

1과목 : 출판론

1. 다음 작업은 출판제작 과정 중 어디에 해당되는가?

대수별추리기, 나눔절단, 접지, 낱장풀넣기,
접지, 쪽맞추기, 면지붙이기, 표지씩우기

- ① 인쇄 ② 제책
③ 출력 ④ 교정

2. 그라비어 인쇄의 특징에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 다른 인쇄 방식에 비해 색채의 표현을 풍부하게 할 수 있다.
② 앤드레스(endless) 제판이 가능하여 건자재, 벽지와 같은 앤드레스 무늬의 인쇄가 가능하다.
③ 그라비어는 스크린 그라비어와 델젠 그라비어 2가지 종류가 있다.
④ 속건성의 잉크를 사용하므로 고속인쇄가 가능하다.

3. 색입체(color solid)에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?

- ① 색의 3속성에 기반을 두고 계통적으로 배열한 것이다.
② 3차원치 x, y, z의 합에 대한 비를 좌표로 나타낸 것이다.
③ 채도의 변화를 계통적으로 표시하기 위한 색표이다.
④ 프리즘을 통과하는 빛의 파장을 색으로 표시하여 나타낸 그래프이다.

4. 다음 중 국제표준도서번호의 약어로 옳은 것은?

- ① ISSN ② ISBN
③ ISON ④ ISAN

5. 출판기획서를 작성하는 시점에서 해야 할 일로 가장 적절한 것은?

- ① 발간 예정도서의 제목은 대외비로 처리해야 하므로 기획서에 표시하지 않아야 한다.
② 예상 정가는 책의 페이지에 따라 정해지기 때문에 책의 제작이 완성된 이후 정하는 것이 좋다.
③ 출판기획서에는 대상 독자층의 취향, 직업, 연령, 교육정도, 구매 예상기관, 홍보 방안 등도 함께 기술하는 것이 좋다.
④ 판매 목표나 판매 전략은 변수가 많이 발생하기 때문에 책의 출간 이후에 검토하는 것이 더 효과적이다.

6. 스크린 인쇄의 인쇄회로기판 제작에서 UV 백색 잉크로 인쇄를 하며, 인쇄회로를 인식할 수 있도록 하는 것은?

- ① 마킹 인쇄 ② 설계도면 인쇄
③ 코팅 인쇄 ④ 솔더 인쇄

7. 팝업 북(Pop-up Book)에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?

- ① 책을 펼치면 그림이 나오거나 입체가 완성되도록 제작한 책
② 비닐로 책의 표지를 만들어 제작한 책
③ 구멍을 뚫어 바인더에 끼워서 제작한 책
④ 책의 표지와 내지에 네모난 구멍을 촘촘히 뚫어 링을 구멍에 넣고 프레스로 눌러 마무리 제작한 책

8. 양장 제책에서 표지의 여는 쪽 위, 아래에 가죽이나 클로스 등을 세모꼴로 붙여 튼튼하게 하거나 장식의 효과를 주는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 책귀 ② 면지
③ 돈음띠 ④ 귀발(받)이

9. 출판기획시 출판사가 정가를 책정하는 방법이 아닌 것은?

- ① 흡수형 정가 책정법 ② 프라이스 라인 방법
③ 코스트 플러스 방법 ④ 추정형 정가 책정법

10. 다음 인쇄판 중 평판에 해당되지 않는 것은?

- ① 석판 ② 전기판
③ 금속평판 ④ 콜로타이프

11. 책의 본문을 실이나 철사를 이용하여 꺾매는 대신에 접착제만으로 작업하는 방식은?

- ① 양장 ② 호부장
③ 무선철 ④ 중철

12. 다음 인쇄 기계 중 인쇄 속도가 매우 빠르며 다량의 인쇄를 할 때 주로 사용되는 형식은?

- ① 평압식 인쇄기 ② 원압식 인쇄기
③ 윤전식 인쇄기 ④ 평행 가압식 인쇄기

13. 출판유통의 주요 기능으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 상적유통기능 ② 물적유통기능
③ 정보유통(서비스)기능 ④ 인적유통기능

14. 평판 인쇄용 판재의 구비조건에 해당되지 않는 것은?

- ① 경도가 낮아야 한다. ② 신축이 없어야 한다.
③ 두께가 일정해야 한다. ④ 감지성이 좋아야 한다.

15. 빨강과 청록이 인접한 경우 서로의 영향으로 인하여 각각 채도가 더욱 높게 보이는 현상은?

- ① 색상대비 ② 보색대비
③ 면적대비 ④ 명도대비

16. 출판물 제작시 경비 산출 항목 중 간접원가에 속하는 것은?

- ① 인쇄비 ② 제책비
③ 창고 임대료 ④ 원색 분해비

17. 책 본문 인쇄물을 접지기기로 3번을 접은 후 제책을 했다. 이 인쇄물 한 장에 해당하는 총 쪽수는?

- ① 8쪽 ② 16쪽
③ 32쪽 ④ 64쪽

18. 그라비어 제판에서 적색 안료를 혼합한 젤라틴을 흡수성과 유연성이 뛰어난 종이에 도포하여 건조한 후, 중크롬산칼륨 수용액에 침적시켜 광광성을 부여한 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 카본티슈 ② 로토틸름
③ 백선스크린 ④ 그레이스케일

19. 다음 중 녹색(green)의 파장 범위에 대하여 가장 옳게 나타낸 것은?

- ① 380~430mm ② 467~483mm
③ 488~493mm ④ 498~530mm

20. 1895년 미국의 월간 문예지인 bookman이 가장 잘 팔리는

여섯 권의 신간서 리스트를 게재한데서부터 생긴 말로, 원래 어떤 기간 중에 발행된 책 중에서 예상 이상으로 잘 팔리는 책에 쓰인 말은?

- ① 베스트 셀러(best seller)
- ② 패스트 셀러(fast seller)
- ③ 스테디 셀러(steady seller)
- ④ 핫 셀러(hot seller)

2과목 : 전자 출판

21. 인터넷 전자출판물의 하나인 홈페이지를 제작할 때 고려해야 할 사항으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 명료성 ② 복잡성
- ③ 신속성 ④ 지속성

22. 패키지형 온라인형 전자출판의 공통점으로 볼 수 없는 것은?

- ① 정보가 디지털 방식으로 저장된다.
- ② 컴퓨터 매체로 인해 발생한 출판 형태이다.
- ③ 멀티미디어화 된 정보를 수록하고 전달할 수 있다.
- ④ 정보 생산자와 수용자간 쌍방향적 교류가 자유롭게 이루어진다.

23. 출판물 제작시 본문을 구성하는 요소로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 캡션 ② 헌사
- ③ 페이지넘버 ④ 헤드라인

24. EPS 형식의 하나로 EPSS 포맷이라고도 하며, 저해상도와 고해상도의 그림데이터로 저장되는 포맷은?

- ① DCS ② JPEG
- ③ PICT ④ TIFF

25. 전자책 작성에 사용하기 위하여 HTML의 단순 기능을 보완하고 SGML의 복잡한 구조를 단순화시킨 인터넷 정보 표시 언어는?

- ① PDF ② SWF
- ③ XML ④ SML

26. 색상체계에서 디스플레이 되거나 인쇄될 수 있는 색의 범위를 나타내는 용어는?

- ① Mode ② Channel
- ③ Saturation ④ Gamut

27. 출판의 전 과정에 걸친 업무가 신속히 진행되어야 성공의 가능성을 갖는 기획 유형은?

- ① 장기 기획 ② 중기 기획
- ③ 단기 기획 ④ 정기 기획

28. 다음 중 아날로그 데이터에 비해 디지털 데이터의 장점으로 볼 수 없는 것은?

- ① 컴퓨터를 활용한 데이터베이스를 구성하기 쉽다.
- ② 정보를 전송하거나 복제시 정보의 손실이 없이 복원이 가능하다.
- ③ 아날로그 신호를 디지털 신호로 변환할 때 정보의 용량이 감소하므로 별도의 압축기술이 필요 없다.

④ 컴퓨터를 이용한 신호처리가 가능하며, 정보검색이 편리하다.

29. 다음 중 디지털 데이터와 비교하여 종이책의 장점에 해당되는 것은?

- ① 보조기구 없이 독서하기가 용이하고 휴대가 편리하다.
- ② 정보의 공유성이 강하고 타 매체에 대한 적응력이 우수하다.
- ③ 정보를 신속하게 제공할 수 있으며, 정보의 수정이 용이하다.
- ④ 문자나 그림의 표현이 용이하고, 검색성이 우수하다.

30. 하이퍼링크의 구성요소를 3가지 부분으로 나눌 때 가장 거리가 먼 것은?

- ① 인터페이스 ② 동영상
- ③ 노드와 링크 ④ 정보

31. 다음 중 온라인 전자출판물의 특징이 아닌 것은?

- ① 검색이 용이하므로 독자는 필요한 내용만을 골라 읽을 수 있다.
- ② 음향, 동영상 등 멀티미디어를 전달할 수 있다.
- ③ 제작 단가와 유통 비용이 기존의 종이책에 비해 저렴하다.
- ④ 전자매체를 이용하므로 종이 출판보다 환경오염을 일으킬 수 있다.

32. 인쇄된 그림이나 사진을 스캐닝 원고로 사용하지 않는 주된 이유는?

- ① 무아레 현상이 나타날 가능성이 높기 때문이다.
- ② 스캐너에 장착하기에는 기술적 어려움이 있기 때문이다.
- ③ 픽셀의 중첩비가 서로 일치하지 않기 때문이다.
- ④ 명도의 차이가 현격하게 나타나기 때문이다.

33. 다음 중 모니터 해상도를 나타내는 단위는?

- ① pixel ② lpi
- ③ rpm ④ CCD

34. 독자나 주문자가 원하는 내용만을 모아 특별한 책을 제작하여 주는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① ROD(Reprinting On Desk)
- ② COD(Copy On Demand)
- ③ HMP(Hand Made Printing)
- ④ POD(Publishing On Demand)

35. 일반적으로 플렉시블 판(flexible plate)을 사용하는 인쇄방식은?

- ① 오프셋 방식 ② 플렉소 인쇄
- ③ 그라비아 인쇄 ④ 활자금속 인쇄

36. CD-ROM 전자출판물 제작과정 중 완성된 멀티미디어 타이틀을 시험하는 과정으로 잘못된 내용이 없는지 찾아내어 수정하는 단계를 무엇이라고 하는가?

- ① 디버깅 ② 프리마스터링
- ③ 마스터링 ④ 상품화

37. 다음 중 전자출판의 분류에서 전자통신출판 분야에 해당되는 것은?

- ① CD-ROM ② 독서 단말기
③ DVD-ROM ④ 인터넷출판
38. 다음 중 단행본의 분류방법에 해당되지 않는 것은?
① 발행목적 ② 영업성 유무
③ 독자대상 ④ 판매량
39. 포스트스크립트 폰트를 이용하여 전산 편집된 내용을 프린터 및 이미지 세터로 출력하기 위해 필수적으로 거쳐야 하는 단계는?
① SCAN DISK ② RIP
③ WIN ZIP ④ DISK DOCTOR
40. 전자출판의 유형을 크게 3가지로 나눌 때 가장 거리가 먼 것은?
① DTP 전자출판 ② 패키지형 전자출판
③ 온라인 전자출판 ④ 애니메이션 전자출판

3과목 : 전산 편집

41. 컬러가 일관되게 나타나도록 스캐너, 모니터, 프린터 등의 주변기기에 사용되는 모든 하드웨어 장치의 컬러특성을 일치시키는 것을 무엇이라고 하는가?
① 오퍼레이팅 시스템
② 캘리브레이션
③ 소프트 프루핑
④ 래스터 이미지 프로세싱
42. 전단이라고도 하며 한 장짜리 인쇄물로 손에 쥐고 읽을 수 있을 정도로 제작한 것은?
① 브로슈어(brochure) ② 리플릿(leaflet)
③ 팜플릿(pamphlet) ④ DM(direct mail)
43. 책의 크기에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
① 사륙배판형의 책은 사륙전지(원지)를 16등분하여 만들어진 것이다.
② 국배판형의 책은 국전지(원지)를 16등분하여 만들어진 것이다.
③ 사륙판형은 사륙배판형의 1/2 크기이다.
④ 신국판형의 책은 국판형의 책보다 크다.
44. 그림의 구성에서 강조기법은 시각적 우선순위가 매우 중요한데 다음 설명 중 옳은 것은?
① 작은 그림은 큰 그림이나 굵은 글씨보다 더 강조되고 시선이 우선한다.
② 흐린 색은 진한 색보다 더 강조되고 시선이 우선한다.
③ 어두운 사진은 밝은 사진보다 더 강조되고 시선이 우선한다.
④ 색 파장이 긴 적색은 짧은 청색보다 더 강조되고 시선이 우선한다.
45. 다음 중 책의 크기가 큰 것부터 작은 순서로 옳게 나열한 것은?
① 국배판 > 4×6배판 > 국판 > 4×6판
② 국배판 > 국판 > 4×6배판 > 4×6판
③ 4×6배판 > 국배판 > 4×6판 > 국판
④ 4×6배판 > 4×6판 > 국배판 > 국판

46. 영문 활자의 구조에서 글자의 획으로 둘러싸인 흰색 공간을 의미하는 용어는?
① 어센더(ascender) ② 카운터(counter)
③ 디센더(descender) ④ 세리프(serif)
47. 단락이 바뀔 때 읽는 사람으로 하여금 단락이 바뀌었음을 알려주는 방법으로 첫 글자를 한 글자만큼 안쪽으로 짜는 것을 무엇이라 하는가?
① 들여쓰기 ② 내리기
③ 앞줄맞추기 ④ 이니셜
48. 알파벳 글자꼴의 베이스라인(baseline)부터 민라인(meanline)까지의 높이를 말하며, 통상적으로 영문소문자의 높이를 나타낼 때 사용하는 것은?
① 어센더(ascender) ② 디센더(descender)
③ 캡라인(capline) ④ 엑스하이트(x-height)
49. 다음에서 설명하는 사진배치 기법은?

한 장의 그림 속에 어떤 내용을 밖으로 끄집어내거나 사진 속의 어떤 조경을 밖으로 끌어내어 바로 본사진 옆에 배치하는 기법이다. 이는 비교, 검토, 고증하는데 감상의 편의를 제공하는 전경사진을 싣고, 그 옆에 전경사진 속에 돋보이고 싶은 부분을 확대 배치하는 것이다.

- ① 몽타주 처리(montage work) 기법
② 드롭 아웃 처리(drop out work) 기법
③ 아웃 포커스 처리(out focus work) 기법
④ 그리드 시스템 처리(grid system work) 기법
50. 컴퓨터상에서 화면용 비트맵 서체를 이용하여 편집하고 나중에 출력기에서 출력용 윤곽체로 대체하는 방식은?
① CID 방식 ② 오프셋 방식
③ 스크린 방식 ④ 포스트스크립트 방식
51. 일반적으로 글줄이 바뀔 때 적용하는 금칙처리의 종류가 아닌 것은?
① 행머리금칙 ② 파면금칙
③ 행끝금칙 ④ 분리금칙
52. 편집문서의 구조에서 단을 세로와 가로로 분할한 한 면의 단위(grid units)를 무엇이라고 하는가?
① 컬럼 ② 필드
③ 여백 ④ 단간
53. 다음 중 출판물의 유형에 대한 설명으로 옳은 것은?
① 출판물을 내용으로 분류할 경우 대표적인 방식은 듀이의 십진분류법이 있다.
② 출판물을 재료별로 분류해 보면 경장본, 가제본, 호부장본 등이 있다.
③ 출판물은 발간주기의 정기성 여부에 따라 단행본과 양장본으로 나뉜다.
④ 출판물은 독자대상에 따라 종이책과 전자책으로 나뉜다.
54. 본문의 주목 효과를 높이기 위해 첫 글자를 크게 하는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 헤드라인(headline) ② 이니셜(initial)
 ③ 리드9lead) ④ 뇨브르(nombre)

55. 그래픽 이미지의 화상처리 방식 중 비트맵 방식에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 포스트스크립트 방식이라고도 한다.
 ② 정교한 이미지를 얻을 수 있는 반면에 처리속도가 상대적으로 빠르다.
 ③ 래스터 방식으로 처리된 이미지를 변형할 경우 원래의 이미지와 비교할 때 해상도와 정밀도에서 차이가 난다.
 ④ CAD, illustration 관련 소프트웨어들에 의하여 채택되고 있으며, 확대 및 축소에 의하여 변형이 생기지 않는다.

56. 이미지 편집 중 인쇄물을 스캔한 이미지는 화면의 화소를 변환하는 과정에서 규칙적인 격자 모양의 선이 나타나는 경우가 있는데 이것을 방지하는 역할을 하는 필터는?

- ① 모자이크(mosaic) ② 이레이즈(erase)
 ③ 디스페클(despeckle) ④ 샤프(sharpen)

57. 출판물 제작에서 많이 사용되는 국전지의 크기는?

- ① 636 × 939mm ② 693 × 989mm
 ③ 755 × 1051mm ④ 788 × 1091mm

58. 다음 중 획의 굵기가 가장 굵은 서체는?

- ① 세명조 ② 중명조
 ③ 태명조 ④ 견출명조

59. 다음 중 판형에 대한 수치를 잘못 나타낸 것은?

- ① 국반판 : 105 × 148mm
 ② 국판 : 148 × 210mm
 ③ 크라운판 : 176 × 248mm
 ④ 4×6판 : 94 × 128mm

60. 다음 중 종이의 평량을 나타내는 단위는?

- ① g/mm ② g/cm
 ③ g/m² ④ g/m³

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동

교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	③	①	②	③	①	①	④	①	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	④	①	②	③	②	①	④	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	④	②	①	③	④	③	③	①	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	①	①	④	②	①	④	④	②	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	②	②	④	①	②	①	④	②	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	②	①	②	③	③	①	④	④	③