

1과목 : 인쇄공학

1. 제책공정에서 책등의 형태에 해당되지 않는 것은?

- ① 타이트백(tight back) ② 플렉시블백(flexible back)
③ 홀로백(hollow back) ④ 라운딩백(rounding back)

2. 다음 중 Walker-Fetsko의 전이 방정식으로 옳은 것은? (단, k 는 용지의 피복 면적비이고, x 는 잉크의 공급량, $F(x)$ 는 접촉 부분의 단위 면적당 잉크가 접촉한 부분과 접촉하지 않은 부분의 비율이다.)

- ① $F(x)=1-e^{-kx}$ ② $F(x)=1-e^{-x/k}$
③ $F(x)=1+e^{-kx}$ ④ $F(x)=1+e^{-x/k}$

3. 망점 면적율이 70%인 인쇄물의 하프톤 값(Halftone value)은 얼마인가?

- ① 30% ② 70%
③ 130% ④ 170%

4. 1 centipoise의 그라비아 잉크는 kg/m·sec인가?

- ① 0.1 ② 0.01
③ 0.001 ④ 0.0001

5. Walker-Fetsko의 잉크 전이방정식에서 잉크의 피복저항에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 인쇄압이 증가하면 피복저항은 감소한다.
② 피복저항이 증가하면 필요 최저잉크량이 증가한다.
③ 평활도와 피복저항은 직접적인 관계가 있다.
④ 인쇄속도가 증가하면 피복저항은 감소한다.

6. 다음 점탄성 모델 중 완전 탄성체의 경우 어느 법칙에 따르는가?

- ① Hookean solid ② Newtonian fluid
③ Maxwell fluid ④ Voigt solid

7. 다음 중 분체 또는 다공체의 접촉각을 측정하는 방법은?

- ① Washburn법 ② 광반사법
③ 투영법 ④ 경사판법

8. 잉크나 물 등의 액체가 피인쇄체에 묻었을 때 일어나는 젖음 현상에 해당되는 것은?

- ① 침투젖음 ② 침적젖음
③ 점착젖음 ④ 확산젖음

9. 지기 가공에서 결상자 제조공정을 옳게 나열한 것은?

- ① 급지 → 줄내기 → 풀칠 → 절단 → 접기 → 풀 억제
② 급지 → 줄내기 → 접기 → 풀칠 → 절단 → 풀 억제
③ 급지 → 줄내기 → 풀칠 → 접기 → 풀 억제 → 절단
④ 절단 → 풀 억제 → 풀칠 → 접기 → 급지 → 줄내기

10. 접촉각에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 정지된 상태에서 물방울이 수평한 고체면과 만드는 각도(θ)를 말한다.
② 각도가 작을수록 습윤성이 크다.
③ 액체가 고체를 완전히 적시는 경우 액체는 같은 모양으로 퍼져 접촉각은 180° 가 된다.

④ 측정 방법에는 액적법과 소적법이 있다.

11. 인쇄공정 중 주로 인쇄판과 블랭킷, 블랭킷과 인쇄용지 사이에서 상대적인 운동에 의해 망점이 변하여 나타나는 문제점은?

- ① 더블링 ② 샤프닝
③ 슬러 ④ 뒤물음

12. 모세관 침투이론에 관한 내용 중 Lucas-Washburn이론에 대한 설명이 아닌 것은?

- ① 잉크가 침투되어 들어가는 깊이는 인쇄 압력의 평방근에 반비례한다.
② 모세관으로 들어가는 잉크는 시간의 평방근에 비례한다.
③ 잉크가 모세관으로 들어가는 깊이는 점도의 평방근에 반비례한다.
④ Hagen-Poiseuille의 모세관 현상이론을 기초로 한다.

13. 인쇄시 잉크의 미스팅(misting)현상을 일으키는 주된 요소와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 인쇄 속도 ② 잉크막 두께
③ 종이의 pH ④ 점도

14. 다음 중 친유성기에 해당하는 것은?

- ① -OH ② -COOH
③ -CONH₂ ④ -CH₃

15. 인쇄실 실내의 압력이 1atm, 증기의 분압은 0.40atm 일 때 절대습도(H)는 약 얼마인가? (단, 물의 분자량은 18, 공기의 분자량은 29이다.)

- ① 18.6% ② 26.6%
③ 41.4% ④ 43.4%

16. 프로세스 인쇄에서 M잉크의 농도가 0.2, C잉크의 농도가 1.6일 때, M잉크 위에 C잉크로 중첩인쇄한 B색의 차이값은 얼마인가?

- ① 0.8 ② 1.4
③ 1.6 ④ 1.8

17. 어떤 인쇄 잉크의 반사율이 50%라고 할 때, 표준백색광의 반사율이 100%이면 이 잉크의 농도는 약 얼마인가?

- ① 0.10 ② 0.20
③ 0.30 ④ 0.50

18. 인쇄 잉크의 전기 이중층 파괴로, 특히 고속 신문 윤전 인쇄를 할 때 많이 일어나는 인쇄사고는?

- ① 스커밍(scumming) ② 롤러 스트리핑(roller stripping)
③ 틴팅(tinting) ④ 미스팅(misting)

19. 단면 또는 면수가 많은 인쇄 용지를 재단하기 전에 일정한 묶음마다 구별하기 위한 것으로, 재단 후에 여러 장의 묶음을 반복하여 세는 것을 방지하기 위한 작업은?

- ① 쪽 맞추기 ② 간지 끼우기
③ 손 맞추기 ④ 기계 맞추기

20. 내수성이 좋기 때문에 방습, 방수, 내유지성을 주기 위하여 종이컵이나 쥬스컵, 식료품의 포장 가공에 많이 사용되는 표면 가공법은?

- ① 왁스칠 ② 광택 니스칠
③ 비닐코팅 ④ 셀룰로이드코팅

2과목 : 인쇄재료학

21. 다음 잉크 중 가장 다른 특성을 가진 잉크는?

- ① 날장 볼록판 잉크 ② 날장 평판 잉크
③ 볼록판 윤전 잉크 ④ 고무 볼록판 잉크

22. 종이의 표면특성에 관한 내용 중 틀린 것은?

- ① 오프셋인쇄에서는 종이표면의 거치름과 망점소실이 꼭 일치하지 않는다.
② 백상지에서 오일과 물의 시간에 따른 흡수곡선은 일치한다.
③ 종이표면의 기공부피(void volume)와 잉크의 건조는 상관관계가 있다.
④ 종이표면의 기공의 크기, 부피는 수은 등을 이용하여 측정가능하다.

23. 종이의 각종 시험을 위하여 세계적으로 가장 널리 사용되고 있는 방법은?

- ① KS ② JIS
③ TAPPI ④ ISO

24. PS판에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 암반응이 거의 없어 유효기간이 길다.
② 온·습도의 영향을 거의 받지 않는다.
③ 중크롬산감광액을 사용하므로 재현성이 우수하다.
④ 처리가 간단하고 수정이 용이하다.

25. 다음 중 비이온 계면활성제가 아닌 것은?

- ① 라우릴산나트륨 ② 지방산 에틸렌옥시드
③ 노노글리세리드 ④ 고급알코올 에틸렌옥시드

26. 오프셋윤전기에 사용되는 고무블랭킷의 두께가 1.8mm라든가 1.9mm라고 하는 것은 어떤 조건하에서 측정한 두께인가?

- ① 일정한 압력을 가하여 측정한 두께다.
② 대기압에서 측정한 두께다.
③ 오프셋인쇄기에 설치한 상태에서 약 20kg/cm²의 장력이 가해졌을 때 측정한 두께다.
④ 제작사에서 임의로 표시하는 두께다.

27. 잉크의 판식 중 가장 두꺼운 막의 두께를 가진 판식은?

- ① 오프셋평판 ② 볼록판
③ 그라비아 ④ 스크린

28. 다음 중 평판오프셋 잉크에 적당하지 않은 안료는?

- ① 빅토리아블루(Victoria Blue)
② 카미레드6B(Carmine Red 6B)
③ 디아조옐로우(Diazo Yellow)
④ 카본블랙(Carbon Black)

29. 환경문제로 식물성 신문잉크를 만들기 위해 동일한 배합에 용제를 대두유로 치환하였다. 다음 중 어떤 성질이 가장 저하되는가?

- ① 잉크의 건조성 ② 인쇄광택
③ 기상안정성 ④ 잉크롤러의 세척

30. 습수액의 pH와 상대습도는 잉크의 건조에 영향을 준다. 다음 중 상대습도 75%일 때 올바르게 설명한 것은?

- ① 습수액의 pH를 4이하로 유지하는 것이 건조시간을 줄일 수 있다.
② 습수액의 pH가 5.5일 때 가장 건조시간이 짧다.
③ 습수액의 pH가 7보다 5.5일 때 건조가 유리하다.
④ 습수액의 Ph가 5.5보다 7일 때 건조시간이 더 짧다.

31. 종이크로팅제의 구성성분 중에서 접착제 역할을 하지 않는 것은?

- ① 전분 ② 라텍스(Latex)
③ 카오린(Kaolin) ④ PVA

32. 일반적인 평판 인쇄용 축임물의 pH값은 얼마인가?

- ① 3 ~ 4 ② 5 ~ 6
③ 8 ~ 9 ④ 10 ~ 11

33. 스크린 인쇄에 사용하는 잉크의 적성에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?

- ① 잉크의 유동성이 크고, 늘기가 짧으며, 점도가 낮아야 한다.
② 잉크의 유동성이 크고, 늘기가 비교적 길며, 점도가 높아야 한다.
③ 잉크층이 두꺼우므로 점도가 낮고, 유동성이 크며, 늘기가 길어야 한다.
④ 잉크가 망사를 통과해야 하므로 점도가 높고, 유동성이 작으며, 수성잉크이어야 한다.

34. 블랭킷(Blanket)의 품질 요구특성 중 옳은 것은?

- ① 모든 블랭킷은 3층(3-ply)구조로 되어 있다.
② 두께의 편차가 균일해야 한다.
③ 압축성(Compressible) 블랭킷만 통용된다.
④ 언더패킹(Under packing) 두께는 ±0.05mm까지 허용한다.

35. 잉크 건조시 산소에 의하여 중합촉진을 하는 대신에 건조장치 내의 열이 비이클이나 수지를 중합(방향족 아민류)시키는 것에 의해 건조하는 무용제성 잉크는?

- ① 촉매잉크 ② 히트세트잉크
③ 쿼세트잉크 ④ 그라비아잉크

36. IPA(이소프로필알코올)를 사용하는 축임물의 장점이 아닌 것은?

- ① 표면장력이 낮다. ② 잉크의 건조가 빠르다.
③ 냉각효과가 있다. ④ 환경오염이 없다.

37. 종이의 결을 판단하는 방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 종이를 접어 구부렸을 때의 반발력에 따라 결의 방향을 알 수 없다.
② 종이의 신축은 섬유 방향에 따라 달라진다.
③ 종이를 찢었을 때 스무스(Smooth)하게 찢어지는 쪽이 섬유가 흐르는 방향, 그렇지 않는 쪽이 섬유가 흐르는 방향의 반대방향이다.
④ 인쇄 후 제책된 책의 지질이 잘 넘겨지면 섬유가 흐르

는 방향이다.

38. 천연수지에 대하여 설명한 내용과 거리가 먼 것은?

- ① 특정인쇄잉크의 비이클로 장기간 사용하여 왔다.
- ② 합성수지의 발달로 사용량이 감소하고 있다.
- ③ 송진은 반 합성내지는 합성수지의 원료로 사용한다.
- ④ 길소나이트(gilsonite)는 카본블랙과의 상용성이 나쁘다.

39. 일정한 틈을 가진 링과 로드사이에 잉크를 채우고 로드를 자중으로 낙하시키는 점도계는?

- ① 라레 점도계 ② 회전 점도계
- ③ 잔컵(Zahn-Cap) ④ 기포 점도계

40. 인쇄 잉크 비이클(Vehicle)의 성분이 아닌 것은?

- ① 기름 ② 용제
- ③ 가소제 ④ 색소

3과목 : 특수인쇄학

41. 인쇄면이 불투명하여 광택이 일어나지 않고 잉크의 정착이 매우 나빠 굵힘 현상이 발생하는 것을 무엇이라 하는가?

- ① 녹아남 현상 ② 백화 현상
- ③ 겹붙음 현상 ④ 가루화 현상

42. 그라비아 인쇄에 있어서 Cratering이 가장 많이 발생하는 피인쇄체는?

- ① 열경화형 니스 ② 열가소성 수지
- ③ 마닐라지 ④ 피혁

43. 그라비아 인쇄기에만 있는 장치는?

- ① 잉크장치 ② 독터장치
- ③ 인압장치 ④ 건조장치

44. 입체인쇄에서 입체표시 기술인 다방향 화상법의 종류의 관계있는 것은?

- ① 입체거울법 ② 렌티큘러법
- ③ 2색필터법 ④ 편광필터법

45. 수동흡착테이블식 스크린인쇄기로 인쇄하기에 가장 적합한 것들을 기술한 것이다. 타당하지 않은 것은?

- ① 수량이 적은 인쇄물
- ② 디자인의 형상변화가 많은 다품종 소량인쇄물
- ③ 인쇄품질이 일정하지 않아도 되는 인쇄물
- ④ 하프톤 고망점 대량인쇄물

46. 유리인쇄에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 잉크는 유리질 안료의 스쿼지오일로 구성되어 있다.
- ② 속건성 잉크로서 피막의 고착성이 좋다.
- ③ 유리 표면에 직접 인쇄하여 800℃이상에서 소성한다.
- ④ 스크린인쇄기는 평면 또는 곡면 인쇄기를 사용한다.

47. 액정잉크의 제조시 액정 캄솔과 비이클의 혼합 비율은?

- ① 5:1 ② 5:5
- ③ 4:6 ④ 3:7

48. 플렉소 인쇄판 중에서 제일 간단한 제판법이며, 대체로 골판지 인쇄나 지대 인쇄에서 문자나 간단한 그림 등에 사용하고 있는 제판법은?

- ① 조각 고무판법 ② 성형 고무판법
- ③ 감광성 수지 제판법 ④ 엔드리스법

49. 플렉소 인쇄기에서 아닐록스 롤러의 역할은?

- ① 잉크를 제거하는 역할
- ② 잉크집에서 판으로 잉크를 옮기는 역할
- ③ 원색 인쇄시 무아레(moire)를 방지하는 역할
- ④ 원색 인쇄시 가능 맞춤의 기준

50. TN형 LCD의 제조 방법 중 미세한 홈을 새기는 것으로 표시 품질을 결정하는 공정은?

- ① 배향막 코팅 ② 라빙 처리
- ③ 전극 패턴의 형성 ④ 투명 도전막의 증착

51. 입체 인쇄(stereoscopic printing)에서 입체감을 위해 사용되는 것은?

- ① 아포크로매트 렌즈(apochromat lens)
- ② 렌티큘러 렌즈(lenticular lens)
- ③ 애너스티그매틱 렌즈(anastigmatic lens)
- ④ 슈퍼 애크로매틱 렌즈(super achromatic lens)

52. 그라비아 인쇄의 구리도금 두께에 있어서 적산 전류의 값이 300이고, 이때 사용된 총전류의 값이 20이다. 도금의 두께(μm)는 얼마인가?

- ① 15 ② 30
- ③ 600 ④ 900

53. 스크린인쇄에서 직접감광제판법의 인쇄판에 사용되는 감광액의 구비조건이 아닌 것은?

- ① 온·습도의 변화에 안전하며 수축 등이 일어나지 않아야 한다.
- ② 핀홀(pinhole) 또는 막이 갈라지지 않아야 한다.
- ③ 화선이 잘 빠지고 선명하게 현상되어야 한다.
- ④ 도포시에는 스크린사와의 접촉성이 약하고, 탈막하기 쉬워야 한다.

54. 비지니스폼 인쇄기의 급지부에서 종이가 인쇄부에 공급되기 전에 좌우로 흔들리는 것을 조정하는 역할을 하는 것은?

- ① dancer roll ② full auto paster
- ③ edge guide ④ perforating unit

55. 블랭킷에서 피인쇄체로 100% 잉크의 전이가 가능한 인쇄 방식은?

- ① 전사 인쇄 ② 셀로판 인쇄
- ③ 입체 인쇄 ④ 디지털 인쇄

56. 플렉소 인쇄기에서 아닐록스 롤러(anilox roller)의 기능에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 잉크냄 롤리로 부터 잉크 옮김 롤러에 잉크를 균일하게 전이한다.
- ② 판통에 부착된 인쇄판에 잉크를 제어해서 균일한 피막으로 공급한다.

- ③ 판통과 압통 사이에 종이가 공급되는 시간을 일정하게 조절하고 무리한 인압을 제어한다.
- ④ 압통에 맞물려 장착되어 급지부에서 피인쇄체의 크기와 관계없이 인쇄시 두루마리에 일정한 장력을 유지시켜 준다.

57. 오프 콘택트(OFF-CONTACT)란 스크린 인쇄에서 매우 중요한 의미를 갖고 있다. 가장 정확하게 설명한 것은?

- ① 스크린판의 내경과 스쿠지 이동거리와의 안전거리
 ② 스크린 인쇄시 스쿠지와 잉크 덮개와의 거리(간격)
 ③ 스크린 망사의 인장강도를 나타내는 말
 ④ 스크린 인쇄판과 피인쇄체와의 간격(거리)

58. 스크린 간점 제판법에서 유제가 현상 도중 벗겨지는 원인이 아닌 것은?

- ① 노출부족 ② 광원의 자외선 부족
 ③ 물의 온도가 고온 ④ 노출과도

59. 정전인쇄 방식 중 화상 형성을 위해서 사용하는 재료는?

- ① 파우더(powder) ② 안료(pigment)
 ③ 토너(toner) ④ 잉크(ink)

60. 감광성 수지 제판에 주로 사용되는 감광파장영역은?

- ① 300~400nm ② 400~580nm
 ③ 600~700nm ④ 700~800nm

4과목 : 인쇄색채학

61. 뉴턴(Newton)의 굴절 법칙 및 파장에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 파장이 짧을수록 굴절은 작아지고 파장이 길수록 굴절은 커진다.
 ② 굴절이 큰 차례로 보라, 남색, 파랑, 녹색, 노랑, 주황, 빨강의 순이다.
 ③ 장파장은 780nm의 적색이다.
 ④ 단파장은 380nm의 자색이다.

62. 다음과 같은 파장의 빛 중에서 시강도가 가장 높은 것은?

- ① 700nm ② 650nm
 ③ 550nm ④ 400nm

63. 3자극치 XYZ법에 의한 측색 설명으로 틀린 것은?

- ① 인간의 시각과 같도록 3자극치를 조절한 것이다.
 ② 3자극치의 합은 완전한 백색면으로 규정한다.
 ③ 3자극치 색체로 스펙트럼의 변화를 알 수 있다.
 ④ 3자극치의 값으로는 메타메리즘 관리를 할 수 없다.

64. 모니터의 색상을 보정하기 위해 필요하지 않은 것은?

- ① 모니터의 색온도를 조절한다.
 ② 감마(Gamma)를 조절한다.
 ③ 모니터의 RGB 값을 조절한다.
 ④ 모니터 밝기를 조절한다.

65. 가산혼합의 법칙이 정상적으로 이루어질 수 없는 조건은 다음 중 어느 것인가?

- ① 중심시 ② 명순응
 ③ 박명시 ④ 개구색

66. 망막 시세포의 일종으로 밝은 곳에서 작용하여 색각 및 시력에 영향을 주는 것은?

- ① 추상체 ② 간상체
 ③ 수정체 ④ 글라스체

67. Munsell의 색채조화론에서 다음 그림은 어디에 해당하는가?



- ① 수직조화(垂直調和)
 ② 내면조화(內面調和)
 ③ 사내면조화(斜內面調和)
 ④ 나선형조화(螺旋形調和)

68. 색의 순응에 대한 설명으로 적합한 것은?

- ① 시각기관이 조명광선의 강도에 적응하는 것
 ② 물체의 컬러가 뇌에 전달되는 것
 ③ 물체의 반사강도를 나타내는 것
 ④ 색상에 대한 판단을 나타내는 것

69. 다음 중 분광에 이용 되는 것이 아닌 것은?

- ① 회절격자 ② 프리즘
 ③ 간섭필터 ④ 코팅필터

70. CIE표준광원의 세가지 규정과 관계가 먼 것은?

- ① 표준광원 A: 가스가 들어있는 텅스텐 전구광을 대표하는 광원, 좌표는 $x=0.4476$, $y=0.4075$
 ② 표준광원 B: 태양직사광의 분광분포에 가까운 광원
 ③ 표준광원 C: 맑은 하늘의 반사광을 포함하는 아침광선에 가까운 분광분포를 가지는 광선, 좌표는 $x=0.3485$, $y=0.3518$
 ④ 표준광 B와 C는 태양의 직접광과 주광을 진형으로 그 범위는 400 ~ 700nm까지를 나타낸다.

71. DIN 색체계의 표기는 T(색상), D(어둡기), S(포화도)로 나타낸다. T, D, S의 표기가 바른 것은?

- ① T, D/S ② T:S:D
 ③ S→T,D ④ S=T/D

72. 무채색에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 스펙트럼의 단색에 의한 색을 말한다.
 ② 흰색 - 물체에 투사된 산광(酸光)이 완전 반사로 생기며 20%는 회색이 섞여있다.
 ③ 회색 - 반사광이 적어질수록 명도가 낮아진다.
 ④ 검정 - 물체에 투사한 100%의 빛 중 3%정도 반사한다.

73. 물체 표면의 반사율이 다른 것에 비하여 큰지 작은지를 판정하는 시지각의 속성을 척도화한 것을 무엇이라고 하는

가?

- ① 색상 ② 명도
③ 채도 ④ 색입체

74. 혼색관계를 표시한 것으로 맞지 않는 것은?

- ① 컬러 TV: 가법 혼색
② 인쇄 잉크: 감법 혼색
③ 컴퓨터 모니터: 가법 혼색
④ 프린터 출력: 가법 혼색

75. 먼셀 기호 표기로 2.5R 8/100이라고 기록되었을 때 이 색에 대해 가장 옳게 설명한 것은?

- ① 자색기미의 적색으로 명도는 높고, 채도도 높다.
② 적색으로 명도는 높고 채도는 낮다.
③ 황색 기미의 적색으로 명도는 높고 채도도 높다.
④ 적색으로 명도는 낮고 채도는 높다.

76. 컬러 제판작업시 적색필터를 걸어서 촬영하면 적색광은 통과하고 녹색, 청색광은 흡수하게 되어 제판 필름 위에는 적색광만 노광된다. 이 때 인쇄판으로는 적색필터를 걸면 어떤 색의 판이 되는가?

- ① Yellow ② Magenta
③ Cyan ④ Black

77. 다음 색의 혼합 중 잘못된 것은?

- ① Green + Blue = Cyan
② Blue + Red = Magenta
③ Cyan + Yellow = Blue
④ Magenta + Yellow = Red

78. 오스트발트(Wilhelm Friedrich Ostwald)의 색채이론과 관련하여 맞는 것은?

- ① 오스트발트의 기준색은 빨강·자주·초록·파랑이다.
② 표색계에서 완전무채색은 W+B=100%로, 유채색은 C+W+B=100%로 표기된다.
③ 오스트발트 표색계에서의 색을 나타내기 위한 기본량은 순색량, 백색량, 표색비량이다.
④ 색입체의 맨 아랫부분에 하양을 배치하고, 맨윗부분에 검정을 둔 뒤, 이 하양과 검정을 연결하는 회색기둥을 색입체의 중앙에 세운다.

79. 가장 이상적인 잉크일 경우에 색상오차(%), 회색도(%), 색상효율(%)은?

- ① 0, 100, 0 ② 0, 0, 0
③ 0, 0, 100 ④ 100, 100, 100

80. 다음 중 유채색은 어느 것인가?

- ① 백색 ② 녹색
③ 회색 ④ 흑색

5과목 : 인쇄작업론 및 품질관리

81. 인쇄물의 품질관리를 위한 스케일 중에서 망판의 하이라이트에서 중간조를 거쳐 새도우에 이르기까지 망점의 크기를 망점면적률(%)로 단계적으로 표시한 스케일은?

- ① 컬러 패치(color patch)

② 스타 타겟(star target)

③ 그라데이션 스케일(gradation scale)

④ 도트게인 스케일(dot gain scale)

82. 플렉소 인쇄(flexography)는 이 인쇄 방식이 개발된 초기에는 어떤 이름으로 불려 졌는가?

- ① 독터 블레이드(doctor blade) 인쇄
② 피라미드 셀(pyramid cell) 인쇄
③ 아닐린(aniline) 인쇄
④ 애니록스(anilox) 인쇄

83. 하드 패킹(Hard packing)의 장점으로 볼 수 없는 것은?

- ① 세밀한 원색 인쇄에 사용
② 고급 인쇄의 재현성 우수
③ 플라스틱 필름을 패킹으로 사용
④ 기계조정이나 얼룩잡기가 용이

84. 지면을 구성하는 레이아웃 작업 중 편집자가 고려해야 할 방향이 아닌 것은?

- ① 기획의도 및 편집 방침이 원고의 내용과 잘 맞는가?
② 독자들에게 내용이나 이미지를 효과적으로 전달할 수 있는가?
③ 제판 작업자가 판면에 적합한 감광재료를 선택할 수 있는가?
④ 독자들에게 시각적으로 편안함을 줄 수 있는가?

85. 수를 세는 경우에 나타나는 계수치의 분포를 이산확률 분포라 하는데 이산 확률 분포에 속하지 않는 것은?

- ① 베르누이분포 ② 이항분포
③ 포아송분포 ④ 와이블분포

86. 전사인쇄 방식 중 가열에 의해 고체에서 직접 기체로 전사되는 방식은?

- ① 물 전사법 ② 용제 전사법
③ 습식 전사법 ④ 열승화 전사법

87. 4M은 작업자가 기계설비와 안전을 공존하면서 근로할 수 있는 시스템의 기본조건이다. 다음 중 안전 시스템의 4M과 관계가 먼 것은?

- ① Man(사람) ② Machine(기계)
③ Material(재료) ④ Management(관리)

88. 플렉소 인쇄에서 수동 조각용 고무판의 경도는?

- ① 20-30도 ② 30-40도
③ 40-50도 ④ 50-60도

89. 출판기획의 중요한 구분으로 적합하지 아니한 것은?

- ① 편집기획(editorial plan)
② 제작기획(production plan)
③ 마케팅기획(marketing plan)
④ 수금기획(collection plan)

90. 오프셋 인쇄시 인쇄판의 내쇄력이 약해지는 경우가 아닌 것은?

- ① 과다한 인압 때문에

- ② 버닝(열처리)판을 사용하였을 때
 ③ 잉크 및 습수 문힘롤러 압이 강할 때
 ④ 습수의 pH가 강산성일 때
91. 컬러인쇄에서 각 색 잉크의 중첩을 방지하기 위하여 일반적으로 사용하는 각도와 잉크 색이 바르게 연결된 것은?
 ① Y = 45° ② K = 90°
 ③ M = 30° ④ C = 105°
92. 빛 반도체와 정전 현상을 이용한 것으로 정밀지도 복제, 홀로그래피, 맹인용 점자 릴리프 등 다양한 분야에서 응용되고 있는 것은?
 ① 마이크로 리소그래픽(micro lithography)
 ② 전자 사진
 ③ 서모그래피(thermography)
 ④ 유리기 사진
93. 오프셋 인쇄의 인쇄물이 부분적인 농담의 차이가 발생하는 원인으로 틀린 것은?
 ① 판의 불균형 ② 잉크의 불균형
 ③ 종이 결의 불균형 ④ 아라비아 고무 부착
94. 운전 인쇄기의 형식에 속하지 않는 것은?
 ① B-B형 ② 다이렉트형
 ③ 드림형 ④ 3통형
95. 오프셋 인쇄에 있어서 적정 인쇄압에 가장 영향을 적게 미치는 요인은?
 ① 패킹의 경도 ② 종이의 두께
 ③ 판 두께의 정밀도 ④ 압통의 평활도
96. 곡면 스크린 인쇄기의 기본요소가 아닌 것은?
 ① 스퀴지의 중심선은 항상 인쇄물의 중심과 잘 접촉 하여야 한다.
 ② 피인쇄체는 중심축을 기준으로 잘 움직여야 한다.
 ③ 피인쇄체의 회전을 스크린판이 움직이는 힘에 의하여 일정하게 움직여야 한다.
 ④ 스퀴지와 판틀이 고정되어 있어야 한다.
97. 블랭킷통의 기능과 관계없는 것은?
 ① 간접인쇄 기능 ② 인압조정 기능
 ③ 잉크광택 향상 ④ 비화선부 수분감소
98. 인쇄판의 형식과 인쇄기의 종류가 바르게 짝지어진 것은?
 ① 볼록판 - 스크린(screen) 인쇄기
 ② 평판 - 플렉소(flexographic) 인쇄기
 ③ 오목판 - 그라비아(gravure) 인쇄기
 ④ 공핀 - 마스터(master) 인쇄기
99. 현재 저작권법상 저작권자의 보호기간은?
 ① 저작자의 생존기간 및 사망 후 30년
 ② 저작자의 생존기간 및 사망 후 40년
 ③ 저작자의 생존기간 및 사망 후 50년
 ④ 저작자의 생존기간 및 사망 후 70년

100. 인쇄 생산계획 중 주요 고려항목이 아닌 것은?

- ① 사양 설계 ② 공수 계획
 ③ 원가 계산 ④ 일정 계획

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?

중이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동

교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	①	①	③	④	①	①	③	③	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	①	③	④	③	②	③	④	②	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	②	③	③	①	①	④	①	①	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	①	②	①	④	①	④	①	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	①	②	②	④	③	③	①	②	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	④	④	③	④	②	④	④	③	①
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
①	③	③	④	③	①	②	①	④	③
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
②	①	②	④	①	③	③	②	③	②
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
③	③	④	③	④	④	③	③	④	②
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
④	②	③	②	④	④	③	③	④	③