

1과목 : 출판론

1. 컴퓨터 전용 용지, 전표류, 장표류 등에 주로 인쇄하는 방식은?

- ① 식모 인쇄 ② 비즈시스 폼 인쇄
- ③ 플렉소 인쇄 ④ 패드 인쇄

2. 비닐로 책의 표지를 제작하는 방식으로 사전류, 성경책, 다이어리 등의 제작에 사용되며, 투명한 비닐 커버를 주머니처럼 만들어 표지를 끼우는 방식과 비닐 표지와 면지를 붙이는 방식이 가장 많이 사용되는 제책 방식은?

- ① 스프링 제책 ② 고주파 제책
- ③ 호부장 제책 ④ 트윈링 제책

3. 다음 중 서적의 요건에 해당되지 않는 사항은?

- ① 서적은 출판되어 대중이 이용할 수 있어야 한다.
- ② 서적은 일정 분량 이상이어야 한다.
- ③ 서적은 비정기적인 간행물을 말한다.
- ④ 서적은 정기적인 간행물도 포함된다.

4. 출판기획을 단기, 중기, 장기기획의 3대 유형으로 분류할 때 단기기획의 특성으로 옳지 않은 것은?

- ① 신축성이 매우 크다.
- ② 1년 이하의 출판기획 수립을 의미한다.
- ③ 성과 여부가 바로 나타난다.
- ④ 기획입안자와 팀원 간의 집약적인 순발력이 요구된다.

5. 색의 대비 중 동시대비에 해당하지 않는 것은?

- ① 보색대비 ② 채도대비
- ③ 명도대비 ④ 계시대비

6. 다층평판을 구성하는 재료 중 화선부에 주로 사용되는 재료는?

- ① 크롬 ② 알루미늄
- ③ 스테인리스 ④ 구리

7. 만셀표색계에서 주요 5색상에 해당되지 않는 것은?

- ① W(흰색) ② P(보라)
- ③ G(녹색) ④ B(파랑)

8. 출판기획의 요건 중 창의성과 독창성의 구현조건으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 출판물의 채산성을 어떻게 확보할 것인가?
- ② 출판물은 어떤 독자를 목표로 할 것인가?
- ③ 출판물의 경쟁 대상이 있는가?
- ④ 유사한 출판물이 있는가?

9. 가산혼합에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 혼합할수록 채도가 낮아진다.
- ② 3원색을 똑같은 양으로 혼합하면 흑색이 된다.
- ③ 혼합색이 원래의 색보다 명도가 낮아지도록 색을 혼합하는 방법이다.
- ④ 가산혼합에서의 보색은 2색을 섞었을 때 청색(blue)이 된다.

10. 마젠타(Magenta)와 노랑(Yellow)의 원색을 감산혼합했을때 나타나는 색은?

- ① 흰색(White) ② 녹색(Green)
- ③ 파랑(Blue) ④ 빨강(Red)

11. 도서의 재판매가격유지제도의 특성을 설명한 것으로 옳지 않은 것은?

- ① 출판사의 이익을 예측할 수 있다.
- ② 소비자가 어느 지역에서나 같은 가격으로 도서를 구입할 수 있다.
- ③ 도서의 가격에 안정을 꾀할 수 있다.
- ④ 영세서점에 매우 불리한 제도이다.

12. 책을 표면 가공하는 목적에 해당되지 않는 것은?

- ① 원가절감 효과
- ② 습기 방지
- ③ 잉크퇴색의 방지
- ④ 인쇄면의 내마찰성 증대

13. 플렉소 인쇄방식에서 판에 잉크를 묻히는 장치에 해당하는 것은?

- ① 스퀴지(Squeegee)
- ② 아닐록스 롤러(Anilox roller)
- ③ 텐션 롤러(Tension roller)
- ④ 잉크 이김 롤러(Ink distributing roller)

14. 제책시 접장이나 날장을 순서에 따라 모으는 작업을 무엇이라 하는가?

- ① 접지 ② 조깅
- ③ 장합 ④ 배킹

15. 만셀표색계에서 순수한 빨강의 색표시법으로 옳은 것은?

- ① 5YR 6/12 ② 5R 4/14
- ③ 10R 6/10 ④ 10YR 7/10

16. 국제표준도서번호(ISBN)를 구성하는 요소가 아닌 것은?

- ① 국가번호 ② 정가번호
- ③ 발행자번호 ④ 서명식별번호

17. 지기인쇄에 활용되는 제판방식으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 볼록판 제판방식 ② 오프셋 제판방식
- ③ 그라비아 제판방식 ④ 스크린·패드 제판방식

18. 유통정보시스템 관련 용어 중 부가가치통신망을 나타내는 용어는?

- ① POS ② EDI
- ③ VAN ④ EOS

19. 평판의 판재로서 갖추어야 할 조건으로 가장 적합한 것은?

- ① 신축이 많고 경도가 높을 것
- ② 재생할 수 있는 횟수가 적을 것
- ③ 적당한 탄력성과 경도를 가질 것
- ④ 인쇄기 상에서 내마찰력이 없을 것

- 20. 그라비아 제판을 할 때 구리판을 부식시키는 주된 재료는?
 - ① 질산
 - ② 염산
 - ③ 염화제2철
 - ④ 질산은

2과목 : 전자 출판

- 21. 화면편집 기능이 없거나 미약하고 대부분 명령어 (Command) 방식으로 운용되는 편집전산화 초창기에 나타난 형태로서 신문조판 시스템이란 의미로도 통용된 것은?
 - ① DTP
 - ② CTS
 - ③ CAE
 - ④ HTM

- 22. 다음 중 하이퍼링크의 가장 복잡한 형태로서, 거미줄 또는 인간 두뇌의 신경 조직과 같은 모양으로 정보와 정보를 연결하는 것은?
 - ① 격자형 링크
 - ② 순차적 링크
 - ③ 계층적 링크
 - ④ 구조적 링크

- 23. 할러웨이(H.Holloway)가 전자출판에 대해 정의한 내용으로 옳은 것은?
 - ① 디지털 신호를 이용한 컴퓨터와 다른 전자기기를 이용하여 전통적인 최종 문서형태의 출판을 의미한다.
 - ② 정보제공 매체의 전산화, 즉 정이가 아닌 전자매체를 이용해 출판하는 것만 뜻한다.
 - ③ 컴퓨터를 이용한 출판 행위를 말한다.
 - ④ 데이터베이스나 비디오텍스트와 같이 스크린 상에 내용을 불러낼 수 있도록 컴퓨터 검색이 가능한 형태로 출판하는 것을 뜻한다.

- 24. 컴퓨터 화면 한 페이지의 레이아웃을 완성하고 그 내용을 모니터로 확인하고 그대로 프린트를 통하여 볼 수 있는 기술은?
 - ① WYSIWYG방식
 - ② ICON방식
 - ③ OCR방식
 - ④ CTF방식

- 25. 다음 중 하이퍼링크에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?
 - ① 하이퍼링크에 의한 정보는 순차적이며, 하이퍼텍스트란 독자가 정보를 순차적으로 검색해보는 기능을 말한다.
 - ② 하이퍼링크는 텍스트를 검색하는 기능만을 수행한다.
 - ③ 하이퍼링크는 독자와 정보 사이에 원활한 상호작용을 제공한다.
 - ④ 하이퍼텍스트라는 용어는 마셜 맥루한에 의해 1999년에 처음으로 사용되었다.

- 26. HTML에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 하이퍼텍스트 생성 언어로서, 웹브라우저 상에 정보를 표현하기 위한 것이다.
 - ② 마크업은 태그(Tag)라고도 하며, 웹브라우저에서 오브젝트들을 어떻게 표현할 것인가를 정의해 주는 역할을 한다.
 - ③ HTML은 SGML에 기반을 둔 포맷이다.
 - ④ HTML 태그는 대소문자 구분이 있다.

- 27. 레이저프린트의 출력 방식 중 가장 매끈한 글자꼴을 출력할 수 있는 것은?
 - ① 비트맵 방식
 - ② CMYK방식
 - ③ 아웃라인 방식
 - ④ RGB방식

- 28. 링크의 구조 중 정보제공의 난이도가 높아지는 순서대로 나타낸 것은?
 - ① 계층적링크→순차적링크→격자형링크→구조적링크
 - ② 격자형링크→계층적링크→구조적링크→순차적링크
 - ③ 순차적링크→계층적링크→격자형링크→구조적링크
 - ④ 구조적링크→계층적링크→격자형링크→순차적링크

- 29. 컴퓨터의 중앙처리장치에 해당되지 않는 것은?
 - ① 제어장치
 - ② 연산장치
 - ③ 입력장치
 - ④ 주기억장치

- 30. 다음 중 인터넷의 특성이 아닌 것은?
 - ① 정보의 공유가 활발하다.
 - ② 정보의 갱신과 배포가 신속하다.
 - ③ 정보유통의 통제가 쉽다.
 - ④ 하이퍼링크 기능을 적극적으로 활용할 수 있다.

- 31. 전자통신출판을 위한 인터넷 정보표현 언어가 아닌 것은?
 - ① HTML
 - ② XML
 - ③ PDF
 - ④ JAVA

- 32. 다음 중 입력장치에 해당되지 않는 것은?
 - ① 광학판독기
 - ② 음성인식장치
 - ③ 플로터
 - ④ 디지털타이저

- 33. PDF에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 아크로벳 리더라는 프로그램을 활용하여 페이지별로 넘기면서 보거나 부분적으로 확대, 축소하여 본다.
 - ② PDF파일은 아크로벳과 같은 소프트웨어를 이용해 문서 파일을 변환하여 만든다.
 - ③ PDF형식의 파일을 보거나 프린트하기 위해서는 아크로벳 리더와 같은 소프트웨어가 있어야 한다.
 - ④ 종이 출판물과 동일(글꼴, 단, 자간, 행간)한 표현이 불가능하다.

- 34. 키보드나 마우스를 사용하여 메뉴나 아이콘을 선택하면 그것이 수행되는 직관적 사용자 인터페이스 방식을 무엇이라고 하는가?
 - ① GUI
 - ② CAD
 - ③ FTP
 - ④ ISSN

- 35. 편집된 문자나 이미지의 포스트스크립트 데이터를 필름이나 인화지에 출력하기 위해 픽셀 요소로 바꾸어 주는 변환기를 무엇이라고 하는가?
 - ① OPI
 - ② SCSI
 - ③ RIP
 - ④ OPP

- 36. 컴퓨터의 발전에 따라 변화하고 있는 출판 환경에 대한 전망이 잘못된 것은?
 - ① 프리프레스 산업은 출판의 디지털화가 가속될수록 더욱 공정이 세분화된다.
 - ② 한 가지 원고로 다양한 형태의 출판물을 제작할 수 있다.
 - ③ 다품종 소량 생산의 형태로 제작이 가능하다.
 - ④ 디지털 인쇄기의 등장으로 주문자 요구 출력이 가능해졌다.

37. 다음 설명과 가장 관련 있는 용어는?

공중송신 중 공중의 구성원이 개별적으로 선택한 시간과 장소에 접근할 수 있도록 저작물 등을 이용해 제공하는 것을 말하며, 그에 따라 이루어지는 송신을 포함한다.

- ① 복제 ② 저작
- ③ 전송 ④ 이용

38. 멀티미디어 요소 중 사운드 파일 포맷이 아닌 것은?

- ① PCM ② GIF
- ③ WAV ④ MIDI

39. 전자출판물의 특성으로 틀린 것은?

- ① 2차 가공의 용이성과 쌍방향 정보 교환 등을 할 수 있다.
- ② 소리와 동영상 및 애니메이션 등이 쉽게 제공된다.
- ③ 정보를 독해할 수 있는 장치가 필요치 않아 휴대가 용이하다.
- ④ 저장매체의 부분적인 손상으로 인하여 전체 내용을 확인할 수 없는 단점이 있다.

40. CD-ROM에 디지털 데이터를 저장하는 방식을 정해 놓은 규격과 관련 있는 것은?

- ① 그린 북(green book) 표준 포에
- ② 레드 북(red book) 표준 포에
- ③ 옐로 북(yellow book) 표준 포에
- ④ 블루 북(blue book) 표준 포에

3과목 : 전산 편집

41. 다음 교정부호 지시어의 의미는?



- ① 옮기기 ② 다음 줄로
- ③ 순서 바꾸기 ④ 별행으로

42. 타이포그래피에서 불규칙하게 보이는 특정한 두 글자 사이의 공간들을 시각적으로 균일하게 보일 수 있도록 조정하는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 커닝 ② 트래킹
- ③ 파이카 ④ 유니트

43. 출판물에 대한 일반적인 설명으로 옳은 것은?

- ① 무크(Mook)는 반 년 단위로 간행되는 정기 간행물을 말한다.
- ② 교과서, 참고서, 지도 등은 정기간행물에 포함된다.
- ③ 1년에 4번씩 정기적으로 간행하면 정기간행물에 포함된다.
- ④ 회사의 규약집이나 보고서 등은 단행본으로 포함된다.

44. 양장 제책에서 면지의 주된 역할은?

- ① 책에 습기가 차는 것을 방지해 준다.
- ② 책장을 넘기기 쉽게 해 준다.

- ③ 책등이 변형되지 않도록 해 준다.
- ④ 표지와 본문을 연결시켜 준다.

45. 다음 중 그림을 데이터로 저장하는 방식이 아닌 것은?

- ① EPS ② TIFF
- ③ PICT ④ JAVA

46. 분리의 금칙사항 중 글꼬리에 떨어지는 것이 금지되는 것이 아닌 것은?

- ① ; ② ㄱ
- ③ ㄴ ④ (

47. 소형의 경장본으로 대중 보급을 목적으로 하여 저렴한 정가를 붙여 계속해서 내는 출판물을 무엇이라고 하는가?

- ① 사전 ② 총서
- ③ 문고본 ④ 전집

48. 다음 중 들여짜기에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 왼쪽 줄은 일정하게 맞추고 뒤쪽은 흘림으로 문단의 앞쪽을 정렬하는 것을 말한다.
- ② 글의 성격과 내용이 바뀌거나, 문단의 시작을 알린다.
- ③ 오른쪽, 왼쪽 모두 흘려서 대칭이 되는 것을 말한다.
- ④ 문단을 뒤쪽에 맞추어 앞쪽이 들어가게 쓰는 것을 말한다.

49. 인쇄물을 스캔한 이미지는 화면의 화소를 변환하는 과정에서 규칙적인 격자 모양의 선이 나타나 인쇄의 질을 떨어뜨리는 원인이 되는데 이미지 편집 프로그램에서 이러한 현상을 방지할 수 있는 필터는?

- ① 크로핑(cropping) ② 디스페클(despeckle)
- ③ 캔버스(canvas) ④ 샤프(sharpen)

50. 다음 중 윌리엄 모리스(W. Morris)의 여백이론으로 옳은 것은? (단, 답란의 순서는 안쪽, 바깥쪽, 위쪽, 아래쪽 순이다.)

- ① 1 : 1.44 : 1.2 : 1.73
- ② 1.5 : 3 : 3 : 1.5
- ③ 1.5 : 1.5 : 2 : 2
- ④ 1 : 1.732 : 1.414 : 1.852

51. 다음 중 확대, 축소 비율이 대체로 자유롭고 가장 풍부한 색상 표현이 가능한 원색본에 원고는?

- ① 인쇄물 원고 ② 사진 원고
- ③ 슬라이드 필름 원고 ④ 그림 원고

52. 사진을 트리밍하는 이유가 아닌 것은?

- ① 사진의 불필요한 부분을 없애고자 할 때 하는 작업이다.
- ② 가로나 세로의 비율이 레이아웃을 하려고 자리 잡은 것과 맞지 않을 경우에 트리밍한다.
- ③ 독자의 시선을 끌지 못할 때 트리밍하면 시각적 효과를 나타낼 수 있다.
- ④ 지정한 색도와 맞추기 위하여 트리밍한다.

53. 글꼴의 굵기를 순서대로 옳게 나타낸 것은?

- ① 세명조 <중명조 <태명조 <견출명조
- ② 세명조 <태명조 <견출명조 <중명조

