

1과목 : 산업디자인 일반

1. 신문광고의 장점이 아닌 것은?

- ① 안정성과 확실성이 높다.
- ② 신뢰성과 설득력이 뛰어나다
- ③ 보존성과 기록성을 갖고 있다.
- ④ 기사나 타 광고의 영향을 받는다.

2. 포스터는 정보를 전달하기 위하여 제작되고, 의자는 휴식이나 어떤 작업을 위하여 형태를 구성하고 있으며, 집은 사람이 살기 위하여 존재한다. 이러한 것은 디자인의 조건 중 무엇에 해당되는가?

- ① 심미성 ② 합목적성
- ③ 독창성 ④ 경제성

3. 1960년대 서부유럽과 미국에서 일어난 팝 디자인(Pop Design)운동의 특징이 아닌 것은?

- ① 역동성 ② 유선형
- ③ 직선적, 수직적 조형 ④ 경제성

4. 인간의 생활공간에 대한 설명 중 적절하지 않은 것은?

- ① 사람들이 생활의 많은 시간을 보내는 공간을 때와 장소에 따라서 그 역할에 가장 적합하게 구성하는 것이 실내 디자인이다.
- ② 생활공간은 그 성격에 따라 사적인 생활권과 공공의 생활권으로 나눌 수 있다.
- ③ 개성이나 취향이 최대한 반영되어 구성되는 주택은 공공의 생활권에 속한다고 할 수 있다.
- ④ 작업공간에서는 일의 능률이 중시되고, 개인의 개성은 제한된다.

5. 면을 소극적인 면(Negative Plane)과 적극적인 면(Positive Plane)으로 구분할 때 적극적인 면의 성립 조건은?

- ① 점의 밀집이나 선의 집합으로 성립된다.
- ② 선으로 둘러싸여 성립된다.
- ③ 공간에서 입체화된 점이나 선에 의해서 성립된다.
- ④ 선의 이동이나 폭의 확대 등에 의해서 성립된다.

6. 매슬로우(Maslow)의 욕구 5단계 순서가 바르게 나열된 것은?

- ① 자아 욕구→생리적 욕구→안전의 욕구→사회적 욕구→자기실현의 욕구
- ② 생리적 욕구→자아욕구→사회적 욕구→안전의 욕구→자기실현의 욕구
- ③ 자아 욕구→생리적 욕구→사회적 욕구→안전의 욕구→자기실현의 욕구
- ④ 생리적 욕구→안전의 욕구→사회적 욕구→자아 욕구→자기실현의 욕구

7. 실내 공간 형태에 관한 설명이 잘못된 것은?

- ① 정방형 -영역구분이 간단하며 상층부에 시원한 바람과 아름다운 경치가 가능하다.
- ② 원형 - 실내 공간이 내부로 향하여 집중감을 주며 시선을 부드럽게 만든다.
- ③ 장방형 - 길이가 긴 쪽의 방향성이 강조되며, 문이나 창문의 위치가 중요시 된다.
- ④ 수평적 공간 - 일반 주택에 적합하며, 계단을 오르내릴 필요가 없다.

8. 다음 중 "아비뇽의 처녀들"을 그린 입체파 화가는?

- ① 브라크 ② 피카소
- ③ 세잔 ④ 칸딘스키

9. 디자인 원리 중 동일한 요소나 대상을 둘 이상 배열하는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 조화 ② 점증
- ③ 균형 ④ 반복

10. 다음 중 반복, 점이, 방사 등에 의해 동적인 활기를 느낄 수 있는 디자인 원리는 무엇인가?

- ① 조화 ② 리듬
- ③ 비례 ④ 균형

11. 다음 모형(model)의 종류 중 가장 정밀도가 높은 것은?

- ① 프리젠테이션 모델(presentation model)
- ② 프로토타입 모델(prototype model)
- ③ 러프 모델(rough model)
- ④ 더미 모델(dummy model)

12. 투시도를 기본으로 하며, 제품(건축)의 완성 예상도를 의미하는 것은?

- ① 렌더링 ② 모델링
- ③ 아이소메트릭 투영법 ④ 조감 투시도법

13. 디자인에서 기초 조형의 목적이 아닌 것은?

- ① 조형에 대한 감각 훈련 ② 창조성 개발
- ③ 마케팅 활동 능력 배양 ④ 표현 기술의 습득

14. 이미지를 전개하고 확인하기 위해 시각적으로 입체화시키는 작업인 모형 제작시 고려할 요소로서 거리가 먼 것은?

- ① 물체의 내부 구조와 인간 공학적 측면을 실험하는 형태 요소
- ② 제작 방식과 구조 관계를 실험하는 기계요소
- ③ 생산 기술과의 적합 여부를 검토하는 재료 요소
- ④ 생산에 필요한 경비를 검토하는 경제 요소

15. 아이디어 발상 초기 단계에 행해지는 메모의 성격을 띤 스케치로 일반적으로 빨리 그리는 스케치이기에 조형처리, 색채처리 등의 세부적인 입체 표현에 구애 받지 않는 스케치는?

- ① 프레젠테이션 스케치 ② 스타일 스케치
- ③ 러프 스케치 ④ 스크래치 스케치

16. 벤치, 공중전화 부스 등 도시공간을 개방된 실내처럼 편안하고 유용하게 하는 공공 이용물을 무엇이라고 하는가?

- ① 인테리어(interior)
- ② 슈퍼 그래픽(super graphic)
- ③ 디스플레이(display)
- ④ 스트리트 퍼니처(street furniture)

17. 다음 중 영상 디자인 분야에 속하는 것은?

- ① 애니메이션 ② P.O.P
- ③ 카탈로그 ④ 포스터

18. 다음 중 독일공작연맹에 대한 설명으로 바른 것은?

- ① 1907년 점술가, 화가, 디자이너, 언론인 중심으로 결성되었다.
- ② 수공예 제품의 질을 향상시키려는 정책을 세웠다.
- ③ 이 연맹 결성의 중심인물은 무테지우스이다.
- ④ 반 데 벨데를 중심으로 하는 개성파는 이 운동에 적극 동참하였다.

19. 소비자의 마음속에 자사제품을 어떻게 차별적으로 인식시킬 것인가에 대한 전략을 무엇이라고 하는가?

- ① 컨슈머리즘 ② 포지셔닝
- ③ 리디자인 ④ 미디어

20. 편집 디자인의 레이아웃 요소 중에서 계획된 편집물들을 지면 안에 배치하는 작업으로 내용과 중요도에 따라 각각 분할하여 배열하는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 포맷 ② 라인 업
- ③ 타이포그래피 ④ 마진

2과목 : 색채 및 도법

21. 2소점법 중 2개의 측면을 똑같이 강조하여 보이도록 하는 것이 특징이며, 양면이 모두 흥미 있는 대상물에 알맞은 투시도법은?

- ① 평행 투시도법 ② 45°투시도법
- ③ 30°?60°투시도법 ④ 사각 투시도법

22. 오스트발트의 색입체에서 등가색한 계열에 관한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 링스타(fing star)라고 부른다.
- ② 20개의 등가색한 계열로 되어 있다.
- ③ 이 계열 속에서 선택된 색은 모두 조화된다.
- ④ 무채색을 축으로 백색량과 흑색량이 같은 등가색한 계열이다.

23. 흰색(White) 배경 위에서 명시성이 높은 색 → 낮은 색 순으로 배열된 것은?

- ① 녹색-파랑-보라 ② 주황-노랑-빨강
- ③ 노랑-빨강-파랑 ④ 보라-주황-노랑

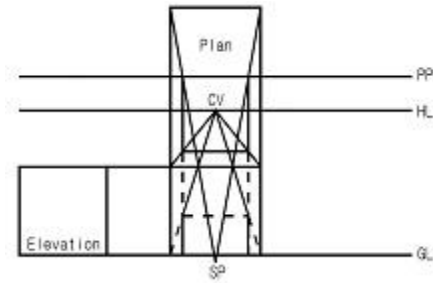
24. 제도에 사용하는 문자에 대한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 한글 자체는 명조체로 하고, 수직이나 74°경사로 쓰는 것을 원칙으로 한다.
- ② 도면에서는 그림의 크기나 축척의 정도에 따라 문자의 크기를 달리한다.
- ③ 문자의 크기는 문자의 높이로 나타내며, 선 굵기는 한글인 경우 문자 높이의 1/9로 하는 것이 적당하다.
- ④ 영자는 주로 로마자의 대문자를 사용하나 필요한 경우에는 소문자도 사용한다.

25. 맨셀의 기본 5색상을 바르게 나열한 것은?

- ① R, Y, S, U, P ② R, G, B, W, K
- ③ R, Y, G, B, P ④ YR, GY, BG, PB, RP

26. 다음 투시도의 작도법은?



- ① 1소점 투시도 ② 2소점 투시도
- ③ 3소점 투시도 ④ 표고 투상도

27. 다음 문장의 ()에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

병원의 수술복은 수술실에서 많이 보게 되는 피색상의 보색인 청록색을 많이 이용한다. 이는 색의()을(를) 막아 실생활에 활용한 예이다.

- ① 정의 잔상 ② 부의 잔상
- ③ 동화 효과 ④ 베졸트 효과

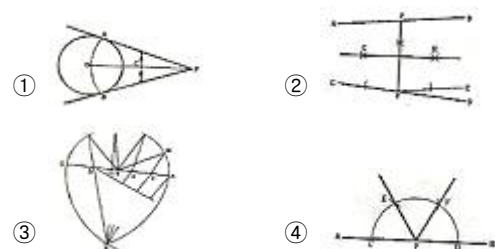
28. 혼색계의 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 물체색을 표시하는 표색계이다.
- ② 대표적인 것은 CIE 표준 표색계이다.
- ③ 좌표 또는 수치를 이용하여 표현하는 체계이다.
- ④ 심리적이고 물리적인 빛의 혼색 실험결과에 기초를 두고 있다.

29. 색채조화의 공통된 원리 중 '비모호성의 원리'란?

- ① 질서 있는 계획에 따라 선택된 색은 조화된다.
- ② 잘 알려져 있는 배색이 잘 조화된다.
- ③ 어느 정도 공통의 양상과 성질을 지니면 조화된다.
- ④ 애매함이 없고 명료하게 선택된 배색에 의해 조화된다.

30. 다음 평면도법 중 각을 등분하는 것이 아닌 것은?



31. 다음 중 투상도 선택의 원칙으로 틀린 것은?

- ① 은선이 적은 투상도를 선택한다.
- ② 대상을 이해하는 데 가장 좋은 정보를 주는 투상도를 정면도 또는 주 투상도로 한다.
- ③ 여러 개의 면이 교차하는 것을 필요로 하지 않도록 투상도를 선택한다.
- ④ 대상물의 이해를 돕기 위해 주 투상도를 보충하는 부분 투상도는 되도록 많이 한다.

32. 하나의 색이 그보다 탁한 색 옆에 위치할 때 실제보다 더 선명하게 보이는 대비현상은?

- ① 색상대비 ② 채도대비
- ③ 보색대비 ④ 계시대비

- ③ 스캐너 ④ 디지털라이저
52. 일러스트레이터 프로그램에서 단축키인 Ctrl+Z(MAC:Command+Z)와 반대되는 기능은?
 ① Redo ② Undo
 ③ Zoom In ④ Zoom Out
53. 2차원 이미지를 3차원 이미지처럼 입체적으로 보이게 하기 위해 주로 사용하는 필터는?
 ① Blur 필터 ② Soft 필터
 ③ Emboss 필터 ④ Sharpen 필터
54. 24비트 컬러 중에서 정해진 256컬러의 컬러표를 사용하는 컬러 시스템은?
 ① gray mode ② bitmap mode
 ③ index color mode ④ CMYK mode
55. 포토샵(Photoshop)에서 이미지의 색상 정보를 관리하는 기능을 갖고 있으며, 선택영역을 저장한 뒤 여러 가지 형태로 변형 보존하고 알파 값으로 관리하는 기능을 가지고 있는 것은?
 ① 레이어(Layer) ② 팔레트(Palate)
 ③ 채널(Channel) ④ 액션(Action)
56. 투명한 도면 같은 것으로, 여러 장 겹쳐서 하나의 이미지로 만들어 수정 작업을 용이하게 하는 기능은?
 ① 채널(Channel) ② 패스(Path)
 ③ 레이어(Layer) ④ 스와치(Swatches)
57. 3차원 그래픽에서 시각적으로 꼭지점들을 연결하는 선으로 물체를 표현하는 방법은?
 ① 표면 모델링 ② 솔리드 모델링
 ③ 와이어 프레임 모델링 ④ 프랙탈 모델링
58. 톱니 모양의 우툴두툴한 비트맵 이미지의 가장자리 픽셀들을 주변색상과 혼합한 중간색상을 넣어 매끄럽게 처리하는 방식은?
 ① 질감전사(Mapping) ② 렌더링(Rendering)
 ③ 모델링(Modeling) ④ 안티앨리어싱(Anti-aliasing)
59. 벡터 이미지의 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 선과 면이 깔끔하고 정갈하다.
 ② 다양한 질감과 사실적인 효과의 연출이 가능하다.
 ③ 글자, 로고, 캐릭터 디자인에 적합하다.
 ④ 축소, 확대하더라도 이미지의 질에 영향을 주지 않는다.
60. 포토샵(Photoshop)의 색상 모드에 대한 설명 중 틀린 것은?
 ① 이미지를 Bitmap 모드로 변환하려면 일단 이미지가 Grayscale 상태이어야 한다.
 ② RGB 이미지는 포토샵이 지원하는 모든 저장 형식으로 저장할 수 있다.
 ③ Lab 모드에서 이미지 수정은 CMYK 모드 보다 훨씬 느리다.
 ④ Grayscale 모드는 256단계의 회색 음영으로 표현되며 어느 모드에서든 변환할 수 있고, 다른 모드로의 변환도 가능하다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?
 종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.
 PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	②	③	③	④	④	①	②	④	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	①	③	④	④	④	①	③	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	②	④	①	③	①	②	①	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	②	③	④	①	②	①	③	②	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	③	①	①	④	①	④	②	④	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	①	③	③	③	③	③	④	②	③