

1과목 : 산업디자인 일반

1. 모더니즘의 기능성을 거부하고 문화적 다양성의 가치를 인정하고 역사적 소재, 화려한 색상, 장식을 볼 수 있는 디자인 사조는?

- ① 아르누보 ② 포스트모더니즘
③ 바우하우스 ④ 미술공예운동

2. 다음 중 18세기말 영국에서 일어난 산업혁명의 디자인사적 의의로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 양산제품의 고급화 ② 디자인의 민주화
③ 제품의 질 저하 ④ 대량생산의 실현

3. 주거공간의 구성 중 개인공간이 아닌 것은?

- ① 서재 ② 침실
③ 아동실 ④ 식사실

4. 다음 중 게슈탈트(Gestalt)의 시각원리와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 근접의 원리 ② 유사의 원리
③ 폐쇄의 원리 ④ 음영의 원리

5. 기업의 제품 경쟁에서 판정자 역할을 하는 사람은?

- ① 생산자 ② 소비자
③ 디자이너 ④ 기업주

6. 미리 인쇄된 광고물을 신문지 사이에 끼워서 배달하는 광고는?

- ① 디스플레이 광고 ② 간지광고
③ 분류광고 ④ 변형 광고

7. 다음 중 형태에 대한 루이스 설리반(L. H. Sullivan)의 이론은?

- ① 형태는 감정에 지배된다.
② 자연에서 형태를 배운다.
③ 형태는 지역적 특성을 수반한다.
④ 형태는 기능을 따른다.

8. 선에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 기하학에서는 무수히 많은 점들의 집합을 선이라 한다.
② 선은 명암의 차이, 면과 면의 교차에서만 느낄 수 있다.
③ 수평선은 동적이고, 곡선은 불안정하다.
④ 사선은 안정되고, 운동감이 있다.

9. 다음 중 아이디어를 전개하고 확인하는데 이용되는 가장 정밀한 모델(모형)은?

- ① 스터디 모델(study model)
② 프레젠테이션 모델(presentation model)
③ 스케치 모델(sketch model)
④ 러프모델(rough model)

10. 다음 중 TV 광고의 분류에 속하지 않는 것은?

- ① DM광고 ② 시보광고
③ 스폷(Spot)광고 ④ 프로그램 광고

11. 다음 중 광고 디자인에서 전략적 입장의 DM(Direct Mail)과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 단발성 DM ② 반복성 DM
③ 단계적 DM ④ 속성 DM

12. 마케팅 믹스(Marketing mix)의 구성 요소가 아닌 것은?

- ① 유행(fashion) ② 제품(product)
③ 가격(price) ④ 촉진(promotion)

13. 인테리어 디자이너의 역할을 설명한 것으로 거리가 먼 것은?

- ① 시공보다는 디자인에 중점을 둔다.
② 내부공간, 가구, 조명, 주위환경 등을 디자인하고 기획한다.
③ 디자인 의뢰자의 의견을 최대한 고려하여 디자인한다.
④ 신체 부자유자를 위한 세심한 디자인 고려가 필요하다.

14. 그림이 나타내는 주된 디자인의 원리는?



- ① 조화 ② 강조
③ 균형 ④ 율동

15. 디자인 요소에 해당되지 않는 것은?

- ① 형 ② 빛
③ 개성 ④ 색

16. 디자인의 조건이 아닌 것은?

- ① 독창성 ② 욕구성
③ 경제성 ④ 심미성

17. 디자이너가 즉흥적으로 떠오르는 여러 가지 생각을 메모하기 위한 최초의 스케치는?

- ① 스크래치 스케치 ② 러프스케치
③ 스타일 스케치 ④ 콘셉트 스케치

18. 기존의 제품을 바탕으로 새로 디자인을 고치거나 개선하는 것은?

- ① 모델링(Modeling) ② 렌더링(Rendering)
③ 리디자인(Re-Design) ④ 스타일링(Styling)

19. 포장디자인의 기능에 속하지 않는 것은?

- ① 보호의 보존성 ② 단위포장
③ 관리성 ④ 상품성

20. 함목적성과 관련된 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 중명도, 저채도로 그려진 포스터가 시인도가 크다.
② 기능적인 곡선의 주전자가 물 따르기가 좋다.
③ 주로 장식적인 의자의 형태가 앉기에 편리하다.
④ 크고 화려한 집이 살기에 가장 편리하다.

2과목 : 색채 및 도법

21. 상점 쇼윈도의 동일한 크기의 색광 3개를 사용하여 가장 밝은 조명을 비추었다. 이 현상을 옳게 설명한 것은?

- ① 감법혼색의 원리를 사용한 것이다.
- ② 컬러인쇄와 동일한 원리를 이용한 것이다.
- ③ 빨강, 초록, 파랑의 색광을 사용한 것이다.
- ④ 시안, 마젠타, 옐로우의 색광을 사용한 것이다.

22. 먼셀의 색채계를 기초로 오메가 공간이라는 색입체를 설정하여 성립된 색채조화이론은?

- ① 문.스펜서 색채조화론 ② 오스트발트 색채조화론
- ③ 저드의 색채조화론 ④ 비렌의 색채조화론

23. 보기 ()에 들어갈 용어로 옳은 것은?

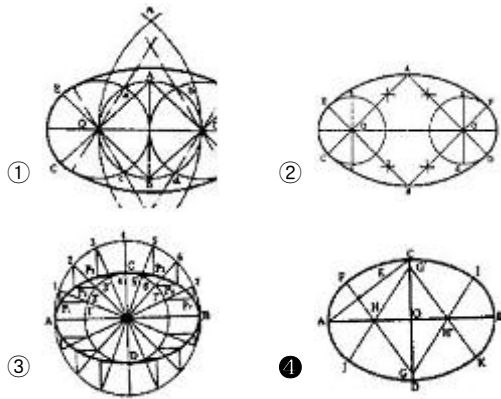
색채계에는 심리,물리적인 빛의 혼색 실험에 기초를 두고 색을 표시하는 (A)와 지각색을 표시하는 (B)가 있다.

- ① A)심리게, B) 지각계 ② A)혼색계, B) 현색계
- ③ A)현색계, B) 혼색계 ④ A)물리게, B) 지각계

24. 명시성에 대한 설명 중 가장 옳은 것은?

- ① 사물에 색이 맑고 작게 보인다.
- ② 사물의 색이 밝고, 하얗게 보인다.
- ③ 두 색상을 같이 배열하면 색상이 다르게 보인다.
- ④ 멀리서도 사물이 눈에 잘 보인다.

25. 그림 중 두 원을 교차시킨 타원 그리기의 작도법은?



26. 조명이나 관측조건이 달라도 주관적 색채 지각으로는 물체 색의 변화를 느끼지 못하는 현상은?

- ① 매스효과 ② 색각 향상
- ③ 등색 잔상 ④ 동화 현상

27. 색의 3속성 중 색의 강약이나 맑기를 의미하는 것은?

- ① 명도 ② 채도
- ③ 색상 ④ 색입체

28. 다음 중 굵은 실선으로 표시하는 선은?

- ① 외형선 ② 치수선
- ③ 지시선 ④ 치수보조선

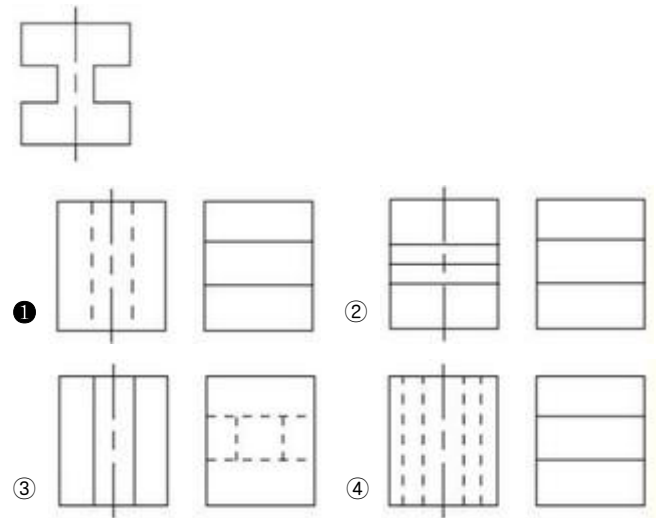
29. 가법혼색에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① Cyan, magenta, red를 기본 3색으로 한다.
- ② 색을 혼합할 수록 명도가 높아진다.
- ③ 3원색을 혼합하면 검정에 가까운 갈색이 된다.
- ④ 일반적으로 색료혼합이라도 부른다.

30. 다음 유채색의 수식형용사 중 명도가 가장 낮은 수식어는?

- ① 흐린 ② 어두운
- ③ 탁한 ④ 연한

31. 아래의 정면도를 기준으로 3각도법에 의한 평면도와 측면도를 순서대로 바르게 표현한 것은?



32. 색상에 부합되는 연상과 상징이 옳게 연결된 것은?

- ① 노랑 - 위험, 혁명, 분노, 희열
- ② 빨강 - 명량, 유쾌, 냉담, 신뢰
- ③ 파랑 - 명상, 냉정, 성실, 추위
- ④ 녹색 - 숭고, 영원, 신비, 혁명

33. 물체의 앞면 모서리는 수평선과 평행하게, 옆면 모서리는 수평선과 임의의 각도 α 로 하여 그린 투상도는?

- ① 부등각 투상도 ② 등각 상도
- ③ 사투상도 ④ 축측 투상도

34. 다음 중 같은 크기의 형태라도 실제보다 더 크게 보이는 색은?

- ① 저채도색 ② 한색
- ③ 난색 ④ 중성색

35. 명소시와 암소시의 중간 밝기에서 추상체의 간상체 양쪽이 작용하고 있는 시각의 상태는?

- ① 황혼시 ② 박명시
- ③ 저명시 ④ 약명시

36. 한 변 AB가 주어진 정오각형을 그릴 때의 순서가 바르게 나열된 것은?

가. 선분 AB = 선분 CD의 점 D를 잡는다.
나. 선분 AD의 연장선에서 선분 AC = 선분 DE
인 점 E를 잡는다.
다. 점A를 중심으로 선분 AC를 반지름으로 하
는 원호를 그려 교점 F를 정한다.
라. 선분 AB의 2등분 점 C에서 수선을 세운다.

- ① 라->다->나->가 ② 라->가->나->다
③ 라->가->다->나 ④ 라->나->가->다

37. 위에서 내려다보는 느낌을 주는 투시도법은

- ① 1점투시 ② 2점투시
③ 3점투시 ④ 유각투시

38. 일반적인 색의 응용에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 가장 넓은 부분을 차지하는 색을 보조색이라고 한다.
② 주조색에 이어 면적비가 큰 색을 보조색이라고 한다.
③ 대체로 강조색은 작은 면적에 사용한다.
④ 강조색은 눈의 띄는 포인트 컬러를 주로 사용한다.

39. 도면의 형태가 치수와 비례하지 않을 때에 표제란에 기입하는 것은?

- ① A.S ② K.S
③ 1:2 ④ N.S

40. 도법의 변형에서 투시도법으로 얻은 상이 작아서 그대로 사용할 수 없을 경우 사용하는 도법은?

- ① 확대도법 ② 연장도법
③ 축소도법 ④ 분할도법

3과목 : 디자인 재료

41. 종이의 제조과정 중 내수성을 주고, 잉크의 번짐을 방지하기 위하여 종이의 표면 또는 섬유를 아교물질로 피복시키는 공정은?

- ① 고해 ② 사이징
③ 충전 ④ 착색

42. 다음 중 유화의 성질과 비슷하여 합성수지로 만들어 접착성과 내수성이 강한 디자인 표현 재료는?

- ① 스크린 톤 ② 스텐실
③ 픽사티브 ④ 아크릴 컬러

43. 다음 중 전처리의 불완전으로 인한 도막의 결함이 아닌 것은?

- ① 도금막이 약하다. ② 재료의 성질이 바뀐다.
③ 표면에 얼룩이 생긴다. ④ 표면에 부식이 생긴다.

44. 목재의 심재에 대한 설명이 옳은 것은?

- ① 무르고 연하며 수맥과 탄력성이 많다.
② 껍질 쪽의 열은 부분을 말한다.
③ 무거우며 내구성이 풍부하고 일반적으로 질이 좋다.
④ 변형이 심한 편이나 갈라짐은 심하지 않다.

45. 플라스틱 중 투명성과 내충격성, 광택이 특히 좋아서 화장

품과 생활용품의 용기로 주로 이용되는 것은?

- ① 폴리에틸렌 테레프탈레이트 ② 폴리카보네이트
③ 폴리아미드 ④ 폴리우레탄수지

46. 매직 마커의 장점으로 볼 수 없는 것은?

- ① 색상이 다양하고 풍부하다.
② 색상이 선명하고 아름답다.
③ 수채화의 붓자국 표현에 효과적이다.
④ 건조시간이 빠르다.

47. 플라스틱에 관한 일반적인 설명 중 옳은 것은?

- ① 가공이 용이하고 다양한 재질감을 낼 수 있다.
② 표면 경도가 높아 목적에 알맞은 여러 형태로 바꿀 수 있다.
③ 열전도율이 높고 강도 및 전연성이 약하다.
④ 산, 알칼리 등 화학약품에 약하지만 자외선에 강하다.

48. 불투명도가 높고, 지질이 균일하여 성서나 사전의 본문 인쇄에 많이 사용되는 종이는?

- ① 로루지(machine glazed paper)
② 크라프트지(kraft paper)
③ 인디아지(india paper)
④ 아트지(art paper)

4과목 : 컴퓨터 그래픽스

49. 벡터 파일 포맷이 아닌 것은?

- ① TGA ② AI
③ CDR ④ EPS

50. 심벌, 로고, 캐릭터 등의 디자인 시 가장 많이 사용되는 프로그램은?

- ① Quark Xpress ② Illustrator
③ Painter ④ Photoshop

51. Adobe Illustrator에서 여러 오브젝트를 하나로 합치는 기능이 있는 팔레트(패널) 혹은 도구는?

- ① 그라디언트 ② 패스파인더
③ 블랜드 ④ 패치웍

52. 컴퓨터를 이용한 영상정보의 처리기법으로 기존의 이미지를 새로운 이미지로 창작하거나 수정하는 일반적 작업과정은?

- ① Image compressing ② Image precessing
③ Morphing ④ Texture mapping

53. 1600만 컬러모드로 저장가능하고, 비손실 압축을 사용하여 이미지 변형 없이 이미지를 웹상에 그대로 표현할 수 있고, 이미지의 투명성과 관련된 알파채널에서 향상된 기능을 제공하는 파일 포맷은?

- ① JPEG ② TIFF
③ EPS ④ PNG

54. VGA를 대체하는 32비트 컴퓨터용 그래픽카드로, 멀티미디어를 고려하여 만들어진 것은?

- ① CGA ② SVGA

- ③ TVGA ④ XGA

55. 이미지의 페인팅에 사용하는 브러시의 크기 및 특성에 따른
툴의 종류가 아닌 것은?

- ① 연필 툴(Pencil Tool)
② 에어브러시 툴(Airbrush Tool)
③ 크롭핑 툴(Cropping Tool)
④ 도장 툴(Rubber Stamp Tool)

56. 메모리의 종류 중 기억 내용을 삭제하기 위하여 데이터의
재입력이 항상 필요하기 때문에 다이내믹 램이라고 불리는
것은?

- ① SRAM ② DRAM
③ EDO RAM ④ DDR-SDRAM

57. 3차원 모델링 중 물체를 점과 선만으로 표현하는 방식은?

- ① 목업 모델링(Mock-up modeling)
② 매핑(Mapping)
③ 와이어프레임 모델링(Wire frame Modeling)
④ 서피스 모델링(Surface Modeling)

58. 컬러모드에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① CMYK 모드는 가산혼합의 색상규현의 원리로 사용하고
있다.
② 비트맵 모드는 검정색과 흰색으로만 이미지를 표현한다.
③ HSB모드는 명도 요소와 2가지 색상 축을 기준으로 정의
된다.
④ 인덱스 색상 모드는 일반적인 컬러 색상을 픽셀 밝기 정
보만 가지고 이미지를 구현한다.

59. 컴퓨터 운영체제나 브라우저의 종류와 상관없이 공통적으로
사용되는 웹 안전색의 색상 수는?

- ① 256 ② 255
③ 236 ④ 216

60. 포토샵 프로그램에서 이미지를 흐릿하고 부드럽게 하는 기
능은?

- ① Stylize ② Sharpen
③ Blur ④ Texture

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며
모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프
로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합
니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT
에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	①	④	④	②	②	④	①	②	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	①	①	④	③	②	①	③	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	①	②	④	④	②	②	①	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	③	③	③	②	②	③	①	④	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	④	②	③	①	③	①	③	①	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	②	④	④	③	②	③	②	④	③