1과목 : 산업디자인 일반

1. 다음 중 실내 디자인의 계획 단계에서 고려할 조건으로 가장 거리가 먼 것은?
① 입지적 조건 ② 건축적 조건
③ 설비의 조건 ④ 색채의 조건

2. 조형의 대상으로서 빛에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 반짝이는 빛은 역동적인 에너지가 느껴진다.
② 빛을 받는 표면과 그림자로 형태를 구별할 수 있다.
③ 물질에 따라 빛의 굴절이 다름으로 해서 질감을 느낄수 있다.
④ 부드러운 빛은 긴장감과 우울함이 느껴진다.

3. 제품을 디자인하는 과정 중에서 스타일이 결정된 단계에서 제품의 완성 예상도를 실물처럼 표현하는 것은?
① 렌더링 ② 모델링
③ 아이소메트릭 투영법 ④ 조감 투시도법

4. 다음 중 근대 디자인 역사에서 기계사용을 반대한 운동은?
① 미래파 ② 독일공작연맹
③ 바우하우스 ④ 미술공예운동

5. 디자인의 원리 중 대상의 부분과 부분, 부분과 전체 사이에 질서를 주는 것은?
① 통일 ② 대칭
③ 리듬 ④ 비례

6. 1960년대 중반에 이탈리아에서 시작되었으며 알키미아 스튜디오와 함께 팝아트적인 요소들을 다양한 양식들과 혼용하여 복합적인 형태를 추구하는 디자인 그룹은?
① 미니멀리즘 ② 멤피스
③ 아르누보 ④ 미래파

7. 기초디자인 능력을 기르기 위해 대상을 관찰하여 묘사할 때 중점을 두어야 할 사항으로 바르지 못한 것은?
① 관찰을 위한 수단으로서 미적 요소를 배운다는 자세로 임한다.
② 능숙한 기술력과 함께 기본적 감각을 익히는데 역점을 둔다.
③ 사진의 기계적 획일성을 강조한 세밀한 묘사에 중점을 둔다.
④ 자연성, 정밀성, 명료성 등을 재창조해야 한다.

8. 디자인의 궁극적 목적으로 가장 적합한 것은?
① 미의 창조를 통한 대중의 미적 욕구 충족
② 창의적 발상을 통한 아이디어의 전개
③ 인간 생활의 물질적 풍요를 충족시키는 목적
④ 하나의 그림, 모형 등을 전개시키는 계획 및 설계

9. 오즈번(Alex F. Osborn)에 의해 창학된 회의방식으로 디자인에서 널리 사용되고 있으며, 10명 이내의 멤버가 자유로운 발언을 통해 새로운 아이디어를 얻는 방식은?
① 상관분석법 ② 시스템 분석법
③ 브레인스토밍법 ④ 체크리스트법

10. 마케팅 믹스(marketing mix)의 구성 요소가 아닌 것은?
① 제품 ② 영업
③ 유통구조 ④ 판매촉진

11. 디자인에서 갖추어야 할 조건 중 가장 중요한 것은?
① 실용성과 아름다움 ② 실용성과 상징성
③ 순수성과 아름다움 ④ 개성과 상징성

12. 다음 중 점, 선, 면 등의 이념적 형태는?
① 순수형태 ② 사실형태
③ 자연형태 ④ 인공형태

13. 광고제작물의 구성요소 중에서 독자에게 주의를 환기시키고 본문으로 유도하기 위한 호소력이 담긴 간결하고 함축미가 있는 말은?
① 캡션 ② 일러스트레이션
③ 카피 ④ 헤드라인

14. 다음 중 게슈탈트의 시지각 원리가 아닌 것은?
① 유사성 ② 근접성
③ 개폐성 ④ 연속성

15. 스케치의 종류 중에서 '갈겨쓴다'의 의미로 아이디어 발상 과정에서 초기 단계에서 사용하며, 입체적인 표현은 생략하고 약화 형식으로 표현하는 스케치는?
① 러프 스케치 ② 스타일 스케치
③ 퍼스펙티브 스케치 ④ 스크래치 스케치

16. 다음 중 편집디자인에 분야에 속하지 않는 것은?
① 신문디자인 ② 북디자인
③ 브로슈어디자인 ④ 영상디자인

17. 다음 중 AIDMA 법칙의 구성요소가 아닌 것은?
① 주의 ② 흥미
③ 욕구 ④ 가격

18. 신제품 개발 과정 중 제품 개발에 대한 설명으로 옳은 것은?
① 완전한 제품원형을 만드는 데는 오랜 시간이 소요되지 않는다.
② 원형품의 개발 및 시험, 유표화(branding), 패키징 등의 세 단계를 거친다.
③ 원형품의 설계할 때는 물리적 특성에 대한 소비자들의 반응을 후자에 놓고 추진한다.
④ 완성된 제품은 기능 테스트와 소비자 테스트를 생략 한다.

19. 선에 대한 설명 중 틀린 것은?
① 선은 하나의 점이 이동하면서 이루는 자취이다.
② 선의 동적 특성에 영향을 끼치는 것은 점의 속도, 강약, 방향 등이다.
③ 점이 일정한 방향으로 진행할 때 직선이 생긴다.
④ 수직선은 평화, 정지를 나타낸다.

20. 다음 중 변화가 큰 대칭으로, 착시효과를 내는 데 가장 효과적인 방법은?
① 좌우대칭 ② 방사대칭

③ 비대칭 ④ 역대칭

2과목 : 색채 및 도법

21. 다음 중 물체의 앞면 모서리는 수평선과 평행하게 하고, 옆면 모서리는 수평선과 임의의 각도 a로 하여 그린 투상도는?
① 등각투상도 ② 부등각투상도
③ 사투상도 ④ 축측투상도

22. 다음 중 인접색의 조화에 해당하는 것은?
① 빨강 - 녹색 - 주황 ② 귤색 - 주황 - 남색
③ 연두 - 녹색 - 다홍 ④ 빨강 - 자주 - 보라

23. 신인상파 화가의 점묘화는 무슨 혼합인가?
① 회전혼합 ② 병치혼합
③ 가산혼합 ④ 감산혼합

24. 나란히 배치된 색의 경계부분에 일어나는 대비효과를 약화시키기 위한 무채색의 테두리를 두르는 것과 관련이 있는 대비현상은?
① 계시대비 ② 면적대비
③ 연변대비 ④ 명도대비

25. 투시도를 작도할 때 소점을 나타내는 기호는?
① 8P ② PP
③ VP ④ HL

26. 색의 주목성에 대한 설명이 틀린 것은?
① 자극성이 강해 눈에 잘 띄는 색이다.
② 주의를 기울이지 않더라도 사람의 시선을 끄는 색이다.
③ 인간의 심리작용에 의해서도 좌우된다.
④ 한색계열의 저채도 색은 주목성이 높다.

27. 프리즘에 대한 스펙트럼의 발견은 빛의 어떤 성질을 이용한 것인가?
① 굴절현상 ② 회절현상
③ 간섭현상 ④ 파동현상

28. 정투상도법에서 제3각법을 기준으로 정면도, 평면도, 우측면도를 그릴 때의 설명이 틀린 것은?
① 각 도면의 위치를 측면도를 기준으로 한다.
② 우측면도는 정면도를 기준으로 우측에 있다.
③ 정면도와 평면도는 가로의 크기가 동일하다.
④ 정면도와 우측면도는 세로의 크기가 동일하다.

29. 비눗방울 표면에서 무지개색이 보이는 것은 빛의 어떤 성질과 관련이 있는가?
① 간섭 ② 흡수
③ 투과 ④ 굴절

30. 치수기입에 대한 설명이 틀린 것은?
① 치수는 실형이 나타나 있는 곳에 실제 길이를 기입 한다.
② 치수는 원칙적으로 치수보조선을 그어서 그림 밖에 기입한다.
③ 치수는 정면도보다는 측면도에서 집중하여 기입한다.
④ 치수는 외형선에 기입하고 은선에 기입하는 것은 피한다.

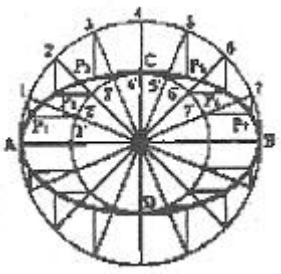
31. 색광혼합에 관한 설명 중 틀린 것은?
① 적(Red), 녹(Green), 청(Blue)이 3원색이다.
② 3원색을 모두 혼합하면 백광색이 된다.
③ 색광혼합의 중간색이 색료혼합의 3원색이다.
④ 혼합결과 명도가 낮아져 감법혼색이라고도 한다.

32. 어두운 곳에서 밝은 곳으로 갑자기 나오면 처음에는 눈이 부시지만 점차 주위의 밝기에 적응하게 되는 현상은?
① 간상순응 ② 명순응
③ 암순응 ④ 색순응

33. 평면도와 입면도에 의하여 투시도를 그리는 형식으로 하나의 소점이 깊이를 좌우하도록 작도하는 도법은?
① 평행 투시도법 ② 유각 투시도법
③ 조감 투시도법 ④ 사각 투시도법

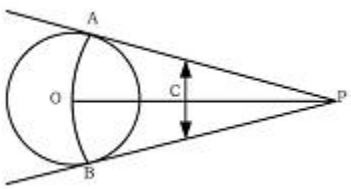
34. 색채의 심리적 현상과 거리가 먼 것은?
① 온도 ② 무게
③ 감정 ④ 식별

35. 그림과 같은 타원 그리기 방법은?



① 두 원을 연접시킨 타원
② 두 원을 격리시킨 타원
③ 4 중심법에 의한 타원
④ 장축과 단축이 주어진 타원

36. 그림의 도형에서 구하고자 하는 것은?



① 주어진 반지름의 원 그리기
② 수직선을 2등분하기
③ 원주 밖의 1점에서 원에 접선 긋기
④ 원의 둘레 구하기

37. 비렌(Birren Faber)의 색채 공감각에서 식당 내부의 가구 등에 식욕이 왕성하도록 유도하기 위한 가장 좋은 색체는?
① 보라 ② 주황
③ 초록 ④ 파랑

38. 제도에서 ø40 의 설명으로 옳은 것은?
① 지름이 40mm 이다. ② 반지름이 40mm 이다.
③ 길이가 40mm 이다. ④ 두께가 40mm 이다.

39. 색조(tone)에 관한 설명으로 옳은 것은?
① 색상, 명도, 채도를 동시에 나타낸다.
② 색상, 명도를 동시에 나타낸다.
③ 색상, 채도를 동시에 나타낸다.
④ 명도, 채도를 동시에 나타낸다.

40. 다음 중 색채조화에 관한 연구와 관련이 없는 사람은?
① 그로피우스 ② 스펜서
③ 오스트발트 ④ 비렌

3과목 : 디자인 재료

41. 빛의 양을 열려 있는 시간의 길이로 조절하는 장치는?
① 필름 ② 셔터
③ 렌즈 ④ 초점 조절장치

42. 찬 느낌을 주고 수분의 흡수와 발산이 빨라서 여름 의복에 적합한 실물성 섬유는?
① 황마 ② 견
③ 아마 ④ 케이폭

43. 다음 중 번지기 쉽기 때문에 정착액을 뿌려 색상을 고정 시켜야 하는 채색 재료는?
① 마커 ② 파스텔
③ 수채물감 ④ 색연필

44. 얇은 철판에 두께의 변화를 주지 않고 표면과 이면에 오목한 부분과 볼록한 부분이 반복되도록 금형을 사용하여 성형하는 기법은?
① 압인가공 ② 소성가공
③ 엠보싱가공 ④ 압출가공

45. 수지를 알코올류에 용해시켜 만든 도료는?
① 주정도료 ② 래커
③ 에나멜 ④ 유성도료

46. 다음 중 종이의 특성이 틀린 것은?
① 가로 방향은 강하고, 세로 방향은 약하다.
② 함수율은 적을 때에는 6%, 많을 때에는 10% 정도이다.
③ 가볍고 얇으며, 여러 가지 방법으로 가공할 수 있다.
④ 침엽수 펄프는 섬유가 길고 좁으며, 활엽수 펄프는 짧고 약하다.

47. 디자인 재료의 구비조건과 거리가 먼 것은?
① 품질이 균일한 것
② 염가로 구입할 수 있는 것
③ 가공기술이 완전한 것
④ 외관이 미려한 것

48. 다음 중 용해 펄프의 용도에 해당되지 않는 것은?
① 인조견사 ② 스테이플 파이버(staple fiber)
③ 종이 ④ 필름

4과목 : 컴퓨터 그래픽스

49. 검정색과 흰색의 이미지로 구성되어 있으며 선택된 영역이 합성되지 않도록 막아주는 마스크 역할을 하는 것은?
① 레이어(Layer) ② 알파 채널(Alpha Channel)
③ Z 버퍼(Z-buffer) ④ 히스토그램(Histogram)

50. 오브젝트 벡터 방식으로 표현하는 그래픽 소프트웨어는?
① 일러스트레이터 ② 포토샵
③ 페인터 ④ 페인트샵프로

51. 유비쿼터스(Ubiquitous) 네트워킹과 관련이 가장 먼 것은?
① RFID ② 홈 네트워크
③ 디지털 세탁기 ④ 아날로그 TV

52. 컴퓨터에서 신문광고용 그래픽 작업을 하여, 이를 인쇄용 4원색 분해 원고 출력을 하고자 할 경우 가장 적합한 선수(line per inch)는?
① 40 ~ 60선 ② 80 ~ 133선
③ 180 ~ 220선 ④ 200 ~ 300선

53. 다음 중 앨리어스(alias)와 안티 앨리어스(anti-alias)에 관한 설명으로 틀린 것은?
① 안티 앨리어스 처리 시 이미지의 크기는 변하지 않으면서 부드러운 이미지를 얻을 수 있다.
② 페이트 툴로 그린 선은 안티 앨리어스 된 선이다.
③ 12 point 이하의 문자는 안티 앨리어스 시키면 문자 이미지가 더 선명하게 보인다.
④ 안티 앨리어스는 물체 경계면의 픽셀을 주변 색상과 혼합한 중간 생삭을 넣어서 표현한다.

54. 영상을 제작하기 전에 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 주요 장면을 그림으로 정리한 계획표는?
① 프레젠테이션(presentation)
② 스토리보드(story board)
③ 트랜지션(transition)
④ 도큐먼트(document)

55. 사운드 전용 포맷에 대한 설명 중 틀린 것은?
① AIFF : 오디오 교환파일 포맷
② WAV : 윈도우의 표준 사운드 파일
③ AU : DOS 소프트웨어용의 일반적 포맷
④ MID : 표준형식의 미디파일

56. 포토샵 프로그램이 효율적 작업을 위한 작업속도 향상방법 중 틀린 것은?
① 레이어(Layer)와 채널을 가능한 적게 사용하는 방식을 취한다.
② 내장 디스크 대신 외장 메모리에 프로그램을 넣어 처리 속도를 향상시킨다.
③ 메뉴 명령대신 가급적 동등키(단축키)를 사용하여 곧바로 실행될 수 있도록 작업하여 효율을 높인다.
④ 최초 작업은 저해상도 파일로 미리 해봄으로서 실제 출

력 크기의 이미지 해상도 작업 시 제작상의 착오를 최소화한다.

57. 컴퓨터 내에서 산술논리장치와 제어장치로 구성되어 정보를 실행하는 것은?

① CPU ② Clock
③ Memory ④ BUS

58. 인터넷 상에서 이미지가 처음에는 대략적인 모양만을 나타내는 거친 프리뷰를 나타내고 그 다음에 단계적으로 자세하게 나타나도록 하기 위해 이미지를 저장할 때 선택하는 옵션은?

① 인터레이스 방식 ② 안티 엘리어싱 방식
③ 블러 방식 ④ 다운샘플링 방식

59. 투명한 셀로판 위에 그려진 그림을 겹쳐서 움직이는 전통적 애니메이션 기법은?

① 셀(Cell) 애니메이션 ② 인형 애니메이션
③ 디지털 애니메이션 ④ 투광 애니메이션

60. 컴퓨터의 저장 포맷 중 분판출력을 목적으로 하며, 전자출판의 가장 대표적인 파일 포맷은?

① JPEG ② EPS
③ WMF ④ PSD

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?
종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.
PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	④	①	④	①	②	③	③	③	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	①	④	③	④	④	④	②	④	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	④	②	③	③	④	①	①	①	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	②	①	④	④	③	②	①	④	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	③	②	③	①	①	④	③	②	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	②	③	②	③	②	①	①	①	②