

## 1과목 : 출판론

1. 출판 VAN 구축이 출판업계에 미치는 영향에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 고립 분산된 출판사나 독자 간의 정보 연결성을 높여 준다.
- ② 출판업계의 효율적인 경영체계 확립이 이루어진다.
- ③ 출판 유통의 현대화를 촉진시킨다.
- ④ 업무의 다양화, 유통 기관의 연장으로 유통 비용이 늘어난다.

2. 다음 중 출판의 기능에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 출판은 환경 감시 기능으로 사건, 상황에 대한 정보를 제공한다.
- ② 영화, 텔레비전 등의 영상매체의 등장으로 출판물은 오락수단으로서의 기능을 상실했다.
- ③ 출판매체는 다른 매체에 비해 생명력이 길며, 문화를 창조하고 전달하고 보존하는데 유리하다.
- ④ 사회적, 문화적 유산의 전달기능으로서 지배적인 문화를 드러냄과 동시에 하위문화나 새로운 문화의 발전을 인식시킨다.

3. 양장 제책에서 책등의 형태가 아닌 것은?

- ① Round Back                      ② Tight Back
- ③ Hollow Back                    ④ Flexible Back

4. 손목시계의 글자판이나 컴퓨터의 키보드판에 인쇄하고자 할 때 적합한 인쇄방식은?

- ① 패드인쇄                      ② 액정인쇄
- ③ 앰플인쇄                    ④ 식모인쇄

5. 다음 중 볼록판 인쇄의 특징으로 옳은 것은?

- ① 촉임물을 사용
- ② 인쇄판면이 동일
- ③ 뚜렷한 화상 재현
- ④ 물과 기름의 반발작용 원리를 이용하여 인쇄

6. 지형(紙型)에 납 합금을 부어 주조한 복제판을 무엇이라 하는가?

- ① 연판                              ② 감광성 수지판
- ③ 활판                              ④ 플라스틱 성형판

7. 스크린 인쇄의 간접사진제판법에서 필름 현상 후 핀 홀이 생기는 원인으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 노출 부족                      ② 노출 과다
- ③ 스크린사의 오염              ④ 먼지에 의한 필름의 오염

8. 다음과 같은 국제표준도서 번호의 구조에서 89번이 의미하는 것은?(관련 규정 개정전 문제로 여기서는 기존 정답인 1번을 누르면 정답 처리됩니다. 자세한 내용은 해설을 참고하세요.)

ISBN 978 - 89 - 338 - 5003 - 1

- ① 국별 번호                      ② 발행자 번호
- ③ 체크 기호                      ④ 서명식별 번호

9. 일반적인 일간신문과 잡지를 구분하는 형태상의 방법은?

- ① 색도의 수                      ② 판형의 크기
- ③ 제책의 여부                    ④ 분량의 차이

10. 출판기획은 특정한 출판물을 만들어 내기 위한 최초의 의도적 과정으로써 어떤 유형의 출판물을 낼 것인가를 사전에 설계하는 작업이다. 다음 중 가장 먼저 해야 할 일은?

- ① 원고를 얻는 일
- ② 제작비를 산출하는 일
- ③ 영업·판매방법을 계획하는 일
- ④ 기획안을 작성하여 필자를 선정하는 일

11. 기획자가 출판기획서 작성 시 포함하여야 할 내용과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 기획 취지                      ② 보급 대상
- ③ 판매 전략                      ④ 편집 디자인의 세부 구성

12. 일반적인 스크린 제판방식 중 감광 제판법에 해당되지 않는 것은?

- ① 직접법                          ② 직간법
- ③ 전사법                          ④ 간접법

13. 단간에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 단간의 설정 목적은 글 읽기에서 옆단의 간섭을 방지하기 위함이다.
- ② 일반적으로 단간은 5~10mm 정도로 본문 2자분 이상 정도이다.
- ③ 인위적인 구분을 위해서 단간에 가는 선을 넣어서는 안 된다.
- ④ 본문의 서체 크기가 크면 넓게 설정하고 작으면 좁게 설정한다.

14. 다음 책의 본문에 사용되는 종이에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 오래 보존될 수 있는 제품을 사용한다.
- ② 눈이 부실정도로 광택이 많은 제품을 사용한다.
- ③ 불투명도가 좋은 제품을 사용한다.
- ④ 인쇄적성이 좋은 제품을 사용한다.

15. 우리나라에서 발견된 세계에서 가장 오래된 목판 인쇄물은?

- ① 팔만대장경                      ② 직지심체요절
- ③ 고금상정예문                  ④ 무구정광대다라니경

16. 다음 중 인쇄의 정의를 가장 올바르게 나타낸 것은?

- ① 인쇄는 휴대가 간편하고, 재생을 빠르게 할 수 있는 대중매체이다.
- ② 인쇄는 지식과 정보를 보존하기 위한 목적으로만 생산하는 수단이다.
- ③ 인쇄는 정보를 가장 빠르게 전파할 수 있는 매체로써 대량 생산이 가능하다.
- ④ 지식과 정보를 대량으로 값싸고 정확하게 전달, 보존하는 역할을 하는 것이다.

17. 다음 조건을 이용한 단행본 출간 시 예상되는 손익분기점 매출액은? (단, 인건비 400만 원, 제작비 1,000만 원, 예

상매출액 2,000만 원)

- ① 1,000만 원      ② 800만 원  
③ 600만 원      ④ 400만 원

18. 다음 중 출판에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 모든 출판물은 영리를 목적으로 한다.  
② 목적상으로 영리 출판과 비영리 출판으로 나뉜다.  
③ 표지의 형태상으로 하드 커버와 소프트 커버로 나뉜다.  
④ 대중용 출판, 전문출판, 일반도서 출판 등 여러 가지 분류법이 있다.

19. 양장 제책 공정에서 실로 엮은 책등을 압축시키거나 나무 망치로 두드려서 균일한 두께로 만드는 작업은?

- ① 등 글기      ② 등 굳힘  
③ 고르기      ④ 등 굴리기

20. 주간지 등에서 많이 이용하는 방법으로 속장에 표지를 대고 펼쳐놓은 다음에 한 가운데를 실이나 철사를 매어 표지와 함께 다듬재단 하는 제본방식은?

- ① 중철 제본      ② 호부장 제본  
③ 반양장 제본      ④ 무선철 제본

## 2과목 : 전자 출판

21. 다음 중 하이퍼링크에 대하여 가장 올바르게 설명한 것은?

- ① 하이퍼링크에 의한 정보는 순차적이며, 하이퍼텍스트란 독자가 정보를 순차적으로 검색해보는 기능을 말한다.  
② 하이퍼링크는 텍스트를 검색하는 기능만을 수행한다.  
③ 하이퍼링크는 독자와 정보 사이에 원활한 상호작용을 제공한다.  
④ 하이퍼텍스트라는 용어는 마샬 맥루한에 의해 1999년에 처음으로 사용되었다.

22. 다음 중 전자출판의 정의로 옳은 것은?

- ① 전자출판은 데이터를 검색하는 것이다.  
② 전통적인 출판과정의 전부다.  
③ 컴퓨터나 전자매체를 이용하여 출판하는 것이다.  
④ 사진식자기를 이용하여 출판을 하는 것이다.

23. 키보드나 마우스를 사용하여 메뉴나 아이콘을 선택하면 그것이 수행되는 사용자 인터페이스 방식은?

- ① GUI      ② CAD  
③ FTP      ④ ISSN

24. 다음 중 전자출판 시스템의 구성요소로 가장 거리가 먼 것은?

- ① RIP      ② 중형카메라  
③ OPI 서버      ④ 이미지세터

25. 단행본의 분류 방법에 해당되지 않는 것은?

- ① 발행 목적      ② 영업성 유무  
③ 독자대상      ④ 판매량

26. 스캔 받은 이미지를 필요한 부분만 남기고 잘라 버리는 이미지 보정 기법은?

- ① 크로핑      ② 망점 흐리기

- ③ 크기 조절      ④ 노이즈 제거

27. 다음 중 전자출판시스템에 관한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 출판물을 제작하기 위한 모든 전자기기를 말한다.  
② 컴퓨터와 주변기기를 사용하여 원고의 입력, 편집, 출력 제판 등의 인쇄작업 직전까지 인쇄용 원고를 만드는 작업을 말한다.  
③ 전자출판시스템은 DTP시스템 등의 용어로 불리기도 한다.  
④ 전자출판시스템을 임포지션 레이아웃이라고도 한다.

28. 다음 중 이미지파일 포맷이 아닌 것은?

- ① PCX      ② TIFF  
③ GIF      ④ MPEG

29. DTP에 대한 용어를 가장 바르게 나타낸 것은?

- ① Desk Top Publishing  
② Desk Tower Publishing  
③ Document Top Publishing  
④ Document To Publishing

30. 다음 중 일반적인 DTP의 작업 과정을 가장 올바르게 나열한 것은?

- ① 원고확보→편집설계→편집작업→프린트교정→편집완료  
② 편집설계→원고확보→편집작업→프린트교정→편집완료  
③ 출판기획→원고확보→프린트교정→편집작업→편집완료  
④ 원고확보→출판기획→편집작업→편집완료→출력의뢰

31. 다음 중 출판물 판매의 특징에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 정가가 바로 최종가격인 것이 특색이다.  
② 시장조사가 어려운 상품이며, 수요예측이 곤란하다.  
③ 서점과의 합의로 일정량을 항상 보관하도록 상비 임치 제도를 운영한다.  
④ 유통업자의 의존도가 낮고, 판매의 위험부담은 출판사가 진다

32. 전자책(e-Book)의 특성을 설명한 것으로 옳지 않은 것은?

- ① 인터넷을 통하여 PC 모니터 화면이나 전용·단말기로 책을 볼 수 있다.  
② 읽는 장치가 필요하다.  
③ 멀티미디어 구현이 가능하다.  
④ 책의 내용에 관계없이 제작비가 일정하므로 인쇄율을 정하기가 쉽다.

33. 종이 인쇄출판과는 달리 다양한 정보를 디지털 신호로 변환하여 별도의 미디어에 저장하여 출판하는 대표적인 전자출판 유형은?

- ① DTP출판      ② 패키지형 전자출판  
③ RIP      ④ CTP 전자출판

34. 전자출판을 통해 만든 출판물과 가장 거리가 먼 것은?

- ① DTP를 이용해서 만든 종이책  
② 최신의 유행가를 모아 만든 음악 CD  
③ HTML을 이용해서 만든 화면책

④ 종이책을 PDF로 만든 e-Book

35. 다음 중 인터넷을 통한 전자출판물의 유통 특성을 설명한 것으로 틀린 것은?

- ① 전자출판물의 공유가 활발하다.
- ② 전자출판물의 갱신과 배포가 신속하다.
- ③ 전자출판물 유통의 통제가 쉽다.
- ④ 하이퍼링크 기능을 적극적으로 활용할 수 있다.

36. CD-ROM 제작 시에 사용되는 스토리보드(Story board)에 관한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 일반적인 이야기 전개방식을 말한다.
- ② 멀티미디어 제작 시 내용을 화면단위로 제시한 구체적인 작업지시서이다.
- ③ 멀티미디어 제작 후 테스트를 하기 위한 작업지시서이다.
- ④ 기획단계에서 만들어지는 개략적인 작업 흐름도(Flowchart)이다.

37. 전자출판물의 인터페이스(Interface)를 설계할 때의 주의사항으로 옳은 것은?

- ① 복잡하고 다양한 구조를 갖도록 하여 독자에게 많은 내용이 있는 것처럼 보이게 한다.
- ② 제작자의 관점에서 설계한다.
- ③ 명료한 구조를 갖도록 하며 사용자 입장에서 설계한다.
- ④ 메뉴의 위치나 아이콘 실행 방식은 변화가 많고 다양하게 설계한다.

38. 다음 중 인터넷 상에서만 볼 수 있는 전자잡지를 한정해 가리키는 것은?

- ① WEB MAIL                      ② WEBZINE
- ③ e-book                          ④ WEB SITE

39. 출판물의 출력 작업에서 배경 쪽 밀색이 빠진 면적보다 전경 쪽 컬러 면적이 더 크게 또는 작게 처리하는 것은?

- ① 트랩(Trap)                      ② 녹아웃(Knockout)
- ③ 인프린트(Inprint)              ④ 오버프린트(Overprint)

40. 다음 중 문자코드에 의한 글자표현 방법의 특징으로 틀린 것은?

- ① 편집, 검색 및 스크롤이 가능하다.
- ② 데이터 크기가 작고 수정하기 쉽다.
- ③ 표현이 자유롭고, 디자인 결과가 항상 유지된다.
- ④ 사용자의 컴퓨터에 있는 폰트가 아닌 경우 별도로 설치해야 한다.

### 3과목 : 전산 편집

41. 다음 중 잡지의 특성으로 옳은 것은?

- ① 통일된 성향의 일관된 목소리를 매 호마다 다른 소재로 커뮤니케이션 한다.
- ② 발행목적에 따라 학술서, 교양서, 전문서로 구분할 수 있다.
- ③ 한 사람 또는 소수의 집필자에 의해 각 분야별로 일정한 대주제를 서술해 나가는 형식의 책이다.
- ④ 일정 시점에서 단독으로 일정 분량의 내용을 간행하는 서적이다.

42. 다음 중 글자꼴에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 정체 : 가늘게 만든 모양의 글자체
- ② 평체 : 네모반듯한 모양(정사각형)의 글자체
- ③ 사체 : 왼쪽이나 오른쪽으로 기울인 모양의 글자체
- ④ 장체 : 아래 위를 좁혀 납작하게 보이는 모양의 글자체

43. 한글 기본 서체의 글 구성에서 행간의 기본 값은 채택한 본문 글자의 50%이다. 본문의 글씨가 신명조 20pt일 때 행송과 행간 값은?

- ① 행송 : 25pt, 행간 : 10pt
- ② 행송 : 30pt, 행간 : 10pt
- ③ 행송 : 30pt, 행간 : 15pt
- ④ 행송 : 25pt, 행간 : 15pt

44. 본문의 정렬방식 중에서 오른쪽과 왼쪽을 어간 자르기를 하여 글줄의 중간에 중심을 두고 대칭이 되도록 하는 정렬 방식은?

- ① 왼쪽 맞추기                      ② 오른쪽 맞추기
- ③ 양쪽 맞추기                      ④ 가운데 맞추기

45. 색의 3속성에 올바르게 나열한 것은?

- ① 색상, 명도, 농도                      ② 색상, 명도, 채도
- ③ 색상, 명도, 대비                      ④ 색상, 명도, 순도

46. 다음 중 잡지의 레이아웃에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 2페이지씩 펼침 페이지 단위로 하는 것이 기본이다.
- ② 기사마다 정형화된 레이아웃의 통일 패턴을 만드는 것이 좋다.
- ③ 단행본과 비교하여 레이아웃이 매우 자유로운 편이다.
- ④ 하나의 기사 가운데서도 단수를 자유롭게 변경하여 사용하는 것이 좋다.

47. 색의 채도를 바르게 표현한 것은?

- ① 색의 밝고 어두운 정도
- ② 색의 선명한 정도
- ③ 색의 밝기를 단계적으로 나타낸 것
- ④ 색상의 분포도를 나타낸 것

48. 다음 교정부호에 대한 의미로 옳은 것은?



- ① 별행으로                              ② 자간 넓히기
- ③ 순서 바꾸기                              ④ 자간 좁히기

49. 타이포그래피의 발전과정에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 윌리엄 모리스의 활자 디자인은 아르누보에 영향을 주었다.
- ② 다다이즘, 데스틸, 바우하우스에 의해서 타이포그래피의 기반이 구축되었다.
- ③ 컴퓨터의 출현으로 활판 인쇄술의 발전과 새로운 타이포그래피 스타일이 등장하였다.
- ④ 마이어, 모홀리 나기, 안치홀트에 의해서 타이포그래피

의 근대화기반이 되었다.

50. 다음 중 한 장의 사진을 여러 번 사용함으로써 얻는 효과가 아닌 것은?

- ① 사진의 모서리를 겹치고 사진의 크기를 증가시키면 정적인 느낌을 준다.
- ② 사진을 작은 요소들로 나누어서 일렬로 배치하면 장면들의 점차적인 변화를 보여줄 수 있다
- ③ 사진을 위 또는 아래로 대칭시켜 심리적으로 반사되는 착각을 일으킨다.
- ④ 같은 사진을 점차 크거나 작게 만든 다음에 배치시켜 성장이나 침몰을 나타낸다.

51. 가법 혼합에서 빨강(Red)과 파랑(Blue) 원색을 혼합하였을 때 나타나는 색으로 옳은 것은?

- ① 파랑                      ② 마젠타
- ③ 하양                      ④ 노랑

52. 다음 중 메타메리즘(metamerism)에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 아이소메릭 매칭이라 한다.
- ② 다양한 파장에서 특정한 램프에 의해 방출된 상대적인 에너지를 말한다.
- ③ 특정한 관측조건하에서 분광 분포가 다른 두 색자극이 같게 보이는 것을 말한다.
- ④ 가상색이기에 조건이 같은 상황에서 색이 달라져 보인다.

53. 다음 A문장을 B문장으로 정정할 때 사용되는 교정 부호는?

A. 인간은자연에게서많은혜택을받으며살고 있다.  
B. 인간은 자연에게서 많은 혜택을 받으며 살고 있다.

- ① 
- ② 
- ③ 
- ④ 

54. 전산 편집한 팜플렛을 프린터로 출력해 본 결과 편집에 사용된 그림에 심한 모자이크 현상이 나타났다. 그 원인으로 가장 옳은 것은?

- ① 그림의 해상도가 너무 높기 때문이다.
- ② 그림의 해상도가 너무 낮기 때문이다.
- ③ 그림의 형식이 CMYK 모드이기 때문이다.
- ④ 그림의 형식이 RGB 모드이기 때문이다.

55. 다음 중 올바른 교정 방법으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 교정은 반드시 붉은색으로만 표시해야 한다.
- ② 규정은 부호를 정확하게 표시한다.
- ③ 교정쇄는 깨끗하게 다루고 취급한다.
- ④ 유사한 부호나 글자는 피교정자가 쉽게 알아 볼 수 있도록 표시를 한다.

56. 편집에서 여백에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 지면에서의 여백이란 전혀 인쇄되지 않은 부분을 말한

다.

- ② 성인용 서적에서는 여백을 최대한 줄여서 가급적 많은 문자와 사진 등을 넣어야 효과적인 메시지 전달이 된다.
- ③ 여백을 활용하는 편집은 잡지나 신문뿐만 아니라 광고에서도 효과적일 수 있다.
- ④ 문자를 지면에 넣다 보니 여백이 남는다고 해서 그곳에 사진이나 일러스트레이션을 채워 넣는 식의 레이아웃은 가급적 지향한다.

57. 출력 선수(lpi)와 해상도(dpi)에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 같은 해상도라도 출력기의 특성이나 출력되는 형태, 어떤 용지에 출력하느냐에 따라 다소차이가 있다.
- ② 선수를 무조건 높인다고 해서 출력 결과가 좋아지는 것은 아니다.
- ③ 보통 흑백 인쇄물은 60선, 신문은 130선, 고급화보는 133선을 사용하는 것이 일반적이다.
- ④ 선수를 높여 망점을 작게 하면 잉크가 번져 망점이 겹치게 되고 출력물이 어둡게 나오는 경우가 있다.

58. 다음 중 DTP 프로그램의 도큐먼트에 들어갈 수 있는 아트웍 파일로 구성되어 있으며 독자적인 일러스트레이션을 제작하지 않고서도 인쇄물을 제작할 수 있게 하여 많은 시간과 비용을 절약할 수 있는 것은?

- ① 메이드 아트                      ② 그림문자
- ③ 장식활자                      ④ 클릭아트

59. 편집에서 사용되는 선에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 자유로운 선은 간결하고 단순하며, 기계적인 선에서는 부드러움이 있다.
- ② 크기와 서체가 같은 문자도 선을 그으면 주의가 집중된다.
- ③ 본문의 단을 선으로 구분하면 긴장되고 적극적인 느낌을 준다.
- ④ 단을 구분하는 선은 두꺼운 선보다 가는 선이 좋다.

60. 다음 중 신문 제작 시 CTS의 장점에 대한 설명과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 단위공정의 효율성을 최대한 높일 수 있다.
- ② 숙련도가 낮더라도 작업을 원활히 진행할 수 있다.
- ③ 대량인쇄 시스템을 효과적으로 지원할 수 있다.
- ④ 기사의 입력, 편집, 인쇄를 온라인화 할 수 있다.

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

**전자문제집 CBT란?**

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

**오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.**

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| ④  | ②  | ①  | ①  | ③  | ①  | ②  | ①  | ③  | ④  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ④  | ③  | ③  | ②  | ④  | ④  | ②  | ①  | ③  | ①  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ③  | ③  | ①  | ②  | ④  | ①  | ④  | ④  | ①  | ①  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ④  | ④  | ②  | ②  | ③  | ②  | ③  | ②  | ①  | ③  |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ①  | ③  | ②  | ④  | ②  | ④  | ②  | ④  | ③  | ①  |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ②  | ③  | ④  | ②  | ①  | ②  | ③  | ④  | ①  | ②  |