

1과목 : 출판론

1. 다음 중 출판기획 수립 시 고려해야 할 출판의 외적환경과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 저작권법상의 권리침해
- ② 국가안보에 저촉되는 내용
- ③ 도서잡지 윤리강령위반 내용
- ④ 자금융통능력

2. 출판기획을 문화적인 창의 활동의 한 분야로 본다면 성공적인 기획성과를 얻기 위해서는 독창적인 아이디어의 개발이 중요한데 이는 다음 중 출판기획의 어느 요건을 종족시키는 것인가?

- ① 창의성
- ② 적시성
- ③ 시장성
- ④ 적응성

3. 다음 출판기획에 있어 단기기획의 특징에 해당하는 것은?

- ① 시설, 자본, 인적 규모가 큰 대형출판사에 적합한 출판사업 유형이다.
- ② 전담팀의 설치를 필요로 하며, 지원 및 보조업무를 수행할 하부조직이 편성되어야 한다.
- ③ 저자 주도형 출판기획인 경우가 많다
- ④ 성취단계를 연차적으로 안배하여 균형을 꾀해야 한다.

4. 다음 중 원고 검토와 원고 지정에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 각종 괄호 및 부호 표기를 통일해야 한다.
- ② 문체나 문맥은 저자에게 일임하고 편집자는 맞춤법과 띄어쓰기에 집중해서 원고 검토를 해야 한다.
- ③ 편집자가 원고를 검토하여 기획 의도와 맞는지를 확인하고, 맞지 않는다고 판단된 원고를 곧바로 저자에게 돌려주어야 한다.
- ④ 원고에 들어있는 그림과 그래프, 사진 등의 사용 허락은 저자의 몫이므로 편집자는 저작권문제를 검토할 필요가 없다.

5. 다음 중 페이지율의 배치 방법에 해당되지 않는 것은?

- ① 넘겨찍기
- ② 중앙 걸어찍기
- ③ 따로 걸어찍기
- ④ 같이 걸어찍기

6. 다음 중 양장제책에 있어서 대표적인 책등 방식이 아닌 것은?

- ① 민등(blind back)
- ② 빙등(hollow back)
- ③ 훈등(tight back)
- ④ 불은등(flexible back)

7. 다음 중 인쇄물의 표면가공 목적에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 지면의 강도를 낮춘다.
- ② 지면의 광택은 내준다.
- ③ 습기방지의 효과를 준다.
- ④ 장식효과를 높인다.

8. 다음 중 독터(doctor) 장치를 사용하는 인쇄방식은?

- ① 볼록판 인쇄
- ② 그라비어 인쇄
- ③ 오프셋 인쇄
- ④ 스크린 수동 인쇄

9. 다음 중 곡면, 유리, 금속 등의 다양한 피인쇄체에 인쇄가 가능한 인쇄방식은?

- ① 그라비어 인쇄
- ② 스크린 인쇄
- ③ 오프셋 윤전 인쇄
- ④ 오프셋 매엽 인쇄

10. 다음 중 오프셋 인쇄에 사용하는 Ps판을 양극산화 처리하는 주된 목적은?

- ① 산화환원 방지
- ② 내쇄력과 내마모성의 향상
- ③ 탈막의 억제
- ④ 판 표면의 경도 저하

11. 다음 중 PS(Pre-sensitized)판의 특징에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 제판 공정이 간단하다.
- ② 다른 판에 비해 장기간 보관이 용이하다.
- ③ 온도, 습도에 대해서 변화가 적다.
- ④ 암반응 및 잔반응이 잘 일어난다.

12. 출판 편집에서 편집면의 폭이 180mm, 2단 구성이고, 단간이 10mm 이면 단폭은 얼마가 되겠는가?

- ① 65mm
- ② 75mm
- ③ 80mm
- ④ 85mm

13. 다음 중 국제표준도서번호(ISBN)를 구성하는 요소가 아닌 것은?

- ① 국별번호
- ② 정가번호
- ③ 체크번호
- ④ 서명인식번호

14. 먼셀 표색계의 색상 표기방법 중 "5GY 6/4"에서 "4"가 의미하는 것은?

- ① 명도
- ② 채도
- ③ 색상
- ④ 순도

15. 다음 중 빨강색이 회색 바탕 위에서는 선명하게 보이고, 주황색 바탕에서는 흐리게 보이는 현상과 가장 관련 있는 대비 현상은?

- ① 보색대비
- ② 채도대비
- ③ 명도대비
- ④ 면적대비

16. 유통정보시스템 관련 용어 중 부가가치통신망을 나타내는 용어는?

- ① POS
- ② EDI
- ③ VAN
- ④ EOS

17. 다음 중 얇은 백상지의 앞, 뒷면에 백토와 젤라틴 등과 같은 물질을 사용하여 표면처리를 행한 종이로 표면이 매우 반들하고 광택이 높은 종이는?

- ① 아트지
- ② 중질지
- ③ 모조지
- ④ 신문지

18. 다음 중 파피루스에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 고대 책의 재료이다.
- ② 동물성 재료를 이용한 것이다.
- ③ 이집트에서 생산되었다.

- ④ 최초의 서양식 종이이다.
19. 다음 중 한글로 된 최초의 서적은?
 ① 농사작설 ② 동몽선습
 ③ 용비어천가 ④ 두시언해
20. 다음 중 현재까지 확인된 세계 최초의 목판인쇄물은?
 ① 금강반야바라밀경
 ② 무구정광대다라니경
 ③ 백만탑다라니경
 ④ 백문화상초록불조직지심체요절
- 2과목 : 전자 출판**
21. 다음 중 전자출판의 유형을 크게 3가지로 나눌 때 가장 거리가 먼 것은?
 ① DTP 전자출판 ② 애니메이션 전자출판
 ③ 온라인 전자출판 ④ 패키지형 전자출판
22. 다음 중 일반적인 DTP의 작업 과정을 가장 올바르게 나열한 것은?
 ① 원고확보→출판기획→편집 작업→편집 완료→출력 의뢰
 ② 원고확보→편집설계→편집 작업→프린트 교정→편집완료
 ③ 편집설계→원고확보→편집 작업→프린트 교정→편집완료
 ④ 출판기획→원고확보→프린트교정→편집 작업→편집완료
23. 다음 중 종이문서로 표현할 수 있는 내용은 그림과 사진을 포함한 글인데 비하여 디지털로 변환되어 데이터베이스화된 전자문서의 가장 큰 장점은?
 ① 본문에 그림과 사진이 들어가는 양이 제한되었다.
 ② 문서를 프린트하여 교정을 세심하게 볼 수 있다.
 ③ 색인화, 검색하는 작업이 쉬워졌다.
 ④ 단기간의 노력으로 다양한 편집기능을 원활히 활용할 수 있다.
24. 다음 중 출판물 제작에서 좋은 서체의 조건으로 가장 거리가 먼 것은?
 ① 쓰임새에 적합해야 한다.
 ② 시대성을 반영해야 한다.
 ③ 규칙과 질서가 자유로워야 한다.
 ④ 가독성이 우수해야 한다.
25. 다음 중 전자출판의 유형으로 가장 적합한 것은?
 ① 책 내용이 녹음된 카세트테이프
 ② 영어 회화 학습 내용이 담긴 카세트테이프
 ③ 인터넷을 활용한 모의 자동차 운전면허 필기시험
 ④ 라디오를 통한 대중음악 제공
26. 다음 중 전자통신출판의 특성과 가장 거리가 먼 것은?
 ① 정보의 공유성이 강하다.
 ② 쌍방향 정보 교환이 가능하다.
 ③ 멀티미디어 정보를 제공할 수 있다.
 ④ 타 매체에 대한 적응력이 부족하다.
27. 다음 중 전자출판을 제작과정에 있어서 다른 검색 방식과 비교한 안내지도(MAP)에 의한 검색 방법을 가장 올바르게 설명한 것은?
 ① 시간 흐름 순으로 되어있어 자료 검색에 용이하다
 ② 타임라인이라고도 하며, 정보를 신속하게 수정, 변경 할 수 있다
 ③ 방대한 정보인 경우 독자가 방향을 상실하는 것을 막아 준다
 ④ 메뉴방식이라고도 하며, 멀티미디어를 지원하고, 방대한 자료를 일시적으로 볼 수 있어 일반적으로 많이 사용된다.
28. 다음 중 사전류나 장서류 등의 페이지수가 많은 출판물에 가장 적합한 제책 방식은?
 ① 양장 ② 호부장
 ③ 중철 ④ 스프링
29. 다음 중 전산편집 전용 프로그램에 해당하는 것은?
 ① 드림위버 ② 메모장
 ③ 쿼릭스프레스 ④ 익스플로러
30. 다음 중 전산편집 프로그램에서 일반적으로 사용하는 화면용 폰트의 종류는?
 ① 벡터 폰트(vector font)
 ② 비트맵 폰트(bitmap font)
 ③ 포스트스크립트 폰트(postscript font)
 ④ 트루 폰트(true font)
31. 다음 중 스토리보드를 작성하는 단계로 가장 적합한 것은?
 ① 준비 단계 ② 설계 단계
 ③ 출판 단계 ④ 상품화 단계
32. 다음 중 전자출판 응용프로그램인 포토샵(photoshop)에서 지원되지 않는 파일 포맷은?
 ① BMP ② EPS
 ③ PDF ④ CDR
33. 페이지를 내지의 구성요소 중 재단선에서 여유선까지의 간격인 여유분은 일반적으로 어느 정도로 설정하는 것이 가장 바람직한가?
 ① 1mm ② 3mm
 ③ 8mm ④ 12mm
34. 다음 중 POD(Print On Demand) 출판의 가장 적합한 뜻은?
 ① 소량 출판 ② 소량 인쇄
 ③ 주문형 출판 ④ 주문형 판매
35. 다음 중 다중 매체(multi media) 사용이 불가능한 것은?
 ① 전자책(e-book)
 ② 종이형 백과사전
 ③ 네이버 백과사전
 ④ 인터넷 통신망의 동화책
36. 다음 중 하이퍼링크 기능을 구현할 수 있는 매체는?
 ① 오프셋인쇄 출판물 ② 특수인쇄 출판물
 ③ CD-ROM 출판물 ④ 비디오테이프

37. 다음 중 전자책(e-book)의 제작에 사용되는 언어방식으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① DRM
- ② PDF
- ③ XML
- ④ HTML

38. 다음 중 전자책 관련 보안방법으로 가장 적합하지 않은 것은?

- ① EBX
- ② DRM
- ③ DOI
- ④ QR CODE

39. 다음 중 단지 읽기만 가능한 기억저장 장치로서 전원이 끊어져도 내용이 유실되지 않고 그대로 유지되는 메모리의 종류는?

- ① ROM
- ② RAM
- ③ USB
- ④ FDD

40. 다음 중 립(RIP)에서 만들어진 비트맵 이미지를 레이저 광선을 이용하여 필름에서 고정밀도의 원하는 형태의 이미지로 정확하게 나타내는 것은?

- ① 이미지세터
- ② 스캐너
- ③ CTP작업
- ④ OPI

3과목 : 전산 편집

41. 다음 중 편집 문서의 구조와 명칭에서 단(團)을 가로와 세로로 분할한 한 면의 단위(unit)를 무엇이라고 하는가?

- ① 필드(field)
- ② 펼침면(spread)
- ③ 여백(margin)
- ④ 여백면(space)

42. 다음 중 잡지 표지의 구성요소가 아닌 것은?

- ① 슬로건
- ② 년월호/권호
- ③ 차례
- ④ 제호

43. 다음 중 가독성을 높이기 위한 방법으로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 영문체인 경우 산세리프보다 세리프가, 이탈릭체보다 로만체가 가독성이 좋다.
- ② 한글과 한자를 썩어 쓰면 가동성이 떨어지므로 필요한 경우를 제외하고는 섞어 쓰지 않도록 한다.
- ③ 글자와 글자 사이에 간격도 가독성에 영향을 미치므로 서제에 따라 적당히 조정한다.
- ④ 큰 글자가 잘 읽히므로 될 수 있으면 포인트가 큰 글자를 사용한다.

44. 다음 중 일반적인 교정업무에 해당되지 않는 것은?

- ① 문자교정
- ② 사진교정
- ③ 컬러교정
- ④ 제책교정

45. 다음 중 출판물 본문의 행(行) 첫머리에 위치할 수 있는 것은?

- ① 123(숫자)
- ② !(느낌표)
- ③ .(마침표)
- ④ ?(물음표)

46. 다음 중 문장 기호의 의미가 잘못 설명된 것은?

- ① {} 중괄호는 여러 단위를 동등하게 묶을 때 쓴다.
- ② - 줄표는 대등하거나 밀접한 관계의 단위를 열거한다.

③ : 쌍점(콜론)은 서술한 말에 내포되는 사항을 다시 자세히 설명하거나 예로 들 때 쓴다.

④ ; 쌍반점(세미콜론)은 중요사항을 보충 설명 할 때 쓴다.

47. 다음 중 자간과 행간에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 독서 속도에 영향을 주는 것은 자간이 아니라 행간이다.
- ② 자간과 행간을 정할 때는 가독성보다는 미적 효과를 먼저 고려해야 한다.
- ③ 성인용 서적에는 행간을 가급적 좁게 하는 것이 가독성에 도움이 된다.
- ④ 독자들은 문장을 읽을 때 문자들을 한 묶음씩 인지하면서 이해하므로, 자간이나 행간의 처리는 효과적인 독서에 중요하다.

48. 다음 중 아웃라인 폰트에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 래스터 화상을 이용하므로 언제나 선명하다.
- ② 비트맵 폰트의 제작 방식을 따르는 폰트이다.
- ③ 벡터 방식의 패스로 문자의 외곽선을 표시한다.
- ④ 신속한 화면출력이 가능하다는 장점이 있다.

49. 다음 중 1pt의 크기는 약 얼마인가?

- ① 0.36mm
- ② 0.42mm
- ③ 1.59mm
- ④ 3.18mm

50. 다음 중 한 장의 사진을 여러 번 사용함으로써 얻는 효과가 아닌 것은?

- ① 같은 사진을 점차 크거나 작게 만든 다음에 배치 시켜 성장이나 침몰을 나타낸다.
- ② 사진을 작은 요소들로 나누어서 일렬로 배치하면 장면들의 점차적인 변화를 보여줄 수 있다
- ③ 사진을 위 또는 아래로 대칭시켜 심지적으로 반사 되는 착각을 일으킨다.
- ④ 사진의 모서리를 겹치고 사진의 크기를 증가시키면 정적인 느낌은 준다.

51. 사진이나 그림은 독자 시선을 끌어들이는 강한 작용을 한다. 다음 중 컬러 인쇄물에 있어서 사진원고 선택 시 가장 적당하지 않은 원고는?

- ① 포지티브 필름
- ② 슬라이드 필름
- ③ 인쇄된 컬러사진
- ④ 인화된 컬러사진

52. 다음 중 사진 트리밍(trimming)을 할 때 가장 바람직하지 않은 방법은?

- ① 가로 사진과 세로 사진을 효과적으로 구성하기 위해서는 미리 러프스케치를 제시하는 것이 좋다.
- ② 대각선을 그어서 확대할 때는 더 크게 확대되는 변을, 축소할 때는 덜 축소되는 변을 기준 변으로 하여 확대와 축소 비율을 계산한다.
- ③ 나란히 구성되는 동일한 비중의 사진이 크기가 다른 경우에는 작은 사진을 확대하여 균형을 잡는다.
- ④ 트리밍을 위해서는 사진 원본을 오리거나 떼어 낸 다음 사진위에 반투명지를 씌워서 축소 확대될 영역을 펜으로 표시한다.

53. 다음 중 사진을 판별하는 일반적인 요소로 가장 적합하지 않은 것은?

- ① 강한 시각적 형상
- ② 결정적인 순간 포착
- ③ 불연속 계조
- ④ 강한 절단과 프레이밍

54. 다음 중 국판형의 일반적인 소설 단행본의 본문 편집에 있어서 행과 행 사이, 즉 위행의 밑에서부터 아래 행의 위까지의 간격으로 가장 적절한 것은?

- ① 본문 글자 크기의 0.01~ 0.1%
- ② 본문 글자 크기의 1 ~ 10%
- ③ 본문 글자 크기의 20 ~ 30%
- ④ 본문 글자 크기의 50 ~ 100%

55. 다음 중 일반적인 인쇄용 종이의 좋은 요건으로 틀린 것은?

- ① 잉크의 흡수성이 적당해야 한다.
- ② 종이의 건조 상태가 적절해야 한다.
- ③ 종이의 평활도가 낮아야 한다.
- ④ 종이의 표면이 매끈해야 한다.

56. 다음 중 메타메리즘(metamerism)에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 아이소메릭 매칭이라 한다.
- ② 특정한 관측조건하에서 분광 분포가 다른 두 색자극이 같게 보이는 것을 말한다.
- ③ 다양한 파장에서 특정한 램프에 의해 방출된 상대적인 에너지를 말한다.
- ④ 가상색이기에 조건이 같은 상황에서는 색이 달라져 보인다.

57. 다음 중 오스트발트의 색입체를 수평으로 잘랐을 때 나타나는 것은?

- | | |
|----------|----------|
| ① 동일 색상면 | ② 동일 채도면 |
| ③ 동일 조도면 | ④ 동일 명도면 |

58. 다음 중 가법혼합에서 빨강(Red) 과 파랑(Blue) 원색을 혼합하였을 때 나타나는 색으로 가장 옳은 것은?

- | | |
|-------------|----------------|
| ① 파랑(cyan) | ② 마젠탄(magenta) |
| ③ 하양(white) | ④ 노랑(yellow) |

59. 다음 중 물체색이 스펙트럼 효과에 의해 빛을 반사하는 각 파장별 세기(비율)를 무엇이라고 하는가?

- | | |
|---------|---------|
| ① 분광반사율 | ② 시감반사율 |
| ③ 등가반사율 | ④ 비시감도 |

60. 다음 중 색분해를 하지 않고 이용할 수 있으며 반복해서 사용하여도 항상 동일한 품질을 기대할 수 있어 활용가치가 높은 사진원고는?

- | | |
|-------------|-----------|
| ① 디지털사진 원고 | ② 컬러필름 원고 |
| ③ 일반컬러사진 원고 | ④ 컬러잡지 원고 |

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	①	③	①	②	①	①	②	②	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	④	②	②	②	③	①	②	③	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	②	③	③	④	③	①	④	①	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	④	②	③	②	③	①	④	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	③	④	④	①	②	④	③	①	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	④	③	④	③	②	④	②	①	①