

1과목 : 출판론

1. 책의 발행인과 발행처, 저자와 저작권에 대한 공지사항을 명시한 지면은 무엇인가?

- ① 서문 ② 헌사
③ 간기면 ④ 감사의 말

2. 평판 제판을 할 때 판을 연마하는 목적으로 가장 옳은 것은?

- ① 판의 표면적을 감소시키기 위해
② 화선부의 보수성을 좋게 하기 위해
③ 비화선부에 감광액 부착 및 잉크롤러의 미끄러짐을 도와 주기 위해
④ 판면의 오염 및 산화물을 제거하기 위해

3. 어떤 특정한 출판물을 조성하기 위한 최초의 의도적 과정으로, 어떤 유형의 출판물을 낼 것인가를 사전에 결정하는 작업은?

- ① 출판영업 ② 출판기획
③ 출판편집 ④ 출판유통

4. 출판물의 제작 과정을 순서대로 옳게 나타낸 것은?

- ① 조판 → 제판 → 인쇄 → 제책
② 조판 → 제판 → 제책 → 인쇄
③ 제책 → 제판 → 조판 → 인쇄
④ 제판 → 조판 → 제책 → 인쇄

5. 종이의 가장자리를 가지런하게 재단하지 않고 접지를 한 상태로 책을 만드는 제책 장식은?

- ① 언컷에지(uncut edge) ② 언셜(uncial)
③ 파일 제책 ④ 무선철 제책

6. 일반적인 플렉소용 감광성 수지판의 제작 공정을 옳게 나타낸 것은?

- ① 네거티브필름 → 뒷면빛뜸 → 주빛뜸 → 현상 → 건조 → 후처리 → 후빛뜸
② 네거티브필름 → 주빛뜸 → 현상 → 뒷면빛뜸 → 건조 → 후처리 → 후빛뜸
③ 포지티브필름 → 주빛뜸 → 현상 → 건조 → 후빛뜸 → 뒷면빛뜸 → 후처리
④ 포지티브필름 → 주빛뜸 → 현상 → 건조 → 뒷면빛뜸 → 후처리 → 후빛뜸

7. 다음 중 노란색(yellow)의 파장 범위에 대하여 가장 옳게 나타낸 것은?

- ① 488~493nm ② 498~530nm
③ 558~569nm ④ 573~578nm

8. 다음 중 국제표준연속간행물번호의 약어로 옳은 것은?

- ① ISO ② ISBN
③ ISSN ④ DOI

9. 먼셀표색계에서 먼셀의 5주요 색상이 아닌 것은?

- ① R(빨강) ② Y(노랑)
③ P(보라) ④ W(흰색)

10. 일반적인 오프셋인쇄기에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 볼록판인쇄는 모두 평판 오프셋 인쇄기를 사용한다.
② 비화선부에 잉크가 묻어 고무통으로 전이된다.
③ 판에서 종이로 전이되는 직접인쇄방식이다.
④ 판통, 고무통, 압통의 3통이 접촉하면서 인쇄를 한다.

11. 단행본의 발행 목적에 따른 분류가 아닌 것은?

- ① 학술서 ② 번역서
③ 교양서 ④ 전문서

12. 다음 중 속장과 겹장을 연결하기 위한 제책 공정은?

- ① 재단 ② 접지
③ 장합 ④ 먼지붙이기

13. 도서의 반품조건부 위탁판매제도에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 위탁판매는 수요예측이 비교적 분명한 성격을 지닌 상품에 적절한 판매제도이다.
② 반품조건부라는 거래조건으로 인해 위탁 기간이 오래된 중고도서조차도 회수할 수밖에 없다.
③ 서점은 위탁받은 출판물에 대한 위험부담이 없기 때문에 판매에 소극적이다.
④ 위탁 판매는 일단 판매가 된 후에 대금 지불이 결정되므로 대금 회수가 길어질 수밖에 없다.

14. 제판용 감광재료는 빛과의 반응에 의해 상을 형성하는데 현재 널리 이용되고 있는 포지티브형 PS판은 주로 어떠한 광반응을 일으켜 상을 형성하는가?

- ① 광가교 ② 광중합
③ 광이량화 ④ 광분해

15. 같은 크기의 직사각형 빨강과 자주를 나란히 놓았을 때, 경계부근에서 빨강은 더욱 선명하고 깨끗하게 보이며, 경계면에서 먼 쪽은 탁해 보이는 현상은 주로 어떠한 대비현상 때문인가?

- ① 연변대비 ② 색상대비
③ 명도대비 ④ 채도대비

16. 다음 중 “이미 감광성을 주었다”라는 뜻을 가진 인쇄판은?

- ① 와이프온판 ② PS판
③ 난백판 ④ 스크린판

17. 잡지와 서적의 합성어로서 서적이면서도 저널한 성격을 지니고 있으며 많은 소재를 모아 편집하였고 광고가 있으며 다채롭게 레이아웃한 점이 잡지와 비슷하나 발행방식이 정기적이 아니라는 점이 특징인 것은?

- ① 총서(叢書) ② 무크(mook)
③ 문고(文庫) ④ 전집(全集)

18. 출판물의 기획단계에서 고려해야 할 사항으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 출판사의 성격 ② 출판사의 자본 규모
③ 삽입할 사진의 크기 ④ 대상 독자층

19. 다음 인쇄 방식 중 일반적으로 잉크 피막의 두께를 가장 두껍게 할 수 있는 것은?

- ① 볼록판인쇄 ② 스크린인쇄
③ 평판인쇄 ④ 오모판인쇄

20. 특정한 출판아이디어에 따른 시장 점유 가능성을 파악하기 위해 선행되어야 할 설문사항으로 가장 거리가 먼 것은?
- ① 어떤 독자를 대상으로 할 것인가?
 - ② 독자는 어떤 이유에서 그 책을 구입할 것인가?
 - ③ 또 다른 유형의 경쟁서적이나 유사한 출판물이 있는가?
 - ④ 제판, 인쇄할 업체는 결정되었는가?

2과목 : 전자 출판

21. 다음 중 웹사이트 제작에서 저작도구의 활용 방식에 해당되지 않는 것은?
- ① 아이콘 방식 ② 페이지 방식
 - ③ 넘버링 방식 ④ 시간축 방식
22. 다음 중 이미지 파일 포맷으로만 남려한 것은?
- ① EPS, TIFF, JPG ② BMP, PCX, HWP
 - ③ DOC, PRC, JPG ④ DOC, PCX, JPG
23. 전자출판물 매체의 성격에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 인쇄매체와 비교하여 내용의 장기 보관성, 검색성 등에서 우수하다.
 - ② 소리와 동영상, 애니메이션 등이 제공되어 영상매체와 유사하다.
 - ③ 종이책에 비해 보관이 용이하며 보존력이 뛰어나다.
 - ④ 인터넷 신문으로 정보를 제공할 수 있다.
24. 전자출판물에 저장되어 있는 디지털 데이터의 특성을 가장 옳게 설명한 것은?
- ① 보관이 어렵다.
 - ② 데이터의 복제가 손쉽다.
 - ③ 검색 기능을 갖출 수 없다.
 - ④ 데이터베이스(data base)화가 어렵다.
25. 다음에서 설명하고 있는 전자출판의 유형은?

종이 인쇄를 위한 문자의 조판(type composition), 편집(edit), 레이아웃(layout)을 컴퓨터 모니터 상에서 작업하므로 기존 대지 위의 판화작업(artwork)과 제판 작업(camera work)을 대체하였다.

- ① CD-ROM 출판 ② 패키지형 출판
 - ③ DTP 출판 ④ 온라인 출판
26. 전자출판을 위한 컴퓨터 시스템의 기본 구성에서 CPU라고 하는 시스템의 총칭은?
- ① Mode ② Channel
 - ③ Saturation ④ Gamut
27. 출판의 전 과정에 걸친 업무가 신속히 진행되어야 성공의 가능성을 갖는 기획 유형은?(문제오류로 보기 내용이 정확하지 않습니다. 정확한 보기 내용을 아시는분께서는 오류 신고를 통하여 내용 작성 부탁 드립니다.)
- ① 입력장치 ② 중앙처리장치
 - ③ 제어장치 ④ 출력장치

28. 디지털 기술을 기반으로 하는 전자출판매체의 특징이 아닌 것은?
- ① 혼합성이 뛰어나 멀티미디어 정보 제작이 쉽게 이루어질 수 있다.
 - ② 정보의 일부분이 전혀 손상되지 않으며, 누구나 쉽게 접근하여 정보를 이용할 수 있다.
 - ③ 여러 사람이 실시간으로 동시에 정보에 접근하여 이용할 수 있다.
 - ④ 데이터에 유연성이 있으므로 다른 매체로 변환하여 제작할 수 있다.
29. 전자출판을 위한 데이터의 입·출력 방식이 아닌 것은?
- ① 패러럴(Parallel)방식
 - ② 오브젝트(Object)방식
 - ③ 시리얼(Serial)방식
 - ④ 파이어 와이어(Fire Wire)방식
30. 전자책(e-book)의 제작에 사용되는 언어방식으로 가장 거리가 먼 것은?
- ① HTML ② PDF
 - ③ XML ④ DRM
31. 전자출판의 유형별 종류를 나열한 것 중 틀린 것은?
- ① 패키지형 전자출판 : CD-ROM, DVD-ROM
 - ② 종이 출판물 : DTP
 - ③ 온라인형 전자출판 : 인터넷 도서관, CTS
 - ④ 온라인형 전자출판 : 인터넷 전자출판
32. 그래픽전문 프로그램으로 3차원 모델링과 애니메이션 등의 작업을 수행할 수 있는 통합그래픽 프로그램은?
- ① 3D studio Max ② Director
 - ③ DTP ④ illustrator
33. 다음 중 인터넷 출판의 정보 표현 언어가 아닌 것은?
- ① HTML ② XML
 - ③ JAVA ④ Acrobat
34. HTML 미약한 기능을 보완하고, SGML의 복잡한 구조를 단순화시킨 것으로서 지금까지 사용해 왔던 HTML과 마찬가지로 웹상에서 문서를 전송하도록 설계된 국제 표준 텍스트 형식은 무엇인가?
- ① XML ② FLASH
 - ③ DOI ④ FTP
35. 전자출판시스템의 작업순서를 옳게 나타낸 것은?
- ① 문자입력→OPI서버→RIP→편집→이미지 세터→현상기
 - ② 문자입력→RIP→이미지 세터→OPI서버→편집→현상기
 - ③ 문자입력→OPI서버→편집→RIP→이미지 세터→현상기
 - ④ 문자입력→편집→RIP→이미지 세터→OPI서버→현상기
36. 그래픽 이미지의 화상처리 및 기록 방식 가운데 벡터(Vector) 방식에 대한 설명으로 옳은 것은?
- ① 이미지의 구성이 점에 의해 이루어지는 방식이다.
 - ② 이미지를 점들의 집합으로 처리하고 기억하는 방식이다.
 - ③ 확대하거나 축소해도 이미지 품질이 좋다.

- ④ 이미지를 확대할 경우 정교함이 떨어지는 단점이 있다.
37. 화면책(Network Screen Book)을 만들 때 사용하는 소프트웨어가 아닌 것은?
- ① 나모웍에디터 ② 핫도그프로
③ 각텔99 ④ 드림위버
38. 하이퍼링크의 구조적 특징에 대한 설명으로 옳은 것은?
- ① 순차적 접근 방식으로만 원하는 정보에 접근할 수 있다.
② 다양성을 바탕으로 선형구조를 지니며, 순차적 검색환경을 제공한다.
③ 단방향 네트워크 방식으로 이용자에게 정보를 제공한다.
④ 하이퍼링크에 의한 정보는 독자의 의도된 선택에 따라 이동이 가능하도록 되어 있다.
39. 컴퓨터의 화면상에서 편집된 형태대로 최종 출력물을 얻을 수 있는 기능을 의미하는 것은?
- ① HDTV ② WYSIWYG
③ VIDEOTEXT ④ TELETXT
40. 다음 중 종이책 제작 과정의 전산화와 가장 거리가 먼 것은?
- ① WYSIWYG ② CTS
③ CD-ROM ④ DTP

3과목 : 전산 편집

41. 디지털 방식에서 사용하는 화상의 해상도를 나타내는 단위로써 1인치당 망점(dot)의 수를 표시하는 것은?
- ① dpi ② contrast
③ bit ④ pdi
42. 점, 선, 면과 기호 단위를 써서 통계의 내용이나 전달하고자 하는 부분을 쉽게 이해할 수 있도록 표현하는 그림을 무엇이라 하는가?
- ① 심볼 ② 캐리커처
③ 캡션 ④ 다이어그램
43. 출판 편집에서 편집면의 폭이 180mm, 2단 구성이고 단간이 10mm 이면 단폭은 얼마나 되겠는가?
- ① 65mm ② 75mm
③ 80mm ④ 85mm
44. 편집면을 세로로 분할하여 얻어지는 세로면을 무엇이라고 하는가?
- ① 가름선(cutter) ② 단(column)
③ 필드(field) ④ 펼침면(spread)
45. 국전지를 8절로 잘라 만든 책으로 대부분 단행본보다는 디자인 계통의 잡지를 비롯하여 각종 여성 종합지, 전문 잡지 등에 많이 사용되는 규격은?
- ① 국배판형 ② 사륙배판형
③ 타블로이드판형 ④ 변형재단판형
46. 편집디자인을 형태별로 분류한 것으로 잘못 연결된 것은?
- ① 롤 스타일 - 레터헤드, DM
② 시트 스타일 - 명함, 안내장
③ 서적 스타일 - 단행본, 매뉴얼, 브로슈어
④ 스프레드 스타일 - 카탈로그, 팸플릿, 일간 신문
47. 다음 중 출판물을 생산하기 위한 출판 활동을 순서대로 옳게 나타낸 것은?
- ① 마케팅 단계 → 제작단계 → 기획단계 → 편집단계
② 편집단계 → 마케팅 단계 → 기획단계 → 제작단계
③ 기획단계 → 편집단계 → 제작단계 → 마케팅단계
④ 기획단계 → 마케팅단계 → 제작단계 → 편집단계
48. 사진원고는 인쇄방법과 종이에 따라 선수를 맞게 지정해 주어야 한다. 다음 중에서 아트지와 같이 고급지에 오프셋 인쇄할 때 가장 적합한 선수(1pi)는?
- ① 45 ② 75
③ 105 ④ 175
49. 정가판매제에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?
- ① 도매서점이 최종 소비자 가격을 정하는 제도
② 소비자(독자)가 최종 소비자 가격을 정하는 제도
③ 출판사가 최종 소비자 가격을 정하는 제도
④ 국가가 소비자 보호원과 협의하여 최종 소비자 가격을 정하는 제도
50. 사진원고를 지정할 때, 사진의 불필요한 부분을 제거하고 상하, 좌우 윤곽을 결정하여 레이아웃하는 작업을 무엇이라고 하는가?
- ① 트래핑 ② 트리밍
③ 러프스케치 ④ 일러스트레이션
51. 편집기획 회의에서 결정된 내용과 제작 방법을 정한 뒤 페이지 순서대로 제목이나 내용 요약을 적어 놓은 것을 무엇이라고 하는가?
- ① 편집배열표 ② 레이아웃표
③ 일러스트레이션 ④ 편집기획서
52. 레이아웃을 조직화하는 하나의 방법으로 면 또는 공간을 꾸미기 위해 적절히 분할된 격자선으로 출판물 레이아웃에서 효율적인 판면을 잡기 위한 기초 설계도의 역할을 하는 것은?
- ① 판권 ② 그리드
③ 마진 ④ 판형
53. 다음 중 책의 판형에 대하여 그 크기를 잘못 나타낸 것은?
- ① 신국판 : 105 x 148mm
② 크라운판 : 176 x 248mm
③ 4x6배판 : 188 x 257mm
④ 4x6판 : 127 x 188mm
54. 다음 중 성인을 대상으로 하는 단행본이나 잡지의 본문에 많이 사용되고 있으며, 가장 읽기 쉽고 안정감을 주는 문자의 크기는?
- ① 6.5포인트 ② 7.5포인트
③ 10.5포인트 ④ 16.5포인트
55. 레이아웃의 과정에서 완성원고를 작성하기 이전까지의 작업 순서로 섬네일(thumbnail)을 기초로 하여 더욱 구체화하여 작성한 레이아웃을 무엇이라고 하는가?

- ① 도미넌트(dominant)
 ② 스프레드(spread)
 ③ 러프스케치(rough sketch)
 ④ 콤프리헨시브(comprehensive)
56. 편집문서의 구조와 명칭에서 단(段)을 가로와 세로로 분할한 한 면의 단위(unit)를 무엇이라고 하는가?
 ① 여백(margin) ② 펼친면(spread)
 ③ 필드(field) ④ 여백면(space)
57. 다음 중 사진원고를 사용하는 목적으로 가장 거리가 먼 것은?
 ① 본문의 이해를 돕기 위해
 ② 본문의 내용 가운데 특정 부분을 시각화하기 위해
 ③ 지면의 빈 공간을 채우기 위해
 ④ 독자의 시선을 끌기 위해
58. 다음 중 책등에 들어가는 내용으로 가장 적합하지 않은 것은?
 ① 책제목 ② 저자명
 ③ 출판사명 ④ 발행인 명
59. 사진원고 교정시 이미지를 밝게 처리하거나, 선명도 증가 효과, 윤곽선 보강 등의 기능과 가장 관계없는 것은?
 ① Brightness ② Desaturation
 ③ contrast ④ Sharpen
60. 잡지나 단행본의 색 지정에 있어서 유의사항이 아닌 것은?
 ① 주된 독자층의 성별, 나이, 교육수준, 기호 등을 고려하여 지정한다.
 ② 독자에게 불안감, 초조감을 주는 배색 지정은 지양하는 것이 좋다.
 ③ 종이의 재질에 따라 발색 효과의 차이를 고려해서 지정해야 한다.
 ④ 색의 조합은 한 지면에 될 수 있는 한 많은 종류를 사용하여 화려하게 지정한다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	④	②	①	①	①	④	③	④	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	④	①	④	①	②	②	③	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	①	④	②	③	②	③	②	②	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	①	④	①	③	③	③	④	②	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	④	④	②	①	①	③	④	③	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	②	①	③	④	③	③	④	②	④