55. 다음 중 주목성의 특징으로 틀린 것은?
 ① 명시성이 높은 색은 주목성도 높아지게 된다.
 ② 따뜻한 난색은 차가운 한색보다 주목성이 높다.
 ③ 주목성이 높은 색도 배경에 따라 효과가 달라질 수 있다.
 ④ 빨강, 노랑 등과 같은 원색일수록 주목성이 낮다.

56. 다음 그림 중 색상거리가 가장 멀고 선명한 느낌을 주는 배색은?



57. 다음 중 먼셀(Munsell)의 주요 5원색은?
 ① 빨강, 노랑, 초록, 파랑, 보라
 ② 빨강, 주황, 녹색, 남색, 보라
 ③ 빨강, 노랑, 청록, 남색, 자주
 ④ 빨강, 주황, 녹색, 파랑, 자주

58. 다음 중 고명도의 색과 난색은 어떤 성향을 지니고 있는가?
 ① 수축성 ② 진출성
 ③ 후퇴성 ④ 진정성

59. 먼셀의 20 색상환에서 연두의 보색은?
 ① 보라 ② 남색
 ③ 자주 ④ 파랑

60. 색채의 중량감은 색의 3속성 중에서 주로 어느 것에 의하여 좌우되는가?
 ① 순도 ② 색상
 ③ 채도 ④ 명도

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	②	④	③	②	④	④	②	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	②	④	④	①	①	①	①	④	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	④	②	①	④	②	④	④	④	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	③	④	①	④	④	④	④	④	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	④	③	①	③	④	②	①	①	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	②	③	④	④	③	①	②	①	④