

1과목 : 인쇄공학

- 컬러 인쇄물을 만들기 위해 황색 잉크 위에 적색 잉크로 중첩 인쇄를 할 경우, 황색 잉크 농도는 0.02(D), 적색 잉크 농도는 0.01(D), 중첩된 부분의 잉크 농도는 0.025(D)이었다면 트래핑(Trapping) 효율은 몇 % 인가?
① 100% ② 75%
③ 50% ④ 25%
- Wet-o-wet의 평판인쇄에서 dot gain의 발생에 영향을 가장 적게 미치는 것은?
① 실린더의 직경
② 베어러와 베어러의 압력
③ 잉크롤러 및 습수롤러의 직경
④ 기어의 숫자, 품질, 이빨의 가공과 모양 등
- 종이의 물성 중 잉크의 수리성에 영향을 미치는 것이 아닌 것은?
① 평활성 ② 거칠음도
③ 투기도 ④ 백색도
- 표면 가공의 기능과 목적으로 볼 수 없는 것은?
① 인쇄물의 보존성을 향상시킨다.
② 인쇄물에 광택을 낸다.
③ 원가 절감의 효과가 있다.
④ 잉크의 퇴색을 방지한다.
- 인쇄된 용지를 중첩하여 쌓으면 완전히 건조되지 않는 잉크가 다른 용지의 이면으로 부착되는 인쇄 사고는?
① 초킹(chalking) ② 블로킹(blocking)
③ 프로큐레이션(procuration) ④ 뒤문음(set-off)
- 인쇄면에 도넛 모양의 작은 흰데 얼룩으로 인쇄판에 이물질이 붙어서 일어나는 현상은?
① 트래핑 ② 히키
③ 스커밍 ④ 블라인딩
- 잉크의 전이 현상을 정량적으로 측정하는 방법이라고 볼 수 없는 것은?
① 인쇄 전과 후의 인쇄판의 중량을 측정
② 색상 대비를 통한 비색 분석을 이용한 방법
③ 방사성 동위 원소에 의한 가이거 계수의 사용
④ 잉크 공급 롤러의 무게를 측정
- 점탄성 모델 중 스프링(Spring)과 대시포트(Dashpot)를 병렬로 연결한 모델은?
① Newtonian ② Maxwell
③ Hookean ④ Voigt
- 인쇄실의 환경의 작업 효율에 영향을 주는 요소 중 기본적인 요소에 해당하지 않는 것은?
① 온·습도의 영향 ② 공기의 청정
③ 작업자의 심리 ④ 환경의 정리
- 마젠타 잉크의 각 필터에 대한 색 농도 값이 다음과 같을 때, 회색도는 얼마인가? (단, B필터 : 0.35, G필터 : 0.80,

R필터 : 0.09 이다.)

- ① 25.71% ② 20.00%
③ 11.25% ④ 43.75%
- 다음 중 불쾌지수를 구하는 식으로 옳은 것은?
① (포화온도 + 절대온도) × 0.72 + 40.6
② (포화온도 + 절대습도) × 0.72 + 40.6
③ (섭씨온도 + 절대온도) × 0.72 + 40.6
④ (건구표시온도 + 습구표시온도) × 0.72 + 40.6
- 기체, 액체, 고체의 삼상이 접하는 지점에서 힘의 평형을 이루면 접촉각이 발생하는데, 다음 중 접촉각이 몇도 일 때 가장 잘 젖는다고 할 수 있는가?
① 0도 ② 45도
③ 90도 ④ 135도
- 다음 중 변색 및 퇴색(discoloration and fading)의 주요 요인과 가장 거리가 먼 것은?
① 빛(햇빛, UV 램프)
② 열(상온 이상의 고열)
③ 화학물질(유기용제, 산, 알칼리)
④ 밀폐된 장소의 보관
- 제책의 종류 중 내지를 철사를 꿰매고 책등에 풀칠하여 굳힌 다음 표지를 씌우고 함께 다듬 재단하는 방법은?
① 양장 ② 반양장
③ 호부장 ④ 중철
- 인쇄 잉크의 레오노지(Rheology)를 가장 적절하게 표현한 것은?
① 인쇄 잉크의 흡유성
② 인쇄 잉크의 색상성
③ 인쇄 잉크의 변퇴색
④ 인쇄 잉크의 유동 특성
- 겨울철 저온에서 인쇄실의 습도가 30% 이내로 낮아질 때 가장 먼저 예측되는 인쇄물의 불량 현상은?
① 망점의 찌그러짐(distortion)
② 잉크와 습수의 섞임(emulsion)
③ 건조의 지연(slow drying)
④ 정전기의 발생
- 속장과 표지를 따로 가공하여 제책하는 방식으로 실로 맨 속장을 다듬 재단한 다음, 표지를 싸서 만드는 것으로 표지를 속장보다 조금 크게 만들어 약간 튀어 나오게 한 것이 특징인 제책 방식은?
① 양장 제책 ② 반양장 제책
③ 호부장 제책 ④ 무선철 제책
- 다음 중 풍부한 계조와 색상을 재현하지만 판의 수정이 어려운 인쇄 방법은?
① 플렉소그래피 인쇄 ② 스크린 인쇄
③ 평판 인쇄 ④ 그라비아 인쇄
- 물체에 외부의 힘을 가하면 변형되고, 힘을 제거하면 원상태로 되는 성질은?

- ① 요변성 ② 탄성
③ 점성 ④ 소성

20. 순수한 물의 표면 장력은 몇 dyne/cm 인가?

- ① 20.3 ② 27.2
③ 37.2 ④ 72.8

2과목 : 인쇄재료학

21. 다음 중 백색 안료의 성분이 아닌 것은?

- ① 산화티탄(TiO_2) ② 침강성 황산바륨(BaSO_4)
③ 산화아연(ZnO) ④ 황화카드뮴(CdS)

22. 다음 중 침투건조형 잉크가 적용되어야 하는 원고가 어떤 것인가?

- ① 교과서 ② 월간 패션지
③ 경제신문 ④ 가, 나, 다 모두

23. 오프셋 인쇄 기계에 사용되는 블랭킷(blanket)이 갖추어야 할 조건으로 옳지 않은 것은?

- ① 내유성이 우수해야 한다.
② 수분의 전이성이 좋아야 한다.
③ 탄성 복원율이 좋아야 한다.
④ 세정성이 좋아야 한다.

24. 평판인쇄에서 얇은 종이 급지시 잼(jam)의 발생 확률이 높는데, 이는 종이 특성 중 어느 것이 부족하기 때문인가?

- ① Smoothness ② Stiffness
③ Two-sidedness ④ Formation

25. 잉크에 첨가되어 성능을 개선하여 주는 컴파운드(compound)의 특징을 설명한 것은?

- ① 잉크의 텍을 낮춘다.
② 잉크의 광택을 올린다.
③ 잉크의 건조를 향상시킨다.
④ 잉크의 색상을 밝게 한다.

26. 다음 중 습수액의 관리 항목으로 맞는 것은?

- ① 전도도와 pH ② pH와 점도
③ Tack과 점도 ④ 전도도와 tack

27. 백상지에 인쇄 시 픽킹(picking)이 많이 발생하였다. 종이 제조 시에 취할 행동 중 맞는 것은?

- ① 로진으로 표면을 사이징시킨다.
② 전분, CMC로 표면·건조지력을 향상시킨다.
③ 클레이나 탄산칼슘을 많이 넣는다.
④ PAM 등의 보류 향상제를 넣는다.

28. 블랭킷 불량 중 밀림의 현상을 설명하는 것이 아닌 것은?

- ① 블랭킷과 압통 사이의 인쇄압이 적합하지 않다.
② 잉크 비이클의 진상이 남아있다.
③ 블랭킷의 장력이 약하다.
④ 블랭킷이 팽윤하여 오목·볼록하다.

29. 수중에 따른 화학펄프의 특성을 가장 잘 설명한 것은?

- ① 침엽수재는 결정이 많아 펄프화가 힘들다.
② 활엽수재 펄프는 섬유길이가 길어 종이 강도가 증가한다.
③ 침엽수재는 도관이 많아 인쇄적성이 떨어진다.
④ 수지분과 심재율이 높고 딱딱한 수종은 아황상펄프화가 곤란하다.

30. 인쇄잉크를 제조할 때 황색 안료로 사용이 가능한 것은?

- ① 수산화알루미늄 ② 황산바륨
③ 황연 ④ 산화티탄

31. 다음 중 화학 펄프의 장점이 아닌 것은?

- ① 공해가 적어 환경 친화적이다.
② 섬유의 손상이 없다.
③ 불투명도가 떨어진다.
④ 미표백 펄프는 강도가 높다.

32. 펄프의 고해를 진생시킬수록 급속도로 감소하는 종이의 강도적 성질은 무엇인가?

- ① 인열강도 ② 인장강도
③ 파열강도 ④ 밀도

33. 종이에 투명한 글자나 모양(water mark)을 삽입하려면 다음 제지 공정 중 어느 공정에서 시도해야 하는가?

- ① 건조부(dryer) ② 초지부(wire)
③ 광택부(calender) ④ 재단부(slitter)

34. 1g의 유지 중에 함유된 유리 지방산을 중화하는데 필요로 하는 KOH의 mg 수를 무엇이라고 하는가?

- ① 겔화가 ② 비누화가
③ 요오드가 ④ 산가

35. 광의 굴절률이 가장 크기 때문에 은폐력이 뛰어난 백색잉크에 사용 되는 무기 안료는?

- ① 탄산칼슘 ② 카본블랙
③ 티탄백 ④ 알루미늄화이트

36. 다음 중 액정잉크의 설명 중 틀린 것은?

- ① 여러 가지 무늬의 인쇄가 가능하다.
② 오염은 적으나 보존기간이 짧다.
③ 접착력이 좋다.
④ 잉크의 동결을 방지하기 위해 45도 이하를 유지한다.

37. 오프셋 인쇄기의 블랭킷통 세척 시 톨루엔과 같은 방향족 용제를 사용할 때 고려할 사항 중 틀린 것은?

- ① 팽윤(swelling)이 발생하여 표면구조가 변한다.
② 블랭킷의 경화에 의해 인쇄품질이 좋아진다.
③ 작업환경이 나빠져 환기장의 영향을 받는다.
④ 종이에 전이하는 잉크전이율이 변한다.

38. 다음 중 압축성 블랭킷에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① W. R. Grace에 의해 특허가 출원되었다.
② 패킹 게이지(Packing Gauge)로 압축성을 측정한다.
③ 고무에 특정 물질을 넣어 가교(가황)시킨 후 용매로 용출하여 만든다.

④ 압축에 의해 레지스터(Register)가 양호하다.

39. 석유계 용제가 많이 사용되는 평판인쇄에서 내유성 고무롤러의 재료로 사용하지 않는 것은?

- ① 니트릴 고무 ② 아라비아 고무
③ 클로로프렌 고무 ④ 우레탄 고무

40. 다음 중 잉크 용제의 시험에 관련이 있는 것은?

- ① 비누화값(saponification value)
② 아닐린점(aniline point)
③ 요오드값(iodine value)
④ 내용제성

3과목 : 특수인쇄학

41. 수표나 어음 등에 자기잉크를 이용한 비즈니스 품 인쇄에 사용되는 용지는?

- ① OCR ② OMR
③ MICR ④ OTR

42. 금속도료에 사용되는 잉크의 주성분은?

- ① Poly Ester Resin ② PVC Resin
③ Alkyd Resin ④ Acrylic Resin

43. 1개 또는 4개의 분사구에서 잉크를 컴퓨터 제어로 단속적으로 뿜어내어 대상물의 표면에 압력을 주거나 접촉을 하지 않고 화상을 형성시키는 인쇄 방식은?

- ① 정전스크린 인쇄 ② 정전평판 인쇄
③ 잉크제트 인쇄 ④ 전자사진식 인쇄

44. 라미네이트 튜브 인쇄법 중 소재를 구성하는 필름에 미리 그라비아 방식으로 인쇄하며, 후 라미네이트하여 원단을 마무리하는 방식은?

- ① 라이트 프린팅법 ② 포스트 프린팅법
③ 애프터 프린팅법 ④ 프리 프린팅법

45. 유리인쇄 잉크 중에서 무기안료와 유리분말에 왁스를 섞은 고품질의 잉크 종류는?

- ① 유리 컬러잉크 ② 귀금속 컬러잉크
③ 페이스트 컬러잉크 ④ 핫 컬러잉크

46. UV건조기에서 발생하는 가스의 주성분은?

- ① CO₂ ② CO
③ N₂ ④ O₃

47. 폴리아미드 망사를 사용한 스크린 판에 감광액을 도포하기 전에 핀홀(pinhole)이나 감광액의 부착력을 좋게 하기 위한 올바른 처리 방법은?

- ① 메타크레졸 1과 에탄올 10을 혼합한 액으로 닦아낸다.
② 비누나 강산성 세척제를 스크린 판에 분사한다.
③ 질산과 물을 1:9를 혼합한 정면액에 1분간 담가둔다.
④ 40% 빙초산액과 에틸알코올을 1:1로 혼합하여 1분간 담가둔다.

48. 두꺼운 종이에 그라비아 인쇄할 때 필요한 인쇄압(t/m²)은?

- ① 0.1~0.5 ② 0.5~1.0

③ 1.0~1.5

④ 2.0~3.0

49. 망사의 장력이 일정치 않을 시 발생할 수 있는 문제점을 기술한 것으로 틀린 것은?

- ① 특히 다색 인쇄 시 인쇄맞춤에 문제가 발생한다.
② 대형 스크린인 경우 망사가 인쇄면에 닿거나 이미지의 변화가 발생하여 인쇄속도가 떨어진다.
③ 잉크내림이 일정하지 않게 된다.
④ 이격거리(off contact)가 특히 작아지게 된다.

50. 액정 인쇄는 액체와 결정(고체)의 양쪽 성질을 가진 액정의 변화를 이용한 것이다. 액정의 색을 변화시키는 요인은?

- ① 온도 ② 습도
③ pH ④ 밀집도

51. 석유계 용제의 일반적인 특성이 아닌 것은?

- ① 친수성을 가진다. ② 비극성 화합물이다.
③ 인화점이 낮다. ④ 극성물질을 녹이지 않는다.

52. 철판류(금속) 인쇄에서 철판에 필요한 도장 전 가공 사항이 아닌 것은?

- ① 탈지 ② 중화
③ 가열 ④ 탈막

53. 그라비아의 대표적인 제판법에 해당되지 않는 것은?

- ① 온디멘드 법
② 컨벤셔널그라비아 제판법
③ 헬로오콜리쇼그래프법
④ 레이저 그라비아 시스템 법

54. 플렉소 인쇄에서 에스테르류의 용제에 가장 강한 내성을 갖는 판재는?

- ① 천연고무(NR) ② 합성고무(NBR)
③ 부틸고무(IIR) ④ 감광성수지판

55. 콜레스테릭 액정의 나선은 몇 층이 1회전에 해당되는가?

- ① 500층 ② 1000층
③ 1500층 ④ 2000층

56. 주사기에 물을 넣어 피스톤으로 물방울을 뿜어내는 방식과 같은 원리를 이용하여 화상을 형성시켜 종이 등에 인쇄하는 방식은?

- ① 잉크 제트 인쇄 ② 정전 인쇄
③ 스크린 인쇄 ④ 평판 인쇄

57. EB(전자선 경화잉크)의 특징이 아닌 것은?

- ① 휘발성용제가 많이 포함되어 있는 잉크를 사용한다.
② 제어네지로 경화된다.
③ 경화장치가 대형이다.
④ 중합개시제가 필요없다.

58. 플렉소 인쇄에 있어서 수성잉크를 많이 사용하는 이유가 아닌 것은?

- ① 화재 안정성 ② 위생성
③ 인쇄물의 잔류 용재량 저하 ④ 접착성

59. 플렉소인쇄(flexography)에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 유동성이 풍부한 속건성 잉크를 사용한다.
- ② 복제판을 비교적 간단히 만들 수 있다.
- ③ 인쇄기는 주행 방향에 따라 스톡형, 드럼형, 인라인형으로 나뉜다.
- ④ 잉크 농도가 풍부한 오목판 인쇄 방법이다.

60. 그라비아 인쇄부(유니트)에 들어 있지 않는 것은?

- ① 압통 장치 ② 잉크 공급 장치
- ③ 두루마리 장치 ④ 건조 장치

4과목 : 인쇄색채학

61. 불투명도(OPACITY)에 관한 ISO규격의 설명으로 틀린 것은?

- ① 2도 시야 표준광에서 C에서 측정한다.
- ② 반드시 흑색면을 뒤에 대고 측정한 값으로만 인정된다.
- ③ 주로 종이와 펄프에 해당된다.
- ④ 측정하는 측정시경은 30mm 이상이어야 한다.

62. 국제조명위원회(CIE)에서 가법혼색의 원리에 의해 심리-물리적인 빛의 혼색실험에 기초한 색의 표시방법을 무엇이라 하는가?

- ① 색좌표도 ② 색채코드
- ③ x, y색도도 ④ 표준표색계

63. 인쇄물의 색에 영향을 주는 종이의 요소로는 광택과 침투성이 알려져 있는데, 종이의 표면 효율에 해당하는 것은?

- ① $(100 - \text{침투도} - \text{광택})/2$
- ② $(100 - \text{침투도} + \text{광택})/2$
- ③ $(100 + \text{침투도} + \text{광택})/2$
- ④ $(100 + \text{침투도} - \text{광택})/2$

64. 특정한 조명 및 관측조건에서의 물체 표면의 휘도(L)와 산화마그네슘이 표준 백색면의 휘도(L_0)와의 비(L/L_0)를 무엇이라 하는가?

- ① 규약반사율 ② 시감반사율
- ③ 분광조성 ④ 분광분포

65. 색온도에 있어서 플랑크 궤적에 관한 설명으로 옳바른 것은?

- ① 완전복사체가 아닌 경우 광원의 색온도는 플랑크 궤적상을 벗어난다.
- ② 플랑크 궤적상을 벗어나는 경우 색좌표상에서 광원색과 가장 먼 궤적상의 점을 택하여 색온도로 정한다.
- ③ 플랑크 궤적상에서 벗어난 정해진 색온도는 절대색온도라고 한다.
- ④ 완전복사체의 색온도는 상관색온도라고 한다.

66. 그라스만의 법칙(Grassmann's law)에서 3량을 물체색의 3속성과 비교한다면 휘도는 어디에 해당하는가?

- ① 색상 ② 명도
- ③ 채도 ④ 색입체

67. 푸르킨예(Purkinje) 현상에 대하여 설명한 것 중 옳지 않은 것은?

- ① 명소시에서 암소시로 옮겨갈 때 물체색의 밝기에 대한 현상이다.
- ② 명소시에는 단파장에 감도가 좋고, 암소시에는 장파장에 감도가 높다.
- ③ 이 현상에 의해 암소시에는 적색이 청색보다 더 어두운 색으로 보인다.
- ④ 이러한 현상은 어두운 곳의 식별을 용이하게 하는데 이용된다.

68. 다음 중 CIE 표준 표색계에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① CIE 표색계는 X Y Z 3자극 값을 기본으로 하고 있다.
- ② CIE 표색계에서 최대 자극 값으로 구한 색도좌표 x y z의 합은 1이다.
- ③ CIE 표색계에서 Y는 색상을 나타내는 것으로 빨강으로 표기된다.
- ④ CIE 표색계는 보통 x, y에 의한 직각좌표를 취하게 되며, 모든 색은 평면 위의 점들로 나타낼 수 있다.

69. 가시광 파장 영역을 3등분으로 분광하였을 때 시감도가 가장 높은 영역은?

- ① 단파장 영역 ② 중파장 영역
- ③ 장파장 영역 ④ 단파장 영역과 장파장 영역

70. 몸이 마른 사람이 색채가 갖는 느낌을 이용하여 몸집이 크게 보이도록 하려고 한다. 다음 중 배색이 가장 적절하게 이루어진 것은?

- ① 회색상의에 노랑하의 ② 회색상의에 청색하의
- ③ 회색상의에 파랑하의 ④ 회색상의에 적색하의

71. Yellow와 Cyan 잉크를 혼합하면 어떤 빛이 제거되는가?

- ① Red와 Blue ② Green과 Blue
- ③ Red와 Green ④ Cyan과 Blue

72. 다음 중 보색관계가 아닌 것은?

- ① 황(Yellow) - 청자(Blue)
- ② 청(Cyan) - 적(Red)
- ③ 황(Yellow) - 녹(Green)
- ④ 적자(Magenta) - 녹(Green)

73. 다음 중 크로마틱네스(chromaticness)와 가장 관계가 있는 색의 속성은?

- ① 색상과 채도 ② 명도와 채도
- ③ 색상과 명도 ④ 색상, 명도, 채도

74. 색의 대비(對比)중 잔상은 무슨 대비에 속하는가?

- ① 동시대비(同時對比) ② 계시대비(繼時對比)
- ③ 경계대비(境界對比) ④ 연변대비(緣邊對比)

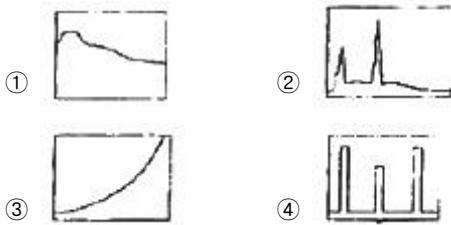
75. 같은 밝기 내에서 회색으로부터 얼마나 떨어져 있는지를 나타내는 색의 속성은 무엇인가?

- ① 색상 ② 명도
- ③ 채도 ④ 휘도

76. 다음 중 주목성이 가장 높은 색은?

- ① 찬색 계통, 고채도의 색
- ② 따뜻한 색 계통, 저채도의 색

- ③ 찬색 계통, 저채도의 색
④ 따뜻한 색 계통, 고채도의 색
77. 오스트발트 표색계의 등순계열 조화로 배열된 것은?
① ia - ie - i ② c - gc - ic
③ ec - ic - nc ④ ia - ne - pg
78. 다음 중 포화도(Saturation)에 대한 설명으로 옳은 것은?
① 색상을 밝기로 나눈 것
② 채도를 밝기로 나눈 것
③ 채도가 가장 높은 색을 나타내는 것
④ 무채색의 포함량을 수치화한 것
79. 오스트발트 표색계에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 색입체 중에 포함되어 있는 유채색은 색상기호-백색량-흑색량의 순서로 표시된다.
② 흑색도는 색에 포함된 흑색량을 말한다.
③ 순색도는 먼셀의 채도와 개념이 다르다.
④ 색상의 배열은 40색 기준이다.
80. 다음 그림 중 형광등의 스펙트럼 분포와 가장 가까운 것은?



5과목 : 인쇄작업론 및 품질관리

81. 입체사진 인쇄로 그림엽서, 카드, 디스 플레이, 카탈로그, 패키지 등에 인쇄되는 인쇄는?
① 스테레오 인쇄 ② 패드 인쇄
③ 앰플 인쇄 ④ 라벨 인쇄
82. 오프셋 윤전기에서 열풍 건조 장치의 풍속은?
① 10m/s ② 20m/s
③ 30-60m/s ④ 80m/s
83. 다음 중 오프셋 매엽기와 비교하여 윤전기의 장점을 잘못 설명한 것은?
① 인쇄 속도가 빠르다.
② 용지 비용이 싸다.
③ 대량 생산에 적합하다.
④ 두꺼운 종이의 인쇄가 쉽다.
84. 스크린 인쇄의 특징이라고 볼 수 없는 것은?
① 인쇄 소재가 다양하며, 인쇄압으로 부서지기 쉬운 소재에도 인쇄가 가능하다.
② 판면이 유연하여 평면 또는 곡면에도 인쇄가 가능하다.
③ 적은 양의 인쇄가 가능하나 많은 양의 인쇄는 불가능하다.
④ 치수가 큰 판도 제판 할 수 있다.

85. 스크린 인쇄기의 피인쇄체에 따른 분류 방법이 아닌 것은?
① 평압 인쇄기 ② 평면 인쇄기
③ 곡면 인쇄기 ④ 두루마리 정전 스크린 인쇄기
86. 그라비아인쇄의 장점이 아닌 것은?
① 종이 인쇄의 출판물과 상업인쇄물, 란셋이나 연포장에 사용되는 특수인쇄까지 응용범위가 넓다.
② 그라비아 인쇄는 여러 가지 피인쇄물체 즉 종이, 셀로판, 영화비닐, 금속박 등의 물질에 인쇄가 가능하다.
③ 그라비아 인쇄는 연속계조의 범위는 좁지만 다양한 피인쇄물체에 인쇄가 가능하다.
④ 3색 또는 4색에 의한 컬러 그라비아에서는 다른 판식에 비해 적은 색수로 천연색의 재현에 뛰어난 색채효과와 확실한 화상을 얻을 수 있다.
87. 원압 인쇄기 구조에서 판면을 왕복시키는 운동과 관계가 먼 것은?
① 크랭크 운동(Crank motion)
② 봉진 운동(Ballistic motion)
③ 망글 운동(Mangle motion)
④ 핸들 운동(Handle motion)
88. 레버식 수동 스크린 인쇄기에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
① 한 사람의 작업자가 다양한 크기의 화상을 스크린 인쇄할 수 있다.
② 종이의 급지와 배지는 수동이지만 화상의 전사는 자동으로 이루어진다.
③ 레버의 작용으로 스텐슬(stencil) 전체에 걸쳐서 균일한 압력이 가해진다.
④ 스퀴지(squeegee)는 스프링의 작용으로 자동적으로 들어올려져서 스크린과의 접촉 상태에서 분리된다.
89. 인쇄 공정을 순서대로 바르게 표시한 것은?
① 원고준비-제판 및 교정인쇄-시험인쇄-본인쇄-제책
② 원고준비-시험인쇄-제판 및 교정인쇄-본인쇄-제책
③ 원고준비-제판 및 교정인쇄-제책-시험인쇄-본인쇄
④ 원고준비-시험인쇄-제책-제판 및 교정인쇄-본인쇄
90. 평판 오프셋 인쇄기의 급지 방식 중 스트림 피더방식에서 종이의 양단을 컨베이어로 떠오르게 하여 종이를 보내는 방식은?
① 사이드 세퍼레이트(Side Separate) 식
② 센터 세퍼레이트(Center Separate) 식
③ 프레스 클램프(Pressure Clamp) 식
④ 공기 추스르개(air blast nozzle) 식
91. 오프셋 윤전기에서 두루마리 종이의 표면 온도를 낮추어 품질을 안정시키고, 두루마리 종이의 장력을 조정하는 역할을 하는 장치는?
① 급지 장치 ② 축임물 장치
③ 냉각 장치(Chill Roll) ④ 가늠맞춤 장치
92. 그라비아 인쇄기에서 일반적인 독터의 각도는?
① 20~30도 ② 30~45도
③ 70~80도 ④ 85~90도

93. 다색 오프셋 윤전기 종류가 아닌 것은?
 ① B-B형 오프셋 윤전기
 ② 2색 오프셋 윤전기
 ③ 3색 오프셋 윤전기
 ④ 4색 오프셋 윤전기 또는 B-S형 오프셋 윤전기
94. 인쇄물의 화선이 매우 부드러워 박력이 부족하고, 내쇄력이 비교적 약한 인쇄는?
 ① 볼록판 인쇄 ② 오목판 인쇄
 ③ 평판 인쇄 ④ 그라비아 인쇄
95. 블랭킷 대향형(blanket-to-blanket type) 오프셋 매엽기에 대한 설명 중 틀린 것은?
 ① 양면 인쇄가 용이하다.
 ② 압통이 필요 없다.
 ③ 블랭킷통의 한 쪽에 그리퍼(gripper)가 설치되어 있다.
 ④ 편면 인쇄가 어렵다.
96. 인쇄판의 형식과 인쇄기의 종류가 바르게 짝지워지지 않은 것은?
 ① 볼록판 - 플렉소(flexographic) 인쇄기
 ② 평판 - 오프셋(off-set) 인쇄기
 ③ 오목판 - 그라비아(gravure) 인쇄기
 ④ 공판 - 비즈니스폼(business form) 인쇄기
97. 오프셋 윤전기에 비교한 매엽기용 인쇄 실린더의 특징을 바르게 설명한 것은?
 ① 실린더 베어러(bearer)의 폭이 좁다.
 ② 판 클램프(clamp)가 필요 없다.
 ③ 실린더 갭(gap)의 폭이 넓다.
 ④ 판통의 언더컷(undercut)이 크다.
98. 인쇄물에 나타나는 기어 줄무늬(gear streaks)의 발생원인과 관련이 가장 적은 것은?
 ① 인쇄압력의 과다
 ② 실린더 갭(gap)의 과소
 ③ 실린더 구동 기어의 마모
 ④ 베어러(bearer)의 접촉 불량
99. 오프셋 인쇄기를 주로 사용하는 인쇄 방식은?
 ① 볼록판 인쇄 ② 평판 인쇄
 ③ 오목판 인쇄 ④ 공판 인쇄
100. 겹인쇄(Doubling) 방지를 위해 사전에 점검해야 할 사항으로 맞지 않는 것은?
 ① 그리퍼의 압을 조정하고, 세기를 각기 다르게 한다.
 ② 물림 여백은 모두 같게 한다.
 ③ 양단 끝의 그리퍼에 지나친 압을 주지 말아야 한다.
 ④ 그리퍼의 위치가 각 유닛과 전부 같아야 한다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	③	④	③	④	②	④	④	③	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	①	④	③	④	④	①	④	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	②	②	①	①	②	②	④	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	①	②	④	③	②	②	②	②	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	③	③	④	④	④	①	④	④	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	④	①	③	④	①	①	④	④	③
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
②	④	②	①	①	②	②	③	②	①
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
①	③	①	②	③	④	④	②	④	②
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
①	③	④	③	①	③	④	②	①	①
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
③	②	③	③	④	④	③	②	②	①