

1과목 : 피복재료학

1. 섬도의 표시방법 중 데니어법(denier) 표시방법은?

- ① 9,000m 섬유의 무게를 g로 표시한다.
- ② 1,000m 섬유의 무게를 Kg로 표시한다.
- ③ 1,000m 섬유의 무게를 g로 표시한다.
- ④ 9,000m 섬유의 무게를 pound로 표시한다.

2. 폴리노직 인견을 제조할 때 비스코스 인견의 제조원리와 다른 점이 아닌 것은?

- ① 원료 펄프는 중합도가 높은 것을 사용한다.
- ② 제조과정에서 노성과 숙성을 길게 한다.
- ③ 방사 시 응고액의 산의 농도를 줄인다.
- ④ 완전히 응고하기 전에 연신하여 준다.

3. 섬유내의 분자의 배향이 좋아지면 나타나는 현상을 올바르게 설명한 것은?

- ① 염색성이 증가한다. ② 신도가 증가한다.
- ③ 강도가 증가한다. ④ 권축이 생긴다.

4. 실켓(silknet)가공과 관계있는 것은?

- ① chlorination ② sanforizing
- ③ carbonization ④ mercerization

5. 샌퍼라이징(Sanforizing) 가공이란?

- ① 방오가공 ② 방축가공
- ③ 방추가공 ④ 방화가공

6. 생사를 비누, 탄산소다 등으로 삶아 sericin을 제거시킨 것은?

- ① 관사 ② 연사
- ③ 반연사 ④ 평사

7. 아마섬유의 형성층을 목질부와 섬유로 분리하는 작업은?

- ① 탈종 ② 정련
- ③ 야적 ④ 제선

8. 양모섬유에서 탄화처리는 다음 중 어느 것을 제거하기 위해서 하는 것인가?

- ① 피브로인 ② 울그리이스
- ③ 시스템 ④ 셀룰로스

9. 면섬유의 넵(nep)발생에 영향을 미치는 가장 중요한 특성은?

- ① 섬유장 ② 섬도
- ③ 성숙도 ④ 강도

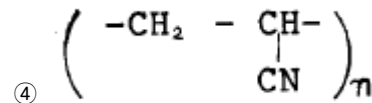
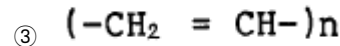
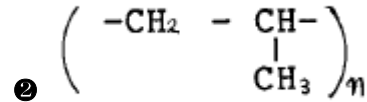
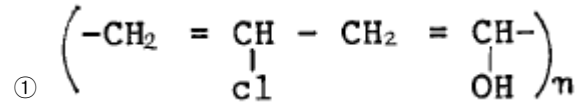
10. 면사시료의 무게를 평량하였더니 136.0gr이었다. 105℃에서 건조하여 항량으로 한 다음 평량하였더니 122.7gr이 되었다. 무게의 손실을 수분만이라고 한다면 이 시료의 수분율(%)은 얼마인가?

- ① 10.8 ② 9.7
- ③ 0.8 ④ 11.6

11. 가장 혼방성이 우수하여 피복재료로서 혼방 제품에 많이 사용되는 것은?

- ① Polyacrylonitrile ② Polyurethane
- ③ Polyester ④ Polyvinyl chloride

12. 다음 분자 구조중에서 폴리프로필렌은 어느 것인가?



13. 다음 용어의 설명 중 맞는 것은?

- ① 스테이플 파이버 : 평행한 수많은 필라멘트를 모아로프 상태로 만든 것이다.
- ② 필라멘트 토우 : 한가닥으로 된 섬유이며, 강하고 투명하며 매끈하다.
- ③ 모노필라멘트 : 필라멘트를 짧게 잘라서 천연섬유의 혼방에 사용한다.
- ④ 멀티필라멘트 : 여러 가닥으로 된 섬유로서 부드럽고 함기성, 흡수성, 통기성이 좋고 우아한 광택이 있다.

14. 다음 섬유 중 빨래할 때 찢어지는 것에 대해서 가장 주의해야 할 것은?

- ① 면(cotton) ② 레이온(Rayon)
- ③ 아세테이트(Acetate) ④ 나일론(Nylon)

15. 기모가공의 특성이 아닌 것은?

- ① 보온성 증가 ② 유연성 증가
- ③ 방수성 증가 ④ 강도 증가

16. 모사를 염색하는 방법이 아닌 것은?

- ① 톱 염색(top dyeing)
- ② 후염(piece dyeing)
- ③ 원모 염색(wool dyeing)
- ④ 원사 염색(yarn dyeing)

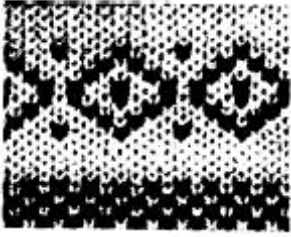
17. 워쉬앤드웨어 가공의 성능에 주름고정과 시임퍼커링까지 고려한 가공방법은?

- ① 대전방지 가공 ② 방연 가공
- ③ 듀어러블프레스 가공 ④ 머שה 가공

18. 저밀도 직물의 특성을 설명한 것이 아닌 것은?

- ① 통기성이 좋다. ② 유연성이 좋다.
- ③ 강도가 좋다. ④ 드레이프성이 좋다.

19. 그림과 같은 옷감의 명칭은?



- ① 자카드 직물 ② 인레이 직물
③ 플러시 직물 ④ 크로스틱 직물

20. 다음중에서 능직이 아닌 것은?

- ① 데님 ② 진
③ 개버딘 ④ 포플린

2과목 : 피복환경학

21. 보온성을 가장 높게 유지할 수 있는 인체와 의복사이의 공기층의 두께는 얼마정도인가? (단, 의복지의 통기성이 보통 정도일 때)

- ① 8~10mm ② 5~7mm
③ 1~3mm ④ 0mm

22. 건강한 사람에 있어서 체온의 하루 변동폭은?

- ① 0.04℃ ② 0.6℃
③ 0.12℃ ④ 1.5℃

23. 햇볕에 노출시켰을 때 열선의 흡수가 가장 큰 의복재료의 색상은?

- ① 흰색 ② 청색
③ 흑색 ④ 적색

24. clo는 무엇의 단위인가?

- ① 의복의 중량 ② 의복의 보온력
③ 의복의 구속압 ④ 의복의 두께

25. 함기량을 증가시키기 위해 개발된 인조섬유로 효과가 가장 큰 것은?

- ① 이형단면 섬유 ② 도전성 섬유
③ 복합 섬유 ④ 중공 섬유

26. 기습(Air Humidity)을 설명한 것 중 틀린 사항은?

- ① 대기중에 포함된 수증기의 비를 나타낸다.
② 상대습도가 많이 사용된다.
③ 한서감을 좌우한다.
④ 피부에서의 땀의 증발과는 관계없다.

27. 다음은 체온조절과 발한과의 관계를 설명한 것이다. 잘못된 것은?

- ① 발한은 고온의 환경하에서는 체온조절의 중요한 수단이다.
② 체열방산은 젖은 땀의 증발에 의해 촉진된다.
③ 발한의 개시와 발한량은 피부온과 무관하며 심부온에 의한다.
④ 혈관운동에 따른 체온조절보다 환경온이 상승하면 발한이 시작된다.

28. 하복용 옷감이 갖추어야 할 조건으로 가장 적당한 것은?

- ① 밀도가 조밀할 것 ② 열전도성이 클 것
③ 섬유의 꼬임이 적을 것 ④ 유연성이 클 것

29. 다음 피복 중 피부장해가 가장 많이 일어나는 것은?

- ① 나일론 슬립 ② 레이온 팬티
③ 아크릴 스웨터 ④ 아세테이트 블라우스

30. 환경의 온열조건에 필요한 기류(氣流)측정에 사용되는 기기와 관계가 없는 것은?

- ① 카타 온도계 ② 풍차 풍속계
③ 열선 풍속계 ④ 어드맨 한난계

31. 보통 성인의 전 체표면적은 어느 정도인가?

- ① 1.5~1.7m² ② 1.0~1.2m²
③ 1.9~2.1m² ④ 2.3~2.5m²

32. 의복에 의한 기후 조절상 노출 면적을 조절할 때 가장 편리한 신체 부위는?

- ① 두부와 신체 구간부 ② 사지부와 신체 구간부
③ 사지부 ④ 신체 구간부

33. 겨울 의복의 형태 및 착용과 관계가 없는 것은?

- ① 의복의 개구형태를 작게 한다.
② 신체 각 부위에 따라 보온을 다르게 한다.
③ 정지공기층을 가지도록 한다.
④ 피복면적을 작게 하여 준다.

34. 의복재료의 통기능에 대해 잘못 설명한 것은?

- ① 같은 종류의 섬유로 된 의복이라도 조직이 다르면 통기능이 다르다.
② 일반적으로 편물은 직물보다 통기능이 크다.
③ 직물의 중첩매수가 증가하면 통기능은 지수곡선적으로 감소한다.
④ 흡습성이 큰 섬유는 통과 공기의 습도증가에 의한 통기능의 감소가 작다.

35. 피부의 온도분포를 그래프나 사진으로 나타낼 수 있는 것은?

- ① 써미스터(thermistor)
② 써모커플(thermocouple)
③ 써모그래프(thermograph)
④ 카타 써모미터(kata thermometer)

36. 쾌적한 환경하에서 신체에서 일어나는 방열의 비율을 말한 것 중 맞는 것은?

- ① 복사 : 40%, 전도.대류 : 40%, 증발 : 20%
② 복사 : 20%, 전도.대류 : 40%, 증발 : 40%
③ 복사 : 40%, 전도.대류 : 20%, 증발 : 40%
④ 복사 : 40%, 전도.대류 : 30%, 증발 : 30%

37. 다음 중 냉감각을 가장 예민하게 느끼는 부위는?

- ① 발등 ② 전완부
③ 대퇴부 ④ 복부

38. 카타온도계에서 100° F 에서 95° F 까지 하강하는데 40초가 걸렸다. 카타팩터 100일 때 건카타 냉각력 (millical/cm².sec)을 구하면 얼마인가?

- ① 2.5 ② 4.0
③ 250 ④ 400

39. 10초 동안에 50m의 바람이 불었다면 풍속은?

- ① 5m/sec ② 50m/sec
③ 100m/sec ④ 500m/sec

40. 다음 중 기후를 형성하는 기후요소(climate elements)에 속하지 않는 것은?

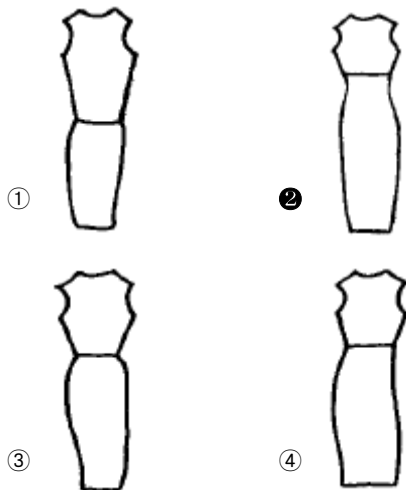
- ① 기온 ② 토질
③ 기압 ④ 강수

3과목 : 의복설계학

41. 패턴 제작을 위하여 인체에 기준점을 정한다. 견봉점은 어떤 것인가?

- ① 제7경추의 중앙점
② 목둘레선과 어깨술기선이 만나는 곳의 점
③ 견갑골의 견봉 외측선에서 제일 밖으로 돌출된 점
④ 복사뼈의 돌출한 중앙점

42. 다음의 그림은 수직선 길이에 의한 전체길이의 착시현상을 보여준 것이다. 이들 중 키가 가장 커보이는 디자인은 어떤 것인가?



43. 다음 설명 중 맞지 않는 것은?

- ① 바느질 방법에서 여러번 박을수록 튼튼해서 좋다.
② 활동량이 큰 옷은 싘솔이나 통솔 바느질이 적당하다.
③ 의복의 바느질 강도에 있어서는 디자인보다 기능적인 면을 주로 고려한다.
④ 바느질 방법에 따라 강도가 달라진다.

44. 얼굴과 목이 긴 경우에 잘 어울리는 네크라인은?

- ① 바토우 네크라인(bateau neckline)
② V 네크라인(vee neckline)
③ U 네크라인(U neckline)
④ 스퀘어 네크라인(square neckline)

45. 다음 무늬 중 체형을 가장 뚱뚱하게 보이게 하는 것은?

- ① 간격이 좁은 횡선 무늬 ② 간격이 큰 종선 무늬
③ 수직 수평의 큰 체크 무늬 ④ 작은 물방울 무늬

46. 다음 칼라의 명칭은?



- ① 리플드 칼라(rippled collar)
② 더치 칼라(dutch collar)
③ 롤 칼라(roll collar)
④ 숄 칼라(shawl collar)

47. 목둘레선의 기본 시점 분량은 얼마 정도가 적당한가?

- ① 0.5cm ② 1cm
③ 1.5cm ④ 2cm

48. 150cm 폭의 천으로 긴소매 재킷을 만들려고 한다. 옷감의 필요량 산출법은?

- ① 재킷길이× 2+스커트길이+소매길이+시점(20~30cm)
② 재킷길이+스커트길이+시점(20~30cm)
③ 재킷길이+스커트길이+소매길이× 2+시점(20~30cm)
④ 재킷길이+스커트길이+소매길이+시점(20~30cm)

49. 150cm 폭으로 긴소매 블라우스를 만들 때 필요한 옷감의 양은? (단, 블라우스 길이 60cm, 소매 길이 50cm)

- ① 105~110 cm ② 120~130 cm
③ 130~135 cm ④ 140~145 cm

50. 다음은 제도에 쓰이는 부호인데 무엇을 표시하는가?



- ① 주름의 표시 ② 늘임의 표시
③ 맞춤의 표시 ④ 오그림의 표시

51. 무늬있는 옷감을 재단할 때 유의점 중에서 틀린 사항은?

- ① 위의 한장을 재단한 후에 밑의 한장의 무늬를 확인 하면서 자른다.
② 꽃 무늬인 경우에는 흥미점을 어느 것에 둘 것인가를 생각하고 자른다.
③ 방향이 한쪽인 자연적 무늬인 경우는 패턴을 배치할 때 한쪽 방향으로 놓이게 한다.
④ 몸판, 소매에 따라 무늬는 상관 없고 옷감의 울에 따라 패턴을 배치한다.

52. 레그 오브 머튼(leg of mutton)소매는 어떤 대비로서 디자인에 강조의 효과를 주는가?

- ① 재질의 대비 ② 장식의 대비
③ 면적의 대비 ④ 리듬의 대비

53. 다음 사선 무늬에서 가장 가로선(수평선)의 효과와 유사한 것은?

- ① 30° ② 45°
③ 60° ④ 75°

54. 상하가 거의 수직선에 가깝게 직선으로 내려온 스트레이트 실루엣(straight silhouette)이 아닌 것은?

- ① 쉬드 실루엣(sheath silhouette)
② 박시 실루엣(boxy silhouette)
③ 프린세스 실루엣(princess silhouette)
④ 컬럼 실루엣(column silhouette)

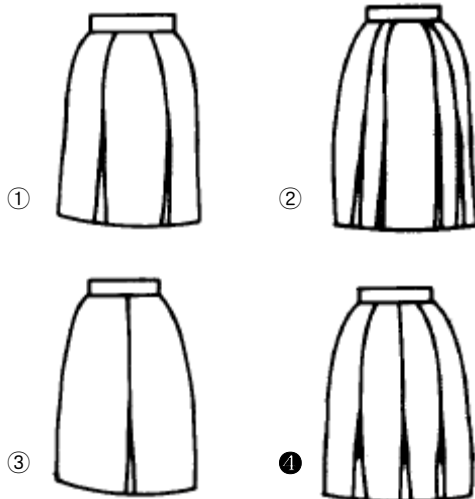
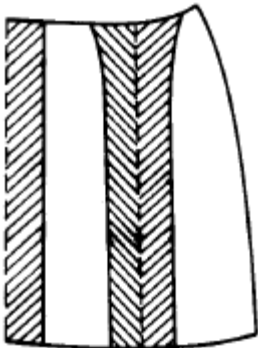
55. 아래 글에서 잘못된 것은?

- ① 유행이란 디자인의 요소가 변화한 형태이다.
② 디자인의 원리는 조형물에 따라 변한다.
③ 디자인의 요소는 시대 감각에 따라 변한다.
④ 디자인의 원리는 시대와 환경에 좌우되지 않는다.

56. 다음 직물 중 가장 높은 온도에서 다림질을 할 수 있는 것은?

- ① 마직물 ② 견직물
③ 아크릴 ④ 모직물

57. 다음의 스커트 패턴으로 만든 스커트는?



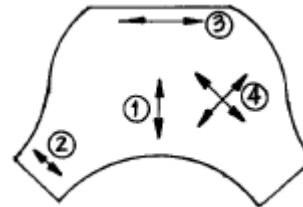
58. 다음 중 골표시로 쓰이는 것은?

- ① ————— ② - - - - -
③ - - - - - ④ ←————→

59. 폴리에스테르 옷감으로 원피스 드레스를 만들 때 허리 다이트는 어떻게 정리하는가?

- ① 박아서 중앙으로 꺾는다.
② 박아서 바깥쪽으로 꺾는다.
③ 박아서 가른다.
④ 박아서 잘라낸다.

60. 다음 그림은 Cowl Sleeve의 원형이다. drape가 아름답게 나타나게 하는 올의 방향은?



- ① 림 ② 립
③ 릿 ④ 링

4과목 : 봉제과학

61. 심지를 부분적으로 접착하면 모(毛)가 누어져 있기 때문에 보는 방향에 따라 색상이 변한 것같이 보이는 옷감이 있다. 이러한 문제에 대한 대책에 해당되지 않는 것은?

- ① 심지를 전체부분에 접착한다.
② 프레스를 낮은 조건으로 맞추어본다.
③ 겉감의 표면변화가 발생하지 않는 심지를 선택한다.
④ 롤라 프레스기의 경우 안쪽 표면에 접착한다.

62. 면봉사의 특성중에서 해당되지 않는 것은?

- ① 고속 봉제성이 있고 대전에 어려움이 없다.
② 합성사에 비해 영율이 높다.
③ 낮은 신도를 가지고 있다.
④ 낮은 모듈러스가 있다.

63. 다음중에서 동작연구의 목적과 가장 상관이 먼 것은?

- ① 동작의 필요성 ② 동작의 간소화
③ 동작순서의 합리화 ④ 동작의 여유

64. 어떤 제품의 정미 가공시간 2,310초, 가동율 76 %, 작업인원 22명, 작업시간 8시간인 경우 1일 생산량은?

- ① 208매 ② 266매
③ 281매 ④ 294매

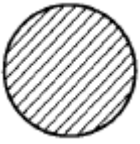
65. 정확한 재단이 가능하며 적은 장수의 천에서부터 높이가 30cm까지 쌓은 천을 쉽게 재단할 수 있고 칼날이 좁고 날카롭기 때문에 예리한 각도로 쉽게 재단할 수 있는 재단기는?

- ① 밴드나이프형 ② 유입식형
③ 환도형 ④ 직도형

66. 천을 일정한 폭으로 접어주기 위해서 사용하는 미싱의 부속은?

- ① 게이지(gauge) ② 포올더(folder)
③ 가이드(guide) ④ 바인더(binder)

67. 아래 그림은 무슨 작업을 뜻하는가?



- ① 자동 송출
- ② 본봉재봉기에 의한 재봉작업
- ③ 특종재봉기에 의한 재봉작업
- ④ 자동 공급

68. 다음은 솔기 활탈(버러진 솔기)에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 몸에 꼭 끼는 의복
- ② 내구성
- ③ 좁은 시접량
- ④ 불균형한 스티치 장력

69. 봉제공정에서 생산성 향상을 위한 공정분석을 하기도 하는데 여기에서 가장 근본적인 목적은?

- ① 현재와 미래의 작업을 예측 비교한다.
- ② 미래의 작업을 예측해 보도록 한다.
- ③ 현재의 작업상태를 작업활동면에서 평가하고자 한다.
- ④ 과거의 작업상태를 현작업 활동에 맞추어 본다.

70. 부품별 레이아웃의 설명 중 틀린 것은?

- ① 운반은 손작업자가 롯데별 운반한다.
- ② 부품별로 기계를 놓아서 배치한다.
- ③ 공정순서의 변화가 없거나 공정시간이 안정시 사용한다.
- ④ 시작품이 많아질 가능성이 있으므로 보관설비를 충분히 배치한다.

71. 단환봉(單環捧)이란 다음 중 어느것에 해당하는가?

- ① 록 스티치(lock stitch)
- ② 체인 스티치(chain stitch)
- ③ 콤비네이션 스티치(combination stitch)
- ④ 더블 체인 스티치(double chain stitch)

72. 봉축율(縫縮率)이란? (단, l : 봉제전의 봉제선의 길이, l' : 봉제후의 봉제선의 길이)

- ① $\frac{l - l'}{l} \times 100$
- ② $\frac{l - l'}{l'} \times 100$
- ③ $\frac{l}{l - l'} \times 100$
- ④ $\frac{l'}{l - l'} \times 100$

73. CAD(Computer Aided Design)장비의 기능이 아닌 것은?

- ① 패턴제작
- ② 자동재단
- ③ 그레이딩
- ④ 마킹

74. 생산성 향상을 위한 개선의 목표 중 해당되지 않는 것은 어느 것인가?

- ① 보다 편하게
- ② 보다 좋은 품질을
- ③ 보다 빨리
- ④ 보다 많은 자본을 투입해서

75. 재봉틀의 분류방법에서 박음질 방식(땀의 모양)에 따라 분류하는 것은?

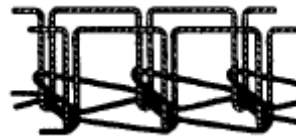
- ① 기타분류
- ② 중분류
- ③ 소분류
- ④ 대분류

76. 동작연구에 사용되는 서브릭(Therblig) 기호중에서 다음 그림은 무엇을 뜻하는가?



- ① 잡는다.
- ② 사용한다.
- ③ 준비한다.
- ④ 분배한다.

77. 다음과 같은 모양의 스티치 종류의 명칭으로 정확한 것은 어느 것인가?



- ① 더블체인스티치(double chain stitch)
- ② 플랫시임스티치(flat seam stitch)
- ③ 컴파운드스티치(compound stitch)
- ④ 체인스티치(chain stitch)

78. 공업용 재봉기의 구비조건이 아닌 것은?

- ① 봉제목적에 적합한 강도와 박음성을 갖는다.
- ② 설치가 간편해 봉재장식의 재편성을 용이하게 한다.
- ③ 생산목적에 알맞는 속도와 내구성을 갖는다.
- ④ 숙련의 정도에 따라 그 차이가 현저해야 한다.

79. 다음중에서 본봉 재봉기의 기구 중 바늘이 천의 밑으로 내려가 있는 동안에 윗실이 다시 위로 되돌아 가지 못하게 하고, 복토리에 있는 밑실과 얹히게 하는 장치는?

- ① 침봉 기구
- ② 실채기 기구
- ③ 피드 기구
- ④ 복집 기구

80. 공정편성에서 S.P.T 란 무엇인가?

- ① 여유율
- ② 표준 가공시간
- ③ 정미 가공시간
- ④ 총 가공시간

5과목 : 섬유제품시험법 및 품질관리

81. 직물의 방추도 시험방법은 ?

- ① T.B.L법
- ② 탕법
- ③ 유니버살(Universal)법
- ④ 팽윤막법

82. 가연전의 실의 원길이가 100cm이고 가연사의 길이가 90cm 일 때의 꼬임 테이크 업(twist take up)은?

- ① 90%
- ② 10%
- ③ 11.1%
- ④ 111.1%

83. 여자용 기성복의 치수에 대한 호칭방법과 가장 상관이 없는 치수는?

- ① 가슴둘레 ② 허리둘레
③ 어깨너비 ④ 몸체길이

84. 양모에 화학적 처리가 가해질 때 가장 상해를 많이 받는 것은?

- ① 시스틴 결합 ② 조염 결합
③ 펩티드 결합 ④ 아미노기

85. 아래의 표는 A와 B섬유의 용해도 시험결과이다. 이 표로부터 감별한 A와 B는 다음 중 어떤 섬유인가?

| 섬유 시약 | A | B |
|----------|----|----|
| 마세톤 | 용해 | 불용 |
| 개미산 | 용해 | 용해 |
| 황산 | 용해 | 용해 |

- ① A:면 B:양모 ② A:모드아크릴 B:레이온
③ A:아세테이트 B:실크 ④ A:아세테이트 B:나일론

86. 원면의 등급을 결정하는데 다음의 인자가 요구된다. 가장 상관이 없는 것은?

- ① 섬도 ② 섬유장
③ 성숙도 ④ 오염도

87. 일광견뢰도 시험방법에서 최근에 이르기까지 일광 견뢰도 측정의 기본적인 표준방법으로 이용되어 온 것은?

- ① 인공광 시험법 ② 주광(daylight)시험법
③ 태양광 시험법 ④ 형광 시험법

88. 섬유제품의 품질표시를 위한 섬유명칭 중 통일문자가 아닌 것은?

- ① 아세테이트 ② 견
③ 면 ④ 울

89. 섬유제품의 표시원칙을 나타낸 것 중 잘못된 것은?

- ① 성분섬유의 비율을 표시한다.
② 모든 조성 섬유명을 반드시 한글과 영어 두 종류로 표시하여야 한다.
③ 잘보이는 곳에 보기 쉽게 표시한다.
④ 품질을 표시할때는 제조업체의 명칭도 표시한다.

90. 섬유혼용률 시험방법으로 볼 수 없는 것은?

- ① 연소법 ② 현미경법
③ 용해법 ④ 기계적 분리법

91. 다음 시약 중 용해도의 차이로 나일론과 아크릴을 감별할 때 쓰일 수 있는 시약은?

- ① 아세톤 ② 초산
③ m-크실렌 ④ m-크레졸

92. 조류(鳥類)의 다운 제품의 품질평가 방법이 아닌 것은?

- ① 충전도(fillingpower)

② 산소가(Oxygen number)

- ③ 인장강도
④ 냄새

93. 영국식 면사 변수 40¹⁸ (변수)를 공통식 변수(Nm)로 환산한 값은?

- ① 23.62Nm ② 20.00Nm
③ 67.73Nm ④ 80.00Nm

94. 염색견뢰도의 설명으로 가장 적합한 것은?

- ① 염색시 직물의 염료에 대한 염착정도를 말한다.
② 염색한 직물의 오염에 견디는 저항성을 말한다.
③ 동일 농도의 염료에 대한 직물의 염착효과를 말한다.
④ 외적조건에 대한 염색물의 색의 저항성을 말한다.

95. 조성섬유가 두 가지 이상으로 되어있는 섬유제품의 품질을 표시하는 경우 허용공차는?

- ① ± 1% ② ± 3%
③ ± 5% ④ ± 10%

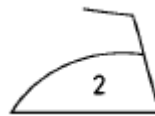
96. 다음은 세탁방법의 하나인 charge법에 대한 설명이다. 틀린 것은?

- ① 드라이클리닝 용제중에 계면활성제와 함께 소량의 물을 첨가하여 사용하는 법이다.
② 친유성 오염과 친수성 오염을 함께 제거할 수 있다.
③ 계면활성제의 분산력도 함께 작용하여 효과적인 세척을 할 수 있다.
④ 용제중의 물은 가용화 되어있지 않으므로 물에 의해 손상받기 쉬운 섬유는 상해를 받는 결점이 있다.

97. 항장식 데니어법으로 70 D 2가닥 평행합사의 변수 표시 방법은?

- ① 70D/2 ② 70D//2
③ 2/70D ④ 2//70D

98. 섬유제품의 다림질 방법에 관한 다음의 기호가 의미하는 것은?



- ① 다리미의 온도 80~120℃로 다림질 할 수 있다.
② 다리미의 온도 140~160℃로 다림질할 수 있다.
③ 다리미의 온도 180~210℃로 다림질할 수 있다.
④ 형균을 뒹고 온도 180~ 210℃로 다림질할 수 있다.

99. 다음 면섬유 중 Cuprammonium hydroxide 용액에 의해 용해되지 않는 것은?

- ① 정련 면 ② 머어서화 면
③ 수지처리 면 ④ 아세틸화 면

100. 다음중에서 실의 불균제도를 측정하는 방법은?

- ① 세리플레인(Seriplane)법
② 화이브로그래프(Fibrograph)법
③ 필링(Pilling)법

④ 마이크로네어(Micronare)법

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며
 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프
 로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합
 니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT
 에서 확인하세요.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ① | ② | ③ | ④ | ② | ② | ④ | ④ | ③ | ① |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ③ | ② | ④ | ② | ④ | ② | ③ | ③ | ① | ④ |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ① | ② | ③ | ② | ④ | ④ | ③ | ② | ① | ④ |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ① | ③ | ④ | ④ | ③ | ① | ④ | ① | ① | ② |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ③ | ② | ① | ① | ③ | ④ | ② | ④ | ② | ④ |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ④ | ③ | ① | ③ | ② | ① | ④ | ③ | ① | ④ |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| ④ | ④ | ④ | ① | ① | ② | ③ | ③ | ③ | ③ |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| ② | ① | ② | ④ | ④ | ① | ① | ④ | ④ | ② |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| ① | ② | ③ | ① | ④ | ④ | ① | ④ | ② | ① |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| ④ | ③ | ③ | ④ | ③ | ④ | ② | ② | ② | ① |