

## 1과목 : 조경일반

- 골프장 코오스 중 출발지점을 무엇이라 하는가?  
① 티이(tee)                      ② 그리인(green)  
③ 페어웨이(fair way)          ④ 하자드(hazard)
- 정원수의 60%까지를 소나무로 배치하거나 향나무를 심어 전체를 하나의 힘찬 형태나 색채 또는 선으로 통일 시켰을 때 나타나는 아름다움은?  
① 단순미                      ② 통일미  
③ 점층미                      ④ 균형미
- 베르사이유 궁원을 꾸민 사람은?  
① 르 노트르                      ② 옴스테드  
③ 챔버                      ④ 팩스톤
- 자연식 조경 중 숲과 깊은 굴곡의 수변을 이용한 정원 양식은?  
① 전원 풍경식                      ② 회유 임천식  
③ 고산수식                      ④ 중정식
- 조경과 가장 관계가 없는 계획은?  
① 국토계획                      ② 경제계획  
③ 도시계획                      ④ 경관계획
- 고려시대 정원 요소의 두드러진 특징이 아닌 것은?  
① 석가산(石假山)                      ② 원정(園亭)  
③ 화원(花園)                      ④ 화계(花階)
- 중국정원의 기원이라 할 수 있는 것은?  
① 상림원                      ② 북해공원  
③ 중앙공원                      ④ 이화원
- 우리나라에서 최초의 유럽식 정원은?  
① 덕수궁 석조전 앞 정원  
② 파고다공원  
③ 장충공원  
④ 구 중앙청사 주위 정원
- 일본의 다정(茶庭)이 나타내는 아름다움은?  
① 조화미                      ② 대비미  
③ 단순미                      ④ 통일미
- 차폐를 할 필요가 있을 때는?  
① 아름다운 곳을 돋보이게 하기 위해  
② 경관상의 가치가 없거나 너무 노출된 것을 막기 위해  
③ 차경(借景)을 하기 위해  
④ 통경선을 조성하기 위해
- 조경에서 점을 취급할 때 짜임새 구성요소로써 이용되는 것이 아닌 것은?  
① 대비                      ② 균형  
③ 강조                      ④ 분할
- 토양의 단면에 있어 낙엽과 그 분해 물질 등 대부분 유기물로 되어 있는 토양 고유의 층으로 L층, F층, H층으로 구성되어 있는 층은?  
① A층                      ② Ao층  
③ B층                      ④ C층
- 다음 중 중세시대의 스페인-사라센문화에 의해 이루어진 조경작품으로 구성된 것은?  
① 알함브라, 헤네랄리페                      ② 알함브라, 타지마할  
③ 타지마할, 헤네랄리페                      ④ 알함브라, 니샤트바그

14. 큰 호수를 매립했을 때 일어날 수 있는 환경의 변화가 아닌 것은?

- ① 풍속의 증가                      ② 온도의 상승  
③ 기후의 건조                      ④ 배수불량

15. 자연환경조사 단계 중 미기후와 관련된 조사 항목이 아닌 것은?

- ① 태양 복사열을 받는 정도  
② 지하수 유입 지역  
③ 공기 유통의 정도  
④ 안개 및 서리해 유무

## 2과목 : 조경재료

16. 이산화황에 견디는 힘이 가장 강한 수종은?

- ① 독일가문비                      ② 삼나무  
③ 히말라야시다                      ④ 가시나무

17. 덩굴성 식물로 짝지어진 것은?

- ① 으름, 수국                      ② 등나무, 금목서  
③ 송악, 담쟁이덩굴                      ④ 치자나무, 멀꿀나무

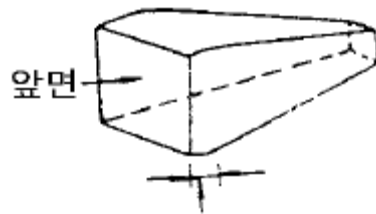
18. 맹아력이 강한 나무로 짝지어진 것은?

- ① 향나무, 무궁화                      ② 쥐똥나무, 가시나무  
③ 느티나무, 해송                      ④ 미류나무, 소나무

19. 조경용으로 쓰이는 섬유재가 아닌 것은?

- ① 벚짖                      ② 새끼줄  
③ 밧줄                      ④ 털실

20. 다음 그림의 마름돌은 무엇인가?



- ① 장대석                      ② 호박돌  
③ 견치석                      ④ 사고석

21. 조경수목이 갖추어야 할 조건이 아닌 것은?

- ① 쉽게 옮겨 심을 수 있을 것  
② 착근이 잘 되고 생장이 잘 되는 것  
③ 그 땅의 토질에 잘 적응 할 수 있는 것  
④ 희귀하여 가치가 있는 것

22. 여름부터 가을까지 꽃을 감상할수 있는 알뿌리 화초는?

- ① 튜울립                      ② 수선화  
③ 아네모네                      ④ 칸나

23. 심근성 나무라 볼 수 없는 것은?

- ① 전나무                      ② 백합나무  
③ 은행나무                      ④ 현사시나무

24. 옥외에서 사용되는 퍼골라의 들보와 도리를 만들고자 할 때 가장 적당한 목재는?

- ① 라왕                      ② 현사시나무  
③ 밤나무                      ④ 버즘나무

25. 상록성 지피용으로 사용할 수 있는 초본 식물은?

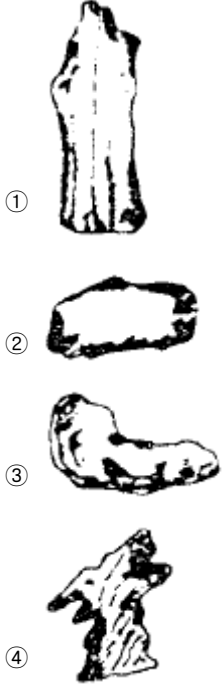
- ① 잔디                      ② 누운향

- ③ 크로바                      ④ 맥문동

26. 풍경식 정원에서 요구되는 계단의 재료는 어느 것이 가장 적당한가?

- ① 벽돌계단                      ② 인조목계단  
③ 콘크리트계단                ④ 통나무계단

27. 다음 그림들은 돌의 모양을 나타낸 것이다. 입석(立石)은?



28. 겨울철 또는 수중 공사 등 빠른 시일내에 마무리 해야 할 공사에 사용하기 편리한 시멘트는?

- ① 보통 포틀랜드 시멘트  
② 중용열 포틀랜드 시멘트  
③ 조강 포틀랜드 시멘트  
④ 슬래그 시멘트

29. 목재에 수분이 침투되지 못하도록 하여 부패를 방지할 수 있는 방법은?

- ① 표면 탄화법                      ② 니스 도장법  
③ 약제 주입법                      ④ 비닐 포장법

30. 석재 중 석회암이 변질된 것으로 무늬가 화려하고 아름답고 석질이 연하여 가공하기 쉬운 것은?

- ① 화강암                          ② 안산암  
③ 대리석                          ④ 점판암

31. 다음 중 녹음수로 적당하지 않은 나무는?

- ① 플라타나스                      ② 느티나무  
③ 은행나무                          ④ 반송

32. 다음 중 봄에 개화하는 나무가 아닌 것은?

- ① 백목련                          ② 매화나무  
③ 백합나무                          ④ 수수꽃다리

33. 다음 석재 중 흡수율이 가장 큰 것은?

- ① 화강암                          ② 안산암  
③ 응회암                          ④ 대리석

34. 우리나라에서 가장 많이 이용되는 잔디는?

- ① 들잔디                          ② 고려잔디  
③ 비로드잔디                      ④ 갯잔디

35. 합판의 특징이 아닌 것은?

- ① 수축,팽창의 변형이 적다.  
② 균일한 크기로 제작 가능하다.  
③ 균일한 강도를 얻을 수 있다.  
④ 내화성을 높일 수 있다.

### 3과목 : 조경 시공 및 관리

36. 장미, 단풍나무, 배롱나무, 벚나무 등에 많이 발생하며 석회유황합제 살포로 방제할 수 있는 병해는?

- ① 흰가루병                          ② 녹병  
③ 빗자루병                          ④ 그을음병

37. 일반적으로 상단이 좁고 하단이 넓은 형태의 옹벽으로 3m 내외의 낮은 옹벽에 많이 쓰이는 것은?

- ① 중력식 옹벽                          ② 캔티레버 옹벽  
③ 부축벽 옹벽                          ④ 석축 옹벽

38. 다음은 연못의 급배수에 대한 설명이다. 적당하지 않은 것은?

- ① 배수공은 연못 바닥의 가장 깊은 곳에 설치한다.  
② 항상 일정한 수위를 유지하기 위한 시설을 토수구라 한다.  
③ 일류공에는 철망을 설치할 필요가 있다.  
④ 급배수에 필요한 파이프의 굵기는 강수량과 급수량을 고려해야 한다.

39. 개화결실을 목적으로 실시하는 정지, 전정 방법 중 옳지 못한 것은?

- ① 약지(弱枝)는 길게, 강지(強枝)는 짧게 전정하여야 한다.  
② 묶은가지나 병충해가지는 수액유동 전에 전정한다.  
③ 작은 가지나 내측(內側)으로 뻗은 가지는 제거한다.  
④ 개화 결실을 촉진하기 위하여 가지를 유인하거나 단근 작업을 실시한다.

40. 소나무류의 잎숙기는 어느 때 하는 것이 좋은가?

- ① 3월경                              ② 4월경  
③ 6월경                              ④ 8월경

41. 소나무에 많이 발생하는 솔나방 구제에 가장 효과적인 농약은?

- ① 만코지제(다이센)  
② 캡탄수화제(오소싸이드)  
③ 포리옥신수화제  
④ 디프제(디프록스)

42. 추위로 줄기 밑 수피가 얼어터져 세로 방향의 금이 생겨 말라죽는 일이 생기는 나무는?

- ① 단풍나무                          ② 은행나무  
③ 버즘나무                          ④ 소나무

43. 동계전정의 설명으로 틀린 것은?

- ① 낙엽수는 휴면기에 실시하므로 전정을 하여도 나무에 별 피해가 없다.  
② 제거대상가지를 발견하기 쉽고 작업도 용이하다.  
③ 12 - 3월에 실시한다.  
④ 상록수는 동계에 강전정하는 것이 가장 좋다.

44. 건물과 정원을 연결시키는 역할을 하는 시설은?

- ① 아아치                              ② 트렐리스  
③ 피어걸러                          ④ 테라스

45. 콘크리트 부어 넣기의 방법이 올바른 것은?

① 비빔장소에서 먼 곳으로부터 가까운 곳으로 옮겨가며 붓는다.

② 계획된 작업구역 내에서 연속적인 붓기를 하면 안된다.

③ 한 구역내에서는 콘크리트 표면이 경사지게 붓는다.

④ 재료가 분리된 경우에는 물을 넣어 다시 비벼쓴다.

46. 디딤돌 놓기 방법의 설명으로 부적합한 것은?

① 돌의 머리는 경관의 중심을 향해서 놓는다.

② 돌 표면이 지표면보다 3~6cm 정도 높게 얹힌다.

③ 돌 밑의 빈 곳에 흙을 충분히 밀어 넣으면서 다진다.

④ 돌의 크기와 모양이 고른 것을 선택하여 사용한다.

47. 다음 설계기호는 무엇을 표시한 것인가?



① 인조석                      ② 잡석다짐

③ 보도블록포장              ④ 콘크리트

48. 새끼(벚짚제품)의 용도를 설명한 것이다. 틀리게 설명된 것은?

① 더위에 약한 나무를 보호하기 위해서 줄기에 감는다.

② 옮겨심는 나무의 뿌리분이 상하지 않도록 감아준다.

③ 강한 햇빛에 줄기가 타는 것을 방지하기 위하여 감아 준다.

④ 천공성 해충의 침입을 방지하기 위하여 감아준다.

49. 뿌리분의 직경을 정할 때 그 계산식이 옳은 것은?

A : 뿌리분의 지름  
N : 근원지름  
d : 상수(상록수4, 낙엽수5)

①  $A = 24 + (N - 3) \times d$

②  $A = 24 + (N + 3) \times d$

③  $A = 25 + (N - 5) \times d$

④  $A = 20 + (N + 2) \times d$

50. 이식할 수목의 가식장소와 그 방법의 설명으로 잘못된 것은?

① 공사의 지장이 없는 곳에 감독관의 지시에 따라 가식 장소를 정한다.

② 그늘지고 배수가 잘 되지 않는 곳을 선택한다.

③ 나무가 쓰러지지 않도록 세우고 뿌리분에 흙을 덮는다.

④ 필요한 경우 관수시설 및 수목 보양시설을 갖춘다.

51. 조경수 전정의 방법이 옳지 않은 것은?

① 전체적인 수형의 구성을 미리 정한다.

② 충분한 햇빛을 받을 수 있도록 가지를 배치한다.

③ 병해충 피해를 받은 가지는 제거한다.

④ 아래에서 위로 올라 가면서 전정한다.

52. 다음 중 정원의 관리 요령이 잘못된 것은?

① 분수나 폭포에 대한 급수관이 노출되어 있을 때는 झा이나 거적으로 싸준다.

② 다듬기 작업은 적어도 늦봄과 초가을에 두번 실시 하되, 겨울에도 한번은 해야 좋다.

③ 지나치게 우거지지 않도록 1년에 두번은 가지숙기를 해준다.

④ 디딤돌의 보수는 앞뒤에 놓인 디딤돌의 높이를 최대한 고려한다.

53. 시방서에 대하여 옳게 설명한 것은?

① 설계 도면에 필요한 예산계획서이다.

② 공사계약서이다.

③ 평면도, 입면도, 투시도 등을 볼 수 있도록 그려 놓은 것이다.

④ 공사개요, 시공방법, 특수재료에 관한 사항 등을 명기한 것이다.

54. 공원에 배식할 때 가장 적절한 상록수와 낙엽수의 비율은?

① 3:7

② 5:5

③ 6:4

④ 8:2

55. 양잔디밭 시공 중 포기를 풀어 심어 가꾸기를 할 수 있는 잔디는?

① 켄터키 블루우 그래스

② 퍼레니얼 라이 그래스

③ 레드톱

④ 하이브리트 버뮤다 그래스

56. 비탈면의 기울기는 관목 식재시 어느 정도로 하는 것이 좋은가?

① 1 : 0.3보다 완만하게

② 1 : 2보다 완만하게

③ 1 : 4보다 완만하게

④ 1 : 6보다 완만하게

57. 정원설계에 주로 많이 사용되는 축척은?

① 1/50 ~ 1/100

② 1/300 ~ 1/600

③ 1/600 ~ 1/1000

④ 1/1000 ~ 1/1200

58. 1 m<sup>2</sup> 토량에 대한 운반 품셈은 0.2인으로 할 때 2인의 인부가 100m<sup>2</sup> 흙을 운반하려면 며칠이 필요한가?

① 5일

② 10일

③ 40일

④ 50일

59. 식재를 위한 표토 복원 두께를 설명한 것 중 맞지 않는 것은?

① 초화류 식재지는 5~10cm

② 관목 식재지는 40~50cm

③ 교목 식재지는 60cm 이상

④ 지피류 식재지는 20~30cm

60. 좁은 정원에 식재된 나무가 필요 이상으로 커지지 않게 하기 위하여 녹음수를 전정하는 것은?

① 생장을 돕기 위한 전정

② 생장을 억제하는 전정

③ 생리 조절을 위한 전정

④ 갱신을 위한 전정

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT  
에서 확인하세요.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| ①  | ②  | ①  | ②  | ②  | ④  | ①  | ①  | ①  | ②  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ④  | ②  | ①  | ①  | ②  | ④  | ③  | ②  | ④  | ③  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ④  | ④  | ④  | ③  | ④  | ④  | ①  | ③  | ②  | ③  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ④  | ③  | ③  | ①  | ④  | ①  | ①  | ②  | ①  | ④  |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ④  | ①  | ④  | ④  | ①  | ④  | ②  | ①  | ①  | ②  |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ④  | ②  | ④  | ③  | ④  | ②  | ①  | ②  | ①  | ②  |