

## 1과목 : 출판론

1. 다음 중 책을 표면 가공하는 목적에 해당되지 않는 것은?

- ① 습기방지
- ② 잉크퇴색의 방지
- ③ 원가절감 효과
- ④ 인쇄면의 내마찰성 증대

2. 다음 중 출판물 유통경로로 적합하지 않은 것은?

- ① 출판사→소매서점→독자
- ② 출판사→도매서점→소매서점→독자
- ③ 출판사→대형 도서관→소매서점→독자
- ④ 출판사→대형유통기구→소매서점→독자

3. 다음 중 인쇄 작업 도중에 가능맞춤 불량에 일어나는 가장 큰 원인은?

- ① 인쇄시계를 고속으로 돌려서
- ② 종이의 수분함유도가 많아서
- ③ 잉크의 건조가 너무 느려서
- ④ 종이의 백색도가 떨어져서

4. 다음 중 서적의 특징에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 서적은 형태상 제본을 필요로 한다.
- ② 서적은 정기적 발행을 특징으로 한다.
- ③ 주된 목적이 광고인 것은 서적이라고 할 수 없다.
- ④ 유네스코 총회에서는 서적의 요건으로 최소한 49페이지이상이 되어야 한다고 권고한 바 있다.

5. 다음 중 실이나 철사를 사용하지 않고 강력한 풀로만 책을 제책하는 방법을 무엇이라 하는가?

- ① 양장
- ② 반양장
- ③ 호부장
- ④ 무선철

6. 다음 중 출판물과 달리 연속간행물의 코드화로 사용 되는 것은?

- ① ISBN
- ② EAN
- ③ ISDS
- ④ ISSN

7. 표준 상대습도가 60%일 때 노출시간이 20초였다면 현재 상대습도가 65%로 변화되었을 때 적정 노출시간으로 가장 적절한 것은?

- ① 13초
- ② 15초
- ③ 17초
- ④ 19초

8. 다음 중 기획자가 출판기획서 작성 시 포함하여야 할 내용과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 기획 취지
- ② 보급 대상
- ③ 판매 전략
- ④ 편집 디자인의 세부구성

9. 다음 중 성공적인 출판기획 성과를 얻기 위해 갖추어야 할 요건으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 창의성
- ② 공익성
- ③ 적시성
- ④ 적의성

10. 다음 중 책에서 부록을 구성하고자 할 때, 그 위치로 가장 알맞은 곳은?

- ① 차례 바로 뒷부분
- ② 판권 바로 뒷부분
- ③ 분문의 바로 앞부분
- ④ 본문의 바로 뒷부분

11. 매스미디어의 일반적 기능 중에서 출판이 가장 뛰어난 역할을 하는 부분은?

- ① 정보와 환경감시 기능
- ② 사회 각 부분의 상호조정 기능
- ③ 사회적, 문화적 유산의 전승 기능
- ④ 오락적 기능

12. 포장 인쇄에 사용되는 잉크의 특성 중 반드시 고려하여야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 내산성
- ② 내광성
- ③ 내약품성
- ④ 내마찰성

13. 다음 중 출판 기획에서 다루어져야 할 사항으로 적절하지 못한 것은?

- ① 매출 수입 예상
- ② 발행 부수
- ③ 책의 제목
- ④ 인쇄비 지불일자

14. 다음 중 사전류나 장서류 등에 가장 잘 맞는 제책 방식은?

- ① 양장 제책
- ② 호부장 제책
- ③ 중철제책
- ④ 무선철 제책

15. 잡지의 표지구성 요소 중 표지에 들어가지 않는 것은?

- ① 제호
- ② 판권장
- ③ 등록사항 표시
- ④ 년월호 표시/권호표시

16. 다음 중 출판 기획자 고유의 역할과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 기획 입안한 도서를 제작하여 서점에 보급한다.
- ② 어떤 독자층을 대상으로 할 것인가를 정한다.
- ③ 타사의 유사한 책을 조사, 분석한다.
- ④ 도서의 판매, 선전, 영업 전략을 중심으로 광고 예산을 짠다.

17. 다음 중 평판 제판에서 아라비아고무 칠을 하는 목적으로 옳지 않은 것은?

- ① 비화선부의 친수성을 높이기 위하여
- ② 비화선부의 친유성을 높이기 위하여
- ③ 비화선부의 오염을 방지하기 위하여
- ④ 비화선부의 산화를 방지하기 위하여

18. 다음 중 평판인쇄에서 가장 많이 사용하는 방식으로 사진이나 그림의 농담효과는 무엇으로 재현하는가?

- ① 잉크의 점도
- ② 인쇄의 선수
- ③ 망점의 크기
- ④ 오목적의 수

19. 다음 중 평판 제판의 시초였던 석판석의 주성분으로 옳은 것은?

- ① 탄산칼슘
- ② 산화철
- ③ 산화알루미늄
- ④ 셀룰로오스

20. 다음 중 출판물 제작 공적으로 가장 적합한 것은?

- ① 기획→원고입수→입력→편집→출력→제판→인쇄·제책
- ② 원고입수→기획→편집→입력→제판→출력→인쇄·제책
- ③ 기획→원고입수→입력→편집→인쇄·제책→제판→출력
- ④ 원고입수→기획→편집→입력→인쇄·제책→제판→출력

2과목 : 전자 출판

21. 출판물의 본문 편집에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
  - ① 기본 서체는 명조체를 사용한다.
  - ② 소설류나 단행본은 반드시 2단 이상 편집한다.
  - ③ 본문서체 크기는 10포인트에서 10.5포인트를 사용한다.
  - ④ 캡션은 사진에 대한 설명으로 본문보다 작게 하며 보통 고딕체류를 사용한다.
22. 다음 중 텍스트, 이미지, 동영상, 음성 파일 등에 특정한 코드 값을 붙여 불법 복제를 추적할 수 있도록 한 디지털 문서 식별자 체제는?
  - ① DOI
  - ② Book Mark
  - ③ Tag
  - ④ BAR CODE
23. 다음 중 네트워크에 컴퓨터를 연결한 효과가 가장 거리가 먼 것은?
  - ① 정보의 교환 및 공유
  - ② 원격 서비스에 대한 접근
  - ③ 식자 및 조판을 다수가 동시에 진행
  - ④ 프린터나 모뎀 같은 컴퓨팅 리소스 공유
24. 다음 중 인터넷의 일반적인 특성이 아닌 것은?
  - ① 정보 유통의 통제가 어렵다.
  - ② 전 세계적으로 분산된 정보를 공유할 수 있다.
  - ③ 정보의 신속한 갱신과 갱신 즉시 배포가 이루어 질 수 있다.
  - ④ 휴대성이 용이하지 못하므로 전자출판물의 매체 활용성이 떨어진다.
25. 컴퓨터에서 사용되는 보조기억장치에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
  - ① 하드디스크는 대부분 컴퓨터 본체에 내장되어 있다.
  - ② 주기억장치에 비해 가격이 비싸지만, 속도가 빠른 장점이 있다.
  - ③ USB는 Universal Serial Bus의 약자로 PC의 주변기기를 연결하기 위한 포트 규격이다.
  - ④ 일부 보조기억장치는 컴퓨터에 설치, 사용하기 위하여 소프트웨어를 별도로 설치할 필요가 있다.
26. 온라인 전자출판에 관한 설명으로 옳은 것은?
  - ① 신속성이 다소 떨어진다.
  - ② 검색이 용이하기 때문에 독자는 필요한 내용만을 골라 읽을 수 있다.
  - ③ 온라인 출판물은 일단 종이출판을 먼저 한 후에만 온라인으로 출판을 할 수 있다.
  - ④ 출판물의 보관과 데이터베이스를 구축하기 위한 시스템의 공간이 많거나 크지 않아도 된다.
27. 다음 중일반적이 출판물 종류별 제책방식의 연결이 적합하지 않은 것은?

- ① 일기장, 수첩 - 호부장 제책
- ② 사전류, 장서류 - 양장 제책
- ③ 카탈로그, 달력 - 스프링 제책
- ④ 대학교재, 교양서적 - 반양장 제책

28. 다음 중 전자출판물 데이터 저장 매체의 종류가 아닌 것은?
- ① CD                      ② DVD
- ③ RAM                  ④ e-book
29. CD-ROM 전자출판물 제작과정 중 완성된 멀티미디어 타이틀을 시험하는 과정으로 잘못된 내용이 없는지 찾아내어 수정하는 단계를 무엇이라고 하는가?
- ① 디버깅                ② 마스터링
- ③ 상품화                ④ 프리마스터링
30. [보기] 중 전산편집 시스템을 구성하기 위해 점검하여야 할 사양 및 작업 요건으로만 나열된 것은?

- ㄱ. 품질 수준
- ㄴ. 작업 진행 특성
- ㄷ. 동시 사용자 수
- ㄹ. 작업 내용의 최대 규모
- ㅁ. 작업 내용 활용 수준
- ㅂ. 수익성 및 작업 시간
- ㅅ. 편집 결과물에 대한 업데이트 주기
- ㅇ. 편집 작업 이외의 부수작업
- ㅈ. 동영상 편집용 전문 프로그램 구동 여부
- ㅊ. 회계 관리 등의 사무용 프로그램과 연동

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ      ② ㅂ, ㅅ, ㅇ, ㅈ, ㅊ
- ③ ㄷ, ㄷ, ㅁ, ㅅ, ㅈ      ④ ㄴ, ㄹ, ㅂ, ㅇ, ㅊ

31. “중요 인쇄를 위한 문자의 조판(type composition), 편집(edit), 레이아웃(lay-out)을 컴퓨터 모니터 상에서 작업하므로 기존 대지 위의 판하작업(artwork)과 제판작업(camera work)을 대치하였다.” 설명에 해당하는 전자출판의 유형은?
- ① 온라인 출판                      ② DTP 출판
- ③ CD-ROM 출판                    ④ 패키지형 출판
32. 다음 중 XML을 이용하여 제작된 전자책의 장점으로 옳은 것은?
- ① XML 문서는 멀티미디어적으로 표현할 수 있으므로 파일의 크기가 대단히 크다.
- ② XML 문서는 유연성이 있으므로 다른 목적을 위해 자유롭게 다시 제작할 수 있다.
- ③ XML 문서는 정교성이 뛰어나므로 종이로 만든 책과 똑같은 레이아웃을 가능하다.
- ④ XML 문서는 국제 표준 문서이므로 각국의 언어의 장벽을 뛰어 넘어 즉각적으로 번역된다.
33. 전자출판의 사회적 영향을 잘못 설명한 것은?
- ① 편집자의 직무가 확대되었다.
- ② 기존의 종이책 일부를 차지하게 되었다.
- ③ 관련 법규의 신설 및 수정이 요구되지는 않았다.
- ④ 대량 개발에 따른 출판물 유통에 변화가 일어났다.
34. 멀티미디어에서 문자를 표현하는 방법으로 문자코드에 의한 글자표현과 이미지로 전환한 글자표현 등 크게 두 가지로 나눌 수 있다. 다음 중 문자코드에 의한 글자표현 방법의

특징으로 옳지 않은 것은?

- ① 편집, 검색 및 스크롤이 가능하다.
- ② 데이터 크기가 작고 수정하기 쉽다.
- ③ 표현이 자유롭고, 디자인 결과가 항상 유지된다.
- ④ 사용자의 설정에 따라 디자인 결과가 다르게 나타날 수 있다.

35. 다음 중 할러웨이(H. Holloway)가 전자출판에 대해 정의한 내용으로 옳은 것은?

- ① 기존의 제작과정의 전산화를 의미한다.
- ② 정보제공 매체의 전산화, 즉 종이와 아닌 전자매체를 이용하여 출판하는 것을 뜻한다.
- ③ 디지털 신호를 이용한 컴퓨터와 다른 전자기기를 이용하여 전통적인 최종 문서형태의 출판을 의미한다.
- ④ 데이터베이스나 비디오텍스트와 같은 스크린 상에 내용을 불러낼 수 있도록 컴퓨터 검색이 가능한 형태로 출판하는 것을 뜻한다.

36. 다음 중 전자출판 시스템의 구성요소로 가장 거리가 먼 것은?

- [illegible]

37. 다음 중 하이퍼링크의 가장 복잡한 형태로서, 거미줄 또는 인간 두뇌의 신경 조직과 같은 모양으로 정보와 정보를 연결하는 것은?

- ① 격자형 링크                      ② 계층적 링크  
③ 순차적 링크                      ④ 구조적 링크

38. 다음 중 전산 편집 전용 프로그램으로 볼 수 없는 것은?

- ① 인디자인(InDesign)
- ② 파워포인트(Powerpoint)
- ③ 페이지메이커(PageMaker)
- ④ 쿼크익스프레스(Quarkxpress)

39. 종이문서 레이아웃이나 해상도를 화면상에서 그대로 유지하고자 하는 신문, 잡지, 단행본, 카탈로그 등의 디지털 문서에 유용하게 활용할 수 있는 정보 표현 포맷은?

- ① PDF                      ② XML  
③ HTML                    ④ DOI

40. 전자출판물 매체의 성격에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 인터넷 신문으로 정보를 제공할 수 있다.
- ② 종이책에 비해 보관이 용이하며 보존력이 뛰어나다.
- ③ 소리와 동영상, 애니메이션 등의 제공되어 영상매체와 유사하다.
- ④ 인쇄매체와 비교하여 내용의 장기 보관성, 검색성 등에서 우수하다.

## 3과목 : 전산 편집

41. 다음 중 KS상 교정 기회의 지시어로 옳은 것은?

- ① 잇기                      ② 앞줄로  
③ 순서 바꾸기          ④ 옮기기

42. 다음 중 잡지의 발행 기간에 의한 분류로 틀린 것은?

- ① 순간지 - 10일 단위로 발행
- ② 격주간지 - 2주일 단위로 발행
- ③ 계간지 - 6개월 단위로 발행
- ④ 연간지 - 1년 단위로 발행

43. 기본서체를 바탕으로 필요한 형태로 글자를 변형시킬 수 있는데 다음 중 상하좌우의 길이를 같게 조정하는 것은?

- ① 좌(우)사체                      ② 정체  
③ 장체                                ④ 평체

44. 다음 중 출판물에 사진을 삽입할 때의 주의할 점으로 틀린 것은?

- ① 본문의 레이아웃에 맞추어 사진을 선택한다.
- ② 사진의 불필요한 부분을 적절하게 트리밍 한다.
- ③ 중요한 사진 하나보다 유사한 사진 여러 개를 삽입 하는 것이 좋다.
- ④ 인화지의 색상이 복잡한 공정을 거치면서 변질될 수 있음을 고려한다.

45. 다음 중 일반적인 용지에 대한 스크린 선수가 가장 적절하지 않게 짝지어진 것은?

- ① 중질지 : 80~120선      ② 아트지 : 133~150선  
③ 갱지 : 65~80선      ④ 서적지 : 190~250선

46. 다음 중 해상도에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 픽셀 해상도란 픽셀을 만드는데 사용되는 색상의 수를 말한다.
- ② 이미지 해상도란 하나의 비트맵 이미지가 몇 개의 픽셀로 구성되었는지를 뜻한다.
- ③ 화면 해상도란 이미지를 화면에 표시할 때 정밀함의 정보를 나타내는 것으로 단위는 ppi를 쓴다.
- ④ 비트맵 이미지의 물리적 크기를 크게 하면 해상도는 높아진다.

47. 다음 중 명도에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 가장 밝은 색의 명도는 10이다.
- ② 가장 어두운 색의 명도는 1이다.
- ③ 완전한 검정과 흰색은 존재하지 않는다.
- ④ 물체 표면의 반사율에 대한 명암 단계를 말한다.

48. 다음 중 컬러교정에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 화상정보를 드럼에 주사하는 방식이다.
- ② 프린트 헤드에는 소형의 발전 소자가 24개나 48개가 나란히 있다.
- ③ 전자사진 방식이라고 부르며 1페이지를 단위로 프린트하는 것이다.
- ④ 1차적으로 이미지를 스캐닝 하여 편집과정에서 계조를 수정하거나 컬러를 수정한다.

49. 다음 중 인쇄용 고해상도 스캐너로 가장 적합한 것은?

- ① 평판 스캐너                      ② 드럼 스캐너  
③ 핸드 스캐너                      ④ 프린터 겸용 스캐너

50. 다음 중 서체에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 명조체는 세리프를 가지고 있다.
- ② 고딕체는 눈에 쉽게 띄며 제목용으로 쓰인다.

- ③ 명조체는 기독성이 높아 본문용으로 쓰인다.  
④ 이탤릭체는 한글서체에서 활용되지 않는다.
51. 다음 중 편집디자인의 구성 요소가 아닌 것은?  
① 구독률  
② 레이아웃  
③ 타이포그래피  
④ 포토그래피와 일러스트레이션
52. 어떤 하나의 색상에서 무채색의 포함량이 가장 적은 색을 무엇이라 하는가?  
① 순색                      ② 보색  
③ 유채색                  ④ 혼색
53. 인쇄 작업에 앞서서 그 결과물의 오류를 예방하고 품질을 높이기 위한 사진 교정을 할 때 확인해야 할 사항은?  
① 서체와 위치              ② 트리밍과 망점  
③ 편집 상태                ④ 시안 제시
54. 다음 중 색상대비에서 대비효과에 대한 설명으로 옳은 것은?  
① 1차색 끼리에서의 대비효과가 가장 크다.  
② 2차색 끼리에서의 대비효과가 가장 크다.  
③ 3차색 끼리에서의 대비효과가 가장 크다.  
④ 1차색, 2차색, 3차색 모두 대비효과는 동일하다.
55. 다음 중 행간에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?  
① 행간의 부호는 ↓로 한다.  
② 행간의 본문 급수의 수치보다 작게 해야 읽기 쉽다.  
③ 글줄의 길이가 길어지면 행간도 넓어져야 가독성이 향상된다.  
④ 행의 간격은 칼럼의 폭, 원하는 모양, 활자의 크기와 스타일에 영향을 받는다.
56. 잡지 출판에 있어서 본문 중에 별도의 종이를 삽입하여 제책하려고 한다. 다음 중 종이의 삽입 위치를 선전하는 방법으로 가장 적절한 것은?  
① 대수와 대수 사이  
② 광고와 본문 사이  
③ 10쪽 단위로 나누어지는 곳  
④ 20쪽 단위로 나누어지는 곳
57. 타이포그래피에서 불규칙하게 보이는 특정한 두 글자 사이의 공간들을 시각적으로 균일하게 보일 수 있도록 조정하는 것을 무엇이라고 하는가?  
① 파이카                    ② 트래킹  
③ 커닝                      ④ 유니트
58. 다음 중 다색 원고에 관한 설명으로 가장 옳은 것은?  
① 다색 원고는 보통 1색에서 4색까지를 의미한다.  
② 보통 4색까지는 기본 가격이고, 1색 추가시마다 제판비가 올라간다.  
③ 보통 4원색으로 인쇄를 하기 위해서는 컬러 스캐너로 사진 원고를 원색분해하기도 한다.  
④ 컴퓨터 모니터에서 보는 RGB는 인쇄할 때 인쇄용의 RGB 모드로 반드시 출력해야 한다.

59. 다음 중 A5판형(국판형)의 크기로 가장 적절한 것은?

- ① 188 × 256mm              ② 210 × 297mm  
③ 128 × 188mm              ④ 148 × 210mm

60. 다음 중 일반적인 색의 면적효과에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 면적이 큰 색은 밝게 보인다.  
② 면적이 작은 색은 어둡게 보인다.  
③ 면적이 큰 색은 명도가 낮아 보인다.  
④ 면적이 작은 색은 채도가 낮아 보인다.

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	③	②	②	④	④	③	④	②	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	①	④	①	②	①	②	③	①	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	①	③	④	②	②	①	③	①	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	②	③	③	④	④	④	②	①	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	③	②	③	④	④	②	④	②	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	①	②	①	②	①	③	③	④	③