

1과목 : 산업디자인 일반

1. 다음 중 이념적 형태(Ideal Form)에 속하는 것은?

- ① 현실적 형태                      ② 자연 형태  
③ 추상 형태                        ④ 인위적 형태

2. 독일공작연맹에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 헤르만 무테지우스가 창출한 새로운 미술운동이다.  
② 기계화 시대에 교육과 산업을 결합시키려는 최초의 시도였다.  
③ 예술, 공예, 공업의 협력으로 독일공업제품의 품질을 향상시키려는 것이 기본이념이다.  
④ 나치스 정권으로 20세기 모던 디자인과 바우하우스에 영향을 미치지 못했다.

3. 다음 중 마케팅 믹스에 속하지 않은 것은?

- ① 제품                                ② 가격  
③ 촉진                                ④ 매장

4. 제품디자인의 영역에 속하는 것은?

- ① 포장디자인                      ② 전시디자인  
③ 용기디자인                      ④ 광고디자인

5. 다음 중 이웃하는 두 황의 차이가 일정한 수열에 의한 비례로, 동양 건축의 법칙처럼 사용되고 있으며 율동감을 느낄 수 있는 비례는?

- ① 등비수열에 의한 비례                      ② 등차수열에 의한 비례  
③ 정수비에 의한 비례                        ④ 상가수열에 의한 비례

6. 다음 디자인 원리 중 시각적으로 경쾌한 율동감(rhythm)을 주는 것은?

- ① 통일                                ② 점  
③ 균일                                ④ 대비

7. 다음 중 묘사에 관한 설명과 거리가 가장 먼 것은?

- ① 반복함으로 조형의 질서와 법칙을 파악할 수 있다.  
② 초보 단계에서는 기초적인 도구를 이용한 사실적 표현이 바람직하다.  
③ 복잡한 조형요소들을 일관된 체계나 구조 속에서 간략화하여 변형한다.  
④ 감각을 깊게 하고 조형력을 기르기 위한 수단으로 묘사가 필요하다.

8. 실내 디자인에서 크기와 모양에 일관성을 부여하고 질서감과 안정감을 주는 원리는?

- ① 다양성                                ② 반복성  
③ 고급성                                ④ 통일성

9. 영상 디자인 매체의 종류와 거리가 먼 것은?

- ① 브로슈어                                ② VTR  
③ 인터넷                                ④ 텔레비전

10. 대중이 이용하는 공항, 역사, 터미널, 미술관, 박물관 등을 대상으로 하는 디자인 분야는?

- ① 공공 인테리어                      ② 상업 인테리어  
③ 사무실 인테리어                      ④ 디스플레이 디자인

11. 사선의 성격을 나타낸 설명 중 올바른 것은?

- ① 고결, 희망, 상승감, 긴장감을 높여 준다.  
② 평화, 정지, 안정감을 더해 준다.  
③ 동적, 불안정한 느낌을 주지만 때론 강한 표현을 나타낸다.  
④ 자유분방함과 풍부한 감정을 나타낸다.

12. 다음 중 렌더링에 관한 설명이 틀린 것은?

- ① 완성될 제품에 대한 예상도이다.  
② 실물이 가진 형태, 색채, 재질감을 충실히 표현한다.  
③ 제시용 렌더링이란 부품의 구조와 기능을 설명할 목적으로 쓰인다.  
④ 최종 디자인은 결정하려는 표현 전달의 단계이다.

13. 다음 중 포장디자인의 개발시기와 가장 관련이 없는 요건은?

- ① 이윤의 하락                                ② 유통의 변경  
③ 시장의 진입                                ④ 생산의 증가

14. 편집디자인의 요소로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 타이포그래피                      ② 레이아웃  
③ 포토그래피                                ④ 스토리보드

15. 다음 중 소비자 행동에 미치는 영향을 바르게 나열한 것은?

- ① 국제적 요인, 경제적 요인, 기능적 요인, 충동적 요인  
② 계절적 요인, 경제적 요인, 유행적 요인, 시간적 요인  
③ 문화적 요인, 사회적 요인, 개인적 요인, 심리적 요인  
④ 시간적 요인, 충동적 요인, 상대적 요인, 환경적 요인

16. 다음 중 실내디자인의 목적과 거리가 가장 먼 것은?

- ① 문화적, 경제적 측면을 고려한 합리적인 실내 공간 계획  
② 기능적이고 쾌적한 환경을 창조하기 위한 실내 공간 계획  
③ 독창적이고 합리적인 공간으로 창조하기 위한 실내 공간 계획  
④ 기능적 설계요소보다 미적인 요소를 중시하는 실내 공간 계획

17. 디자이너가 즉흥적으로 떠오르는 여러 가지 생각을 메모하기 위한 최초의 스케치는?

- ① 스크래치 스케치                      ② 러프 스케치  
③ 스타일 스케치                                ④ 컨셉

18. 옥외광고 중 상점 입구 또는 처마 끝 등에 설치하는 간판은?

- ① 가로형 간판                                ② 점두간판  
③ 입간판                                        ④ 야립간판

19. 조형 대학으로서 그 성격이 디자이너의 양성을 주로 한 바우하우스 시기는?

- ① 제1기 바우하우스                      ② 제2기 바우하우스  
③ 제3기 바우하우스                      ④ 뉴 바우하우스

20. 디자인의 본질적 의미를 옳게 설명한 것은?

- ① 아름다움만을 추구하는 조형 활동이다.

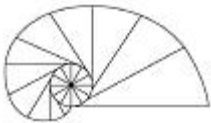
- ② 기능적인 면만을 고려하는 행위이다.
- ㉓ 실용적이고 미적인 조형의 가시적인 표현이다.
- ④ 기존의 디자인을 수정 개선하여 모방하는 활동이다.

**2과목 : 색채 및 도법**

21. 색상이 정반대의 관계인 두 색을 옆에 놓으면, 서로의 영향으로 인하여 각각의 채도가 더 높게 보이는 대비현상은?

- ① 보색 대비                      ② 명도 대비
- ③ 한난 대비                      ④ 계시 대비

22. 다음 그림과 같이 원기둥에 감긴 실의 한 끝을 늦추지 않고 풀어 나갈 때, 이 실의 끝이 그리는 곡선은?



- ① 등간격 곡선                      ② 인벌류트 곡선
- ③ 사이클로이드 곡선              ④ 아르키메데스 곡선

23. 일반적으로 제도에서 사용하는 3가지 선의 종류에 포함되지 않는 것은?

- ① 실선                              ② 곡선
- ③ 파선                              ④ 쇄선

24. 중간혼합에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 혼합된 색의 색상은 두 색의 중간이 된다.
- ② 혼합된 색의 채도는 혼합 전 채도가 강한 쪽보다는 약해진다.
- ③ 보색관계의 혼합은 중간명도의 회색이 된다.
- ㉑ 혼합된 색의 명도는 혼합 전 색의 명도보다 높아진다.

25. 다음 중 한쪽 단면도에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 대칭형인 물체의 외형과 내부의 구조 및 형태를 동시에 표시하는 단면이다.
- ② 대칭 중심선의 1/4을 단면으로 표시하고, 단면하지 않은 쪽의 숨은선은 생략하는 것이 일반적이다.
- ㉓ 물체의 기본이 되는 중심선에 따라 전체를 절단한 면으로 표시하는 것을 원칙으로 한다.
- ④ 겉모양과 단면을 동시에 표시할 수 있어 널리 사용한다.

26. 투명하거나 반투명한 물체에서 볼 수 있는 색은?

- ① 표면색                              ② 공간색
- ③ 면색                                ④ 간섭색

27. 명시성에 대한 설명 중 가장 올바른 것은?

- ① 사물이 맑게 보인다.
- ② 사물이 밝게 보인다.
- ③ 같이 배열했을 때 특별한 효과가 나타난다.
- ㉑ 멀리서도 눈에 잘 보인다.

28. 다음 중 정신질환자의 치료에 도움이 되는 병실 색채로 적합한 것은?

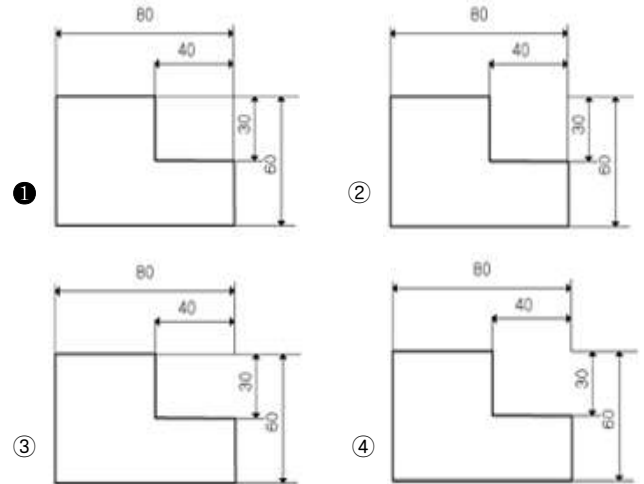
- ① 고채도의 빨강                      ② 고채도의 연두

- ③ 고채도의 주황                      ㉑ 중간채도의 파랑

29. 색의 삼속성에 따라 오메가 공간이라는 색입체를 만들고, 색채 조화의 정도를 정량적으로 설명한 색채 조화론은?

- ① 비렌의 색채조화론                      ② 쉐뉴얼의 색채조화론
- ㉓ 문 · 스펜서의 색채조화론              ④ 오스트발트의 색채조화론

30. 다음 중 치수가 가장 바르게 기입된 것은?



31. 다음 색 중 우아한 배색으로 가장 적합한 색은?

- ① 빨강                              ② 노랑
- ㉓ 보라                                ④ 파랑

32. 면셀의 색입체에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 수평으로 자르면 동일 명도면이 나타난다.
- ㉑ 수직으로 자르면 동일 채도면이 나타난다.
- ③ 중심축으로 가면 저채도, 바깥 둘레로 나오면 고채도가 된다.
- ④ 색의 3속성에 따라 배열되어 있다.

33. 투시도법에서 물체를 보는 눈의 위치를 표시하는 것은?

- ① GP                                      ② SL
- ㉓ EP                                      ④ HL

34. 밝은 색과 어두운 색이 서로 영향을 주어서 어두운 색은 더욱 어둡게, 밝은 색은 더욱 밝게 보이는 현상은?

- ① 색상대비                              ② 채도대비
- ③ 보색대비                              ㉑ 명도대비

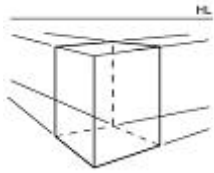
35. 다음 중 때로는 차갑게도, 때로는 따뜻하게도 느껴지는 색의 예가 아닌 것은?

- ㉑ 청록                                      ② 녹색
- ③ 보라                                      ④ 자주

36. 다음 중 현색계에 대한 설명이 틀린 것은?

- ㉑ 정확한 측정을 할 수 있다.
- ② 지각적으로 일정하게 배열되어 있다.
- ③ 면셀 표색계가 대표적이다.
- ④ 사용하기가 쉽다.

37. 그림과 같이 물체를 표현하는 투시법은?



- ① 사각투시                      ② 유각투시  
③ 평행투시                      ④ 삼각투시

38. 척도의 종류 중 실제 크기보다 크게 그리는 것은?

- ① 현척                          ② 축척  
③ 실척                          ④ 배척

39. 투상도의 제3각법에 대한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 기준이 눈으로부터 눈, 화면, 물체의 순서로 되어있다.  
② 미국에서 발달하여 빠른 속도로 보급 되었다.  
③ 한국산업표준의 제도 통칙에 이를 적용하였다.  
④ 유럽에서 발달하여 독일을 거쳐 우리나라에 보급되었다.

40. 평면도법에서 주어진 직선 양 끝 두 점을 각각 중심으로 하여 그 직선의 반보다 조금 긴 임의의 길이를 반지름으로 하는 원호를 그어 이들의 교점을 연결했다면 무엇을 구하기 위한 것인가?

- ① 직선의 2등분                      ② 원의 중심 구하기  
③ 각의 2등분                      ④ 수평선 긋기

### 3과목 : 디자인 재료

41. 탄소가 주요소가 되는 복합물을 의미하여 특히 탄소와 수소의 결합으로 만들어져 탄화수소(hydrocarbon)라고 부르기도 하는 재료는?

- ① 무기재료                      ② 유기재료  
③ 금속재료                      ④ 유리재료

42. 백색계의 무기 안료가 아닌 것은?

- ① 아연화                          ② 황화아연  
③ 티탄백                          ④ 송연

43. 화학적, 기계적 가공에 의하여 종이의 질을 변화시켜 사용 목적에 알맞게 만드는 가공 방법은?

- ① 도피 가공                      ② 흡수 가공  
③ 변성 가공                      ④ 배접 가공

44. 필름의 감도를 나타내는 표시기호 중 국제표준화기구에 해당되는 것은?

- ① DIN                          ② ASA  
③ ISO                          ④ KS

45. 다음의 종이 제조 공정을 올바른 순서로 나열한 것은?

- ① 충전    ② 사미징    ③ 초지 및 완성  
④ 고해    ⑤ 착색    ⑥ 정정

- ① ① ② ③ ④ ⑤ ⑥    ② ② ④ ③ ⑤ ① ⑥  
③ ⑥ ③ ⑤ ④ ② ①    ④ ④ ② ① ⑤ ⑥ ③

46. 종이의 단위 면적당 무게를 표시하는 것으로 종이의 품질을

표시하는 대표적인 단위는?

- ① 평량                          ② 인장강도  
③ 파열강도                      ④ 인열강도

47. 목절(木節) 점토에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 점토 원료 중에서 가장 가소성이 풍부하다.  
② 모암 부근에 남아있는 잔류 점토로 백색이 많고 규산분이 많아 내화도가 높다.  
③ 백목절, 태목절, 청목절로 나누어진다.  
④ 유기물과 철분 등 불순물을 많이 함유하고 있다.

48. 플라스틱 제품 중 가장 오랜 역사를 가진 것으로 일반적으로 베이클라이트(bakelite)라고도 하며 열경화성 수지를 대표하는 것은?

- ① 엘라민 수지                      ② 요소 수지  
③ 페놀 수지                      ④ 푸란 수지

### 4과목 : 컴퓨터 그래픽스

49. 다음 중 앨리어스(alias)와 안티 앨리어스(anti-alias)에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 안티 앨리어스 처리시 이미지의 크기는 변하지 않으면서 부드러운 이미지를 얻을 수 있다.  
② 페인트 툴로 그린 선은 안티 앨리어스 된 선이다.  
③ 시간적 앨리어스는 이미지 데이터를 스캔할 때 데이터를 잃어버리는 현상이다.  
④ 12 point 이하의 문자는 안티 앨리어스 시키면 오히려 문자 이미지가 흐려 보인다.

50. 컴퓨터 그래픽스 프로그램 작업에 사용되는 눈금자의 단위가 아닌 것은?

- ① points                          ② inches  
③ pics                          ④ bit

51. 다음 중 CMYK 모델을 모두 수용할 수 있는 색영역을 가지기 때문에 RGB 모델로의 변환시에 중간 단계로 사용되는 컬러 모드는?

- ① HSB Color                      ② Duotone Color  
③ Lab Color                      ④ Index Color

52. 1024 메가바이트(MB)와 같은 크기는?

- ① 1킬로바이트(KB)                      ② 1기가바이트(GB)  
③ 1000기가바이트(GB)                      ④ 1000000바이트(B)

53. 3차원 형상 모델링 중 속이 꼭 차 있어 수치 데이터 처리가 정확하여 제품생산을 위한 도면제작과 연계된 모델은?

- ① 와이어프레임 모델    ② 서피스 모델  
③ 솔리드 모델                      ④ 곡면 모델

54. 다음 중 웹 디자인에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 디자인은 전송 속도를 우선 고려하여야 한다.  
② 그림 이미지는 JPEG, GIF 등을 사용한다.  
③ 디자인은 웹 브라우저의 특성을 파악하고 이를 잘 활용해야 한다.  
④ 디자인할 화면의 크기는 최대한 크고, 보기 좋게 한다.

55. 다음 중 원점으로부터의 거리와 각도를 사용하여 좌표를 나타내는 좌표계는?
- ① 원통 좌표계(Cylindrical Coordinate system)
  - ② 모델 좌표계(Model Coordinate system)
  - ③ 극 좌표계(Polar Coordinate system)
  - ④ 직교 좌표계(Cartesian Coordinate system)
56. 네 가지 노즐을 통해 잉크를 뿌려서 문자나 이미지를 나타내는 프린트 방식은?
- ① 레이저 프린터(Laser printer) 방식
  - ② 잉크젯 프린터(Inkjet printer) 방식
  - ③ 도트 매트릭스(Dot printer) 방식
  - ④ 펜 플로터(Pen printer) 방식
57. 일러스트레이터(Illustrator) 프로그램에서 도형들의 겹친 부분 결합, 분리 등 여러 형태로 변하게 하는 기능의 명령어는?
- ① Scale
  - ② Pathfinder
  - ③ Distort
  - ④ Placed Art
58. 감산혼합의 방식을 사용하므로 색을 혼합할수록 어두운 색을 얻을 수 있는 시스템은?
- ① RGB
  - ② CMYK
  - ③ HSB
  - ④ LAB
59. 다음 중 스캐너에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 스캐너는 반사된 빛을 측정하기 위해 CCD라는 실리콘 칩을 사용한다.
  - ② 해상도의 단위는 LPI이다.
  - ③ 입력된 파일의 크기를 작게 하거나 원하는 영역만 스캔할 수도 있다.
  - ④ 색상과 콘트라스트를 더욱 정확하게 조절하기 위해 감마 보정이라는 방법을 사용한다.
60. 다음 중 픽셀로 구성되어 있는 사진 이미지의 편집, 수정에 가장 적합한 프로그램은?
- ① 일러스트레이터
  - ② 3D 스튜디오 맥스
  - ③ 포토샵
  - ④ Quark 익스프레스

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
 기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xs](http://www.comcbt.com/xs)

#### 전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	④	④	③	②	②	③	④	①	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	④	④	③	④	①	②	②	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	②	②	④	③	②	④	④	③	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	③	④	①	①	②	④	④	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	④	③	③	④	①	②	③	③	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	②	③	④	③	②	②	②	②	③