

1과목 : 출판론

- 다음 중 서점용 POS 시스템의 특징으로 가장 올바른 것은?
 ① 점포가 필요로 하는 상품정보를 신속하게 파악할 수 없다.
 ② 인기상품을 파악하여 상품 진열의 합리화를 기하고 품질을 방지한다.
 ③ 판매 데이터만으로는 앞으로 판매 동향을 전혀 예측하기가 어렵다.
 ④ 스캐너의 도입으로 작업능력은 향상되었지만 담당점원에 대한 교육시간이 길어져 노동력 단축에 도움이 되지 않는다.
- 다음 중 출판에서 편집자의 자세에 관한 설명으로 가장 적절하지 않은 것은?
 ① 편집자는 겸손해야 한다.
 ② 편집자는 오리지널리티에도 철저해야 한다.
 ③ 편집자는 오로지 영리추구에 철저해야 한다.
 ④ 편집자는 모럴 의식에 철저해야 한다.
- 다음 중 특정 출판물에 대한 판매 속도 및 판매량의 정도로 본 보급 성향별 유형에 포함되지 않는 것은?
 ① 패스트 셀러(fest seller)형
 ② 스테디 셀러(steady seller)형
 ③ 베스트 셀러(best seller)형
 ④ 석세스 셀러(success seller)형
- 다음 중 색의 종류를 계통적으로 배열하기 위해 고안된 것은?
 ① 색상체 ② 명도체
 ③ 채도체 ④ 색입체
- 다음 중 세계에서 가장 오랜 된 현존 목판 인쇄물은?
 ① 무구정광다라니경 ② 금강반야바라밀경
 ③ 팔만대장경 ④ 고금상정예문
- 학술서 1000부를 발간하려고 한다. 총 제작비용은 2000만원이 소요되고, 정가는 3만원이며, 서점공급은 정가의 80%이다. 모두 판매 된다고 가정했을 때 이윤은 얼마인가? (단, 제시된 이외의 기타 간접비는 생략한다.)
 ① 300만원 ② 400만원
 ③ 500만원 ④ 600만원
- 다음 중 잡지출판물 구성요소에 관한 설명으로 옳은 것은?
 ① 표지는 1면부터 8면까지 총 8페이지로 구성된다.
 ② 잡지의 차례 위치는 책의 맨 뒤에 위치하도록 규정되어 있다.
 ③ 잡지의 본문은 광고면을 포함한 내용이다.
 ④ 잡지의 판권면은 차례와 같은 쪽면에 구성되기도 한다.
- 다음 중 양장 제책시 면지붙이기의 종류를 옳게 나열한 것은?
 ① 돌려붙임면지, 감음면지, 꿰기면지
 ② 꿰기면지, 바름면지, 감음면지
 ③ 바름면지, 감음면지, 이음면지
 ④ 원통면지, 감음면지, 붙임면지

- 다음 중 온디맨드(on demand) 인쇄에 관한 내용과 가장 거리가 먼 것은?
 ① 가변형 인쇄물 ② 대량 인쇄물
 ③ 소량 인쇄물 ④ 주문 후 인쇄물

- 다음과 같은 국제표준도서번호(ISBN) 체계에서 "발행자 번호"에 해당하는 것은?

ISBN978 - 89 - 954321 - 0 - 5 - 03810
(가) (나) (다) (라)

- ① (가) ② (나)
 ③ (다) ④ (라)

- 잡지의 분류 방법 중 발행기간에 따른 분류법의 연결이 올바른 것은?
 ① 주간지 - 2주일 단위로 발행
 ② 순간지 - 1년에 2회 발행
 ③ 계간지 - 3개월 단위 발행
 ④ 격주간지 - 10일 단위로 발행
- 다음 중 호감을 주는 레이아웃이 되기 위한 조건으로 가장 적절한 것은?
 ① 사진과 글이 서로 어울리고 있으며 사진 원고가 적당한 것인지 검토한다.
 ② 글의 내용과 어울리는 것보다는 시각적인 표현에만 신경을 쓴다.
 ③ 정보를 많이 넣기 위하여 여백을 줄여서 편집하여 읽힘성은 고려하지 않는다.
 ④ 사진이 글보다는 정보를 빨리 전달하므로 사진을 무조건 크게 넣는다.
- 다음 중 출판의 기능과 가장 거리가 먼 것은?
 ① 지식과 정보의 전달
 ② 독자적 논리적 사고 유발
 ③ 오락물을 통한 사회 구성원의 긴장감 해소
 ④ 긴급한 뉴스 전달과 해설 기능
- 출판기획의 요건 중 적의성(適宜性)에 해당하는 것은?
 ① 기획 아이디어를 어떻게, 어떤 대상에 적용할 것인가를 판단한다.
 ② 시대 변화에 민감해야 하고 독자의 의식 변화를 예견한다.
 ③ 문화적 배경에 근거하여 독자들이 공감할 수 있도록 고안한다.
 ④ 시간과 공간을 뛰어 넘어 확대 이용이 가능한 연속적인 파급효과에 중점을 둔다.
- 스크린 인쇄판을 노출한 후 현상할 때 판의 비화선부 일부가 벗겨져 나가는 원인과 가장 거리가 먼 것은?
 ① 노출부족 ② 노출과다
 ③ 두꺼운 감광액 도포 ④ 불량한 감광액의 사용
- 다음 중 제책의 종류에 있어 속장을 실로 꿰매는 방법은?
 ① 양장 ② 무선철
 ③ 호부장 ④ 간이제책

17. 다음 중 출판 기획의 성공적인 결과를 위한 고려사항과 가장 거리가 먼 것은?
- ① 출판물은 어떤 독자를 목표로 할 것인가?
 - ② 그 출판물의 경쟁대상이 있는가?
 - ③ 출판물을 보급할 시장 상황은 어떠한가?
 - ④ 출판물의 중고 가격은 얼마인가?
18. 다음 중 양장 제책에서 둥근등 방식에 해당되지 않는 것은?
- ① 타이트 백(tight back)
 - ② 홀로 백(hollow back)
 - ③ 클로스 백(cloth back)
 - ④ 플렉시블 백(flexible back)
19. 평판의 종류 중 화선부의 내쇄력을 증가시키기 위해 화선부를 3-7 μ m 정도 부식하는 판은?
- ① PS판 ② 평오목판
 - ③ 난백판 ④ 연판
20. 다음중 문자의 발달 순서가 올바른 것은?
- ① 그림문자→상형문자→표음문자→표의문자
 - ② 그림문자→상형문자→표의문자→표음문자
 - ③ 상형문자→그림문자→표음문자→표의문자
 - ④ 상형문자→그림문자→표의문자→표음문자

2과목 : 전자 출판

21. 다음 중 시스템 메모리와 하드디스크, CPU의 성능을 효율적으로 활용하기 위한 방법으로 적절하지 않은 것은?
- ① 장시간 사용하지 않는 프로그램은 삭제한다.
 - ② 부팅시 자동 실행 프로그램이나 확장프로그램 등 화면에 표시되는 아이콘 수를 최대한 줄인다.
 - ③ 메모리 관리를 위하여 동시에 사용하는 프로그램수를 최대한 늘린다.
 - ④ 프로그램 설치시 불필요한 기능이나 데이터를 추가하지 않는다.
22. 다음 중 종이책 편집의 전산화 작업 공정으로 옳은 것은?
- ① 전산편집→편집교정→필름출력→저술작업
 - ② 저술작업→편집교정→필름출력→전산편집
 - ③ 저술작업→전산편집→편집교정→필름출력
 - ④ 필름출력→편집교정→전산편집→저술작업
23. 다음 중 편집 레이아웃(Editorial Layout)에 관한 내용과 가장 거리가 먼 것은?
- ① 시각적으로 가독성 있게 구성하는 기술
 - ② 시각적 커뮤니케이션 수단으로 구성하는 기술
 - ③ 문자, 그림, 사진원고 등을 효과적으로 배치하는 기술
 - ④ 제작비용 감소 등 원가절감을 위하여 경제적으로 구성하는 기술
24. 일반 공중이 개별적으로 선택한 시간과 장소에서 수신하거나 이용할 수 있도록 저작품을 무선 또는 유선통신의 방법에 의하여 송신하거나 이용에 제공하는 것을 무엇이라 하는가?
- ① 전송 ② 프로그램보호

- ③ 출판인쇄진흥 ④ 초상권
25. 다음 중 전통적 출판과 전자출판의 달라진 점으로 가장 적절한 것은?
- ① 제작 과정에서만 많은 변화가 있을 뿐이다.
 - ② 전통적 출판과 전자출판은 본질적으로 의미가 다르다.
 - ③ 컴퓨터의 활용으로 출판이 제작 유통과정에 많은 변화가 생겼다.
 - ④ 아날로그 방식과 디지털방식의 차이이므로 출판의 개념이 서로 다르다.
26. 다음 중 e-book의 특징을 가장 올바르게 설명한 것은?
- ① 종이책에 비해 가격이 비싸다.
 - ② 멀티미디어를 사용할 수 있다.
 - ③ 전용 단말기가 필요하지 않다.
 - ④ 인쇄비용, 제책 비용 등이 많이 든다.
27. 사진, 그림, 문자 등 이미지를 입력하는 장치로 전자출판에 많이 사용되고, 그림을 읽어 들이는 것뿐만 아니라 이미 인쇄된 문자를 입력하는데 사용되기도 하는 것은?
- ① scanner ② mouse
 - ③ keyboard ④ printer
28. 다음 중 색상체계에서 디스플레이 되거나 인쇄될 수 있는 색의 범위를 나타내는 용어는?
- ① Mode ② Channel
 - ③ Saturation ④ Gamut
29. 다음 중 포스트스크립(PostScript)과 관계가 가장 적은 것은?
- ① RIP ② 인터프리터
 - ③ 프린트엔진 ④ CCD
30. 다음 중 전산편집자 한 명이 한 대의 컴퓨터 시스템으로 전산편집과 디지털 화상처리, 그래픽 제작 등을 모두 담당할 수 있는 시스템은?
- ① 소규모 전산편집시스템(단일 시스템)
 - ② 중규모 전산편집시스템(네트워크 데이터 전송시스템)
 - ③ 대규모 전산편집시스템(데이터 관리 네트워크 시스템)
 - ④ 최적 규모 전산편집시스템(퍼스널 데이터 시스템)
31. 다음 중 출판물 판매의 특징에 관한 설명으로 틀린 것은?
- ① 정가가 바로 최종가격인 것이 특색이다.
 - ② 시장조사가 어려운 상품이며, 수요예측이 곤란하다.
 - ③ 서점과 합의로 일정량을 항상 보관하도록 상비임치제도를 운영한다.
 - ④ 유통업자의 의존도가 낮고, 판매의 위험부담은 출판사가 진다.
32. 다음 중 전자출판에 관한 설명과 가장 거리가 먼 것은?
- ① 정보가 컴퓨터 네트워크에 의해 배포되거나, 컴퓨터로 읽혀질 수 있는 형태로 가공된 출판을 말한다.
 - ② 문헌을 전자적으로 편집, 가공, 기록하고 전자적으로 표시, 전송, 제공하는 기기, 매체 등을 지칭한다.
 - ③ 저작물 내용을 전자적인 방법으로 편집하여 인쇄하거나 디지털 저장매체를 통해 대량 복제 또는 네트워크를 통해 널리 배포하는 행위이다.

- ④ 컴퓨터와 같은 전자적 기기를 사용하지 않고, 종이나 기타 물질 위에 잉크로써 글자나 기타의 도형 등을 고정하여 배포하는 행위를 말한다.
33. 다음 중 제판과정에서 필름 등의 중간 제작품 없이 인쇄용 판을 만들 수 있는 시스템은?
 ① CTS 시스템 ② CTP 시스템
 ③ CTF 시스템 ④ PS 시스템
34. 둘 이상의 색선이나 점이 서로 조밀하게 배치되어 인접한색과 혼합되어 보이는 현상은?
 ① 중간혼합 ② 감색혼합
 ③ 계시혼합 ④ 병치혼합
35. 이미지 해상도가 72ppi 이면 가로와 세로 각각 1인치인 정사각형의 이미지를 나타내는데 사용된 픽셀(pixel)은 몇 개인가?
 ① 72 ② 144
 ③ 2592 ④ 5184
36. 다음 중 DTP(Desk Top Publishing)의 출판과정에서 반드시 행하지 않아도 되는 작업은?
 ① 필름 출력(film print) 작업
 ② 제판 작업(camera work) 작업
 ③ 편집 레이아웃(editorial layout) 작업
 ④ 원고 교정(manuscript proofreading) 작업
37. 다음 중 DTP(Desk Top Publishing) 프로그램이 아닌 것은?
 ① 퀵익스프레스 ② 인디자인
 ③ 포토샵 ④ 페이지메이커
38. 다음 중 멀티미디어 용어에 관한 설명으로 적절하지 않은 것은?
 ① 다양한 정보를 처리하는 방식이다.
 ② 다양한 형태의 정보로 이루어진 메시지 혹은 서비스로 하나의 미디어를 통해서 제공한다.
 ③ 쌍방향적인 정보검색 혹은 정보교류가 가능한 복합미디어이다.
 ④ 뉴미디어라는 용어는 멀티미디어라는 용어를 포괄하지는 못한다.
39. 다음 중 웹페이지 제작을 위한 웹에디팅 프로그램이 아닌 것은?
 ① 나모웹에디터 ② 아크로벳
 ③ 드림위버 ④ 프론트페이지
40. 다음 중 NCS(Natural Color System)에서 나타난 “Y10R”을 올바르게 설명한 것은?
 ① 색상이 동일하게 10%인 Yellow 와 Red이다.
 ② 색상이 100%인 Yellow, 90% 인 Red 이다.
 ③ 색상이 90% 인 Yellow, 10%인 Red 이다.
 ④ 색상이 10% 인 Orange 이다.

3과목 : 전산 편집

41. 다음 중 사진 트리밍(trimming)에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 원화의 효과를 극대화시키는 작업이다.
 ② 출판물 제작 전반에 대한 지식이 없어도 정확하고 본문에 적합한 트리밍이 가능하다.
 ③ 독자 시선의 흐름을 고려하지 않아도 된다.
 ④ 트리밍 작업시 가능 한 주제 이외의 부분이라도 많이 포함시키는 것이 좋다.
42. 다음 중 차트(chart)로 표현함으로써 얻는 효과를 설명한 것으로 옳은 것은?
 ① 그래픽이라는 수단을 사용하는 것이므로 내용을 전달하기는 어렵다.
 ② 잘 제작된 차트는 전달하려고 하는 내용을 간단·명료하게 표현할 수 있다.
 ③ 3가지 이상의 요소를 명시할 경우 선이 얽혀져 그려지더라도 한 좌표 내에 그려야 알아보기 쉽다.
 ④ 아트 디렉터는 편집자가 강조하려는 것과 별개로 차트를 디자인할 수 있다.
43. 다음 중 책의 표준판형에 맞는 종이의 “가로 : 세로” 비율로 옳은 것은?
 ① 1 : 1.514 ② 1 : 2.414
 ③ 1 : 1.414 ④ 1 : 1.154
44. 다음 중 전자출판에서 많이 사용하는 포스트스크립 폰트에 관한 설명으로 옳은 것은?
 ① 포스트스크립 폰트 방식을 화면용 폰트와 출력기용 폰트를 동일하게 사용한다.
 ② 포스트스크립 폰트는 잉크젯 프린터용으로 개발된 폰트로 저해상도 출력 방식의 폰트를 사용한다.
 ③ 포스트스크립 폰트는 화면용 폰트로 외곽선 방식의 폰트를 사용한다.
 ④ 포스트스크립 폰트 방식은 화면용 폰트는 비트맵 방식으로, 출력기용 폰트는 외곽선 방식으로 서로 다른 2가지 폰트를 사용한다.
45. 인쇄물을 스캔한 이미지는 화면의 화소를 변환하는 과정에서 규칙적인 격자 모양의 선이 나타나 인쇄의 질을 떨어뜨리는 원인이 되는데 이미지 편집 프로그램에서 이러한 현상을 방지할 수 있는 필터는?
 ① 크로핑(cropping) ② 디스페클(despeckle)
 ③ 캔버스(canvas) ④ 샤프(sharpen)
46. 다음 중 DTP 프로그램의 도큐먼트에 들어갈 수 있는 아트웍 파일로 구성되어 있으며 독자적인 일러스트레이션을 제작하지 않고서도 인쇄물을 제작할 수 있게 하여 많은 시간과 비용을 절약할 수 있는 것은?
 ① 메이드 아트 ② 그림문자
 ③ 장식활자 ④ 클립아트
47. 다음 중 인쇄 잉크의 3원색이 아닌 것은?
 ① Blue ② Cyan
 ③ Yellow ④ Magenta
48. 다음 중 제작순서를 시간의 흐름에 따라 올바르게 나열한 것은?
 ① 필름마감→인쇄판제작→인쇄작업→접지작업→제책작업→제품판매
 ② 인쇄작업→인쇄판제작→접지작업→필름마감→제책작업→제품판매

- ③ 제책작업→인쇄판제작→필름마감→인쇄작업→접지작업→제품판매
 ④ 접지작업→필름마감→인쇄판제작→인쇄작업→제책작업→제품판매

49. 다음 중 색에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 명도는 색의 밝기의 정도를 말한다.
 ② 색은 무채색에 이를수록 채도가 높아진다.
 ③ 무채색에는 흰색, 회색, 검정이 포함된다.
 ④ 채도는 색의 선명도, 즉 색채의 강하고 약한 정도를 말한다.

50. 다음 중 잡지에 관한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 잡지(Magazine)의 어원은 창고의 의미를 가진다.
 ② 인터넷의 발달로 인터넷 출판물(Webzine)이 모든 잡지의 Webzine으로 대체된다.
 ③ 편집 디자이너의 임무는 이미지와 잡지의 내용물을 잘 배열하는 것이다.
 ④ 편집 시스템의 발달로 개인도 잡지를 만드는 것이 가능해졌다.

51. 종이 위에 백토와 젤라틴 등의 점착성 물질을 섞어 바른 후 광택을 높이는 슈퍼 캘린더를 통과한 종이는?

- ① 백상지 ② 모조지
 ③ 아트지 ④ 서적지

52. 다음 중 교정을 보는 방법으로 가장 적절한 것은?

- ① 본문의 끝이 넘치거나 부족한가는 컴퓨터 조판을 하므로 미리 확인하는 과정에 시간을 낭비할 필요는 없다.
 ② 사진이나 일러스트레이션 등의 위치가 제대로 되어있는지 보는 것도 교정자의 임무이다.
 ③ 교정은 여러 차례 보아야 하므로 초교에서는 철저함보다는 속도감 있게 보아야 한다.
 ④ 틀린 글자를 바로 잡는 수정은 인쇄물과 같은 색깔인 검정색 볼펜을 사용하는 것이 원칙이다.

53. 다음 중 “ ” 문장 부호의 이름으로 옳은 것은?

- ① 따옴표 ② 쌍따옴표
 ③ 반점 ④ 쌍점

54. 다음 중 편집할 때 사용할 사진을 선택하는 방법으로 가장 바람직하지 않은 방법은?

- ① 안이한 사진보다는 생생한 사진을 고른다.
 ② 사진이 너무 흥미로우면 본문의 내용이 위축되므로 흥미로운 사진은 선택하지 않는다.
 ③ 자세한 것까지 설명을 해주는 문장과도 같은 사진을 사용하는 것도 좋다.
 ④ 연출된 인물사진은 진실이라는 측면에서는 맞지 않으므로 선택할 때 고려한다.

55. 다음 중 글꼴과 관련된 용어에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 일반적으로 글자 하나하나를 가리킬 때는 타이프라고 한다.
 ② 다른 글자와 구별되는 그 글자의 특별한 형태, 즉 글자꼴을 타이프 패밀리라고 한다.
 ③ 같은 크기와 스타일로 디자인된 한 벌의 글자를 폰트라고 한다.

④ 글자로 디자인된 상태 및 과정 모두를 폭넓게 타이포그래피라고 한다.

56. 다음 중 타이포그래피의 주요 시각적 요소가 아닌 것은?

- ① 글자의 크기 ② 글자의 종류
 ③ 글자 간격 ④ 종이 규격

57. 다음 중 먼셀표색계에서 순수한 빨강의 색표시법으로 옳은 것은?

- ① 5YR 6/12 ② 5R 4/14
 ③ 10R 6/10 ④ 10YR 7/10

58. 다음 중 파랑물감에 흰색물감을 섞었을 때 나타나는 현상으로 옳은 것은?(문제 오류로 실제 시험장에서는 다번으로 정답이 발표되었지만 추후, 가, 다번 중복답안 처리 되었습니다. 여기서는 다번을 정답 처리 합니다.)

- ① 명도가 높아진다. ② 채도가 높아진다.
 ③ 채도가 낮아진다. ④ 무채색이 된다.

59. 다음 설명 중 () 안의 ㉠과 ㉡의 용어로 옳은 것은?

출판 (㉠)에서 (㉡)성미란 적절한 시점 또는 적절한 기회의 적용을 말한다. 이 때 (㉡)의 범위는 시대나 세기의 큰 역사구간으로 확대할 수 있으며, 앞으로 몇 년간이라든지 사계절 중의 한 특정 절기를 그 대상으로 제한할 수도 있을 것이다.

- ① ㉠ 기획 ㉡ 적의 ② ㉠ 제작 ㉡ 창의
 ③ ㉠ 기획 ㉡ 적시 ④ ㉠ 유통 ㉡ 적응

60. 다음 중 편집 디자이너가 생각해야 할 사항과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 내용을 보다 쉽고 아름답게 전달할 수 있는 표현방법은 없는가?
 ② 배열에 있어 독자의 가독성을 높일 수 있는 방법은 없는가?
 ③ 어떻게 하면 판매 부수가 올라 갈 수 있는 내용을 다룰 것인가?
 ④ 페이지와 페이지의 상호 연관성은 얼마나 조화를 이루는가?

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT
에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	③	④	④	①	②	④	③	②	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	①	④	①	②	①	④	③	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	③	④	①	③	②	①	④	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	④	②	④	④	②	③	④	②	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	②	③	④	②	④	①	①	②	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	②	②	②	②	④	②	③	③	③