

1과목 : 인쇄공학

1. 다음 중 뒤물음 현상이 일어나는 원인으로 가장 거리가 먼 것은?
 ① 종이의 흡유도가 나쁠 때
 ② 종이에 가장자리 주름(tight edge)이 있을 때
 ③ 종이에 광택이 없을 때
 ④ 종이에 정전기가 일어날 때
2. WF(Walker-Fetsko)의 전이 방정식에 적용되는 3가지 개념(concept)에 해당되지 않는 것은?
 ① 판에 남은 잉크량(x값)
 ② 자유잉크의 분열(f값)
 ③ 고정잉크의 개념(b값)
 ④ 용지의 피복면적비(K값)
3. 주간지에 주로 사용되는 제책 방식으로 속장에 표지를 대고 펼쳐놓은 다음 가운데를 실이나 철사로 매고, 가운데를 접어 표지와 함께 다듬 재단을 하는 제책 방식은?
 ① 양장 ② 중철
 ③ 호부장 ④ 무선철
4. 절대습도 계산에 필요한 변수와 가장 거리가 먼 것은?
 ① 공기의 온도 ② 총압력
 ③ 증기의 분압 ④ 물의 분자량
5. 표면가공 후 수분함량이 많거나 평활도가 낮은 용지, 밀도가 낮고 흡수율이 높은 용지, 결이 있는 레자크지나 엠보싱지를 표지로 사용했을 때 자주 발생하는 문제점은?
 ① 기포 발생 ② 에지부 박리
 ③ 주름 발생 ④ 용지 수축
6. 단색 민짜 인쇄에서 잉크의 피복면적비와 비례관계에 있는 것은?
 ① 종이의 표면 거칠기 ② 피복 저항
 ③ 인쇄 속도 ④ 인쇄 압력
7. 스트레스와 변형의 관계 그래프에서 비례상수가 변형의 크기에 불구하고 항상 일정한 유동은?
 ① 뉴턴성(newtonian)유동
 ② 딜라턴트(Dilatant)유동
 ③ 소성(Plastic)유동
 ④ 의사소성(Pseudoplastic)유동
8. 인쇄용지에 인쇄를 할 때 잉크전이에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 인쇄 속도가 빠를수록 전이율은 감소한다.
 ② 인쇄 압력이 높을수록 전이율은 감소한다.
 ③ 잉크의 점도가 높을수록 전이율은 증가한다.
 ④ 고정화 잉크량과 평활도 및 흡유도는 비례한다.
9. 시간 $t=0$ 일 때 stress를 S , (G/η) 를 λ 라고 할 때,

$$\frac{\tau}{S} = e^{-\frac{t}{\lambda}}$$
 의 식이 되는 점탄성 모델은? (단, τ 는 shear stress, G 는 탄성율, η 는 점도를 나타낸다.)

- ① Newton 모델 ② Voigt 모델
 ③ Maxwell 모델 ④ Einstein 모델

10. 인쇄가 진행될수록 망점의 끝부분이나 민인쇄의 가장자리 부분의 농도가 점점 얇아져 인쇄품질이 불량해지는 파일링(piling)현상에 대하여 잘못 설명한 것은?
 ① 블랭킷에 지분이 점점 쌓여 발생한다.
 ② 블랭킷보다 잉크롤러의 영향이 크다.
 ③ 물에 약한 코팅층의 종이를 사용하면 발생한다.
 ④ 분산이 불량한 잉크를 사용하면 발생한다.
11. 인라인코팅 시스템에 대한 설명으로 잘못된 것은?
 ① 롤 코터(roll coater)는 챔버 코터(chamber coater)방식에 비해 설치비가 저렴하다.
 ② 챔버 코터(chamber coater)는 롤의 회전수로 도막의 두께를 변경한다.
 ③ 롤 코터(roll coater)는 바니시의 온도를 잘 관리해야 한다.
 ④ 챔버 코터(chamber coater)는 금, 은, 형광바니시의 코팅이 가능하다.
12. 양장 제책에서 책등을 꾸밀 때 등 모양에 해당되지 않는 것은?
 ① 흐름등(flow back) ② 붙은등(tight back)
 ③ 흰등(flexible back) ④ 뿔등(hollow back)
13. 밀도가 $2g/cm^2$ 이고 절대점도가 $1.5[g/(cm \cdot sec)]$ 인 잉크의 동점도는 몇 스토크(stoke) 인가?
 ① 0.75 ② 1.33
 ③ 1.70 ④ 3.0
14. IGT인쇄적성 시험기로 측정하지 못하는 것은?
 ① 잉크 뜯김성 ② 잉크의 전이율
 ③ 잉크 트래핑 ④ 잉크의 택
15. 다음의 말단기 중 비화선부에 습수가 묻을 수 있도록 친수성을 나타내는 것이 아닌 것은?
 ① $-COONa$ ② $-COOH$
 ③ $-C_2H_5$ ④ $-OSO_3Na$
16. 인쇄실의 온·습도 관리에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 잉크는 온도에 따라 점도가 변화되어 전이현상에 영향을 준다.
 ② 종이는 습도에 따라 신축율이 변화되어 화상맞춤에 영향을 준다.
 ③ 공조기의 송풍방향과 바람의 세기를 조절할 때, 바람이 습수 롤러나 잉크 등에 직접 닿게 조절한다.
 ④ 냉방과 난방 설계시 온도가 높은 공기는 상승하고 낮은 공기는 하강한다는 원리를 이용한다.
17. [조건]이 다음과 같을 때 광학적으로 Trapping 을 구하는 식을 옳게 나타낸 것은?

D_1 : 단색인쇄를 한 제1색 잉크의 색 농도
 D_2 : 제2색 잉크의 색 농도
 D_{1+2} : w1색 위에 제2색을 중첩시켰을 때의 색 농도

- ① $D_2 - D_{1+2} / D_2 \times 100(\%)$ ② $D_{1+2} - D_2 / D_2 \times 100(\%)$
 ③ $D_1 - D_{1+2} / D_1 \times 100(\%)$ ④ $D_{1+2} - D_1 / D_1 \times 100(\%)$

18. 프로세스 인쇄에서 그레이 밸런스(Gray Balance)에 영향을 주는 변수와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 잉크의 건조상태 ② 잉크의 인쇄순서
 ③ 망점확대 ④ 피인쇄체의 바탕색

19. 인쇄판 위에서 축임물의 접촉각 중 가장 젖기 쉬운 경우에 해당 되는 것은?

- ① 15° ② 45°
 ③ 70° ④ 90°

20. 인쇄물의 망점 면적율이 65%일 때, 하프톤 값(halftone Value)은 얼마인가?

- ① 35% ② 65%
 ③ 135% ④ 165%

2과목 : 인쇄재료학

21. 플렉소그래피(flexography) 잉크의 특징에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 주로 오목판인쇄 방식에 활용된다.
 ② 수성, 알코올성, 용제성 잉크로 분류된다.
 ③ 고정도 잉크이다.
 ④ 대부분 톨루엔과 같은 방향족 용제가 사용된다.

22. 다음 중 잉크의 유동성 조정제가 아닌 것은?

- ① 계면활성제 ② 매트니스
 ③ 컴파운드 ④ 겔니스

23. 재생펄프 공정 중 이물질 분리 공정이라고 할 수 있으며 잉크와 섬유를 분리하는 주된 공정은?

- ① 해리공정 ② 숙성공정
 ③ 정선공정 ④ 탈묵공정

24. 도공지는 광택의 정도에 따라 분류될 수 있다. 다음 중 광택이 높은 것부터 순서대로 옳게 나열된 것은?

- ① 매트지 > 덜(dull)지 > 아트지
 ② 덜(dull)지 > 아트지 > 매트지
 ③ 아트지 > 매트지 > 덜(dull)지
 ④ 아트지 > 덜(dull)지 > 매트지

25. 비중 차이를 이용하여 펄프 중의 이물질이나 결속 섬유를 제거 하는 것은?

- ① Screen ② Purper
 ③ Cleaner ④ Refiner

26. 일반적으로 에멀션라텍스를 말하며 분자량이 10만 이상의 고분자 물질이 물에 안정하게 분산된 수지를 무엇이라 하는가?

- ① 수용성수지 ② 수용화수지
 ③ 수성분산수지 ④ 수성회합수지

27. 다음 중 인쇄기의 고무 롤러에 사용되는 재료가 아닌 것은?

- ① 아크릴 고무 ② 우레탄 고무

- ③ 니트릴 고무 ④ 부틸 고무

28. 로진 x 중합로진을 글리세린 EH는 펜타에 리스리톨과 230~260℃에서 반응시켜 산가를 15 이하로 만든 수지는?

- ① 페놀 수지 ② 로진 에스테르
 ③ 말레산 수지 ④ 경화 로진

29. 제지공정에서 종이에 잉크 또는 물의 침투저항성을 부여하는 공정은?

- ① 비팅 ② 사이징
 ③ 전충 ④ 착색

30. 물속에서 섬유를 기계적으로 처리하여 초지하기에 적당하도록 만들어 주는 공정은?

- ① 사이징 ② 충전
 ③ 고해 ④ 정선

31. 화학적인 처리에 의하여 제조되는 화학펄프에 해당하는 것은?

- ① 설폰펄프 ② 리파이너 펄프
 ③ 크라프트 펄프 ④ 열기계 펄프

32. 도공용 바인더로 라텍스를 사용할 때의 장점이 아닌 것은?

- ① 도공안료의 접착력이 크다. ② 내수성이 우수하다.
 ③ 인쇄 후 광택이 양호하다. ④ 스티프니스가 높다.

33. 무색의 상태에 있는 재료에 빛, 열, 전자선의 자극을 주면 발색하여 거기에 따른 자극을 작용시키면 소색하는 재료는?

- ① 자기재료 ② 가역성재료
 ③ 은염재료 ④ 레이저 감응재료

34. 화상기록재료 중 비은염 감광성재료의 화학적 재료에 속하지 않는 것은?

- ① 잉크젯 인쇄 ② 토포폴리머
 ③ 유리기 사진 ④ 중크롬산 콜로이드

35. 다음 중 축임물에 사용하는 재료가 아닌 것은?

- ① 친수성 고분자물 ② 산류
 ③ 교질재료 ④ 계면활성제

36. 인쇄잉크의 조성에서 색료를 분산시켜 고착시켜주는 역할을 하는 것은?

- ① 안료 ② 비이클
 ③ 첨가제 ④ 계면활성제

37. 잉크의 색재 중에서 체질 안료로 사용되는 것은?

- ① 카본블랙 ② 티탄백
 ③ 탄산칼슘 ④ 황연

38. 스크린 인쇄에 사용하는 잉크의 적성에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?

- ① 잉크의 유동성이 크고, 늘기가 짧으며, 점도가 낮아야 한다.
 ② 잉크의 유동성이 크고, 늘기가 비교적 길며, 점도가 높아야 한다.
 ③ 잉크층이 두꺼우므로 점도가 낮고, 유동성이 크며, 늘기가 길어야 한다.

- ④ 잉크가 망사를 통과해야 하므로 점도가 높고, 유동성이 작으며, 수성잉크이어야 한다.

39. 오프셋 윤전인쇄에서 인쇄 직후의 고온에서 잉크 건조시 종이 속의 수분이 급격하게 수증기로 변하면서 팽창되어 지층을 파괴하는 현상을 무엇이라 하는가?

- ① mottling ② speckling
③ picking ④ blister

40. 비취발성의 용제 성분으로 비닐계 수지나 니트로셀룰로오스 등을 서로 녹여서 건조피막에 유연성을 주어 갈라지거나 부서짐을 방지하는 역할을 하는 것은?

- ① 기름 ② 수지
③ 왁스 ④ 가소제

3과목 : 특수인쇄학

41. PCB인쇄용 지지체 재료 중 유기절연물에 속하지 않는 것은?

- ① 종이 페놀 ② 세라믹
③ 종이 에폭시 ④ 유리섬유

42. T-셔츠류 다색 인쇄를 할 때 주로 사용하는 스크린 인쇄 기계는?

- ① 반자동 평면 인쇄기
② 반자동 곡면 인쇄기
③ 회전 다색 스크린 인쇄기
④ 수동 곡면 스크린 인쇄기

43. 인쇄를 하기 위한 공정 중에 솔더 레지스트 인쇄가 필요한 방식은?

- ① 홀로그램 인쇄 ② 입체 인쇄
③ 비즈니스폼 인쇄 ④ PCB 인쇄

44. 그라비아 인쇄기의 잉크 공급 방식이 아닌 것은?

- ① 침적형 ② 사출형
③ 롤러 전이형 ④ 분사형

45. 액정의 캡슐화 및 잉크화의 장점이 아닌 것은?

- ① 직사광선과 마찰력이 강해진다.
② 접착력이 증대된다.
③ 액정의 수명이 길어진다.
④ 인쇄적성이 좋으며, 여러 가지 무늬의 인쇄가 가능하다.

46. 패드 인쇄에 대한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 평면 형태의 패드는 판과 접촉시 공기층이 형성되어 잉크의 문힘을 방해한다.
② 화상의 크기에 따라 패드 크기도 고려하여야 한다.
③ 패드가 클수록 화상의 일그러짐 현상이 감소한다.
④ 판과 인쇄기계 몸체 사이의 간격이 사용할 수 있는 패드의 최소 크기가 된다.

47. 입체 인쇄에 있어서 입체표시 기술방법 중 두 방향 화상형성 방법이 아닌 것은?

- ① 시차 변화법 ② 시간 분할법
③ 편광 필터법 ④ 2색 필터법

48. 두꺼운 종이에 그라비아 인쇄할 때 필요한 압통 고무의 경도(HS) 는?

- ① 15 ~ 25 ② 35 ~ 45
③ 55 ~ 65 ④ 85 ~ 90

49. 스크린 감광제 중 디아조 계통 감광재료의 최대 파장 영역은?

- ① 120nm ② 250nm
③ 400nm ④ 650nm

50. 지기인쇄에서 지기를 제조상으로 구분 할 때, 조립형 상자에 해당하는 것은?

- ① 스트레이트 카턴 상자 ② 하부 접착형 상자
③ 로크식 상자 ④ 서랍식 상자

51. 스크린 인쇄에서 실의 굵기가 동일할 때 잉크전이량이 가장 많은 스크린선수는?

- ① 100메시 ② 200메시
③ 270메시 ④ 300메시

52. 인쇄할 원고의 디지털 데이터를 전기신호로 변화시켜 다이아몬드 칩으로 조각하여 제판하는 방식과 관계있는 것은?

- ① 식판기 ② 델젠 그라비아
③ 컨벤셔널 그라비아 ④ 헬리오클리쇼 그래프

53. 분자배열 방법에 따른 액정의 종류에 속하지 않는 것은?

- ① 콜레스테릭 액정 ② 네마틱 액정
③ 에디티브 액정 ④ 스메틱 액정

54. 스크린 제판법 중 직접법에 사용되는 감광액의 선택시 고려해야 할 사항으로 틀린 것은?

- ① 감광막의 보전성이 좋을 것
② 감도가 우수할 것
③ 스크린 망사와의 접착성이 좋을 것
④ 장시간 노출이 필요한 것

55. VFD(vacuum fluorescent display) 의 장점이 아닌 것은?

- ① 표시 휘도가 높다.
② 소비 전력이 적다.
③ 시야 각도가 높다.
④ 동작온도 범위가 실온에서만 가능하다.

56. 다음 중 인라인형 플렉소 인쇄기에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 건조 효율이 우수하다.
② 판통 교환이 쉽다.
③ 드럼형에 비하여 가능 맞춤이 좋다.
④ 설치 면적이 넓다.

57. 평판형 정전 인쇄의 화상 형성 방법은 무엇인가?

- ① 열융착법 ② 열분해법
③ 열전도법 ④ 열분리법

58. 다음 중 정전 사진의 제작 순서를 옳게 나타낸 것은?

- ① 기록지-대전-빛뜸-잠상형성-현상-정착

- ② 기록지-대전-잠상형성-빛뿔-현상-정착
- ③ 기록지-빛뿔-대전-잠상형성-정착-현상
- ④ 기록지-대전-현상-잠상형성-빛뿔-정착

59. 감광제가 광도전성인 황화카드뮴, 산화아연 등으로 빛에 따른 물리변화를 이용하는 정전인쇄 방식은?

- ① 정전 식모형 ② 오목형
- ③ 공판형 ④ 정전 사진형

60. OMR 또는 OCR 인쇄용지의 반사율이 0.43이고, 인쇄색의 반사율이 0.38 일 때, PCS(printer contrast signal)값은 약 얼마인가?

- ① 0.12 ② 0.14
- ③ 0.16 ④ 0.18

4과목 : 인쇄색채학

61. 먼셀 색상환에서 기본이 되는 노랑의 색상 기호는?

- ① 1Y ② 2.5Y
- ③ 5Y ④ 10Y

62. 어떤 유채색 물감에 검정색 물감을 혼합하면 그 결과는 어떻게 되는가?

- ① 명도와 채도가 모두 높아진다.
- ② 명도와 채도가 모두 낮아진다
- ③ 명도는 높아지고, 채도는 낮아진다.
- ④ 명도는 낮아지고, 채도는 높아진다 .

63. 먼셀(Munsell) 표색계에서 시감반사율에 따른 명도 0과 10에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 백색표준판의 반사율이 100%일 때 명도 10에 해당하는 물체는 실제로 존재하지 않는다.
- ② 백색표준판의 반사율이 100%일 때 명도단계는 0에서 9까지이다.
- ③ 안료나 페인트 등의 색료로 발색 가능한 명도 0에서 명도 9까지를 무채색표로 사용하도록 하고 있다.
- ④ 명도 단계 9.5는 실제로 102.56%에 해당한다.

64. 다음 중 면적대비에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 일반적으로 작은 면적보다 큰 면적 쪽의 색채가 훨씬 밝고 선명하게 보인다.
- ② 순색의 경우 큰 면적보다 작은 면적이 대비효과가 강하다.
- ③ 색면적이 작으면 실제보다 밝고 환하게 보인다.
- ④ 색면적이 극도로 작을 경우, 색상보다는 명도관계가 중요하다.

65. 색의 3속성 중 인간의 눈이 가장 감각이 예민한 것은?

- ① 명도 ② 채도
- ③ 색상 ④ 순도

66. 측색용 분광광도계의 주요 구성으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 분광장치 ② D65 광원
- ③ 광검출기 ④ 광학장치

67. 빛과 색에 대한 이론과 그 학설이 잘못 연결된 것은?

- ① 헤링(Hering) - 반대색설(反對色說)
- ② 뉴턴(Newton) - 광입자설(光粒子說)
- ③ 헬름홀츠(Helmholtz) - 삼원색설(三原色說)
- ④ 브류스터(Brewster) - 단계설(段階說)

68. 문(P. Moon)과 스펜서(D. E. Spencer)의 조화 이론에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 동등명도(同等明度)의 배색은 잘 조화된다.
- ② 동등색상(同等色相/)의 배색은 매우 잘 조화된다.
- ③ 균형 있게 선택된 무채색의 배색은 유채색의 배색에 못지않은 아름다움을 갖는다.
- ④ 동등색상이면서 동등채도인 단순한 디자인은 많은 색상 에 의한 복잡한 디자인보다도 아름다울 때가 더 많다.

69. CIE Yxy 색표계에서 Y는 무엇을 의미하는가?

- ① 채도 ② 색상
- ③ 명도 ④ 각도

70. 광원이나 발광체의 광원색처럼 어떤 물체의 표면 밖에서 뿐만 아니라 그 내부까지도 빛나는 색을 지니고 있는 느낌을 주는 경우가 있다. 이러한 경우를 무엇이라고 하는가?

- ① 산란 ② 광택
- ③ 형광 ④ 작열

71. 다음 중 NCS(Natural Color System)의 기본색으로만 나열된 것은?

- ① Y,R,B,G,P ② W,S,Y,R,G,B
- ③ R,B,G,M ④ Y,R,B,M,C

72. 어떤 물체의 분광반사율 곡선이 620~700nm 에 근접해서 걸쳐 그려진 곡선이 있다면 이 물체는 어떤 색에 가장 가깝게 보이는가?

- ① 녹색 ② 파란색
- ③ 빨간색 ④ 노란색

73. 물체를 측색하여 구한 CIEXYZ 삼자극치를 이용하여 xyz 색도 좌표를 계산하였다. x가 0.63, y가 0.33일 때 z는 얼마인가?

- ① 0.04 ② 0.30
- ③ 0.96 ④ 1.90

74. 인쇄(CMYK)를 위한 디지털 컬러 처리 시 전체의 비트심도는 얼마인가?

- ① 8bit ② 16bit
- ③ 24bit ④ 32bit

75. 연색지수(color rendering index)란 무엇인가?

- ① 광원이 색을 충실하게 나타내는 척도
- ② 광원에 대한 물체의 반사율
- ③ 광원에 대한 물체의 입사광의 각도
- ④ 광원에 대한 물체의 투과율

76. 색채1과 색채2의 L*a*b*값이 다음과 같을 때 색상오차(ΔE_{ab}^*)는 약 얼마인가?

색채1의 L*a*b* 값 : 20, 5, 30
 색채2의 L*a*b* 값 : 25, 5, 35

- ① 1 ② 5
 ③ 7 ④ 10

77. CIE 색공간에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① L*C*h 값으로 색차를 구할 수 있다.
 ② Δh^* 는 유클리드 거리이다.
 ③ 유채색 시료 표현에 주로 사용한다.
 ④ ΔC^* 가 -값일 때 저채도를 나타낸다.

78. 다음 표는 어떤 프로세스 잉크의 2차색인 빨간색(Red)에 대한 색농도를 나타낸 것이다. 색상오차는 약 몇 % 인가?

| 필터 | blue | green | red |
|-----|------|-------|------|
| 색농도 | 1,30 | 1,10 | 0,10 |

- ① 52.0 ② 83.3
 ③ 92.3 ④ 94.6

79. 저드(Judd)의 조화론에서 색채조화의 원리 중 “색채 간에 서로 공통되는 속성이나 국면이 있을 때 조화된다”는 원리를 설명 하는 것은?

- ① 질서의 원리 ② 비모호성의 원리
 ③ 대비의 원리 ④ 유사성의 원리

80. 다음 ()안에 알맞은 용어는?

색의 색채지각에 앞서서 색이 시·공간에 나타나는 방식을 색의 ()이라고 한다.

- ① 표준광 ② 연색성
 ③ 현상성 ④ 스펙트럼

5과목 : 인쇄작업론 및 품질관리

81. 오프셋 윤전인쇄기의 급지장치에서 댄서(dancer)롤러의 주된 역할은?

- ① 잉크를 각 롤러에 분산 ② 종이의 장력 조정
 ③ 종이 자동 연속 급지 ④ 레지스터 조정

82. 그리퍼(gripper)의 종류에 해당하지 않는 것은?

- ① Single gripper ② Timing gripper
 ③ Double gripper ④ Plate gripper

83. 스톱실린더 인쇄기, 1회전 인쇄기, 2회전 인쇄기는 인쇄기계의 3형식 중 어디에 해당되는가?

- ① 평압식 인쇄기 ② 족압식 인쇄기
 ③ 원압식 인쇄기 ④ 윤전식 인쇄기

84. 출판사나 공장에서 책이나 상품을 만들면서 책표지나 제품 포장지에 바코드를 인쇄하여 출하시키는 방식은?

- ① 인스토어 마킹(In-store Marking)
 ② 소스 마킹(Source Marking)
 ③ 레지스터 마킹(Register Marking)
 ④ PCS 마킹(PCS Marking)

85. 축임물 롤러가 별도로 없이 잉크 문힘롤러 중의 하나를 축임 롤러로 겸용하여, 잉크와 축임물이 동시에 전달되는 축임물 장치는?

- ① 달그렌 축임물 장치
 ② 에어 독터 축임물 장치
 ③ 스크린 축임물 장치
 ④ 브러시 축임물 장치

86. 일반적인 그라비어 인쇄기의 구성에 속하지 않는 것은?

- ① 급지 장치 ② 축임물 장치
 ③ 인쇄 장치 ④ 배지 장치

87. 평판 인쇄기용 축임물 공급 방식을 간헐식과 연속 회전식으로 나눌 때 연속회전식이 아닌 것은?

- ① 호출식 ② 날림식
 ③ 달그렌식 ④ 뿜는 방식

88. 오프셋 윤전 인쇄기의 접지 장치에 해당되지 않는 것은?

- ① 슬리터(Slitter)
 ② 플로팅 롤러(Floating roller)
 ③ 니핑 롤러(Nipping roller)
 ④ 포머(Former)

89. 날장 오프셋 인쇄기의 급지 장치가 아닌 것은?

- ① 종이 반전 장치 ② 종이 가늘 장치
 ③ 급지 완속 장치 ④ 이물 검출 장치

90. 그라비어 인쇄기에서 연마가 불필요한 독터는?

- ① 강철판 독터 ② MDC 독터
 ③ 스테인리스 독터 ④ 구리판 독터

91. 다음 중 품질관리 사이클을 가장 옳게 나타낸 것은?

- ① plan → do → check → action
 ② plan → check → do → action
 ③ action → check → do → plan
 ④ action → do → check → plan

92. 오프셋윤전기 가동 중 종이 연결 직후 먼저 두루마리와 새 두루 마리를 접착한 연결부가 떨어지는 주된 원인이 아닌 것은?

- ① 양면테이프의 접착력이 약할 때
 ② 종이 표면 강도가 매우 낮을 때
 ③ 잉크의 끈기가 너무 높을 때
 ④ 종이 연결부의 스플라이스(splice)부 접착압이 부족할 때

93. 출판물 중 소형의 경장본으로서 대중보급을 목적으로 하여 여가로 계속해서 내는 출판물을 무엇이라 하는가?

- ① 총서 ② 전집
 ③ 문고본 ④ 단행본

94. 블랭킷팅 오버 베어러량이 0.03mm이고,판통 오버 베어러량이 0.12mm 인 베어러 콘택트 방식 인쇄 기계의 인압은 몇 mm인가?

- ① 0.09 ② 0.15

③ 0.25

④ 0.36

95. 인쇄기계 종류 중 인쇄판식에 대한 분류로 옳지 않은 것은?

- ❶ 평압 인쇄기(Platen press)
- ❷ 오목판 인쇄기(Intaglio press)
- ❸ 평판 인쇄기(Lithographic press)
- ❹ 볼록판 인쇄기(Letter press)

96. 평판 오프셋 인쇄에서 축임물의 역할이 아닌 것은?

- ❶ 화선부의 감지화 작용
- ❷ 판 표면의 손상에 대한 복구 작용
- ❸ 잉크의 냉각 작용
- ❹ 비화선부의 더러움에 대한 세척 작용

97. 잉크장치의 구조 중 이 롤러의 움직임이 적으면 잉크가 넓혀지지 않아 줄 모양의 농담을 초래하고, 판통이 2회전 할 때 1왕복 하도록 되어 있는 롤러는?

- ❶ ink fountain roller ❷ ink doctor roller
- ❸ ink vibration roller ❹ ink form roller

98. 오프셋 윤전 인쇄시 인쇄물의 표면에 수포상의 부풀음이 발생하는 이유로 틀린 것은?

- ❶ 온도가 높은 경우
- ❷ 종이의 코팅층이 두꺼울 경우
- ❸ 종이의 표리에 통색(민판)이 인쇄될 경우
- ❹ 종이의 pH가 낮을 경우

99. 지름이 큰 압통 주위에 지름이 1/2 또는 1/4의 2조 또는 4조의 판통, 고무통을 배치하고 편면 2색 또는 4색 인쇄를 하는 기계 형식은?

- ❶ 인라인(inline)형 ❷ 드럼(drum)형
- ❸ 스플릿 드럼(split-drum)형 ❹ 2색 양면 인쇄형

100. 자동급지기는 마찰식 급지기(friction feeder)와 흡착식 급지기(suction feeder)로 나눌 수 있다. 흡착식 급지기로만 나열된 것은?

- ❶ 텍스트 급지기, 스트림 급지기, 로터리 급지기
- ❷ 코니히형 급지기, 로터리 급지기, 스트림 급지기
- ❸ 유니버설 급지기, 텍스트 급지기, 스트림 급지기
- ❹ 유니버설 급지기, 스트림 급지기, 로터리 급지기

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ③ | ① | ② | ① | ① | ④ | ① | ① | ③ | ② |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ② | ① | ① | ④ | ③ | ③ | ② | ① | ① | ① |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ② | ② | ④ | ④ | ③ | ③ | ① | ② | ② | ③ |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ③ | ④ | ② | ① | ③ | ② | ③ | ① | ④ | ④ |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ② | ③ | ④ | ② | ① | ④ | ① | ④ | ③ | ③ |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ① | ④ | ③ | ④ | ④ | ③ | ① | ① | ④ | ① |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| ③ | ② | ① | ③ | ① | ② | ④ | ① | ③ | ④ |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| ② | ③ | ① | ④ | ① | ③ | ② | ② | ④ | ③ |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| ② | ② | ③ | ② | ① | ② | ① | ② | ① | ② |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| ① | ③ | ③ | ② | ① | ① | ③ | ④ | ② | ③ |