

1과목 : 산업디자인 일반

1. 다음 중 실내디자인의 대상 공간이 아닌 것은?

- ① 도서관 ② 사무실
③ 도시조경 ④ 상점

2. P.O.P 광고의 기능에 관한 설명이 틀린 것은?

- ① 판매점에 온 소비자에게 브랜드나 브랜드 이름을 알릴 수 있다.
② 신제품을 알리는데 좋으며 신제품의 기능, 가격을 강조한다.
③ 상품에 대한 자세한 설명은 충동구매를 방지한다.
④ 점원의 설명보다 우수한 대변인이 될 수 있다.

3. 디자인에서 이미지를 전달하기 위한 표현기법의 첫 단계는?

- ① 모델링(Modeling) ② 포토 리터칭(Photo Retouching)
③ 렌더링(Rendering) ④ 아이디어 스케치(Idea Sketch)

4. 잡지광고의 종류 중 뒤표지에 실리는 광고는?

- ① 표지 1면 광고 ② 표지 2면 광고
③ 표지 3면 광고 ④ 표지 4면 광고

5. 디자인 조건과 특성이 옳게 나열된 것은?

- ① 합목적성, 심미성 : 지적 활동, 합리적 요소 형성
② 경제성, 독창성 : 지적 활동, 합리적 요소 형성
③ 심미성, 독창성 : 감성적 활동, 비합리적 요소 형성
④ 합목적성, 경제성 : 감성적 활동, 비합리적 요소 형성

6. 잘 그려진 포스터인데도 불구하고 보기 어렵고 내용 전달이 모호하다면 그 포스터는 무엇이 문제인가?

- ① 경제성 ② 기능성
③ 독창성 ④ 심미성

7. 바코드(Bar Code)는 각 포장 표면에 굵기가 다른 수직선과 그 밑에 숫자로 인쇄된 기호이다. 바코드에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 계산서의 보관이 용이하다.
② 상품의 가격을 수동으로 찍는 방법보다 정확하다.
③ 상점 경영에 합리성이 있다.
④ 계산하는 번거로움이 있어 시간이 늦다.

8. 다음 중 유사, 대비, 균일, 강화 등이 포함되어 나타내는 디자인의 원리는?

- ① 통일 ② 조화
③ 균형 ④ 리듬

9. 일정한 모듈(module)을 이용하여 만든 가구로, 소비자의 취향에 따라 다양한 형태와 크기의 기구를 만들 수 있어 주거 이동이 잦은 현대인의 생활에 적합한 구조별 가구의 종류는?

- ① 이동식 가구 ② 붙박이식 가구
③ 조립식 가구 ④ 고정식 가구

10. 제품디자인에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 과학, 기술, 인간, 환경 등이 공존하는 분야이다.
② 생산 가능한 형태, 구조, 재료 등을 고려하여 설계해야

한다.

③ 인간과 자연의 매개 역할로서의 도구이다.

④ 인간의 감성에 맞춘 순수 예술이어야 한다.

11. 선의 조형적 표현 방법 중 단조로움을 없애주고 흥미를 유발시켜 활동적인 분위기를 조성하지만 지나치게 많이 사용하면 불안정한 느낌을 주는 것은?

- ① 수직선 ② 수평선
③ 사선 ④ 포물선

12. 다음 중 스케치의 역할이 아닌 것은?

- ① 아이디어를 구상에 따라 다양하게 표현한다.
② 형태나 색채, 재질감을 실물과 같이 충실하게 표현한다.
③ 이미지(Image)를 구체적으로 표현하는 작업이다.
④ 의도된 형태를 발전, 전개시킨다.

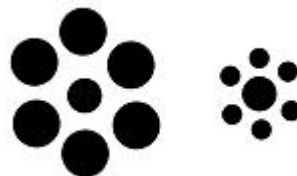
13. 기계제품의 질을 향상시키기 위해 독일공작연맹을 결성한 중심인물은?

- ① 윌리엄 모리스(W. Morris)
② 무테지우스(H. Muthesius)
③ 이텐(J. Itten)
④ 몬드리안(P. Mondrian,.)

14. 실내디자인을 구성하는 실내의 기본 요소로만 연결된 것은?

- ① 가구, 조명, 문 ② 바닥, 벽, 천장
③ 바닥, 벽, 차양 ④ 가구, 바닥, 창

15. 그림에 해당되는 착시는?



- ① 길이의 착시 ② 크기의 착시
③ 방향의 착시 ④ 명도의 착시

16. 다음 중 시장의 확보 및 확대를 위한 전략과 관련이 없는 것은?

- ① 시장의 세분화 ② 제품의 차별화
③ 제품의 다양화 ④ 제품의 단순화

17. 패키지의 기능 및 역할 중 '개폐의 용이, 쉬운 조작, 적절한 무게, 누구나 사용' 등과 관련한 것은?

- ① 편의성 ② 보호성
③ 명시성 ④ 안전성

18. 유사한 배열이 방향성을 지니고 하나의 묶음처럼 지각되어 공동운명의 법칙이라고도 부르는 게슈탈트 원리는?

- ① 근접성의 원리 ② 친숙성의 원리
③ 폐쇄성의 원리 ④ 연속성의 원리

19. 선의 조형 효과에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 선의 조밀한 변화로 깊이를 느낀다.
② 많은 선의 연속된 근접으로 면을 느낀다.
③ 선을 굵음으로서 입체를 느낀다.

④ 선을 일정하게 반복하면 패턴을 얻을 수 있다.

20. 흑백의 강렬한 조화와 이국적 양식, 쾌락적, 생체적, 여성적, 유기적 곡선, 비대칭 구성이 특징이며 윌리엄 브레들리, 오브리 비어즐리, 가우디 등이 대표작가인 디자인 사조는?

- ① 오피트 ② 구성주의
③ 아르누보 ④ 아르데코

2과목 : 색채 및 도법

21. 동시대비에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 두 색 이상을 동시에 볼 때 생기는 대비이다.
② 색의 3속성 차이에 의해서 나타나는 대비 현상이다.
③ 동일한 공간 영역에서 먼저 본 색의 영향으로 생기는 대비이다.
④ 자극과 자극 사이의 거리가 멀어질수록 대비 현상은 약해진다.

22. 대칭형인 물체의 외형과 내부의 구조 및 형태를 동시에 표시하는 단면도는?

- ① 반 단면도 ② 계단 단면도
③ 온 단면도 ④ 부분 단면도

23. 푸르킨에 현상의 설명과 거리가 먼 것은?

- ① 새벽녘의 물체들이 푸르스름하게 보인다.
② 조명이 어두워지면 적색보다 청색이 먼저 사라진다.
③ 푸르킨에 현상을 이용해 비상구 표시를 초록으로 한다.
④ 낮에는 파란 공이 밤이 되면 밝은 회색으로 보인다.

24. 치수기입 시 치수 숫자와 기호의 표현이 잘못된 것은?

- ① 354.62 ② 3t
③ 185° ④ □10

25. 빛을 감지하는 감광 세포인 간상체가 지각할 수 있는 색은?

- ① 빨강 ② 노랑
③ 보라 ④ 회색

26. 다음 중 일반색명은?

- ① 베이지 ② 복숭아색
③ 어두운 회색 ④ 밤색

27. 색의 감정에 대한 설명이 옳은 것은?

- ① 채도가 높은 색은 탁하고 우울하다.
② 채도가 낮을수록 화려하다.
③ 명도가 낮은 배색은 어두우나 활기가 있다.
④ 명도가 높은 색은 주로 밝고 경쾌하다.

28. 빨강의 색상 기호를 먼셀 색체계에서 "5R 4/14"이라고 표시 할 때, "5R"이 나타내는 것은?

- ① 명도 ② 색상
③ 채도 ④ 색명

29. T자와 삼각자를 이용하는 방법으로 틀린 것은?

- ① T자는 왼손으로 머리부분을 잡고 채도판에 대어 이동한다.

② 기준을 잡은 T자 위쪽으로 삼각자를 놓고 사용한다.

③ 수직선은 T자 위에 삼각자를 놓고 위에서 아래로 긋는다.

④ 빗금을 그을 때는 T자와 2개의 삼각자를 이용하여 사선 방향으로 긋는다.

30. 명도와 채도가 유사한 동일 색상 배색에서 나타나는 이미지는?

- ① 동적인 이미지 ② 화려한 이미지
③ 정적인 이미지 ④ 명쾌한 이미지

31. 동일한 주황색이라도 빨간색 배경 위의 주황색은 노란색 기미가, 노란색 배경 위의 주황색은 붉은 색 기미를 많이 보이는 것과 관련한 대비현상은?

- ① 보색대비 ② 색상대비
③ 채도대비 ④ 명도대비

32. 다음 중 생동감, 열정, 활력으로 정열적인 이미지의 배색은?

- ① 검정, 회색 ② 녹색, 파랑
③ 빨강, 주황 ④ 노랑, 하양

33. 두 색이 서로의 영향으로 본래의 색보다 채도가 높아지고 선명해지며, 서로 상대방의 색을 강하게 드러내 보이게 되는 대비는?

- ① 동시대비 ② 계시대비
③ 연변대비 ④ 보색대비

34. 가시광선 중 파장범위가 가장 긴 색은?

- ① 빨강 ② 노랑
③ 파랑 ④ 보라

35. 투시도법의 기본 요소는?

- ① 대상, 형상, 거리 ② 색채, 명암, 음영
③ 형태, 그늘, 그림자 ④ 시점, 대상물, 거리

36. 현재 한국산업표준으로 채택하여 사용되고 있는 색체계는?

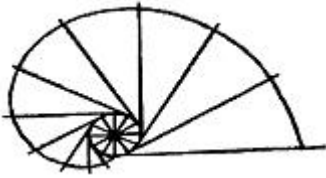
- ① 오스트발트 색체계 ② 먼셀 색체계
③ CIE 표준 색체계 ④ 문스펜서 색체계

37. 그림과 같이 물체를 표현하는 투시법은?



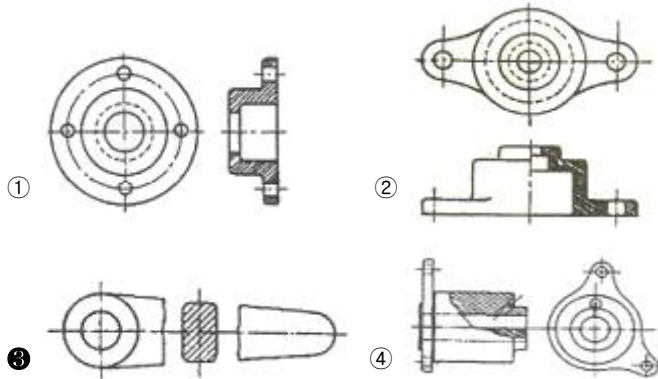
- ① 사각투시 ② 유각투시
③ 평행투시 ④ 삼각투시

38. 그림과 같이 원기둥에 감긴 실의 한 끝을 늦추지 않고 풀어 나갈 때, 이 실의 끝이 그리는 곡선은?

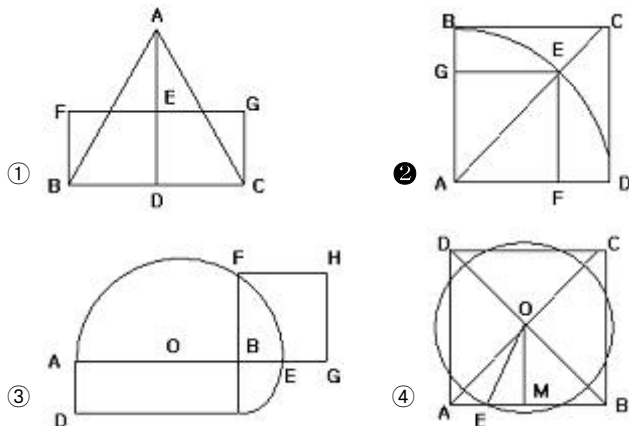


- ① 등간격 곡선 ② 인벌류트 곡선
③ 사이클로이드 곡선 ④ 아르키메데스 곡선

39. 그림 중 회전 단면도는?



40. 다음 평면도법 중 '같은 면적 그리기'가 아닌 것은?



3과목 : 디자인 재료

41. 다음 중 불규칙한 곡선을 그릴 때 사용하는 것은?

- ① 템플릿 ② 운형자
③ 비례 디바이더 ④ 비임 컴퍼스

42. 인쇄물의 표면에 박막을 씌워 오염을 방지하고, 내수성과 광택을 향상시키는 후가공은?

- ① 엠보싱(Embossing) ② 라미네이팅(Laminating)
③ 핫 스탬핑(Hot Stamping) ④ 오버 코팅(Over Coating)

43. 입자가 거칠고 점력이 부족하나 불순물 함량이 적어 백색이 많은 1차 점토는?

- ① 내화점토 ② 석기점토
③ 벤토나이트 ④ 고령토

44. 옥외 등의 내수합판이나 목제품의 접합에 널리 사용되는 접착제로, 사용가능 시간이 길며 고온에서 즉시 접합되는 접착제는?

- ① 페놀계 접합제 ② 에폭시계 접합제
③ 아크릴계 접합제 ④ 멜라민계 접합제

45. 펄프의 제조 방법에 의한 분류 중 원료를 약품처리와 기계적 처리를 병용하여 만든 펄프는?

- ① 세미케미컬 펄프 ② 설탕 펄프
③ 화학 펄프 ④ 기계 펄프

46. 다음 중 유기재료에 속하는 것은?

- ① 목재 ② 강철
③ 유리 ④ 도자기

47. 필름을 인화하였을 때 검은 흠집선이 생기는 원인은?

- ① 네거티브 캐리어 위의 먼지
② 필름의 유제층이나 필름 뒷면의 흠집
③ 오랜 시간 현상액에 둔 경우
④ 외부에서 암실로 들어온 빛

48. 스트리퍼블(strippable) 페인트의 설명으로 틀린 것은?

- ① 도장재의 더러움 방지를 위해 일시적으로 사용한다.
② 필요할 때 간단히 벗겨낼 수 있다.
③ 비닐계 수지이다.
④ 얇게 도장해야 한다.

4과목 : 컴퓨터 그래픽스

49. 파일 포맷에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① PostScript - 어떤 출력장치에도 왜곡됨 없이 그래픽 이미지를 자유롭게 표현해 줄 수 있는 저장 방식
② PICT - 윈도우즈 운영체제에서 지원해주는 방식으로 비트맵 이미지의 저장 방식
③ PNG - 256 컬러 외에 1600만 컬러 모드로 저장이 가능하고 GIF보다 10~30% 뛰어난 압축률을 제공
④ TIFF - 무손실 압축방식을 사용하며, OS에 의존하지 않고 사용 가능

50. 애니메이션과 동영상 파일 포맷이 아닌 것은?

- ① CPT ② FLC
③ GIF ④ SWF

51. 명도 요소와 빨강~녹색, 노랑~파랑에 이르는 2가지의 색상축을 기준으로 색상을 표시하는 컬러 방식은?

- ① Lab 모드 ② RGB 모드
③ HSB 모드 ④ CMYK 모드

52. 컴퓨터 작동 시 정보를 기억할 수 있고 전원이 꺼지면 지워지는 메모리는?

- ① Random Access Memory ② Read Only Memory
③ Hard Disk Memory ④ Floppy Memory

53. GUI를 바탕으로 하는 운영체제에서 제공하는 휴지통의 설명 중 틀린 것은?

- ① 시스템에서 완전히 삭제하기 전에 잠시 보관하는 장소이다.
② 휴지통에 들어있는 파일은 디스크의 공간을 차지하지 않으므로 디스크 관리에 용이하다.

- ③ 휴지통에 들어있는 파일은 휴지통을 비우기 전까지는 언제든지 복원할 수 있다.
- ④ 일부 시스템 파일은 휴지통에 버릴 수 없도록 안전장치를 해놓고 있다.

54. 컴퓨터 디지털 신호의 기본적인 0과 1의 전기적 신호체계를 의미하는 용어는?

- ① Binary ② Bit Map
- ③ Frame ④ Vector

55. 다음 중 스캐너에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 스캐너는 반사된 빛을 측정하기 위해 CCD라는 실리콘칩을 사용한다.
- ② 해상도의 단위는 LPI이다.
- ③ 입력된 파일의 크기를 작게 하거나 원하는 영역만 스캔할 수도 있다.
- ④ 색상과 콘트라스트를 더욱 정확하게 조절하기 위해 감마보정이라는 방법을 사용한다.

56. 입력장치에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 컴퓨터 작업의 첫 단계이다.
- ② 컴퓨터 내부로 외부의 데이터를 전달한다.
- ③ 정보를 기억하고, 기억한 정보를 처리한다.
- ④ 키보드, 마우스, 스캐너 등이 입력장치이다.

57. 3D 오브제의 표면을 사실적으로 표현하기 위하여 프로그램 상 만들어진 무늬와 2D 이미지를 적용하여 사실적인 이미지를 만들 수 있도록 하는 작업은?

- ① 포토리얼(Photoreal) ② 안티앨리어싱(Anti-Aliasing)
- ③ 매핑(Mapping) ④ 패치(Patch)

58. 해상도(Resolution)에 관한 설명 중 옳은 것은?

- ① 화면에 이미지를 얼마나 선명하게 표현할 수 있는지를 결정한다.
- ② 화면을 구성하는 최소 화소 단위를 말한다.
- ③ 해상도가 높을수록 이미지의 질은 떨어진다.
- ④ 해상도는 포스트스크립트 방식에서만 적용된다.

59. 베지어 곡선(Bezier Curve)에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 만들어지는 선분은 양 끝의 제어점(Control Point)을 통해 만들어진다.
- ② 제어점의 위치만으로 정의되기 때문에 제어성이 양호하다.
- ③ 1개 조정점(Control Point)의 변경은 곡선 전체에 영향을 미친다.
- ④ 수학적 데이터로 이미지 처리 및 리터칭에 주로 사용된다.

60. C.I.P(Corporate Identity Program)를 제작할 때 가장 유용하게 쓰이는 벡터 이미지용 소프트웨어는?

- ① 포토샵(photoshop)
- ② 스트라타 스튜디오(Strata Studio)
- ③ 일러스트레이터(Illustrator)
- ④ 페인터(Painter)

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동

교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ③ | ③ | ④ | ④ | ③ | ② | ④ | ② | ③ | ④ |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ③ | ② | ② | ② | ② | ④ | ① | ④ | ③ | ③ |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ③ | ① | ② | ② | ④ | ③ | ④ | ② | ③ | ③ |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ② | ③ | ④ | ① | ④ | ② | ② | ② | ③ | ② |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ② | ② | ④ | ④ | ① | ① | ② | ④ | ② | ① |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ① | ① | ② | ① | ② | ③ | ③ | ① | ④ | ③ |