

1과목 : 산업디자인 일반

1. 기하학적 도형의 기본 3가지 형에 포함되지 않는 것은?

- ① 삼각형 ② 다각형
③ 정원 ④ 정사각형

2. 입체를 적극적 입체와 소극적 입체로 분류하는 데 있어 적극적 입체에 해당하는 것은?

- ① 순수형 ② 이념적 형
③ 크기, 폭이 없는 형 ④ 현실적 형

3. 방거리를 지나다니는 일반 대중의 눈을 끌어 강렬한 자극을 주고 인상을 깊게 함으로써 광고효과를 올리는 옥외광고의 종류는?

- ① 광고탑 ② 네온사인
③ 애드벌룬 ④ 빌보드

4. 실내디자인의 구성 요소 중 시선이 가장 많이 머무는 곳으로 주로 장식의 초점이 되는 것은?

- ① 바닥 ② 벽
③ 천정 ④ 담장

5. 다음 중 디자인 경영자의 역할과 거리가 먼 것은?

- ① 디자인의 조형적 문제해결에 대한 스페셜리스트
② 조직운영에 관한 모든 의사결정시 결단적 역할수행
③ 디자인 조직의 내·외부로부터 정보를 받아들이고 전달해주는 역할
④ 디자인 조직 내·외부의 사람들과 원만한 인간관계구축

6. 다음 중 제품디자인(Product Design)에 해당하는 것은?

- ① 주방기기 디자인 ② 전시 디자인
③ 조경 디자인 ④ 웹 디자인

7. 보기의 설명에 해당하는 제품수명주기는?

매출액이 안정된 상태를 유지하는 상태로, 이 시기 마케팅 전략의 초점은 제품을 조금씩 개선하며 이 시기를 연장시키는 것이다.

- ① 도입기 ② 성장기
③ 성숙기 ④ 쇠퇴기

8. 주거용 실내디자인을 계획할때 고려해야 할 사항과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 집주인의 요구 ② 방문객의 수준
③ 가족들의 생활양식 ④ 주위환경

9. 편집 디자인의 레이아웃 요소 중 하나로, 책의 내용을 잘 파악하여 그 내용과 중요도에 따라 배열과 분할을 하는 것은?

- ① 폰트 디자인(Font design) ② 라인업(Line-up)
③ 포맷(Format) ④ 여백(Margin)

10. 1909년 이탈리아에서 마리네티를 중심으로 결성된 예술가 집단으로 기존 예술에 반대하여 물질문명, 속도, 운동감을 추구하고 표현한 사조는?

- ① 미니멀리즘 ② 구성주의
③ 표현주의 ④ 미래파

11. 디자인에서 기초 조형의 목적이 아닌 것은?

- ① 조형에 대한 감각 훈련 ② 창조성 개발
③ 마케팅 활동 능력 배양 ④ 표현 기술의 습득

12. DM(Direct Mail) 광고의 설명 중 틀린 것은?

- ① 광고 대상을 선택할 수 있는 집약적 광고이다.
② 시기와 빈도를 자유롭게 조절 할 수 있다.
③ 구매 장소에서 직접적인 판매촉진 효과가 있다.
④ 소비자에게 직접 우송하는 광고 방법이다.

13. 면을 포지티브(Positive)한 면과 네거티브(Negative)한 면으로 구분할 때, 다음 중 포지티브한 면이 성립되는 것은?

- ① 점의 확대 ② 선의 집합
③ 선의 둘러싸임 ④ 점의 밀집

14. 다음 중 공간디자인을 도면으로 제시하고 재료, 가구 색채 계획을 시각적으로 제시하는 실내디자인 단계는?

- ① 사용 후 평가 단계 ② 프로그래밍 단계
③ 설계 단계 ④ 시공 단계

15. 니콜라우스 페브스너가 새로운 양식의 특성이 잘 나타나 있다고 평가한 아래의 작품(맥머도의 표지 디자인)과 관련된 디자인 양식은?



- ① 미술공예운동 ② 아르누보
③ 아르데코 ④ 데스틸

16. 제품의 가치판단 기준을 경제적 측면과 디자인 측면으로 구분할 때 디자인 측면과 거리가 먼 것은?

- ① 시장성 ② 독창성
③ 심미성 ④ 합리성

17. 광고디자인 제작 시 우선적으로 고려해야 할 사항과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 무엇을 알릴까 하는 소구점
② 어떻게 표현하느냐의 시각적 표현
③ 회사의 규모와 광고 매체의 안정성에 관한 표현
④ 어떠한 매체로 누구에게 호소할 것인가 하는 매체 선정

18. 디자인 문제해결의 과정을 올바르게 나열한 것은?

- ① 계획 → 조사 → 분석 → 평가 → 종합
② 조사 → 계획 → 분석 → 종합 → 평가
③ 계획 → 조사 → 분석 → 종합 → 평가

④ 조사 → 계획 → 분석 → 평가 → 종합

19. 서로 다른 부분의 조합에 의하여 생기는 것으로, 시각상 힘의 강약에 의한 형태의 감정효과?

- ① 통일 ② 리듬
③ 반복 ④ 대비

20. 통일된 기업이미지, 기업문화, 미래의 모습과 전략 등을 일컫는 용어로, 기업의 이미지나 행동을 하나로 통일 시키는 작업?

- ① PI(President Identity)
② CI(Corporate Identity)
③ IMC(Integrated Marketing Communication)
④ POP(Point of Purchase)

2과목 : 색채 및 도법

21. 낮에는 빨간 물체가 밤이 되면 검게, 낮에는 파란 물체가 밤이 되면 밝은 회색으로 보이는 현상은?

- ① 푸르킨에 현상 ② 색각조절 현상
③ 베졸트 현상 ④ 변색 현상

22. 현색계에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 색편의 배열 및 색채 수를 용도에 맞게 조정할 수 있다.
② 지각적으로 일정하게 배열되어 있다.
③ 수치로 표기되어 변색, 탈색 등의 물리적 영향이 없다.
④ 관측하는 사람에 따라 색좌표를 주관적으로 정할 수 있다.

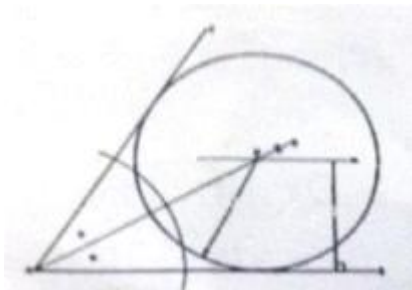
23. 투시도법의 부호와 용어의 연결이 잘못된 것은?

- ① PP : 화면 ② MP : 시선
③ SP : 입점 ④ VP : 소점

24. 문·스펜서의 색채조화론에서 조화의 관계가 아닌 것은?

- ① 유사 조화 ② 대비 조화
③ 입체 조화 ④ 동일 조화

25. 그림은 어떤 원을 그리는 작도법인가?



- ① 주어진 각에 내접하는 원
② 삼각형의 내접원
③ 삼각형의 외접원
④ 원주상에 있는 한 점에서의 접선

26. 다음 색의 혼합 방법중 그 방법이 나머지와 다른 것은?

- ① 무대 조명 ② 점묘화법
③ 직물의 씨실과 날실 ④ 컬러 TV

27. 색채 조화의 원리 중 틀린 것은?

- ① 두 가지 이상의 색채가 서로 어우러져 미적 효과를 나타낸 것이다.
② 서로 다른 색들이 대립하면서도 통일적 인상을 주는 것이다.
③ 두 가지 이상의 색채에 질서를 부여하는 것이다.
④ 전문가의 주관적인 미적 기준에 기초한다.

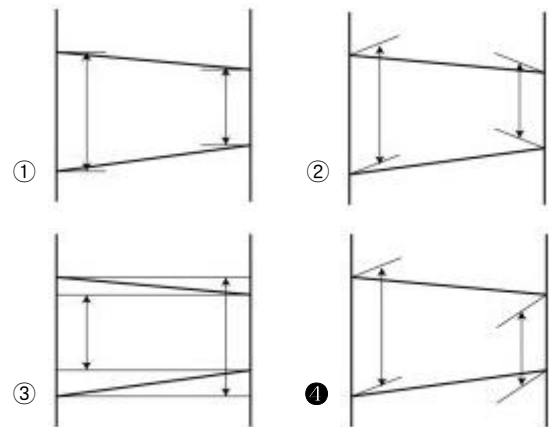
28. 다음 중 망막에서 무수히 많은 색 차이를 지각하는 작용을 하는 시세포는?

- ① 상피체 ② 추상체
③ 모양체 ④ 간상체

29. 주위의 색과 명도, 색상, 채도의 차를 크게 주어 배색 하였을 때 나타나는 가장 큰 효과는?

- ① 색의 친화성 ② 색의 안정성
③ 색의 대비성 ④ 색의 동화성

30. 다음 중 치수 보조선 기입이 가장 옳게 표현된 그림은?



31. 투상법의 종류 중 투사선이 투상화면에 경사져 있을 때의 평행투상을 말하며, 입체도를 그릴 때에 주로 사용하는 방법은?

- ① 정투상법 ② 사투상법
③ 축측 투상법 ④ 투시투상법

32. 먼셀 색체계에서 보색의 관계가 아닌 것은?

- ① R - BG ② Y - PB
③ G - RP ④ B - GY

33. 다음 중 가장 가볍고 부드러운 느낌을 주는 색조는?

- ① soft tone ② dark tone
③ pale tone ④ vivid tone

34. 같은 밝기의 회색을 흰색 바탕과 검정 바탕에 각각 놓았을 때 흰색 바탕의 회색은 어둡게, 검정 바탕의 회색은 밝게 보이는 대비는?

- ① 명도대비 ② 색상대비
③ 채도대비 ④ 보색대비

35. 색의 3속성에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 색의 3속성은 빛의 물리적 3요소인 주파장, 분광률, 포화도에 의해 결정된다.

- ② 명도는 빛의 분광률에 의해 다르게 나타나고, 완전한 흰 색과 검정색은 존재한다.
- ③ 인간이 물체에 대한 색을 느낄 때는 명도가 먼저 지각되고 다음으로 색상, 채도의 순이다.
- ④ 채도는 색의 선명도를 나타내는 것으로 순색일수록 채도가 높다.

36. 1소점 투시도법에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 한쪽 면에 특징이 집중되어 있는 물체를 표현하기에 적합하다.
- ② 평행 투시도법이라고도 한다.
- ③ 화면에 대한 경사각의 따라 45°, 30°~60° 등의 표현 방법이 있다.
- ④ 도학이나 건축 분야에서 평면도와 입면도에 의하여 투시도를 그리는 형식이다.

37. 치수를 기입할 때의 유의사항 중 틀린 것은?

- ① 외형선, 은선, 중심선, 치수 보조선은 치수선으로 사용하지 않는다.
- ② 180° 이하인 호의 반지름은 R로 표기한다.
- ③ 치수는 될 수 있는 대로 정면도에 집중적으로 기입한다.
- ④ 치수는 도면 여러 개에 중복 기입하여 정확도를 높인다.

38. 채도가 높은 색들의 배색에서 얻을 수 있는 느낌은?

- ① 어둡고 무겁다. ② 서늘하고 정적이다.
- ③ 온화하고 부드럽다. ④ 화려하고 자극적이다.

39. 다음 중 가는 실선을 사용하는 선은?

- ① 피치선 ② 회전 단면선
- ③ 상상선 ④ 절단선

40. 다음 중 유치원 어린이들의 유니폼 색으로 노랑을 가장 많이 선택하는 이유는?

- ① 중량감 ② 온도감
- ③ 명시도 ④ 잔상

3과목 : 디자인 재료

41. 다음 목재 중 비중이 가장 큰 것은?

- ① 오동나무 ② 졸참나무
- ③ 후박나무 ④ 전나무

42. 감도에 따른 필름의 종류 중 저감도 필름의 기준은?

- ① ISO, ASA 50 이나 그 이하의 감도
- ② ISO, ASA 80 이나 그 이하의 감도
- ③ ISO, ASA 100 이나 그 이하의 감도
- ④ ISO, ASA 120 이나 그 이하의 감도

43. 보기의 설명에 해당되는 종이는?

- 화학펄프를 점성으로 두드려 분해하여 만들
- 강한 광택과 표면이 매끈함
- 질기며 지질이 균일하고, 파라핀 가공을 함
- 식품, 담배, 약품 들리 포장에 사용

- ① 인디아지 ② 글라싱지

③ 라이시지

④ 콘덴서지

44. 다음 중 수지 또는 멜라민, 요소, 염화 비닐 등을 재료로 가공하여 제조한 것으로 지도용지, 종이 타월 등의 용도로 사용되는 종이는?

- ① 온상지 ② 감압지
- ③ 박리지 ④ 습윤강력지

45. 다음 중 열전도율이 가장 높은 재료는?

- ① 세라믹 ② 알루미늄
- ③ 플라스틱 ④ 구리

46. 다음 중 색상의 수가 많고 색채가 선명하며, 건조가 빠르고 사용이 간편하여 렌더링 등 디자인 작업에 많이 사용되는 재료는?

- ① 포스터컬러 ② 파스텔
- ③ 유성마커 ④ 유화물감

47. 원래 상태로는 물체에 영착되는 성질이 없지만 전색제에 의해 물체에 고착되는 재료는?

- ① 염료 ② 안료
- ③ 용제 ④ 첨가제

48. 다음 중 수성암에 속하지 않는 것은?

- ① 사암 ② 응회암
- ③ 안산암 ④ 석회암

4과목 : 컴퓨터 그래픽스

49. 다음 중 벡터(Vector)이미지에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 축소, 확대, 회전과 같은 변형이 용이하다.
- ② 그림이 복잡할수록 파일의 크기가 증가한다.
- ③ 점, 선, 면을 각각 수학적 데이터로 인식하여 표현한다.
- ④ 픽셀들의 집합이다.

50. 초당 25프레임의 주사율을 갖는 방송방식으로 주로 유럽, 호주, 중국 등지에서 사용하는 방송방식은?

- ① BETACAM ② PAL
- ③ VHS ④ NTSC

51. 1024 MB와 같은 크기는?

- ① 1 KB ② 1 GB
- ③ 1000 TB ④ 1000000 B

52. 3차원 입체 형상을 애니메이션 할 때 뼈대에 외부형태를 입혀 동작모델을 형성시키는 기능은?

- ① 라운딩(Rounding) ② 스위핑(Sweeping)
- ③ 스킨닝(Skinning) ④ 로프팅(Lofting)

53. 보기에서 설명하는 빛의 반사와 굴절에 관한 법칙은?

- 매끄러운 평면에 광선이 비치면 일부는 반사하고 일부는 내부를 향하며 나아가며, 내부로 향하는 광선의 방향은 물체의 굴절률에 따라 다르다.

- ① 람베르트의 법칙 ② 스넬의 법칙
- ③ 영 헬름홀츠의 법칙 ④ 헨리 고로우드 법칙

54. 다음 중 비트맵 이미지를 구성하는 픽셀의 개수를 나타내는 것은?
- ① 모니터 해상도 ② 이미지 해상도
③ 출력 해상도 ④ 컬러 해상도
55. 컬러모드 중 인간이 보통 색을 인지하는 방식을 기초로 한 모델로, 색의 3가지 기본 특성인 색상, 채도, 명도에 의해 색을 표현하는 방식은?
- ① RGB ② CMYK
③ HSB ④ Lab
56. 도표와 차트를 작성하고 문서 편집, 그래픽 삽입 기능 등을 수행하여, 한정된 시간에 효과적으로 정보를 전달하는데 가장 적절하게 활용되는 소프트웨어는?
- ① Power Point ② Photoshop
③ Painter ④ 3D MAX
57. 이미지를 화면에 표시할 때 이미지의 윤곽을 먼저 보여주고 서서히 구체적으로 나타나도록 하는 효과는?
- ① 셰이딩(shading)
② 앨리어싱(aliasing)
③ 투명 인덱스(transparency index)
④ 인터레이스(interlace)
58. 포토샵(Adobe Photoshop) 프로그램에서 이미지를 튀어나 오거나 움푹 들어가 보이게 만드는 효과의 필터는?
- ① Shear ② pinch
③ twirl ④ ripple
59. 입·출력 장비마다 색공간이 다르고 설정에 따라 색재현성이 다르기 때문에 색차를 최소화하기 위한 과정은?
- ① 캘리브레이션(Calibration) ② 세추레이션(Saturation)
③ 모드(Mode) ④ 메모리(Memory)
60. 모니터화면에 보여지는 이미지나 영상을 크게 확대하여 보여주는 출력장치는?
- ① HMD(Head Mounted Display)
② 버추얼 워크벤치(Virtual Workbench)
③ 필름 레코더(Film Recorder)
④ 프로젝터(Projector)

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	④	②	②	①	①	③	②	②	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	①	③	②	①	③	③	④	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	③	②	③	①	①	④	②	③	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	④	③	①	②	③	④	④	②	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	①	②	④	④	③	②	③	④	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	③	②	②	③	①	④	②	①	④