

1과목 : 산업디자인 일반

- 브레인스토밍에 대한 설명 중 틀린 것은?
  - 여러 사람이 그룹을 만들어 아이디어를 낸다.
  - 남의 의견에 비판을 하지 않는다.
  - 다른 사람의 아이디어를 참고하지 않는다.
  - 좋은 아이디어 보다는 많은 아이디어를 내려고 한다.
- 포스터 디자인의 역사에 대한 설명 중 거리가 먼 것은?
  - 다른 매체에 비해 일찍부터 광고 역할을 맡았다.
  - 포스터는 전달의 기능보다는 예술적 기능이 가장 중요하다.
  - 근대 포스터의 역사는 19~20세기에 와서 크게 발전하였다.
  - 가장 오래된 포스터는 동굴의 원시회화라고 할 수 있다.
- 1919년에 개교하여 1933년에 폐교된 진보적인 디자인 대학으로 현대 디자인과 디자인 교육에 방대한 영향을 미친 학교는?
  - 바우하우스
  - 울름조형대학
  - 베르크분트
  - 영국왕립대학
- 광고주가 선정한 사람들에게 직접 메시지를 우송하는 광고는?
  - DM광고
  - 옥외광고
  - CF광고
  - CM광고
- 아래의 내용과 관련 있는 디자인 요소는?
 

현관의 바닥과 타일은 때가 덜 타는 요철이 적은 소재를 선택한다.

  - 공간
  - 색
  - 질감
  - 형태
- 게슈탈트 심리학자 창시자 베르트하이머(M. Wertheimer)가 제창한 형태변화의 법칙이 아닌 것은?
  - 근접성의 요인
  - 유사성의 원인
  - 연속성의 원인
  - 심미성의 요인
- 제품디자인 과정 중 초기단계의 아이디어 발생단계에서 가장 많이 쓰이는 것은?
  - 러프도면
  - 스크래치 스케치
  - 러프모델
  - 렌더링
- 다음 중 선에 대한 설명이 옳은 것은?
  - 위치만 있고 크기는 없다.
  - 점이 이동한 것이다.
  - 입체의 한계 또는 교차이다.
  - 면이 이동한 것이다.
- 다음 중 1960년대 후반부터 시작된 포스트모더니즘의 특징과 관련이 없는 것은?
  - 장식과 의장이 다시 수용된 것이 특징이다.
  - 절충주의, 이종교배의 다양성을 추구했다.
  - 예전의 단순성, 순수성, 합리성이 강조되었다.

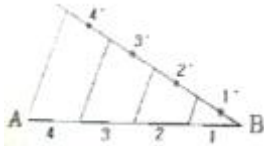
- 과거 양식의 회귀, 순수예술과 상업예술의 혼용이 권장되었다.
- 효율적인 소비제품을 만들기 위한 노력으로 거리가 먼 것은?
  - 품질향상
  - 시장개척
  - 가격인하
  - 다른 제품의 모방
- 다음 중 그래픽 디자인에 가장 큰 영향을 준 것은?
  - 철의 대량 생산
  - 증기 기관 동력차의 발명
  - 사진술과 석판 인쇄술
  - 망원경의 발명
- 공간상에서 크기가 다른 점들이 큰 것부터 순서대로 배열되었을 때의 느낌으로 가장 옳은 것은?
  - 중량감, 형태감
  - 긴장감, 공간감
  - 운동감, 원근감
  - 중량감, 안정감
- 실내디자인의 관계요소로 가장 적합한 것은?
  - 사람, 물체, 공간
  - 사람, 물체, 생활
  - 사람, 시간, 공간
  - 사람, 공간, 기능
- 포장디자인에 대한 설명 중 적합하지 않은 것은?
  - 포장디자인은 상품 판매 전략에 있어서 중요한 역할을 한다.
  - 포장디자인은 마케팅과 결합할 때 성공하게 된다.
  - 입체작업을 할 때는 포장 재료의 취급법과 가격 면에 대해 신중하게 고려해야 한다.
  - 플라스틱은 포장디자인 분야에서 가장 오래된 재료이다.
- 디자인 초기단계에서 디자이너 자신이 전개하는 아이디어를 확인하기 위하여 손쉬운 재료를 빠른 시간 내에 만드는 러프 목업 모델의 종류가 아닌 것은?
  - 프로토타입 모델
  - 스터디 모델
  - 스케치 모델
  - 스킴 모델
- 가로수와 나무심기, 산책로 조성, 분수대와 연못 건설, 어린이 놀이터 조성 등이 주요 대상이 되는 디자인 분야는?
  - 조경디자인
  - 도시디자인
  - 실내디자인
  - 전시디자인
- 다음 중 리디자인(redesign)과 관련이 적은 것은?
  - 합목적성
  - 심미성
  - 경제성
  - 독창성
- 포장 디자인에 있어서 중요하게 고려해야 할 일반적인 사항으로 거리가 먼 것은?
  - 보호성
  - 심미성
  - 투명성
  - 전달성
- 공간의 균형에서 스케일(규모: scale)에 관한 설명이 틀린 것은?
  - 스케일은 라틴어에서 유래되었다.
  - 계단, 사다리를 뜻하는 고어(古語)이다.
  - 일정의 치수, 특정단위로만 사용된다.
  - 스케일은 상대적인 크기, 축척도를 말한다.

20. 다음 중 표적시장에 영향을 주기 위해 기업이 사용하는 통제 가능한 변수의 집합을 의미하는 용어는?

- ① 마케팅 믹스                      ② 마케팅 관리  
③ 마케팅 전략                      ④ 마케팅 전술

**2과목 : 색채 및 도법**

21. 그림과 같이 주어진 직선 A, B를 4등분 할 때에 이용되는 원리는?



- ① 수직선                              ② 수평선  
③ 평행선                              ④ 삼각형

22. 투시도법에서 PP란?

- ① 화면                                  ② 시점  
③ 입점                                  ④ 기선

23. 1소점 실내 투시도에서 그려지는 면으로 옳은 것은?

- ① 1개의 벽면, 바닥, 천장      ② 2개의 벽면, 바닥, 천장  
③ 3개의 벽면, 바닥, 천장      ④ 4개의 벽면, 바닥, 천장

24. 부드러운 인상을 주는 유아용품의 색으로 적합한 것은?

- ①高明도, 저채도의 색                      ② 저명도, 저채도의 색  
③ 고명도, 고채도의 색                      ④ 저명도, 고채도의 색

25. 다음 중 눈에 띄는 색을 이용하여 사람의 시선을 끌 옥외 광고 제작 시 가장 적합한 색은?

- ① N5                                      ② 5B 5/8  
③ 5G 5/10                              ④ 5R 4/14

26. 기계, 건축, 선박 등에 있어서 큰 축척으로 그려졌을 경우, 그 일부분의 축척을 확대하여 모양과 치수, 기구 등을 분명히 하기위해 쓰이는 도면은?

- ① 상세도                                  ② 공정도  
③ 부품도                                  ④ 배치도

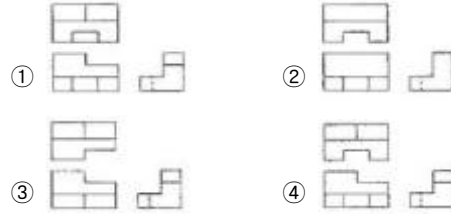
27. 색채 조절의 효과와 거리가 먼 것은?

- ① 일의 능력을 올린다.      ② 기계의 성능을 향상 시킨다.  
③ 안전을 위함이다.      ④ 피로를 덜어준다.

28. 관용색명에 대하여 옳게 설명한 것은?

- ① 기본 색명에 수식어를 붙여서 표현한다.  
② 색채에 대한 기본 지식이 있어야 사용할 수 있다.  
③ 정확한 기호로 표기하는 색명이다.  
④ 예전부터 습관적으로 사용하는 색명이다.

29. 그림과 같은 입체의 정투상도는?



30. 색의 팽창과 수축을 고려해 색상별 폭이 다르게 구성되어 있는 프랑스 국기의 배색 면적이 넓은 순서대로 나열된 것은?

- ① 파랑 >흰색 >빨강      ② 파랑 >빨강 >흰색  
③ 빨강 >흰색 >파랑      ④ 흰색 >빨강 >파랑

31. 선이 한 곳에 중복되었을 때 우선해서 그어야 하는 순서로 옳은 것은?

- ① 외형선 → 중심선 → 숨은선 → 절단선 → 치수보조선  
② 외형선 → 숨은선 → 절단선 → 중심선 → 치수보조선  
③ 외형선 → 절단선 → 숨은선 → 중심선 → 치수보조선  
④ 외형선 → 숨은선 → 중심선 → 절단선 → 치수보조선

32. 실내 공간을 실제보다 높게 보이게 하고, 공식적이고 위엄 있는 분위기를 창출하는 선은?

- ① 수직선                                  ② 수평선  
③ 사선                                      ④ 곡선

33. 다음 중 색의 동화효과와 관계가 없는 것은?

- ① 빨간색 망에 들어 있는 구이 더 빨갛게 보인다.  
② 아파트의 외벽에 칠한 노란색은 좁은 면적일 때 더 밝게 보인다.  
③ 파란색의 가는 줄무늬가 있는 회색 셔츠는 더 파랗게 보인다.  
④ 벽돌로 된 벽의 줄눈 색이 흰색일 때 벽돌이 더 밝아 보인다.

34. 해칭(hatching)에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 해칭한 부분의 바깥에 문자 등을 기입하는 것이 불가능할 경우에는 해칭을 중단하고 기입한다.  
② 단면인 것이 분명하다면 해칭하는 것을 생략해도 된다.  
③ 해칭선은 주된 외형선에 대하여 45°로 경사지게 긋는다.  
④ 인접한 단면의 해칭은 각도와 간격을 같게 해야 한다.

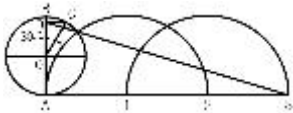
35. 색맹에 관한 설명 옳은 것은?

- ① 색맹은 수정체의 기능이 불완전하기 때문이다.  
② 색맹은 추상체의 기능이 부족하기 때문이다.  
③ 색맹은 간상체의 기능이 부족하기 때문이다.  
④ 색맹은 홍채의 기능이 불완전하기 때문이다.

36. 영·헬름홀츠가 주장한 3원색이 아닌 것은?

- ① Red                                      ② Yellow  
③ Green                                      ④ Blue

37. 순색에 흰색을 많이 섞을수록 나타나는 현상은?  
 ① 채도가 낮아진다.    ② 명도가 낮아진다.  
 ③ 채도가 높아진다.    ④ 명도와 채도가 높아진다.
38. 배색에 있어서 색들과의 공통된 상태와 색감이 내포되어 있을 때 그 색채군을 조화한다는 저드의 색채조화 원리는?  
 ① 명료성의 원리    ② 유사성의 원리  
 ③ 친근성의 원리    ④ 대비의 원리
39. 그림과 같은 평면도법은 무엇을 나타내는가?



- ① 원주 밖의 1점에서 원의접선 구기  
 ② 원주에 근사한 직선 구하기  
 ③ 원에 외접선 그리기  
 ④ 원호를 직선으로 펴기
40. 혼색에 대한 설명 중 틀린 것은?  
 ① 혼색은 색자극이 변하면 색채감각도 변하게 된다는 대응 관계에 근거하는 것이다.  
 ② 물체색으로 두 개 이상의 색표를 회전원판 위에 적당한 비례의 넓이로 붙여 빠른 속도로 회전시키는 경우를 회전혼색이라고 한다.  
 ③ 우리 눈에 서로 다른 색 자극이 차례로 돌아와 망막 상에서 혼합되는 경우를 계시혼색이라 한다.  
 ④ 서로 다른 색자극을 조밀하게 접근시켜 주는 방법에 의한 경우를 감법혼색이라 한다.

### 3과목 : 디자인 재료

41. 다음 중 필름의 감도를 나타내는 기호가 아닌 것은?  
 ① DIN    ② ASA  
 ③ ISO    ④ KS
42. 파스텔을 렌더링용으로 사용할 때 부드러운 효과를 얻기 위해 혼합하는 것은?  
 ① 파우더    ② 포스터물감  
 ③ 콘테    ④ 연필
43. 다음 중 열가소성 플라스틱은?  
 ① 페놀수지    ② 에폭시수지  
 ③ 멜라민수지    ④ 염화비닐수지
44. 재료 사이클의 3요소가 아닌 것은?  
 ① 물질    ② 에너지  
 ③ 환경    ④ 기술
45. 금속 재료의 성질이 아닌 것은?  
 ① 전성과 열성이 좋다.  
 ② 경도가 크고 내마멸성이 풍부하다.  
 ③ 이온화했을 때에는 음이온이 된다.  
 ④ 외력에 대한 내향과 내구력이 크다.

46. 진공도금의 설명 중 틀린 것은?  
 ① 라디오의 다이얼이나 트레이드마크에 등에 이용된다.  
 ② 광택이 우수하다.  
 ③ 비금속 제품에도 도금이 가능하다.  
 ④ 도금 두께가 두껍다.

47. 화학펄프의 종류가 아닌 것은?  
 ① 아황산 펄프    ② 크라프트 펄프  
 ③ 소다 펄프    ④ 설탕 펄프

48. 아래에서 설명하는 특징에 해당하는 종이는?

- 화학 펄프를 점성으로 두드려 분해하여 만든다.
- 강한 광택을 주고 표면을 매끈하게 한다.
- 질기며 기질이 균일하고 강도가 크며 먼지가 적고 파라인 가공을 한다.
- 식품, 담배, 약품 등의 포장, 간지 등에 쓰인다.

- ① 라이스지    ② 글라싱지  
 ③ 인디아지    ④ 콘덴서지

### 4과목 : 컴퓨터 그래픽스

49. 웹(web)상에서 표현되는 그래픽 작업 시 주의해야 할 점으로 틀린 것은?  
 ① 웹상에 사용될 이미지는 인쇄물에 사용될 이미지 보다 해상도가 높아야 한다.  
 ② 일반 인쇄물과 달리 RGB 컬러로 표현한다.  
 ③ 화면상의 그래픽이 고정되지 않도록 움직이는 영상에도 신경을 많이 써야한다.  
 ④ 한 장의 화면이 아니라 사이트 전체의 기획이 필요하다.
50. 1MB를 바르게 표현한 것은?  
 ① 1028KB    ② 216KB  
 ③ 1000KB    ④ 1024KB
51. 컴퓨터그래픽스의 변천 과정이 틀린 것은?  
 ① 1950년대: 드럼 플로팅 출현  
 ② 1960년대: 플랫 셰이딩으로 음영처리  
 ③ 1970년대: 레이 트레이싱 렌더링 기법 발표  
 ④ 1980년대: 모핑기법 개발사용
52. 물체에 반사된 빛이 다른 물체에 반사될 때 까지 추적하는 것으로 반사된 빛이 불투명체에 닿거나 장면 밖으로 나갈 때까지 계속 되는 기법은?  
 ① 파티클(Particle)    ② 프랙털(Fractal)  
 ③ 앨리어싱(Aliasing)    ④ 레이 트레이싱(Ray Tracing)
53. 제품의 대량생산을 위해 컴퓨터를 사용하여 절삭기계를 운전하고 기계 제어를 하는 것은?  
 ① CAD    ② CAM  
 ③ Modelling    ④ Engineering
54. 멀티미디어의 특징으로 볼 수 없는 것은?  
 ① 다양한 데이터를 디지털로 변환하여 처리한다.

- ② 공급자가 사용자에게 프로그램을 정하여 제공하는 미디어이다.
- ③ 하이퍼링크 기능과 같이 사용자 선택에 의해 데이터 처리가 가능하다.
- ④ 여러 형태의 매체가 통합되어 정보를 전달한다.
55. 웹상에서 개인이나 집단이 하나의 노드(node)가 되어 각 노드들 간의 상호의존적인 관계에 의해 만들어지는 사회적 관계구조를 지칭하는 개념은?
- ① 블로그                      ② 커뮤니티
- ③ 시멘틱 웹                      ④ 소셜네트워크
56. 다음 중 글자를 굵게 표시하도록 해주는 속성은?
- ① Outline                      ② Underline
- ③ Italic                      ④ Bold
57. 가로\*세로가 각각 5cm, 300dpi인 그림파일을 가로\*세로는 각각 5cm로 하되 해상도만 150dpi로 변경하였다. 변경된 파일로 출력 시 원본과 비교한 출력 사이즈의 변화는?
- ① 1/4 크기로 작아진다.      ② 1/2 크기로 작아진다.
- ③ 동일하다.                      ④ 2배 크기로 커진다.
58. 대상물의 3차원 좌표를 측정하여 컴퓨터에 X, Y좌표를 얻는 장치로, 레이저 등을 입체 대상물에 비추어 대상물에 직접 접촉하지 않고도 좌표를 측정할 수 있는 입력장치는?
- ① 데이터 글러브                      ② HMD(head mounted display)
- ③ 3D 스캐너                      ④ 모션 캡처 장비
59. 래스터 방식의 비트맵 이미지 편집 프로그램으로 적합하지 않은 것은?
- ① Adobe Photoshop      ② PaintShop Pro
- ③ Corel Painter                      ④ Adobe Illustrator
60. 다음 중 종이 규격이 틀린 것은?
- ① A4: 210 x 297                      ② A5: 128 x 182
- ③ B4: 257 x 364                      ④ B5: 182 x 257

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
 기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xs](http://www.comcbt.com/xs)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	②	①	①	③	④	②	②	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	①	④	①	①	④	③	③	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	①	③	①	④	①	②	④	④	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	①	②	④	②	②	①	②	②	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	①	④	④	③	④	④	②	①	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	④	②	②	④	④	③	③	④	②