

1과목 : 산업디자인 일반

1. 연극, 영화, 음악회, 전람회 등 고지적 기능의 포스터는?

- ① 상품 광고 포스터      ② 계몽 포스터  
③ 문화 행사 포스터      ④ 공공 캠페인 포스터

2. 실내 디자인에 있어 미적 효용성을 더해주는 액센트적 역할을 하는 실내 소품 선택시 고려할 사항으로 거리가 먼 것은?

- ① 실내 소품은 개인의 개성을 나타낼 수 있어야 한다.  
② 소품을 지나치게 많이 사용하면 혼란을 주기 때문에 주의해야 한다.  
③ 소품은 주변 물건과의 디자인 성격을 잘 고려하여 적절하게 배치해야 한다.  
④ 소품을 거는 벽은 되도록 진한 원색이나 무늬가 많은 것을 사용하여 주의를 끌어야 한다.

3. 포장디자인의 조건과 거리가 가장 먼 것은?

- ① 유통시 취급 및 보관의 유의점을 고려한다.  
② 제품의 보호기능을 고려한다.  
③ 제품의 성격을 충분히 고려한다.  
④ 시장 경기의 흐름을 충분히 고려한다.

4. 보기의 ( ) 안에 공통적으로 들어갈 용어는?

바탕과 구별되는 형의 인식은 ( )에 의존한다. 즉, 명암, 색, 질감 또는 깊이 등의 단서들의 ( )가(미) 바탕으로 지각되는 것과 형으로 지각되는 것들을 구별하게 해준다.

- ① 연속                      ② 대비  
③ 조화                      ④ 강조

5. 디자인 전개 과정의 분석내용 중 디자인 문제의 범위 내에서 제품을 이루는 부품을 하나하나 분류하여 각각에 대해 평가, 분석하여 과도한 부분이 있으면 줄이거나 제거하는 분석은?

- ① 사용 과정 분석      ② 관계 분석  
③ 원인 분석            ④ 가치 분석

6. 다음 중 제품디자인에서 아이디어를 탐색하는 방법으로 적합하지 않은 것은?

- ① 브레인스토밍      ② 상관표 작성  
③ 시네틱스              ④ 형태학적 차트 작성

7. 아이디어 스케치에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 자유로운 이미지의 표현  
② 신속한 아이디어 전개  
③ 이미지를 포착하기 위한 방법  
④ 정확도와 정밀성이 높은 그림

8. 기업이 일관된 이미지를 부여함으로써 어디서나 시각적으로 이미지가 구별될 수 있도록 한 체계적인 이미지 전략은?

- ① CF                      ② BI  
③ CI                      ④ DM

9. 아이덴티티 디자인 중 기본시스템에 해당하지 않는 것은?

- ① 로고타입              ② 서체

③ 시그니처

④ 광고

10. 형태를 분류할 때 기하학의 도형과 같은 조형요소로 이루어진 형태는?

- ① 현실적 형태            ② 이념적 형태  
③ 자연 형태              ④ 유기적 형태

11. 게슈탈트(gestalt) 요인이 아닌 것은?

- ① 시각성의 요인          ② 유사성의 요인  
③ 폐쇄성의 요인          ④ 근접성의 요인

12. 실내디자인에 있어서 벽에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 공간의 구분, 공기의 차단, 소리의 차단, 보온 등의 기능을 갖고 있으며 인간의 시선이 가장 많이 머무르는 공간 요소이다.  
② 대지와 차단 시켜주고, 걸어 다닐 수 있고 가구를 놓을 수 있도록 고른 면을 제공한다.  
③ 시선이 별로 가지 않으므로 시각적 요소가 약하다.  
④ 건축에서 마감한 공간을 내부에서 재미감하여 전기 조명 설치, 방음, 단열, 흡음, 통신 등의 기능을 담당한다.

13. 인간과 도구의 상호작용(interaction)이 중요한 연구 대상인 분야는?

- ① 스페이스 디자인(Space Design)  
② 커뮤니케이션 디자인(Communication Design)  
③ 프로덕트 디자인(Product Design)  
④ 인테리어 디자인(Interior Design)

14. 아르누보에 관한 설명 중 옳은 것은?

- ① 회화, 건축, 공예, 인테리어, 그래픽 등의 분야에 영향을 주었다.  
② 기본적인 형태의 반복, 동심원 등의 기하학적 문양을 선호하였다.  
③ 대량생산을 위한 합리적인 기능성 장식을 사용하였다.  
④ 시대를 앞선 기발하고 점진적인 디자인을 사용하였다.

15. 새로운 디자인으로 인하여 나타나는 제품의 발전 기본 요소와 거리가 먼 것은?

- ① 침체된 시장에서 활로 개척  
② 구성 요소(부품)의 대형화  
③ 변형된 형태의 개념(새로운 스타일 개발)  
④ 제품 이용자의 욕구 변화

16. 수직·수평의 화면 분할, 3원색과 무채색의 구성 특성을 보이는 근대 디자인 운동은?

- ① 아르누보(Art nouveau)      ② 드 스틸(De stijl)  
③ 유겐트 스틸(Jugendstil)      ④ 시세션(Secession)

17. 마케팅 시스템의 목표와 거리가 먼 것은?

- ① 소비자 만족 증진      ② 소비의 확대  
③ 생산의 극대화          ④ 생활의 질 증진

18. 제품디자인 개발과정 중 디자인 해결안 모색단계에서 주로 이루어지는 작업은?

- ① 시장조사              ② 렌더링  
③ 아이디어 스케치      ④ 디자인 목표

19. 실내 디자인은 여러 단계에 걸쳐 진행된다. 디자인 의도를 확인하고 공간의 재료나 가구, 색채 등에 대한 계획을 시각적으로 제시(Presentation)하는 과정은?

- ① 기획 단계                      ② 설계 단계
- ③ 시공 단계                      ④ 사용 후 평가 단계

20. 다음 중 율동을 구성하는 형식과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 반복                              ② 방사
- ③ 점이                              ④ 대칭

**2과목 : 색채 및 도법**

21. 다음 중 축측 투상도에 해당하는 것은?

- ① 투시 투상도                      ② 등각 투상도
- ③ 사투상도                      ④ 복면 투상도

22. 중간혼합으로 병치혼합에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 다른 색광이 망막을 동시에 자극하여 혼합하는 현상이다.
- ② 주로 인쇄의 망점, 직물, 컬러TV 등에서 볼 수 있다.
- ③ 색점이 주로 인접해 있으므로 명도와 채도가 저하되지 않는다.
- ④ 색을 혼합하기 때문에 명도와 채도가 낮아진다.

23. 배색의 조건과 거리가 가장 먼 것은?

- ① 사물의 성질, 기능, 용도에 부합되도록 해야 한다.
- ② 전달성을 염두에 두어야 한다.
- ③ 단색의 이미지만을 고려한다.
- ④ 재질과의 관계를 고려해야 한다.

24. 다음 중 색채의 대비에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 흰색 바탕위의 회색은 검정 바탕위의 회색보다 더 어둡게 보인다.
- ② 빨간색 바탕위의 보라색은 파란색 바탕위의 보라색 보다 밝게 느껴진다.
- ③ 회색 바탕위의 빨간색은 분홍색 바탕위의 빨간색 보다 탁하게 보인다.
- ④ 빨간색은 청록색과 인접하여 있을 때, 명도 차이가 두드러지게 강조된다.

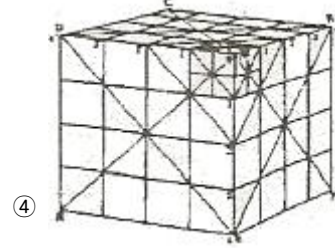
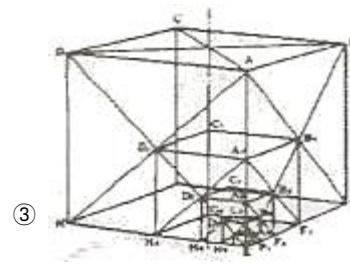
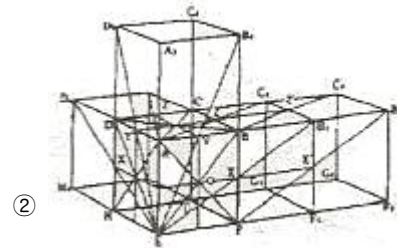
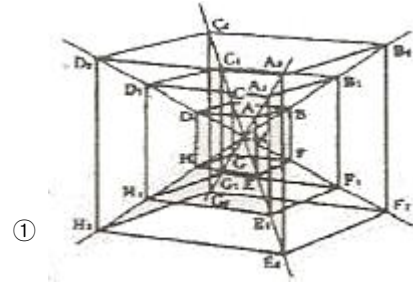
25. 색감각을 일으키는 빛의 특성을 나타내는 색체계는?

- ① 혼색계                              ② 색지각
- ③ 현색계                              ④ 등색상

26. 먼셀의 기본 5 색상을 옳게 나열한 것은?

- ① R, Y, O, B, Y                      ② R, G, B, W, Y
- ③ R, Y, G, B, P                      ④ Y, G, B, Bk, P

27. 투시도법으로 얻은 상이 작아서 그대로 사용할 수 없을 경우, 그것을 임의의 크기대로 확대하여 사용하는 도법에 해당하는 것은?



28. 입체 각 방향의 면에 화면을 두어 투영된 면을 전개하는 투상 방법은?

- ① 정투상                              ② 2점 투시투상
- ③ 사투상                              ④ 표고 투상

29. 일반 제도에서  $\phi 30$ 은 무엇을 나타내는가?

- ① 반지름 30mm                      ② 모따기 30mm
- ③ 두께 30mm                      ④ 지름 30mm

30. 제도용 문자의 크기는 문자의 무엇을 기준으로 하는가?

- ① 너비                              ② 굵기
- ③ 높이                              ④ 간격

31. 다음 중 시인성이 가장 낮은 배색은?

- ① 검정 - 노랑                      ② 파랑 - 주황
- ③ 빨강 - 흰색                      ④ 연두 - 파랑

32. 색의 동화현상에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 바탕에 비해 도형이 작고 촘촘하면 잘 일어난다.
- ② 선분이 가늘고 간격이 좁을수록 잘 일어난다.
- ③ 배경색과 도형색의 명도차가 적을수록 잘 일어난다.
- ④ 배경색과 도형색의 색상차가 클수록 잘 일어난다.



- ② 풍부한 아이디어가 제공된다.  
 ③ 규격화와 데이터 관리가 용이하다.  
 ④ 입력 및 수정이 편리하다.
52. 스캐너(scanner)에 대한 설명 중 틀린 것은?  
 ① 스캐너의 해상도는 X, Y의 좌표값으로 나타낸다.  
 ② 컴퓨터그래픽스 작업 시 이미지를 입력한다.  
 ③ 화소(pixel)의 방출이 많을수록 해상도가 높다.  
 ④ 드럼 스캐너는 원색분해 시스템에서 많이 사용한다.
53. 3차원 형상 모델링 중, 속이 꽉 차 있어 수치 데이터 처리가 정확하여 제품생산을 위한 도면제작과 연계된 모델은?  
 ① 와이어프레임 모델    ② 서페이스 모델  
 ③ 솔리드 모델    ④ 곡면 모델
54. 여러 개의 단면 형상을 배치하고 여기에 막을 입혀 3차원 입체를 만드는 방법은?  
 ① 스킨닝(skinning)    ② 스위핑(sweeping)  
 ③ 블렌딩(blending)    ④ 라운딩(rounding)
55. 동작의 목록을 아이콘이나 메뉴로 보여주고 사용자가 마우스로 작업을 수행하는 방식을 뜻하는 것은?  
 ① CLI    ② LCD  
 ③ GPS    ④ GUI
56. 포토샵 작업 중 처음에 설정한 페이지의 크기를 조절하는 방법이 아닌 것은?  
 ① 이미지의 크기를 변경한다.  
 ② 캔버스의 크기를 변경한다.  
 ③ crop 툴을 사용하여 변경한다.  
 ④ Magic wand 툴로 선택하여 변경한다.
57. 다음 중 입력장치에 해당되지 않는 것은?  
 ① 플로터    ② 마우스  
 ③ 스캐너    ④ 디지털타이징 태블릿
58. 고품질 인쇄출력에 가장 적합한 파일 포맷은?  
 ① EPS    ② BMP  
 ③ PNG    ④ JPEG
59. 모니터 화면에서 그림이나 글자가 입력되거나 출력될 위치에 깜박거리는 표시는?  
 ① 아이콘(Icon)    ② 커서(Cursor)  
 ③ 픽셀(Pixel)    ④ 패턴(Pattern)
60. 다음 중 3차원 컴퓨터그래픽스의 기하학적 원형(Geometric primitive)이 아닌 것은?  
 ① Torus    ② Cone  
 ③ Boolean    ④ Cylinder

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
 기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xs](http://www.comcbt.com/xs)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	④	④	②	④	②	④	③	④	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	①	③	①	②	②	③	③	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	④	③	①	①	③	①	①	④	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	④	③	②	④	①	④	④	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	④	②	②	④	②	③	①	③	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	①	③	①	④	④	①	①	②	③