

1과목 : 출판론

- 컴퓨터 그래픽을 응용하여 사진 제판에서 문자, 사진, 도형 등의 합성 및 페이지 레이아웃 기능을 가진 컬러화상처리시스템을 무엇이라고 하는가?
① CTP ② CPU
③ CEPS ④ TEPS
- 다음 중 출판물 유통에서 판매시점정보관리를 의미하는 용어는?
① POS ② EDI
③ KDC ④ ISSN
- 다음 중 출판기획의 방향으로 가장 바람직하지 않는 것은?
① 출판 기획 시 시대의 현실을 감안하여 기획한다.
② 세계화 지향을 위해서 영어·영문표기의 출판물을 개발하고 다양화한다.
③ 전자방식에 의한 매체들을 출판 영역으로 적극 끌어들여 출판물을 제작한다.
④ 좋은 책보다는 주로 많이 팔리는 책에 우선권을 두어 보급 성과에 따른 책을 출판한다.
- 1930년경에 고안된 방식으로 종이를 중첩시켜 보내므로 고속 오프셋 매엽 인쇄기에 많이 사용되는 급지 방식은?
① 스트림 급지 ② 텍스터 급지
③ 회전식 급지 ④ 유니버설 급지
- 다음 중 출판물 제작의 종류가 아닌 것은?
① 양장 ② 접장
③ 무선철 ④ 호부장
- 어떤 특정한 일을 대상에 적용할 때 그에 걸맞은 정도를 의미하는 것으로, 창의의 결과를 어떻게, 어떠한 대상에 적용할 것인가를 판단하는 요건이 되는 것은?
① 적의성 ② 적응성
③ 적시성 ④ 채산성
- 다음 중 속장과 겉장을 연결하기 위한 제책공정은?
① 재단 ② 접지
③ 장합 ④ 면지붙이기
- 다음 중 평판 다색 인쇄에서 각 판의 스크린각도 불량으로 주로 발생하는 문제점은?
① 유화 ② 무아레
③ 색바람 ④ 뉴튼링
- 다음 중 평판 인쇄용 PS판의 특징과 관계가 없는 것은?
① 품질이 안정적이다
② 해상력이 우수하다
③ 암반응이 많이 일어난다.
④ 제판 설비공정이 간단하다.
- 서점관리에 있어서 반품조건부 위탁판매제도에 관한 설명으로 적합하지 않은 것은?
① 서점은 자기비용으로 광고·선전을 하지 않는다.
② 서점은 위탁받은 출판물에 대한 위험 부담이 없어 적극

적으로 판매를 한다.

- 반품조건부라는 거래조건으로 인해 위탁기간이 오래된 중고도서도 회수 요구 시 회수할 수밖에 없다.
- 서점의 전시공간이 부족하고 반품이 자유롭다는 거래조건 때문에 잘 안 팔리는 도서를 빨리 반품시킨다.
- 다음 중 출판 기획회의를 할 때 준비할 사항과 가장 거리가 먼 것은?
① 필자 명단 ② 예상 독자층 분석
③ 유사 도서자료 목록 ④ 인쇄 제작비 원가 내역
- 4·6배판(4·6전지 16절)의 책 160쪽을 총 10000부 인쇄하려고 한다. 손지율이 5%라고 한다면 필요한 4·6전지의 총 이량은 얼마인가?
① 50연 ② 74연
③ 82연 ④ 105연
- 국제표준도서번호(ISBN)의 구조(단계)를 바르게 나타낸 것은?
① 체크번호-서명인식번호-발행자번호-국별번호
② 국별번호-발행자번호-서명인식번호-체크번호
③ 발행자번호-국별번호-체크번호-서명인식번호
④ 서명인식번호-체크번호-국별번호-발행자번호
- 다음 중 출판에 관한 용어의 정의로 옳지 않은 것은?
① "출판사"란 출판을 업으로 하는 물적 시설만을 말한다.
② "간행물"이란 종이나 전자적 매체에 실어 읽거나 들을 수 있게 만든 것으로 저자, 발행인 발행일 등을 표시한 것을 말한다.
③ "출판"이란 저작물 등을 종이나 전자적 매체에 실어 편집·복제하여 간행물(전자적 매체를 이용하여 발행하는 경우에는 전자출판물만 해당한다)을 발행하는 행위를 말한다.
④ "전자출판물"이란 관련법에 따라 신고한 출판사가 저작물 등의 내용을 전자적 매체에 실어 이용자가 컴퓨터 등 정보처리장치를 이용하여 그 내용을 읽어 보거나 들을 수 있게 발행한 전자책 등의 간행물을 말한다.
- 다음 중 출판의 기능으로 볼 수 없는 것은?
① 독자의 논리적 사고를 유발시킨다.
② 보다 심층적인 정보와 지식을 제공한다.
③ 시간과 공간을 초월하여 선택적으로 이용할 수 있다
④ 고급문화가 아니라 대중문화만을 형성하고 전파하여 보존한다.
- 다음 중 조선시대에 중앙정부나 지방정부에서 만들어내는 출판물을 무엇이라고 하는가?
① 방각본 ② 사찰판본
③ 관판본 ④ 서원판본
- 단행본에서 가로 짜기를 할 경우 독자가 특정부분을 찾는 데 편리하도록 하기 위해 페이지 판면의 꼭대기에 실은 표제이며, 신문이나 잡지에서는 기사의 처음에 내세우는 큰 제목을 무엇이라 하는가?
① 주(note) ② 캡션(caption)
③ 헤드라인(headline) ④ 일러두기(explanatory notes)
- 그라비아인쇄는 판의 전면에 잉크를 과량으로 묻혀 여분의

잉크를 긁어내는 방식을 사용하고 있는데 다음 중 이때 여분의 잉크를 긁어내기 위해서 사용되는 것은?

- ① 커터 ② 글리퍼
③ 물턴 ④ 독터블레이드

19. 다음 중 그라비아 제판에서 오목한 셀(cell)을 만들 때 사용되는 대표적인 스크린은?

- ① 실크 스크린 ② PAD 스크린
③ 백선 스크린 ④ 볼록판 스크린

20. 다음 중 제지 공정을 올바르게 나열한 것은?

- ① 비팅→충전→코팅→사이징→초지→윤내기
② 비팅→사이징→충전→초지→코팅→윤내기
③ 초지→충전→비팅→사이징→코팅→윤내기
④ 초지→사이징→코팅→충전→비팅→윤내기

2과목 : 전자 출판

21. 다음 중 전산편집 작업의 최종결과물이 인쇄물에서 모니터나 컬러 프린터 등 모든 컬러 출력장치를 인쇄색상과 일치하도록 하는 작업을 무엇이라 하는가?

- ① 셋업(setup)
② 인스톨(install)
③ 어태치먼트(attachment)
④ 캘리브레이션(calibration)

22. 다음 중 전산편집 작업에 주로 사용하는 프로그램은?

- ① 드림위버 ② 쿼익스프레스
③ 파워포인트 ④ 프론트페이지

23. 본문의 등쪽을 접는 공정에서 슬릿(slit) 또는 슬롯(slot) 형태의 구멍을 내고, 이 부분에 접착제를 침투시켜 책의 속장을 고정시키는 제책방식은?

- ① 미싱매기 ② 철사매기
③ 무선매기 ④ 아지노매기

24. 다음 중 전자출판물을 제작할 때 가장 많은 내용을 저장할 수 있는 매체는?

- ① DVD ② jaz 디스크
③ CD RW ④ zip 디스크

25. 다음 중 온라인 전자출판(전자통신출판)의 중심매체로 발전하고 있는 것은?

- ① CD-ROM ② DVD-ROM
③ WYSIWYG ④ INTERNET

26. 매킨토시의 프로그램 중 페이지 레이아웃(page layout)과 가장 관계 깊은 프로그램은?

- ① 포토샵 ② 디지털 다크룸
③ 쿼익스프레스 ④ 일러스트레이터

27. 다음 중 전자출판물에 해당되지 않는 것은?

- ① 웹진 ② 종이책
③ e-book ④ 시디롬(CD-ROM)

28. 다음 중 전통적 출판과 전자출판의 달라진 점으로 가장 적

절한 것은?

- ① 제작과정에서만 많은 변화가 있을 뿐이다.
② 전통적 출판과 전자출판은 본질적으로 의미가 다르다.
③ 컴퓨터의 활용으로 출판의 제작·유통과정에 많은 변화가 생겼다.
④ 아날로그 방식과 디지털방식의 차이이므로 출판의 개념이 서로 다르다.

29. 중앙처리장치(CPU)의 구성요소가 아닌 것은?

- ① 기억장치 ② 연산장치
③ 제어장치 ④ 출력장치

30. PDF파일로 만든 자료를 보기 위하여 반드시 필요한 프로그램은?

- ① 3D MAX ② FLASH
③ DREAMWEAVER ④ ACROBAT READER

31. 전자출판물의 특성으로 옳지 않은 것은?

- ① 네트워크상으로만 유통된다.
② 종이책에 비해 보관이 용이하다.
③ 타 매체에 대한 적응력이 우수하다.
④ 정보를 해독할 수 있는 장치가 있어야 한다.

32. 주로 글씨나 그림, 사진, 필름 등의 이미지나 문서를 디지털 신호로 변환하여 컴퓨터에 전송하는 입력 장치는?

- ① 태블릿 ② 스캐너
③ 레코더 ④ 디지털 카메라

33. 출판물의 일반적 판형으로 적절하지 않은 것은?

- ① 잡지 → 국배판
② 주간신문 → 타블로이드
③ 소설책, 수필집 → 신국판
④ 교과서, 대학교재, 노트 → 4X6배판

34. 일반적으로 종이책과 모니터의 시지각적 정보표현을 비교하였을 때 옳지 않은 것은?

- ① 종이책은 RGB로 색상을 표현하지만 모니터는 CMYK로 색상을 표현한다.
② 종이책은 정보가 지면에 고착되어 있지만 모니터는 화면상에 정보가 유동적으로 표현된다.
③ 종이책은 대부분 표시면이 상하로 긴 사각 형태이며, 모니터는 표시면이 좌우로 긴 사각 형태이다.
④ 종이책은 좌우로 페이지를 넘기면서 정보를 확인하지만 모니터는 상하로 스크롤하면서 정보를 확인한다.

35. 전자출판에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 오늘날의 전자출판은 컬러사진의 제판통합처리, 데이터 베이스 자료를 이용한 출판 등 출판인쇄공정 전반으로 전산화 영역을 넓혀 가고 있다.
② 출판산업의 대형화 추세와 함께 전자출판분야는 방송, 통신 등의 다른 매체와 명확하게 분리되어 독자적인 영역을 구축하는 경향을 보이고 있다.
③ 전자출판시스템은 판형설정이나 레이아웃, 페이지 처리 등을 자동으로 할 수 있고, 그림이나 사진도 자유자재로 확대 또는 축소하여 원하는 위치에 넣을 수 있는 장점이 있다.
④ 한국에서는 1980년대 초 전산 사식 시스템(CTS:

computerized typesetting system)을 도입하여 기존의 활판인쇄를 대체하며 조판을 전산화한 것을 전자출판의 시초로 볼 수 있다.

36. 전자책(e-book)의 특징을 바르게 설명한 것은?
- ① 전용 단말기가 필요 없다.
 - ② 기획비용이 거의 들지 않는다.
 - ③ 종이책에 비해 포장이나 유통비용이 적게 든다.
 - ④ 종이책과 달리 밑줄을 긋는 표시를 할 수 없다.
37. 전자책 보편화를 위해 해결되어야 하는 문제가 아닌 것은?
- ① 종이책 가격이 더 싸져야 한다.
 - ② 무단복제를 막는 보안기술이 필요하다.
 - ③ 유비쿼터스 환경이 더욱 보편화되어야 한다.
 - ④ 전자책을 제작하는 프로그램이 개발되어야 한다.
38. 다음 중 전자책의 문서포맷이 아닌 것은?
- ① PDF
 - ② HWP
 - ③ SWF
 - ④ XML
39. 전자출판에 관한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- ① CD나 DVD와 같은 디지털 저장매체에 수록하여 배포한다.
 - ② 디지털 저장매체를 통한 대량복제를 하여 판매할 수 있다.
 - ③ 출판물의 형태를 가져야 함으로 인쇄매체로 만들어져야 한다.
 - ④ 케이블 또는 공중파를 이용한 인터넷이나 지역 네트워크를 통해 정보를 배포하기도 한다.
40. 비종이책 전자출판의 특징을 가장 바르게 설명한 것은?
- ① Flash 등을 이용한 애니메이션을 만들 수 있다.
 - ② DTP시스템을 이용하여 신문조판까지 할 수 있다.
 - ③ 대용량 저장 매체인 CD-ROM Disc에 영화 음악 등을 담을 수 있다.
 - ④ 종이책의 내용을 디지털로 하이퍼링크를 할 수 있으며 동영상과 음악 등도 책의 내용에 함께 실어, 종이책의 한계를 넘어 설 수 있다.

3과목 : 전산 편집

41. 글꼴에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 글꼴의 기본 측정단위는 포인트(point)이다.
② 세리프체의 대표적인 글꼴은 헬베티카(Helvetica)이다.
③ 세리프는 영문 글꼴에서 끝 부분에 붙은 돌기를 의미한다.
④ 영문자 소문자의 높이를 형성하는 것을 엑스하이트(x-height)라고 한다.
42. 오버프린트나 녹아웃의 개념과 관계가 깊은 용어는?
- ① 교정 ② 소부
③ 터잡기 ④ 트랩(트래핑)
43. () 안의 ㉠와 ㉡에 들어갈 용어로 옳은 것은?

출판 (㉔)에서 (㉕)성미란 적절한 시점 또는 적절한 기회의 적용을 말한다. 이때 (㉕)의 범위는 시대나 세기의 큰 역사구간으로 확대할 수 있으며, 앞으로 몇 년 간이라든지 사계절 중의 한 특정 절기를 그 대상으로 제한할 수도 있을 것이다.

- ① ㉠기획, ㉡적의 ② ㉠제작, ㉡창의
③ ㉠기획, ㉡적시 ④ ㉠유통, ㉡적응
44. 여러 가지 오류를 예측하고 예방하기 위하여 교정을 하는데 다음 중 글자교정에 해당되는 사항은?
- ① 필드(field)
② 여백(margin)
③ 단간(column space)
④ 맞춤법(orthography)
45. 다음 중 판형에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 판형은 크게 표준판형과 변형판형으로 나눈다.
② A4판형은 국전지를 4절 크기로 잘라 만든 판형으로 크기는 148x210mm이다.
③ B4판형은 타블로이드 판형이라고도 한다.
④ B5판형은 4x6배판형이라고도 하며, 크기는 188x257mm 정도이다.
46. 일반적인 잡지본문 사진의 시선흐름에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 작은 사진에서 큰 사진으로
② 위쪽 사진에서 아래쪽 사진으로
③ 왼쪽 사진에서 오른쪽 사진으로
④ 밝은 사진에서 어두운 사진으로
47. 다음 ()안의 ㉠, ㉡에 들어 갈 적당한 용어는?
- 글자체에 있어 글자의 크기는 글자의 (㉠)를 기준으로 한다.
- 글자와 글자 간의 간격을 (㉡)이라 한다.
- ① ㉠두께, ㉡행간
② ㉠두께, ㉡자간
③ ㉠가로·세로의 길이, ㉡행간
④ ㉠가로·세로의 길이, ㉡자간

- 글자체에 있어 글자의 크기는 글자의 (㉞)를 기준으로 한다.
- 글자와 글자 간의 간격을 (㉟)이라 한다.

- ① ㉠두께, ㉡행간
② ㉢두께, ㉣자간
③ ㉤가로·세로의 길이, ㉥행간
④ ㉦가로·세로의 길이, ㉧자간
48. 어린이 그림책을 아트지에 인쇄하려고 할 때 다음 중 가장 적합한 이미지의 해상도는?
- ① 60dpi ② 100dpi
③ 120dpi ④ 300dpi
49. 광고, 브로슈어, 정기간행물 등의 평면을 특정한 형태로 정리함으로써 본문, 사진, 일러스트레이션 등을 객관적이고 기능적인 기준에 의해서 조화롭게 디자인하기 위해서 일정한 간격으로 수평, 수직선을 그어 만든 격자형의 체계는?
- ① 코팅시스템 ② 그리드시스템
③ 인스톨시스템 ④ 황금분할시스템
50. 교정에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 뜻이 틀린 문장을 고치는 것이다.
 ② 붉은색 사인펜이나 볼펜 등을 사용한다.
 ③ 틀리거나 잘못된 글자를 바로 고치는 것이다.
 ④ 사전류는 재교(2차 교정) 정도로 끝내는 것이 일반적이다.
51. 많은 양의 본문에서 크기가 지나치게 크거나 작은 글자는 독자들의 눈을 금방 피로하게 하여 싫증을 느끼게 한다. 일반 성인을 대상으로 한 책의 경우 바람직한 본문 글자의 크기는?
 ① 4~7point ② 9~12point
 ③ 13~24point ④ 25~32point
52. 전산 편집된 내용을 프린트를 통해 교정할 때 프린트 교정 요소와 가장 거리가 먼 것은?
 ① 색상의 교정
 ② 면주와 쪽 숫자의 교정
 ③ 용지의 백색도, 평활도 교정
 ④ 틀리거나 에러가 발생한 문자의 교정
53. 다음 중 그 획이 가장 굵은 서체는?
 ① 세명조체 ② 중명조체
 ③ 태명조체 ④ 견출명조체
54. 다음 중 색료혼합에서 1차색에 해당하는 것은?
 ① Red ② Green
 ③ Blue ④ Yellow
55. 다음 중 WYSIWYG에 대한 설명으로 가장 적합한 것은?
 ① CTS는 모두 WYSIWYG 방식으로 운용된다.
 ② What You Screen Is Where You Get
 ③ 도트 매트릭스 프린터로도 미려한 결과물을 볼 수 있다.
 ④ 모니터 상에서 완성된 레이아웃을 보이는 대로 프린터로 출력할 수 있다.
56. 다음 중 서로 가장 보색 관계에 있는 색은?
 ① 노랑(Y) - 녹색(G) ② 보라(P) - 파랑(B)
 ③ 빨강(R) - 청록(BG) ④ 연두(GY) - 파랑(B)
57. 다음 중 국판전지(원지) 한 장으로 32면이 만들어지는 판형은?
 ① 국판 ② 국배판
 ③ 사륙판 ④ 사륙배판
58. 다음 중 책의 편집 요소인 행수(글줄의 수)를 결정하는 요인과 가장 거리가 먼 것은?
 ① 글자의 모양 ② 아래의 여백
 ③ 글줄의 간격 ④ 글자의 크기
59. 크기가 1인치X1인치인 이미지를 300% 확대하여 240pi로 인쇄하기 위하여 필요한 입력 해상도는 몇 ppi인가? (단, 망점계수는 1.5이다.)
 ① 360 ② 1080
 ③ 48000 ④ 108000

60. 먼셀표색계에서 10색상을 기본으로 할 때 5R은 빨강이다. 그렇다면 10R은 무슨 색에 가장 가까운가?

- ① 다홍 ② 주황
 ③ 연지 ④ 자주

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	①	④	①	②	①	④	②	③	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	④	②	①	④	③	③	④	③	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	②	④	①	④	③	②	③	④	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	②	③	①	②	③	①	②	③	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	④	③	④	②	①	④	④	②	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	③	④	④	④	③	①	①	②	①