1과목 : 출판론

1. 다음 중 도서 유통에서 POS 시스템의 장점으로 볼 수 없는 것은?
① 점포가 필요로 하는 상품정보를 신속·정확하게 파악할 수 있다.
② 인기상품을 파악하여 상품진열의 합리화를 기할 수 있다.
③ 판매 데이터를 근거로 하여 앞으로의 판매동향을 예측할 수 있다.
❹ ISBN의 바코드 심벌을 인쇄할 필요가 없어 번거로움을 줄여준다.

2. 다음 중 출판기획시 고려해야 할 요소로 가장 거리가 먼 것은?
① 무슨 책명으로, 누가 집필하며, 어떠한 내용을 담을 것인가?
② 도서가 발간되었을 때 예상 판매 부수 및 수익은 어느 정도인가?
❸ 제품 생산 담당자의 연령, 성별, 직업, 학력, 수익 등은 어떻게 되는가?
④ 타사에서 나온 유사도서의 판매 실적과 그에 대한 평가는 어떠한가?

3. 다음 중 정기간행물로 분류될 수 있는 것은?
① 총서 ② 전집
③ 사전 ❹ 격월간지

4. 어떤 소설책을 제작하려고 할 때 일반적으로 권당 단가가 가장 높다고 할 수 있는 것은? (단, 매번 발행 부수와 장정은 동일하다.)
❶ 초판 1쇄 ② 초판 2쇄
③ 초판 3쇄 ④ 초판 4쇄

5. 다음 중 제책의 종류에서 실이나 철사를 사용하지 않고 접착제만으로 제책하는 방식은?
① 양장 ② 반양장
③ 호부장 ❹ 무선철

6. 다음 중 제책공정에서 본문과는 별도로 인쇄하여 본문의 전후 혹은 중간에 부속물 인쇄 등을 끼워 넣는 것을 무엇이라 하는가?
① 쪽맞추기 ❷ 딴쪽접기
③ 고르기 ④ 나눔절단

7. 평판 오프셋 인쇄기의 장치 중 축임장치에 관 한 설명으로 옳은 것은?
① 판을 감아 붙이는 장치이다.
② 판면에 잉크를 공급하는 장치이다.
❸ 판면에 물을 공급하는 장치이다.
④ 고무 블랭킷을 감아 붙이는 장치이다.

8. 다음 중 책의 발행인과 발행처, 저자와 저작권 에 대한 공지사항을 명시한 지면은?
① 서문 ② 헌사
❸ 간기면 ④ 감사의 말

9. 양장 제책에서 표지의 여는 쪽 위아래에 클로스나 가죽 등을 세모꼴로 붙이는 것을 무엇이라 하는가?
① 동정 ② 책귀
❸ 귀발이 ④ 돋음띠

10. 스크린 인쇄의 간접사진제판법에서 필름 현상 후 핀홀이 생기는 원인으로 가장 거리가 먼 것은?
① 노출 부족
❷ 노출 과다
③ 스크린사의 오염
④ 먼지에 의한 필름의 오염

11. 그라비어 제판에서 부식 후 비화선부의 더러움을 방지하기 위해 도금처리를 하는데 다음 중 이때 주로 사용되는 재료는?
① 니켈 ② 알루미늄
❸ 크롬 ④ 은

12. 다음에서 설명하는 출판매체는 무엇인가?

> 하나의 주제를 여러 각도에서 다른 전공자들에 의해 다루어진 저술을 모아 단권 혹은 수권으로 내는 출판물

① 단행본(單行本) ② 문고본(文庫本)
③ 전집(全集) ❹ 총서(叢書)

13. 다음 중 출판기획시 바람직한 의사결정 과정을 순서대로 나열한 것은?
❶ 정보의 파악→설계의 구성→선택의 실현→검토와 조정
② 정보의 파악→검토와 조정→설계의 구성→선택의 실현
③ 설계의 구성→정보의 파악→선택의 실현→검토와 조정
④ 정보의 파악→설계의 구성→검토와 조정→선택의 실현

14. 다음 중 출판물 편집을 진행할 때, 출판물의 대체적 내용을 쪽수에 따라 표시해 놓고 대수 등을 표시해 놓은 양식을 무엇이라 하는가?
① 인쇄 일정표 ❷ 편집 배열표
③ 제작 사양서 ④ 제작 일정표

15. 인터넷을 통하여 책을 판매하는 인터넷서점은 일반서점과 같이 책을 직접 전시하고 판매하는 것이 아니라 점포 없이 운영되는데 이를 다른 용어로 표현할 때 가장 적당한 것은?
① 도매 서점 ❷ 가상 서점
③ 오프라인 서점 ④ 전문 서점

16. 일반적으로 바코드 인쇄의 제판에 사용되는 바코드 원고는 어떠한 형태가 가장 바람직한가?
① 네거티브 투과원고 ❷ 포지티브 투과원고
③ 네거티브 반사원고 ④ 포지티브 반사원고

17. 다음 중 "전단 "이라고도 하며, 한 장짜리 인쇄물로 손에 쥐고 읽을 수 있는 정도로 제작한 것은?
① 브로슈어(brochure) ❷ 리플릿(leaflet)
③ 팸플릿(pamphlet) ④ DM(direct mail)

18. 상품명이나 제조회사를 인쇄하여 상품에 붙이는 것으로서 실(seal), 레테르(letter), 스티커(sticker), 태그(tag) 등을 통틀어서 지칭하는 것은?

① 카본(carbon)
❷ 라벨(label)
③ 플렉소그래피(flexography)
④ 비즈니스(business form)

19. 비즈니스 폼인쇄에서 폼인쇄를 입력폼과 출력폼으로 나눌 때, 다음 중 출력폼에 해당하지 않는 것은?
❶ 바코드폼 ② 스톡폼
③ 라벨폼 ④ 카스텀폼

20. 다음 중 인쇄 잉크두께가 가장 얇게 얻어지는 것은?
① 공판 ② 오목판
③ 볼록판 ❹ 평판

2과목 : 전자 출판

21. 다음 중 하이퍼링크에 대한 설명으로 틀린 것은?
❶ 정보에 대한 순차적 접근방식이다.
② 뛰어난 검색기능이 있다.
③ 인터넷출판에서 컨텐츠 구성의 핵심적인 역할을 한다.
④ 독자와 정보 사이에 쌍방향 네트워크 통신을 제공한다.

22. 다음 중 DVD-ROM의 특징이 아닌 것은?
① 휴대하기 편리하다.
② 소리나 정보도 저장할 수 있다.
③ 종이책보다 많은 양의 정보를 저장할 수 있다.
❹ 단면에만 가능하며, 저장된 정보의 용이하다.

23. 다음 중 CD-ROM 제작시에 사용되는 스토리보드(story board)에 관한 설명으로 가장 적절 한 것은?
① 일반적인 전개방식을 말한다.
❷ 멀티미디어 내용을 화면단위로 제시한 구체적인 작업지시서이다.
③ 멀티미디어 테스트를 하기 위한 작업지시서이다.
④ 기획단계에서 만들어지는 개략적인 작업흐름도(Flow chart)이다.

24. 다음 중 온라인출판(전자통신출판)으로 볼 수 없는 것은?
① 인터넷을 이용한 출판
② PC통신을 이용한 출판
③ PDA를 이용한 인터넷 출판
❹ CTS를 이용한 출판

25. 인터넷 상의 많은 정보 중에서 자신에게 필요 한 것을 찾기 위해서는 검색엔진을 사용할 수 있어야 한다. 다음 중 검색엔진에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
① 검색엔진은 흔히 검색사이트 또는 서치사이트라고도 한다.
❷ 검색엔진의 수는 현재 대략 5가지 정도 가 있다.
③ Yahoo나 Naver 등이 검색엔진의 일종이다.
④ 검색엔진은 키워드형, 주제별, 메타형, 통합형 등으로 분류할 수 있다.

26. 외부의 전기적 신호를 컴퓨터 내부로 입력하거나 컴퓨터 내부에서 처리된 각종 신호를 외부로 출력하기 위해 여러 개의 포트(port)가 컴퓨터 뒷면에 나와 있는 것을 볼 수 있다. 고성능 직렬버스 표준(IEEE 1394)으로서의 이러한 방식과 가장 관련 있는 것은?
① 패러럴(parallel) 방식
② USB(Universal Serial Bus) 방식
❸ 파이어 와이어(Fire Wire) 방식
④ SCSI(Small Computer System Interface) 방식

27. 다음 중 래스터 형식과 벡터 형식 모두에 대응하고 DTP의 표준 그림 형식의 파일 포맷은?
① WAV ② TXT
③ DOC ❹ EPS

28. 다음 중 하이퍼링크의 구성요소를 3가지 부분으로 나눌 때 가장 거리가 먼 것은?
① 인터페이스 ❷ 동영상
③ 노드와 링크 ④ 정보

29. 다음 중 전자출판물의 제작과정에 있어 준비단계에 해야 할 일과 가장 거리가 먼 것은?
① 제작팀 구성 ② 사용목적 결정
❸ 디버깅 ④ 시장조사

30. 다음 중 전자출판물의 인터페이스를 설계할 때 참고할 사항이 아닌 것은?
① 용량을 고려하여 설계한다.
② 상호작용성을 고려하여 설계한다.
❸ 복잡한 구조로 독자의 흥미를 끌 수 있도록 설계한다.
④ 메뉴나 아이콘 실행 방식은 일관성 있게 설계한다.

31. 다음 중 전자출판물로서 디스크 책이 종이 책과 비교하여 갖는 특징으로 틀린 것은?
① 디스크 책은 종이 책에 대량의 정보를 제공할 수 있다.
❷ 디스크 책은 종이 책에 비해서 유통비용 많이 든다.
③ 디스크 책은 종이 책에 필요한 정보를 신속하게 찾아볼 수 있다.
④ 디스크 책은 종이 책에 비해서 텍스트뿐만 아니라 소리 및 영상까지 제공하는 멀티미디어 기능을 가지고 있다.

32. 다음 중 나머지 셋과 성격이 다른 용어는?
① Disk Book CAP
② Digital media based CAP
③ Screen Book CAP
❹ Paper Book CAP

33. 출판물의 원가를 요소를 직접제조원가 요소와 간접제조원가 요소로 나눌 때 다음 중 직접제조원가 요소에 해당되지 않는 것은?
① 조판·제판비 ② 제책비
❸ 인건비 ④ 인쇄비

34. 다음 중 PDF로 구현하기에 가장 적절하지 않은 디지털 매체는?
① 신문 ② 잡지
③ 단행본 ❹ 영화

35. 다음 중 전자출판물을 인터넷의 다른 일반적인 정보와 구분하는 요건이 아닌 것은?

① 검색 기능이 있어야 한다.
② 등록된 출판사에서 발행되어야 한다.
③ 문자 등의 정보가 포함되어 있어야 한다.
❹ 독자가 내용을 임의로 변경하여 저장할 수 있어야 한다.

36. 다음 중 CTP(Computer to Plate)에 대하여 가장 올바르게 설명한 것은?

❶ 편집 데이터에서 필름으로 출력하는 과정을 생략하고 인쇄판을 제작하는 것이다.
② 데스크톱 컴퓨터로 레이아웃 필름을 완벽하게 처리해 내는 과정을 말한다.
③ 편집 데이터에서 필름을 한 쪽씩 출력하는 과정을 말한다.
④ 편집 데이터에서 필름과 인쇄판의 출력을 생략하고 바로 인쇄하는 과정을 말한다.

37. 표준정보식별체제라고도 하는데 텍스트, 이미지, 동영상 등에 특정한 코드 값을 붙여 디지털 문서를 식별할 수 있도록 한 것을 무엇이라 고 하는가?

① ISBN ② tag
❸ DOI ④ watermark

38. 전자출판물 제작을 위한 시스템 구성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문자는 메모장이나 심플텍스트 기능을 활용하여 직접 TXT파일로 입력하기도 한다.
② 동영상은 촬영한 데이터를 편집하고 MPEG, AVI, MOV 등의 동영상 포맷으로 전환해서 사용한다.
③ 사운드는 MIDI, WAV 등의 파일 포맷이 사용된다.
❹ 이미지 처리를 위해서 화상처리 프로그램은 Excel을 주로 활용하며 PCM, RM 등의 화상압축이미지 포맷을 사용한다.

39. 다음 중 웹 브라우저에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① HTML을 사용하여 작성한 텍스트 파일을 정형화하여 표시해 주는 소프트웨어이다.
② 각종 언어로 표시된 웹 문서를 읽어 들 일 수 있다.
③ 대표적으로 넷스케이프(Netscape)와 익스플로러(Explorer) 등이 있다.
❹ 웹 문서를 쉽게 작성할 수 있도록 프레임, 테이블 만들기 등의 편리한 기능을 갖추고 있다.

40. 다음 중 XML에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

① XML은 웹상에서 문서를 전송하도록 설계된 국제표준 텍스트 형식이다.
② XML은 인터넷 표시 언어의 하나이다.
❸ HTML에 비해 정교한 문서의 생성 능력이 떨어진다.
④ HTML에 비해 유연성이 높은 정보표시 언어이다.

3과목 : 전산 편집

41. 다음 중 인쇄교정에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 인쇄교정은 인쇄물을 고객이 원하는 기대수준으로 출력센터, 인쇄회사 등에 확인시키기 위한 공정 중의 하나이다.
② 인쇄교정은 최상의 결과물을 얻기위한 좋은 방법이다.
③ 교정쇄의 종류에는 흑백레이저 교정, 디지털 교정, 인화교정, 라미네이트 교정 등이 있다.
❹ 면주와 숫자의 교정은 주로 특수 인쇄를 위한 교정이다.

42. 다음 중 DRM(Digital Rights Management)에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 디지털 데이터를 종이책으로 변환시키는 기술을 의미한다.
❷ 디지털 저작권 관리를 의미한다.
③ 출판사와 독자를 연결시켜 주는 공간을 의미한다.
④ 종이책을 전자책으로 변환시키는 기술을 의미한다.

43. 다음 중 문자의 크기에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 문자의 크기는 판형, 내용, 성격 등에 따 라 변할 수 있다.
❷ 본문보다 작게 해야 될 요소는 리드, 발문 등이다.
③ 일반적으로 본문이 1단일 때는 10포인트 또는 10.5포인트가 적당하다.
④ 캡션 문자의 크기는 본문 크기보다 작은 포인트로 하는 것이 구성상 바람직하다.

44. 오른쪽을 기준으로 왼쪽이 들쭉날쭉하므로 독특하고 흥미로운 실루엣을 보여주지만 글줄의 처음을 찾기가 어려운 글줄 맞추기 방법은?

① 앞줄 맞추기 ❷ 뒷줄 맞추기
③ 가운데 맞추기 ④ 양끝 맞추기

45. 다음 중 장기기획 출판물로 가장 적절한 유형은?

① 수험생 대상 수험서 ❷ 세계 풍속 대백과사전
③ 시사 주간지 ④ 교양 월간 잡지

46. 다음 중 인간이 볼 수 있는 가시광선의 파장 범위로 가장 적절한 것은?

① 10~120nm ② 240~580nm
❸ 380~780nm ④ 820~980nm

47. 단행본의 내부구성 요소를 도입부, 본문, 종결부로 나눌 때 일반적으로 도입부에 들어 갈 내 용이 아닌 것은?

① 속표지 ② 판권
③ 서문 ❹ 간기면

48. 다음 중 사진 편집시 좋은 편집이라고 볼 수 없는 것은?

① 사진 설명이 반드시 사진 밑에 있을 필요는 없으나 사진 가까이에 둔다.
② 평이한 장면이나 불필요한 부분은 적절히 잘라 긴장감과 정제된 분위기를 연출 한다.
❸ 본문과 통일을 이룰 수 있도록 사진에 대한 설명은 본문과 같은 크기의 같은 서체를 사용한다.
④ 사진과 사진 설명과의 간격을 너무 붙지 않게 편집한다.

49. 다음 중 단색원고와 다색원고에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

❶ 컬러 그림을 인쇄하기 위해서 CMYK와 RGB 2가지 방식 모두 출력해야 한다.
② 다색 원고는 보통 2색 이상의 원고를 말 한다.

③ 단색 원고에 1색을 추가할 때마다 제판 비는 물론 인쇄비가 증가한다.

④ 보통 4색으로 인쇄를 하기 위해서는 컬러 스캐너로 사진 원고를 원색 분해한다.

50. 다음 중 자간에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 낱글자와 낱글자 사이의 간격이다.

② 독서 속도에 영향을 준다.

③ 수평모음과 수직모음의 적용에 따라 자간의 느낌이 달라진다.

❹ 낱글자 간의 간격이 좁을수록 독서 속도 는 빨라지므로 자간이 좁을수록 유리하고 편리하다.

51. 다음 중 오스트발트 표색계에 관한 설명으로 옳은 것은?

① 오스트발트 색상환은 지각적으로 고른 간격과 좌우, 상하가 동일한 형태로 구성 된다.

② 등순색 계열은 등색상 삼각형 C, W와 평행선상에 있는 색으로 흰색량이 모두 같은 색의 계열이다.

❸ 오스트발트 표색계에서 유채색 표시는 색상기호, 흰색량, 검정색량 순으로 표시 한다.

④ 오스트발트의 색상환은 기본 20색상이다.

52. 다음 중 빨강(red)red)red)red) 빛과 청자(blue) 빛의 혼색으로 옳은 것은?

① 시안(cyan) ② 노랑(yellow)

❸ 마젠타(magenta) ④ 검정(black)

53. 인쇄출판물 레이아웃의 여백잡기에 있어서 모리스(William Morris)의 법칙을 적용할 때 여백의 크기가 넓은 것부터 좁은 것으로의 순서가 옳게 된 것은?

① 아래쪽 >위쪽 >바깥쪽 >안쪽

② 바깥쪽 >위쪽 >아래 쪽 >안쪽

③ 아래쪽 >안쪽 >위쪽 >바깥쪽

❹ 아래쪽 >바깥쪽 >위쪽 >안쪽

54. 지면을 구성하는 요소에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 타이틀(title)의 자수는 길어야 20자정도, 평균 10자 전후가 대부분이다.

② 리드(lead)는 타이틀을 보다 자세하게, 기사 내용을 보다 간단하게 글쓴이의 주장, 생각, 사실을 요약한 것이다.

③ 리드를 쓰는 방법은 기사 속에서 중요하다고 생각되는 것을 그대로 발췌하는 방법과 기사 내용을 재구성하여 정리하는 방법이 있다.

❹ 캡션(caption)은 짧은 문장으로 기사의 주된 내용을 주로 전달한다.

55. 다음 중 특정 이미지의 픽셀의 총수를 의미하는 해상도는?

① 비트 해상도 ❷ 이미지 해상도

③ 출력 해상도 ④ 스캔 해상도

56. 다음 중 세리프(serif)가 있는 서체로만 나열된 것은?

① 명조체, 신명조체, 엽서체, 디나루체

❷ 명조체, 신명조체, 중명조체, 바탕체

③ 고딕체, 중고딕체, 바탕체, 견출고딕체

④ 고딕체, 중고딕체, 태고딕체, 바탕체

57. 전산 편집된 내용을 프린트를 통해 교정할 때 프린트 교정 요소와 가장 거리가 먼 것은?

① 색상의 교정

② 틀리거나 에러가 발생한 문자의 교정

③ 면주와 쪽 숫자의 교정

❹ 용지의 백색도, 평활도 교정

58. 수학적인 알고리즘을 이용하는 베지어 곡선에 의해 도형을 만들고 여러 개의 도형이 모여 이미지를 구성하는 방식은?

❶ 벡터 이미지 ② 픽셀 이미지

③ 래스터 이미지 ④ 비트맵 이미지

59. 여러 가지 파장의 빛이 고루 섞여 있으면 무슨 색으로 지각되는가?

① 검정색 ② 적색

③ 파란색 ❹ 흰색

60. 문장의 전체적인 흐름을 파악하여 전체의 글을 다듬는 작업을 무엇이라고 하는가?

① 색교정 ② 사진교정

❸ 교열 ④ 트리밍

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?
종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.
PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	③	④	①	④	②	③	③	③	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	④	①	②	②	②	②	②	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	④	②	④	②	③	④	②	③	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	④	③	④	④	①	③	④	④	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	②	②	②	③	④	③	①	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	③	④	④	②	②	④	①	④	③