

1과목 : 산업디자인 일반

1. 연극, 영화, 음악회, 전람회 등 고지적 기능의 포스터는?

- ① 상품 광고 포스터 ② 계몽 포스터
③ 문화 행사 포스터 ④ 공공 캠페인 포스터

2. 실내 디자인에 있어 미적 효용성을 더해주는 액센트적 역할을 하는 실내 소품 선택시 고려할 사항으로 거리가 먼 것은?

- ① 실내 소품은 개인의 개성을 나타낼 수 있어야 한다.
② 소품을 지나치게 많이 사용하면 혼란을 주기 때문에 주의해야 한다.
③ 소품은 주변 물건과의 디자인 성격을 잘 고려하여 적절하게 배치해야 한다.
④ 소품을 거는 벽은 되도록 진한 원색이나 무늬가 많은 것을 사용하여 주의를 끌어야 한다.

3. 포장디자인의 조건과 거리가 가장 먼 것은?

- ① 유통시 취급 및 보관의 유의점을 고려한다.
② 제품의 보호기능을 고려한다.
③ 제품의 성격을 충분히 고려한다.
④ 시장 경기의 흐름을 충분히 고려한다.

4. 보기의 () 안에 공통적으로 들어갈 용어는?

바탕과 구별되는 형의 인식은 ()에 의존한다. 즉, 명암, 색, 질감 또는 깊이 등의 단서들의 ()가(미) 바탕으로 지각되는 것과 형으로 지각되는 것들을 구별하게 해준다.

- ① 연속 ② 대비
③ 조화 ④ 강조

5. 디자인 전개 과정의 분석내용 중 디자인 문제의 범위 내에서 제품을 이루는 부품을 하나하나 분류하여 각각에 대해 평가, 분석하여 과도한 부분이 있으면 줄이거나 제거하는 분석은?

- ① 사용 과정 분석 ② 관계 분석
③ 원인 분석 ④ 가치 분석

6. 다음 중 제품디자인에서 아이디어를 탐색하는 방법으로 적합하지 않은 것은?

- ① 브레인스토밍 ② 상관표 작성
③ 시네틱스 ④ 형태학적 차트 작성

7. 아이디어 스케치에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 자유로운 이미지의 표현
② 신속한 아이디어 전개
③ 이미지를 포착하기 위한 방법
④ 정확도와 정밀성이 높은 그림

8. 기업이 일관된 이미지를 부여함으로써 어디서나 시각적으로 이미지가 구별될 수 있도록 한 체계적인 이미지 전략은?

- ① CF ② BI
③ CI ④ DM

9. 아이덴티티 디자인 중 기본시스템에 해당하지 않는 것은?

- ① 로고타입 ② 서체

③ 시그니처

④ 광고

10. 형태를 분류할 때 기하학의 도형과 같은 조형요소로 이루어진 형태는?

- ① 현실적 형태 ② 이념적 형태
③ 자연 형태 ④ 유기적 형태

11. 게슈탈트(gestalt) 요인이 아닌 것은?

- ① 시각성의 요인 ② 유사성의 요인
③ 폐쇄성의 요인 ④ 근접성의 요인

12. 실내디자인에 있어서 벽에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 공간의 구분, 공기의 차단, 소리의 차단, 보온 등의 기능을 갖고 있으며 인간의 시선이 가장 많이 머무르는 공간 요소이다.
② 대지와 차단 시켜주고, 걸어 다닐 수 있고 가구를 놓을 수 있도록 고른 면을 제공한다.
③ 시선이 별로 가지 않으므로 시각적 요소가 약하다.
④ 건축에서 마감한 공간을 내부에서 재마감하여 전기 조명 설치, 방음, 단열, 흡음, 통신 등의 기능을 담당한다.

13. 인간과 도구의 상호작용(interaction)이 중요한 연구 대상인 분야는?

- ① 스페이스 디자인(Space Design)
② 커뮤니케이션 디자인(Communication Design)
③ 프로덕트 디자인(Product Design)
④ 인테리어 디자인(Interior Design)

14. 아르누보에 관한 설명 중 옳은 것은?

- ① 회화, 건축, 공예, 인테리어, 그래픽 등의 분야에 영향을 주었다.
② 기본적인 형태의 반복, 동심원 등의 기하학적 문양을 선호하였다.
③ 대량생산을 위한 합리적인 기능성 장식을 사용하였다.
④ 시대를 앞선 기발하고 점진적인 디자인을 사용하였다.

15. 새로운 디자인으로 인하여 나타나는 제품의 발전 기본 요소와 거리가 먼 것은?

- ① 침체된 시장에서 활로 개척
② 구성 요소(부품)의 대형화
③ 변형된 형태의 개념(새로운 스타일 개발)
④ 제품 이용자의 욕구 변화

16. 수직·수평의 화면 분할, 3원색과 무채색의 구성 특성을 보이는 근대 디자인 운동은?

- ① 아르누보(Art nouveau) ② 드 스틸(De stijl)
③ 유겐트 스틸(Jugendstil) ④ 시세션(Secession)

17. 마케팅 시스템의 목표와 거리가 먼 것은?

- ① 소비자 만족 증진 ② 소비의 확대
③ 생산의 극대화 ④ 생활의 질 증진

18. 제품디자인 개발과정 중 디자인 해결안 모색단계에서 주로 이루어지는 작업은?

- ① 시장조사 ② 렌더링
③ 아이디어 스케치 ④ 디자인 목록

19. 실내 디자인은 여러 단계에 걸쳐 진행된다. 디자인 의도를 확인하고 공간의 재료나 가구, 색채 등에 대한 계획을 시각적으로 제시(Presentation)하는 과정은?

- ① 기획 단계 ② 설계 단계
③ 시공 단계 ④ 사용 후 평가 단계

20. 다음 중 율동을 구성하는 형식과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 반복 ② 방사
③ 점이 ④ 대칭

2과목 : 색채 및 도법

21. 다음 중 축측 투상도에 해당하는 것은?

- ① 투시 투상도 ② 등각 투상도
③ 사투상도 ④ 복면 투상도

22. 중간혼합으로 병치혼합에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 다른 색광이 망막을 동시에 자극하여 혼합하는 현상이다.
② 주로 인쇄의 망점, 직물, 컬러TV 등에서 볼 수 있다.
③ 색점이 주로 인접해 있으므로 명도와 채도가 저하되지 않는다.
④ 색을 혼합하기 때문에 명도와 채도가 낮아진다.

23. 배색의 조건과 거리가 가장 먼 것은?

- ① 사물의 성질, 기능, 용도에 부합되도록 해야 한다.
② 전달성을 염두에 두어야 한다.
③ 단색의 이미지를만 고려한다.
④ 재질과의 관계를 고려해야 한다.

24. 다음 중 색채의 대비에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 흰색 바탕위의 회색은 검정 바탕위의 회색보다 더 어둡게 보인다.
② 빨간색 바탕위의 보라색은 파란색 바탕위의 보라색 보다 붉게 느껴진다.
③ 회색 바탕위의 빨간색은 분홍색 바탕위의 빨간색 보다 탁하게 보인다.
④ 빨간색은 청록색과 인접하여 있을 때, 명도 차이가 두드러지게 강조된다.

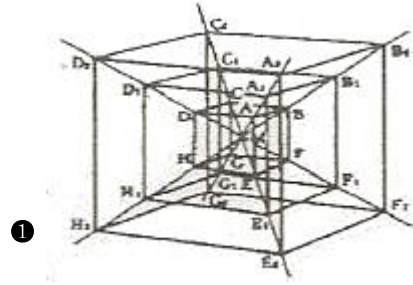
25. 색감각을 일으키는 빛의 특성을 나타내는 색체계는?

- ① 혼색계 ② 색지각
③ 현색계 ④ 등색상

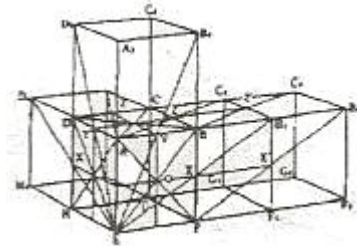
26. 먼셀의 기본 5 색상을 옳게 나열한 것은?

- ① R, Y, O, B, Y ② R, G, B, W, Y
③ R, Y, G, B, P ④ Y, G, B, Bk, P

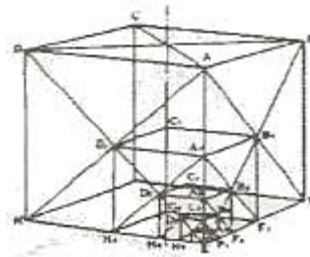
27. 투시도법으로 얻은 상이 작아서 그대로 사용할 수 없을 경우, 그것을 임의의 크기대로 확대하여 사용하는 도법에 해당하는 것은?



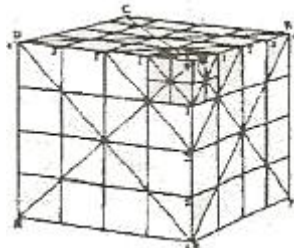
①



②



③



④

28. 입체 각 방향의 면에 화면을 두어 투영된 면을 전개하는 투상 방법은?

- ① 정투상 ② 2점 투시투상
③ 사투상 ④ 표고 투상

29. 일반 제도에서 ϕ30은 무엇을 나타내는가?

- ① 반지름 30mm ② 모따기 30mm
③ 두께 30mm ④ 지름 30mm

30. 제도용 문자의 크기는 문자의 무엇을 기준으로 하는가?

- ① 너비 ② 굵기
③ 높이 ④ 간격

31. 다음 중 시인성이 가장 낮은 배색은?

- ① 검정 - 노랑 ② 파랑 - 주황
③ 빨강 - 흰색 ④ 연두 - 파랑

32. 색의 동화현상에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 바탕에 비해 도형이 작고 촘촘하면 잘 일어난다.
② 선분이 가늘고 간격이 좁을수록 잘 일어난다.
③ 배경색과 도형색의 명도차가 적을수록 잘 일어난다.
④ 배경색과 도형색의 색상차가 클수록 잘 일어난다.

33. 색의 3속성이 아닌 것은?

- ① 명도 ② 채도
③ 대비 ④ 색상

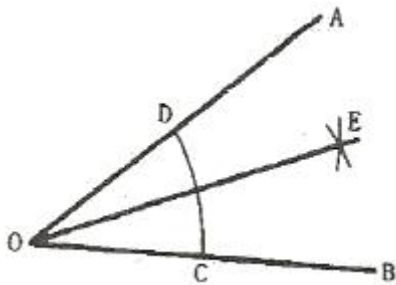
34. 1점 쇄선의 용도에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 가공 전후의 모양을 표시하는 선
② 도형의 중심을 표시하는 선
③ 대상물의 일부를 파단한 경계를 표시하는 선
④ 대상물의 보이지 않는 부분을 표시하는 선

35. 감광요인에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 황-청, 적-녹 등의 차이를 볼 수 있는 것은 추상체의 역할이다.
② 추상체와 간상체가 동시에 함께 활동하는 것을 박명이라고 한다.
③ 님은 추상체만 있어 야간에는 활동할 수가 없다.
④ 색순응은 물체색을 오랫동안 보면 색의 지각이 강해지는 현상이다.

36. 그림의 기본도법은 무엇을 구하는 것인가?



- ① 각의 2등분 ② 사선 긋기
③ 중심구하기 ④ 삼각형 그리기

37. 채도에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 색은 무채색에 이룰수록 채도가 낮아진다.
② 색의 밝기와 선명도이다.
③ 채도가 높은 색을 청(淸)색, 낮은 색을 탁(濁)색이라 한다.
④ 먼셀 색체계에서는 밸류(value)로 표시된다.

38. 다음의 2색 배색 중 동적인 이미지를 주는 배색이 아닌 것은?

- ① 빨강 - 청록 ② 연두 - 자주
③ 노랑 - 어두운 빨강 ④ 하늘색 - 연한 보라

39. 장축과 단축이 주어질 때 타원을 그릴 수 있는 방법이 아닌 것은?

- ① 직접법 ② 4중심법
③ 대·소부원법 ④ 평행사변형법

40. 다음 표기된 색 중 가장 무겁게 느껴지는 색은?

- ① 10R 4/7 ② 6P 7/6
③ 10RP 2/2.5 ④ 5B 5/2

3과목 : 디자인 재료

41. 재료 사이클의 3요소가 아닌 것은?

- ① 물질 ② 에너지
③ 환경 ④ 기술

42. 다음 중 필름의 감도를 나타내는 기호가 아닌 것은?

- ① DIN ② ASA
③ ISO ④ KS

43. 식물을 원료로 발효하는 종이제법을 최초로 발명한 사람은?

- ① 루이 로베로 ② 채륜
③ 디킨스 ④ 케일러

44. 종이에 내수성을 가지게 하고, 잉크 번짐을 막기 위해 종이의 표면 또는 섬유에 아교물질을 피복시키는 공정은?

- ① 고해 ② 사이징
③ 충전 ④ 착색

45. 열경화성 플라스틱의 특징은?

- ① 150℃를 전후로 변형하는 것이 대부분이다.
② 사출 성형 등 능률적인 연속적 가공방법을 쓸 수 있다.
③ 성형시 화학적 변화를 일으키지 않기 때문에 다시 사용할 수 있다.
④ 거의 전부가 반투명 또는 불투명 제품이다.

46. 도료의 필요조건으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 색깔의 변색과 퇴색이 없어야 한다.
② 될 수 있는 한 고가의 제품이어야 한다.
③ 지정된 색상과 광택을 유지해야 한다.
④ 모재에 부착성이 양호하여야 한다.

47. 다음 중 중금속에 속하지 않은 것은?

- ① 구리 ② 아연
③ 알루미늄 ④ 텅스텐

48. 연필의 심도에 따라 무른 심 → 단단한 심의 순서대로 옳게 나열된 것은?

- ① 2B → HB → 2H ② 2H → HB → 2B
③ HB → 2B → 2H ④ 2B → 2H → HB

4과목 : 컴퓨터 그래픽스

49. 모니터의 색상과 출력물 간의 색상차이를 최소화하는 작업은?

- ① 로토스코핑(Rotoscoping) ② 트림(Trim)
③ 캘리브레이션(Calibration) ④ 새채레이션(Saturation)

50. X-Y 플로터가 개발되면서 종이 위에 정확한 그림 표현(설계도면, 곡선, 복잡한 도형 등)이 가능하였으며, 또한 플로터의 시기라고 칭하기도 한 컴퓨터 그래픽스 세대는?

- ① 제1세대 ② 제2세대
③ 제3세대 ④ 제4세대

51. 도면작성에서 CAD 프로그램을 사용함으로써 갖는 장점이 아닌 것은?

- ① 정밀한 도면 및 데이터 작성이 가능하다.

- ② 풍부한 아이디어가 제공된다.
- ③ 규격화와 데이터 관리가 용이하다.
- ④ 입력 및 수정이 편리하다.

52. 스캐너(scanner)에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 스캐너의 해상도는 X, Y의 좌표값으로 나타낸다.
- ② 컴퓨터그래픽스 작업 시 이미지를 입력한다.
- ③ 화소(pixel)의 방출이 많을수록 해상도가 높다.
- ④ 드럼 스캐너는 원색분해 시스템에서 많이 사용한다.

53. 3차원 형상 모델링 중, 속이 꼭 차 있어 수치 데이터 처리가 정확하여 제품생산을 위한 도면제작과 연계된 모델은?

- ① 와이어프레임 모델 ② 서페이스 모델
- ③ 솔리드 모델 ④ 곡면 모델

54. 여러 개의 단면 형상을 배치하고 여기에 막을 입혀 3차원 입체를 만드는 방법은?

- ① 스킨닝(skinning) ② 스위핑(sweeping)
- ③ 블렌딩(blending) ④ 라운딩(rounding)

55. 동작의 목록을 아이콘이나 메뉴로 보여주고 사용자가 마우스로 작업을 수행하는 방식을 뜻하는 것은?

- ① CLI ② LCD
- ③ GPS ④ GUI

56. 포토샵 작업 중 처음에 설정한 페이지의 크기를 조절하는 방법이 아닌 것은?

- ① 이미지의 크기를 변경한다.
- ② 캔버스의 크기를 변경한다.
- ③ crop 툴을 사용하여 변경한다.
- ④ Magic wand 툴로 선택하여 변경한다.

57. 다음 중 입력장치에 해당되지 않는 것은?

- ① 플로터 ② 마우스
- ③ 스캐너 ④ 디지털타이징 태블릿

58. 고품질 인쇄출력에 가장 적합한 파일 포맷은?

- ① EPS ② BMP
- ③ PNG ④ JPEG

59. 모니터 화면에서 그림이나 글자가 입력되거나 출력될 위치에 깜박거리는 표시는?

- ① 아이콘(Icon) ② 커서(Cursor)
- ③ 픽셀(Pixel) ④ 패턴(Pattern)

60. 다음 중 3차원 컴퓨터그래픽스의 기하학적 원형(Geometric primitive)이 아닌 것은?

- ① Torus ② Cone
- ③ Boolean ④ Cylinder

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	④	④	②	④	②	④	③	④	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	①	③	①	②	②	③	③	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	④	③	①	①	③	①	①	④	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	④	③	②	④	①	④	④	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	④	②	②	④	②	③	①	③	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	①	③	①	④	④	①	①	②	③