

1과목 : 산업디자인 일반

1. 클립아트(Clip Art)에 대한 설명으로 가장 적합한 것은?

- ① 페이지를 인쇄한 뒤에 접착제로 첨부된 일러스트레이션이다.
- ② 문서를 작성할 때 편리하게 이용할 수 있도록 모아 놓은 여러가지 조각 그림이다.
- ③ 텍스트와 이미지가 인쇄용 최종 도판에서 레이아웃 되면서 붙여지는 제작과정이다.
- ④ 도판이 요구하는 크기나 내용에 따라 그림의 불필요한 가장자리 부분을 잘라내는 것이다.

2. 다음 중 대중문화의 상징적인 표현으로 연관된 그룹은?

- ① 팝 그룹 ② 아르키타이프 그룹
- ③ 의미전달 그룹 ④ 하이테크 그룹

3. DM(Direct Mail) 광고의 설명 중 틀린것은?

- ① 시기와 빈도를 자유롭게 조절한다.
- ② 특정한 대상이 읽을 수 있도록 할 수 있다.
- ③ 구매 장소에서 직접적인 판매촉진 효과가 있다.
- ④ 소비자에게 직접 우송하는 광고 방법이다.

4. 동적이고 불안정한 느낌을 주지만 사용에 따라 강한 표현을 나타낼 수 있는 선은?

- ① 곡선 ② 수평선
- ③ 포물선 ④ 사선

5. 다음 중 형태에 관한 설명으로 틀린것은?

- ① 점이 확대되면 면으로 이동되고, 원형이나 정다각형이 축소되면 점이 된다.
- ② 점이 일정한 방향으로 진행할 때 곡선이 생기며, 점의 방향이 끊임없이 변할 때 직선이 생긴다.
- ③ 면은 길이와 폭을 가지며, 넓이는 있으나 두께는 없다.
- ④ 입체는 길이, 너비, 깊이, 형태와 공간, 표면, 방위, 위치 등을 가지며 평면의 확장이다.

6. 다음 중 실내디자인의 설명으로 틀린 것은?

- ① 실내디자인은 장식적 특성이 가장 중요하다.
- ② 인간의 정서함양과 나은 삶의 가치를 승화시키는데 목적이 있다.
- ③ 인간생활과 물리적, 심리적, 미적 기능을 만족시켜야 한다.
- ④ 심미성과 기능성이 동시에 이루어져야 한다.

7. 아래의 내용은 마케팅 조사 절차이다. 순서대로 바르게 배열한것은?

- A. 분석방법의 결정
- B. 수집(연구)방법의 결정
- C. 문제의 규정
- D. 자료(정보)의 결정
- E. 보고서의 작성

- ① C-B-A-D-E ② D-C-B-A-E
- ③ C-D-B-A-E ④ D-B-A-C-E

8. 빛 전부를 천정이나 벽면에 투사하여 그 반사광으로 조명하는 방법으로, 은은한 빛이 골고루 비치나 조도가 균일하여 침실이나 병실에 적당한 조명은?

- ① 간접조명 ② 국부조명
- ③ 전반조명 ④ 직접조명

9. 아이디어를 발전시키기 위하여 형태, 구조, 재료, 가공법 등을 개략적으로 그리고 포착된 이미지를 하나하나 비교 검토하기 위한 스케치는?

- ① 성네일 스케치 ② 스크래치 스케치
- ③ 러프 스케치 ④ 스타일 스케치

10. 다음 중 영상 디자인 분야에 속하는 것은?

- ① 애니메이션 ② P.O.P
- ③ 카탈로그 ④ 포스터

11. 시지각 원리에 근거를 둔 추상적, 기계적인 형태의 반복과 연속 등을 통한 시각적 환영, 지각, 색채의 물리적 및 심리적 효과와 관련된 사조는?

- ① 아르누보 ② 팝아트
- ③ 옴아트 ④ 유켄트스틸

12. 오즈번(Alex Osborn)에 의해 창안된 회의방식으로 디자인에서 널리 사용되고 있는 그룹 형태의 아이디어 발상법은?

- ① 브레인 스토밍법 ② 시스템 분석법
- ③ 요소간 상관분석법 ④ 체크리스트법

13. 다음 중 러프목업 모델로 볼 수 없는 것은?

- ① 더미 모델 ② 스터디 모델
- ③ 스케치 모델 ④ 스캠 모델

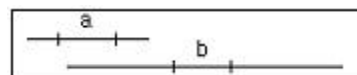
14. 포장 디자인의 기능에 속하지 않는 것은?

- ① 보호와 보존성 ② 단위포장
- ③ 편리성 ④ 상품성

15. 마케팅 조사에 대한 설명 중 가장 거리가 먼 것은?

- ① 상품이나 서비스의 마케팅과 관련된 내용을 다룬다.
- ② 자료를 체계적으로 수립, 기록, 분석해야 한다.
- ③ 자료는 객관적이면서 정확하게 수집, 기록, 분석되어야 한다.
- ④ 편리하고 접근이 용이한 자료만을 확보하여야 한다.

16. 아래의 그림 a.b는 같은 길이와 크기이지만, 다르게 보이는 것은 어떤 현상 때문인가?



- ① 분할착시 ② 유화착시
- ③ 반전착시 ④ 대비착시

17. 제품 설계에서 재활용 가능성의 배려 등 환경을 고려한 디자인은?

- ① 그린 디자인 ② 공공복지 디자인
- ③ 미래의 디자인 ④ 의상 디자인

18. 굿 디자인(Good Design)의 조건이 아닌것은?

- ① 독창성 ② 복합성
③ 경제성 ④ 합목적성

19. 게슈탈트(Gestalt) 원리가 아닌것은?

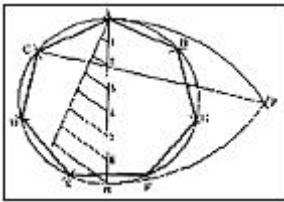
- ① 폐쇄성 ② 인접성
③ 유사성 ④ 반복성

20. 실내디자인 과정 중 정보수집 및 분석이 이루어지는 단계는?

- ① 시공단계 ② 사용 후 평가단계
③ 설계단계 ④ 기획단계

2과목 : 색채 및 도법

21. 다음 그림과 같은 작도법은?



- ① 한 변이 주어진 임의의 정다각형
② 원에 내접하는 임의의 정다각형
③ 원의 중심 구하기
④ 다각형에 외접하는 원그리기

22. 다음중 () 안에 들어갈 내용을 알맞게 짝지은 것은?

인간이 볼 수 있는 ()의 파장은
약 (~)nm이다.

- ① 적외선, 560~960 ② 가시광선, 380~780
③ 적외선, 380~780 ④ 가시광선, 560~960

23. 색채의 대비현상에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 색채가 클수록 강해진다.
② 대비되는 부분을 계속해서 보면 대비효과가 적어진다.
③ 두 색 사이에 무채색 테두리를 두르면 대비효과가 커진다.
④ 자극과 자극 사이의 거리가 멀어질수록 대비현상이 약해진다.

24. 색명법에 의한 일반색명과 관용색명에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 일반색명은 계통색명이라고도 한다.
② KS규격에서 일반색명 중 유채색의 기본 색명은 오스트발트 10색상에 준하여 색명을 정하였다.
③ 관용색명은 관습적으로 쓰이는 색명으로서 식물, 광물, 지명 등을 빌어서 표현한다.
④ KS 규격에서는 일반색명으로 나타내기 어려운 경우에 관용색명을 쓰도록 하였다.

25. 투상면이 공간에 있는 물체보다 앞에 있어 기준이 "눈→화면→물체"의 순서로 투상하는 방법은?

- ① 제 1 각법 ② 제 2 각법
③ 제 3 각법 ④ 제 4 각법

26. 삼각자 2조로 만들 수 있는 각도가 아닌것은?

- ① 15° ② 45°
③ 65° ④ 75°

27. 다음 중 관용색명이 아닌 것은?

- ① 회황색 ② 라일락색
③ 병아리색 ④ 프러시안블루

28. 색채의 조화에서 공통되는 원리와 거리가 먼 것은?

- ① 질서의 원리 ② 비모호성의 원리
③ 동류의 원리 ④ 색채조절의 원리

29. 교통표지판의 색상을 결정할 때에 가장 고려해야 할 사항은?

- ① 심미성 ② 경제성
③ 양질성 ④ 명시성

30. 어떤 두 색이 맞붙어 있을 때 그 경계 언저리에 대비가 더 강하게 일어나는 현상은?

- ① 면적대비 ② 한난대비
③ 보색대비 ④ 연변대비

31. 오스트발트 표색계의 색채 개념은?

- ① Red+Green+Blue=100% ② White+Black+Color=100%
③ Red+Yellow+Blue=100% ④ White+Blue+Green=100%

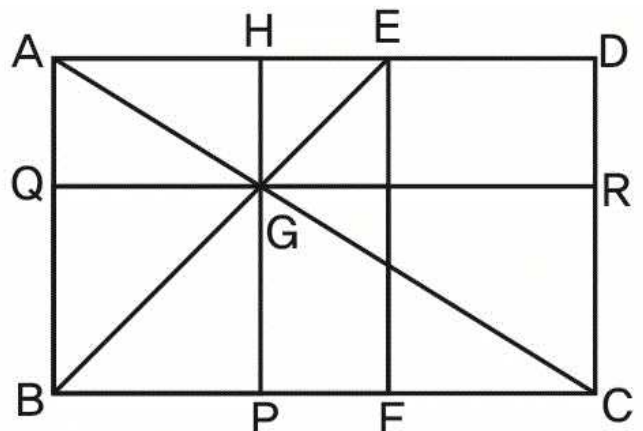
32. 다음 색채의 일반적인 성질 중에서 보색 관계는?

- ① 청색과 탁색 ② 유채색과 무채색
③ 고명도와 저명도 ④ 한색과 난색

33. 다음 중 투시도법에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 시점과 물체를 연결한 투사선을 이용하여 물체의 상을 화면에 그리는 도법이다.
② 긴 복도, 곧게 뻗은 철길, 가로수 등이 평행 투사의 예이다.
③ 유각투시는 지면과 투상면에 대해 육면체의 각 면이 각기 임의의 경사를 가진다.
④ 3개의 소점에 의한 투시도를 3점 투시 또는 조감도법이라 한다.

34. 다음 그림은 황금분할된 그림이다. 황금비가 아닌 것으로 연결된 변은?



- ① AB : BC ② GP : PC
③ AQ : QG ④ QB : BC

35. 먼셀 색상환의 5주요색이 아닌 것은?

- ① Orange ② Red
③ Blue ④ Purple

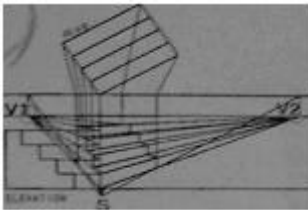
36. 유사 색조의 배색에서 받는 느낌은?

- ① 강함, 똑똑함, 생생함, 활기참
② 평화적임, 안정됨, 차분함
③ 동적임, 화려함, 적극적인
④ 예리함, 자극적임, 온화함

37. 색의 온도감에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 난색은 따뜻한 느낌을 주고, 한색은 차가운 느낌을 준다.
② 무채색에 있어서 저명도는 따뜻한 느낌을 주고, 고명도는 찬 느낌을 준다.
③ 난색계의 색은 자극적이고, 한색계의 색은 조용하고 정적 느낌을 준다.
④ 노랑, 주황, 빨강 계열을 한색이라 하고, 파랑 계열의 색을 난색이라 한다.

38. 다음 그림과 같은 투시도는?



- ① 평행 투시도 ② 유각 투시도
③ 등축 투시도 ④ 경사 투시도

39. 다음 중 A3 제도용지 규격으로 옳은 것은?

- ① 210×297mm ② 297×420mm
③ 594×841mm ④ 841×1189mm

40. 지형의 높고 낮음을 지도 위에 표시하는 것과 같이 기준면을 정하고, 기준면에 평행한 평면을 같은 간격으로 잘라 평화면상에 투상한 수직 투상은?

- ① 정투상법 ② 축측 투상법
③ 표고 투상법 ④ 사투상법

3과목 : 디자인 재료

41. 다음 중 도장 방법에 따른 분류가 아닌 것은?

- ① 붓칠도료 ② 분무도료
③ 전착도료 ④ 방청도료

42. 식물성 접착제인 콩풀의 특징 중 옳은 것은?

- ① 소석회 혼합률을 50% 이상으로 한다.
② 사용할 때에는 80~90°C로 데운 물에 타서 쓴다.
③ 내수성이 크며 상온에서 붙일 수 있다.
④ 점성이 높고 색이 짙으며 오염이 잘 안 된다.

43. 필름의 감도표시가 아닌 것은?

- ① ISO ② DIN
③ ASA ④ KS

44. 매직 마커의 장점으로 볼 수 없는 것은?

- ① 색상이 다양하고 풍부하다.
② 색상이 선명하고 아름답다.
③ 수채화의 붓자국 표현에 효과적이다.
④ 건조시간이 빠르다.

45. 다음 중 착색제에 해당되는 것은?

- ① 염료 ② 파라핀
③ 용제 ④ 활석

46. 종이의 역학적 특성 중 종이를 양쪽으로 잡아당겨서 찢어질 때의 힘을 표시한 것은?

- ① 파열강도 ② 인열강도
③ 표면강도 ④ 인장강도

47. 다음 중 생산량의 90%에 해당하는 펄프의 종류는?

- ① 목재펄프 ② 대나무 펄프
③ 짚펄프 ④ 린터펄프

48. 유기재료의 성분이 아닌 것은?

- ① 단백질 ② 녹말
③ 글리코겐 ④ 유황

4과목 : 컴퓨터 그래픽스

49. PC에서 데이터를 호환하기 위해 사용하는 주변장치 연결방식이 아닌 것은?

- ① IDE ② SCSI
③ ISDN ④ USB

50. 컴퓨터그래픽 작업시 이미지를 스캔하여 모니터에서 작업을 하게 되는 원본 이미지의 색상과 모니터상의 색상이 다르게 보여 진다. 이 때 이미지의 원본 색상과 같이 조절하는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 해상도 조절 ② 명도조절
③ 채도조절 ④ 캘리브레이션

51. 디자인 프로세스에서 컴퓨터를 사용함으로써 얻을 수 있는 이점이 아닌 것은?

- ① 디자인 기초단계에서 더욱 많은 정보의 검색과 이용이 가능하다.
② 단순작업을 컴퓨터가 대신해 주어 창의적인 부분에 많은 시간을 활용할 수 있다.
③ 반복 수정이 용이하여 경제적인 이점을 얻을 수 있다.
④ 디자인 프로세스가 복잡해지고, 분업적 전문성이 증대되었다.

52. 이미지 정보의 압축 방식을 표준화한 이름은?

- ① VGA ② JPEG
③ MPEG ④ AVI

53. 벡터 이미지의 특성에 대한 설명을 틀린 것은?

- ① 선과 면이 깔끔하고 정갈하다.

- ② 다양한 질감과 사실적인 효과의 연출이 가능하다.
- ③ 글자, 로고, 캐릭터 디자인에 적합하다.
- ④ 축소, 확대하여도 이미지의 질에 영향을 주지 않는다.

54. 다음 중 개뿔(Gamut)을 잘 설명한 것은?

- ① 인쇄상의 컬러 CMYK를 RGB로 전환하는 것
- ② 컬러시스템이 표현할 수 있는 컬러대역(표현 범위)
- ③ 빛의 파장을 컬러로 표현하는 방법과 컬러시스템
- ④ 컬러시스템간의 컬러차이점을 최소화하는 기능

55. 컴퓨터의 컬러 모니터 상에 색을 표현하는 색체계와 거리가 먼 것은?

- ① RGB컬리 ② 빛의 3원색
- ③ CMYK컬러 ④ 가산혼합 방식의 색 표현

56. 물체의 물리적 성질의 계산하기에 가장 적합한 모델은?

- ① 와이어프레임 모델 ② 서피스 모델
- ③ 솔리드 모델 ④ 곡면 모델

57. 컴퓨터그래픽스 2차원프로그램으로 표현하기 어려운 기능은?

- ① 드로잉 ② 색혼합
- ③ 확대 ④ 투시도

58. 비트맵 이미지의 특징이 아닌 것은?

- ① 깊이 있는 색조와 부드러운 질감을 나타낼수 있다.
- ② 이미지의 크기에 따라 출력에 영향을 준다.
- ③ 압축을 통해 해상도와 파일크기의 조절이 가능하다.
- ④ 베지어 곡선의 오브젝트로 구성된다.

59. VGA(Video Graphic Adapter)또는 비디오 카드라고도 불리며, 컴퓨터의 디지털 정보를 모니터에 알맞게 디지털 신호로 바꾸어 화면에 나타내는 컬러 수와 해상도를 결정해 주는 장치는?

- ① 그래픽 소프트웨어 ② 그래픽 보드
- ③ 중앙처리장치 ④ 프린터

60. 포토샵에서의 레이어와 알파 채널 등을 모두 저장할 수 있는 파일 포맷은?

- ① JPG ② PSD
- ③ GIF ④ EPS

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	①	③	④	②	①	③	①	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	①	①	②	④	④	①	②	④	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	②	③	②	③	③	①	④	④	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	④	③	④	①	②	④	②	②	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	③	④	③	①	④	①	④	③	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	②	②	②	③	③	④	④	②	②