

1과목 : 출판론

1. 감광액을 스폰지를 사용하여 손으로 직접 도포하고 자연건조 후 제판하는 판은?

- ① PS판 ② 평오목판
③ 난백판 ④ 와이프온판

2. 평면의 금속판에 물과 기름(잉크)의 반발력을 이용하여 인쇄하는 방법은?

- ① 평판 인쇄 ② 볼록판 인쇄
③ 스크린 인쇄 ④ 그라비어 인쇄

3. 다음 중 출판물 기획요소로 볼 수 없는 것은?

- ① 장정의 결정 ② 발간 시기의 결정
③ 독자층의 선정 ④ 반품 처리 시기의 결정

4. 단행본을 처음 발행하였을 때 판권지에 표기하는 방법으로 가장 적절한 것은?

- ① 1쇄 2판 ② 인쇄 발행
③ 초판 1쇄 ④ 초판 2쇄 발행

5. 출판물의 종류에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 단행본은 하나의 주제를 완결하여 한권 또는 분철하여 내는 출판이다.
② 문고본은 소형의 경장본으로 대중 보급을 목적으로 하여 출판한 것이다.
③ 총서는 학문영역별로 편제하여 해설을 붙여 단권 또는 수권으로 출판한 것이다.
④ 전집은 동류의 저작에 대하여 계통을 세워 연대별, 유형별, 개인별, 사건별로 모아 단권 또는 수권으로 출판한 것이다.

6. 다음 중 코스트 플러스(cost-plus pricing) 방식의 정가 책정 방법으로 옳은 것은?

- ① 처음부터 일정한 이윤을 계산해서 산정하는 방법
② 비슷한 성격의 책의 시중 가격을 참고로 해서 산정하는 방법
③ 초판 초쇄에서는 채산점 또는 그 이하여서 이윤을 보지 않거나 밑지는 방법
④ 처음부터 일정한 이윤을 계산해서 산정하되 시중 가격을 참고로 해서 매기는 방법

7. 다음 중 서적의 요건에 해당되지 않는 것은?

- ① 서적은 일정 분량 이상이어야 한다.
② 서적은 정기적인 간행물도 포함된다.
③ 서적은 비정기적인 간행물을 말한다.
④ 서적은 출판되어 대중이 이용할 수 있어야 한다.

8. 학술서 1000부를 발간하려고 한다. 총 제작비용은 2000만원이 소요되고, 정가는 3만원이며, 서점공급은 정가의 80%이다. 모두 판매 된다고 가정했을 때 이윤은 얼마인가? (단, 제시된 이외의 기타 간접비는 생략한다.)

- ① 300만원 ② 400만원
③ 500만원 ④ 600만원

9. 다음 중 제책시 책의 표면가공 처리방법이 아닌 것은?

- ① 왁스칠 ② 비닐필름 입히기
③ 먼지 붙이기 ④ 셀룰로이드 입히기

10. 출판기획서를 작성하는 시점에서 하여야 할 일로 가장 적절한 것은?

- ① 발간 예정도서의 제목은 대외비로 처리해야 하므로 기획서에 표시하지 않아야 한다.
② 예상 정가는 책의 페이지에 따라 정해지기 때문에 책의 제작이 완성된 이후 정하는 것이 좋다.
③ 판매 목표나 판매 전략은 변수가 많이 발생하기 때문에 책의 출간 이후에 검토하는 것이 더 효과적이다.
④ 출판기획서에는 대상 독자층의 취향, 직업, 연령, 교육정도, 구매 예상기관, 홍보 방안 등도 함께 기술하는 것이 좋다.

11. 어떤 특정한 출판물을 조성하기 위한 최초의 의도적 과정으로, 어떤 유형의 출판물을 낼 것인가를 사전에 결정하는 작업은?

- ① 출판기획 ② 출판영업
③ 출판편집 ④ 출판유통

12. 다음 중 인쇄물 표면가공의 목적으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 습기방지 ② 잉크의 수용성 증가
③ 잉크의 퇴색 방지 ④ 인쇄지면의 광택 증가

13. 인쇄기를 압력을 가하는 방식에 따라 분류할 때 해당되지 않는 것은?

- ① 평압식 ② 윤전식
③ 원압식 ④ 오프셋식

14. 그라비어 인쇄의 제판에 사용되는 스크린 종류로 가장 적절한 것은?

- ① 백선 스크린 ② 제인도트 스크린
③ 타원형 스크린 ④ 스케어도트 스크린

15. 다음 중 양장 제책에서 둥근등 방식에 해당되지 않는 것은?

- ① 홀로 백(hollow back)
② 클로스 백(cloth back)
③ 타이트 백(tight back)
④ 플렉시블 백(flexible back)

16. 일반적인 그라비어 인쇄의 장점에 관한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 고속인쇄가 가능하다.
② 풍부한 농담재현이 가능하다.
③ 크롬을 도금한 판은 내쇄력이 강하다.
④ 제조원가가 타인쇄 방식에 비해 가장 저렴하다.

17. 출판물의 분류는 피인쇄체의 종류별 분류와 분야별 분류, 출판 과정별 분류 등으로 구분하는 것이 보통이다. 출판물의 내용을 분야별로 적절히 구분한 것은?

- ① 도서, 서적, 만화책
② 잡지, 문고, 사보, 주간지
③ 단행본(도서), 잡지, 교과서
④ 전집, 단행본, 신문, 월간지

18. 그라비어 인쇄를 출판, 포장, 특수 그라비어로 분류할 때 출

판 그라비아 인쇄에 속하지 않는 것은?

- ① 라벨 ② 포스터
③ 팜플렛 ④ 카다로그

19. 다음 중 출판 행위의 3주체(출판문화의 형성자)라 할 수 없는 것은?

- ① 독자 ② 저자
③ 도서관 ④ 출판사(출판자)

20. 다소매점에서 수·발주의 재고관리, 매상 관리와 고객관리 등 막대한 양의 유통, 판매 업무를 신속, 정확하게 처리해 주고 단품별로 판매정보를 즉시 파악하여 경영과 판매에 신속적으로 대응할 수 있도록 고안된 서점에서 사용되는 종합정보 시스템을 말하는 것은?

- ① POS 시스템 ② LAN 시스템
③ OCR 시스템 ④ VAN 시스템

2과목 : 전자 출판

21. 다음 중 주로 사용되고 있는 문자의 포맷 용어가 아닌 것은?

- ① EPS
② 트루(True) 폰트
③ 비트맵(Bitmap) 폰트
④ 포스트스크립트(Postscript) 폰트

22. 다음 중 출판물(단행본)의 내용이 되는 콘텐츠의 범주를 가장 바르게 표현한 것은?

- ① 인간의 정신적 활동의 모든 것이 대상이 된다.
② 인간의 사상, 감정, 지식, 정보, 오락 등이 주제가 된다.
③ 수용자들에게 관심 있는 콘텐츠만 기획되고 제작되어야 한다.
④ 인간의 정신적 활동의 모든 것이 주제가 되지만 일관된 내용이 수록되어야 한다.

23. 비트맵이미지를 정교한 아트레이터로 변환시켜주는 프로그램으로 주로 photoshop에서 filter 로 사용되는 것은?

- ① 프리핸드(Freehand)
② 폰토그래프(Fontographer)
③ 프레임메이커(FrameMaker)
④ 갤러리 이펙트(Gallery Effects)

24. DVD-ROM의 제작 과정 중 만들어진 내용을 테스트하는 단계에 해당되는 것은?

- ① 상품화 단계 ② 마스터링 단계
③ 디버깅 단계 ④ 프리마스터링 단계

25. 다음 중 전자출판물에 들어갈 동영상 파일의 포맷으로 가장 적당한 것은?

- ① TXT ② WAV
③ MPEG ④ JPEG

26. 다음은 DTP 방식에 대한 설명이다. 밑줄 친 (ㄱ)~(ㄴ) 중 적절하지 않은 것은?

DTP 방식을 통해 책상 위에 있는 퍼스널 컴퓨터의 화면을 보며 ㉠ 레이아웃과 페이지 디자인 처리, ㉡ 식자와 조판 및 교정, ㉢ 사진과 일러스트레이션의 처리, ㉣ 필름 출력과 피인쇄체 선택, 인쇄, 제책에 이르기까지 출판물의 제작에 필요한 작업을 일괄적으로 처리할 수 있다.

- ① (ㄱ) ② (ㄴ)
③ (ㄷ) ④ (ㄹ)

27. DVD-ROM에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① DVD-ROM은 기존 종이 책에 비해 가격이 저렴한 것이 장점이다.
② DVD-ROM은 저장능력은 뛰어나지만 현재로서는 대량생산이 어렵다.
③ DVD-ROM은 보통 한 개에 300페이지짜리 단행본 한 권 정도의 분량만을 담는다.
④ DVD-ROM은 자체로서의 성능은 좋지만, 다른 멀티미디어와의 연계성은 낮은 편이다.

28. 사진, 그림, 문자 등 이미지를 입력하는 장치로서 전자출판에 많이 사용되고, 그림을 읽어 들이는 것뿐만 아니라 이미 인쇄된 문자를 입력하는데 사용되기도 하는 것은?

- ① Mouse ② Scanner
③ Printer ④ Keyboard

29. 출판산업이 인터넷을 이용할 수 있는 가능성은 무한하다. 인터넷 서점의 특징으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 유통비용이 절감된다.
② 보유 도서의 규모가 무한대에 가깝다.
③ 다양한 서적 정보를 쉽게 접할 수 있다.
④ 전자상거래의 데이터베이스가 인터랙티브 방식이므로 맞춤형 서비스는 불가능하다.

30. FTP(File Transfer Protocol)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 온라인상에서 파일을 전송하는 프로토콜이다.
② 인터넷의 TCP/IP 응용 프로토콜 중의 하나이다.
③ http://123.456.789.12와 같은 형식으로 입력해야 한다.
④ 웹페이지 파일들을 서버로 전송하거나 받을 때 흔히 사용한다.

31. 다음 중 입력장치에 해당되지 않는 것은?

- ① 스캐너 ② 모니터
③ 키보드 ④ 마우스

32. 종이책 전자출판에 관련된 용어가 아닌 것은?

- ① DBP ② CTS
③ DTP ④ Paper Book CAP

33. 다음 중 종이책 제작 과정의 전산화와 가장 거리가 먼 것은?

- ① CTS ② DTP
③ CD-ROM ④ WYSIWYG

34. 다음 중 전자출판물이 아닌 것은?

- ① CAP ② DVD

③ e-book

④ CD-ROM

35. 다음 중 책의 주요 기능에 속하지 않는 것은?

- ① 정보와 지식의 전파 ② 자연 및 환경과 친화
③ 대중의 교육과 계몽 ④ 문화의 창조와 전수

36. 다음 중 종이책 전자출판을 목적으로 하는 경우에 해당하는 것은?

- ① CD-I ② DTP
③ e-book ④ WEBZINE

37. 전자출판물의 제작과정을 기획, 개발, 생산단계로 구분할 때 개발단계에 해당되지 않는 것은?

- ① 내용의 재구성과 스토리보드의 작성
② 프로그래밍 작업과 실행 테스트 및 수정
③ 오브젝트의 수집, 제작 및 인터페이스의 구성
④ 마스터 페이지의 제작과 출판물 제작의 타당성 검토

38. 글자를 기계식으로 찍게 되어 있으며, 몇 가지의 일정한 크기만으로 프린트 되도록 되어 있고, 작고 미세한 글자 표현이 가장 어려운 프린터는?

- ① 레이저 프린터 ② 인화지 출력기
③ 잉크젯 프린터 ④ 도트 매트릭스 프린터

39. [인쇄판을 만들지 않고 데이터를 인쇄기에서 직접 처리하여 인쇄물을 얻는 것을 말하는 방식으로 인쇄에 이르는 많은 단계를 생략하여 인쇄의 개념을 온디맨드, 소량인쇄 개념으로 정립시켰으며, 장시간 소요되던 기존 오프셋 방식과 비교할 때 이 방식은 작업시간의 단축을 가져왔고 인쇄량 또한 몇 천, 몇 백 장은 물론 단 몇 장 정도까지의 소량인쇄를 가능하게 한 것은?

- ① 교정인쇄 ② 프리프레스
③ 제판과정 ④ 디지털 인쇄

40. 인터넷이나 PC 통신을 이용한 출판을 통신망 출판 또는 통신망 화면책 출판이라 한다. 다음 중 통신망 출판에 해당하는 것은?

- ① 출판사의 홈페이지에 게시판 만들기
② 출판사의 홈페이지에 방명록을 설치한 것
③ 커뮤니티 사이트에서 카페나 클럽을 구축하는 것
④ 포털 사이트에 출판물 목록을 올려서 돈을 내면 출판물 파일을 다운로드할 수 있도록 한 것

3과목 : 전산 편집

41. 영문 활자의 구조에서 글자의 획으로 둘러싸인 흰색 공간을 의미하는 용어는?

- ① 세리프(serif) ② 어센더(ascender)
③ 카운터(counter) ④ 디센더(descender)

42. 다음 중 문자의 지정에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 명조체는 본문용으로 많이 사용된다.
② 획이 가는 글자로 인쇄를 하면 지면이 깨끗하게 느껴진다.
③ 글자의 크기를 가리키는 단위는 활자와 전산사식이 서로 같다.
④ 고딕체는 본문보다 제목이나 짧은 해설 등의 주의를 끌

고자 하는 글자에 쓰면 효과적이다.

43. 인쇄물의 선수를 결정하는 요인으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 잉크 색
② 인쇄용지
③ 원고의 종류
④ 인쇄물의 종류(신문, 잡지, 단행본 등)

44. 다음 중 그레이스케일(Gray Scale)과 가장 관련이 깊은 것은?

- ① 색상대비 ② 채도대비
③ 명도단계 ④ 채도단계

45. 잡지의 표지에 반드시 들어 갈 내용에 해당하는 것은?

- ① 제호 ② 광고
③ 차례 ④ 판권

46. 일반적으로 잡지나 인쇄물의 편집에서 직사각형의 사진이 많이 사용되는 이유와 가장 관련이 먼 것은?

- ① 축소나 확대가 편리하기 때문에
② 직사각형의 사진형태에 익숙해져 있기 때문에
③ 문자의 양에 따라 지면을 쉽게 채울 수 있기 때문에
④ 사진이 들어갈 수 있는 지면의 크기를 쉽게 계산할 수 있기 때문에

47. 이미지 원고의 입력시 인쇄된 그림을 원고로 하여 스캐닝 하였을 때 망점이 몰려서 생기는 기하학적 줄무늬 또는 얼룩반점 현상은?

- ① 간섭현상 ② 무아레(moire) 현상
③ 착시현상 ④ 포인트(point) 현상

48. 다음 중 편집기획에서 지면 레이아웃의 구성요소로 보기 어려운 것은?

- ① 문자와 사진
② 인쇄물의 형식과 종류
③ 윤곽선 등 장식적 요소
④ 심볼 마크 등 상징적 요소

49. 여백에 관한 기술적 용어로 바깥쪽 여백을 지칭하는 것은?

- ① 백(back) ② 헤드(head)
③ 테일(tail) ④ 포어에지(foe edge)

50. 인쇄물을 스캔한 이미지는 화면의 화소를 변환하는 과정에서 규칙적인 격자 모양의 선이 나타나는 경우가 있는데 이것을 방지하는 역할을 하는 필터는?

- ① 샤프(sharpen) ② 이레이즈(erase)
③ 모자이크(mosaic) ④ 디스페클(despeckle)

51. 전자출판에서 한글을 구현하는 바람직한 원칙에 해당되지 않는 것은?

- ① 한글의 특성을 살려야 한다.
② 모든 한글이 표현되어야 한다.
③ 무조건 미국 규격에 따라야 한다.
④ 옛한글까지도 표현할 수 있어야 한다.

52. 표준 20색상환에서 채도가 가장 높은 색은?

- ① 주황 ② 노랑
③ 녹색 ④ 보라

53. 다음 중 어떤 색이 다른 색에 둘러 싸여 있을 때, 주변색과 닮아져 보이는 현상으로 전파(줄눈)효과라고도 하는 것은?

- ① 동화효과 ② 색각효과
③ 잔상효과 ④ 색순응효과

54. 다음의 교정부호가 의미하는 것은?



- ① 행을 바꾸시오.
② 순서를 바꾸시오.
③ 글자를 제거하시오.
④ 행을 왼쪽으로 이동하시오.

55. 먼셀표색계에서 순수한 빨강의 색표시법으로 옳은 것은?

- ① 5R 4/14 ② 10R 6/10
③ 5YR 6/12 ④ 10YR 7/10

56. 다음 중 타이포그래피에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 넓은 의미에서 레터링을 포함한다.
② 가독성은 타이포그래피의 고려대상이 아니다.
③ 전통적으로 활자나 서체를 가리키는 말이었다.
④ 타입(type)과 그래피(graphy)의 합성 용어이다.

57. 지면구성에 관한 설명으로 가장 거리가 먼 내용은?

- ① 판형이 큰 출판물일수록 단수가 늘어난다.
② 단행본 책은 대체로 1단으로 구성되어 있다.
③ 제목글씨는 반드시 명조체를 사용해야 한다.
④ 잡지는 지면구성에 있어서 변화를 주는 것이 좋다.

58. 컬러 이미지를 보정할 때, 스캔 받은 이미지에서 필요한 부분만을 남기고 나머지 부분은 잘라 버리는 작업을 무엇이라고 하는가?

- ① 노이즈 ② 무아레
③ 디더링 ④ 크로핑

59. 다음 중 시간에 따라 연속적으로 변화하는 동영상의 압축하는 방식은?

- ① EPS ② JPG, JPEG
③ MPEG ④ TIFF, TIF

60. 4×6 전지를 8절로 자른 크기로 지역신문 등에 주로 사용하는 판형은?

- ① 국반판 ② 크라운판
③ 국배판 ④ 타블로이드판

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	①	④	③	③	①	②	②	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	②	④	①	②	④	③	①	③	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	④	④	③	③	④	①	②	④	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	①	③	①	②	②	④	④	④	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	③	①	③	①	④	②	②	④	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	②	①	②	①	②	③	④	③	④