

1과목 : 산업디자인 일반

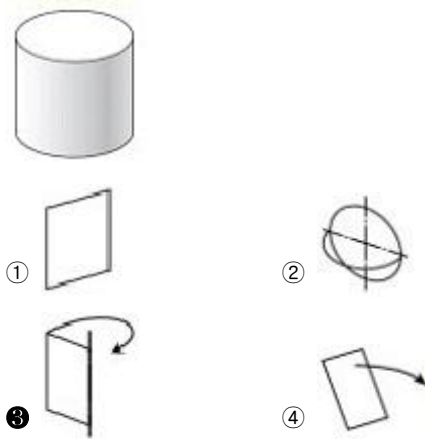
1. 마케팅 조사의 실사 방법이 아닌 것은?

- ① 개인면접법                      ② 우편조사법  
③ 관찰조사법                      ④ 확대 조사법

2. 이념적 형태 요소의 동적인 형태에 관한 설명 중 올바른 것은?

- ① 점은 위치는 없지만 크기가 있다.  
② 선은 선의 한계 또는 교차이다.  
③ 면은 선이 이동한 것이다.  
④ 입체는 점과 선이 이동한 것이다.

3. 그림의 입체는 어느 면이 이동하여 만들어진 것인가?



4. 게슈탈트의 그루핑 법칙 중 비슷한 모양이 서로 가까이 놓여 있을 때 관찰자가 그 모양들을 합하여 동일한 형태 그룹으로 보는 특성은?

- ① 유사성                              ② 근접성  
③ 연속성                              ④ 친숙성

5. 환경 분야에서 디스플레이 개념이 적용되는데 그 분야 중 공적 분야에 속한다고 볼 수 없는 것은?

- ① 박람회                              ② 페스티벌  
③ 쇼윈도우                              ④ 기념행사

6. 그림과 같은 대칭형은?



- ① 방사대칭                              ② 이동대칭  
③ 선대칭                              ④ 역대칭

7. 바우하우스 운동의 창시자는?

- ① 윌리엄 모리스                      ② 헨리 반 데 벨데  
③ 루이스 설리반                      ④ 월터그로피우스

8. 소비자가 광고의 시각전달에 의해 인지할 수 없는 것은?

- ① 제품의 신뢰성                      ② 가치관

③ 현대인의 감정

④ 제품가격

9. 형태지각의 심리가 아닌 것은?

- ① 애매모호한 형태보다 익숙한 형태가 쉽게 인식된다.  
② 단순한 형태는 복잡한 형태 보다 우선 기억된다.  
③ 형태를 지각할 때 항상 불변하게 지각된다.  
④ 과거의 경험과 기억은 지각에 영향을 준다.

10. 의미하는 내용의 형태를 상징적으로 시각화한 것으로 언어를 초월해서 직감적으로 이해할 수 있도록 만들어진 그래픽 심벌을 무엇이라고 하는가?

- ① 로고타입(Logotype)  
② 타이포그래피(Typography)  
③ 픽토그램(Pictogram)  
④ 일러스트레이션(Illustration)

11. 다음 용어 설명 중 적합하지 않은 것은?

- ① 멀티미디어란 복합매체로서 동영상, 애니메이션, 사운드, 이미지, 텍스트 등의 매체를 혼합한 것이다.  
② HDTV는 텔레비전 해상도를 발전시킨 고품질의 텔레비전이다.  
③ 뉴미디어란 신문, 방송 등의 기존 매체에 최고의 정보통신 기술이 결합된 미디어 또는 그들을 조합한 네트워크를 총칭한다.  
④ 아이덴티(Ident)는 TV프로그램이나 영화제작에 참여한 연기자나 작가, 연출가 등의 명단을 말한다.

12. 렌더링에 관한 설명 중 옳은 것은?

- ① 머리에 떠오르는 이미지를 그리는 것을 말한다.  
② 디자인의 개념을 나타내는 이미지 스케일을 말한다.  
③ 목업을 제작하기 위하여 그리는 도면의 일종이다.  
④ 실제 제품과 같은 상태의 형태, 재질감, 색상 등을 실감 있게 표현하는 것이다.

13. 디자인 실무의 전개 순서가 바르게 된 것은?

- ① 스케치 - 렌더링 - 제도 - 모델링  
② 제도 - 스케치 - 렌더링 - 모델링  
③ 모델링 - 제도 - 렌더링 - 스케치  
④ 스케치 - 모델링 - 제도 - 렌더링

14. 디자인의 실체화 과정에서 가장 먼저 전개되어야 할 것은?

- ① 용도                                      ② 재료와 가공기술  
③ 색상                                      ④ 형태

15. 디자인을 최종 결정하여 관계자들에게 제시용으로 제작되는 모형(Presentation model)의 재질로 적합하지 않은 것은?

- ① 목재 모형                              ② 모래 모형  
③ 석고 모형                              ④ 금속 모형

16. 윌리엄 모리스의 미술공예운동이 전개되게 된 동기가 되었던 세계최초의 산업 대박람회가 열린 곳은?

- ① 런던                                      ② 파리  
③ 시카고                                      ④ 프랑크푸르트

17. 심볼(Symbol)의 종류 중 비교적 거리가 먼 것은?

- ① 로고타입(Logotype)                      ② 픽토그램(Pictogram)  
 ③ 컬러(Color)                              ④ 엠블럼(Emblem)

18. 편집디자인에서 레이아웃(Lay -Out)의 4대 요소가 아닌 것은?

- ① 타이포그래피(Typography)    ② 라인업(Line-up)  
 ③ 포맷(Format)                      ④ 디스플레이(Display)

19. 인테리어 디자인에서 내부생활 공간을 구성하는 요소와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 인간                                      ② 익스테리어 공간  
 ③ 쉼터의 스킨과 에워싸인 공간    ④ 장치

20. '마케팅 믹스'라고 하는 마케팅의 구성 요소인 4P에 해당되지 않는 것은?

- ① 제품                                      ② 가격  
 ③ 기업                                      ④ 유통

2과목 : 색채 및 도법

21. 유사색조의 배색은 어떤 느낌을 주는가?

- ① 화려함                                  ② 자극적임  
 ③ 안정감                                  ④ 생생함

22. 다음 색 중 가장 진출 및 팽창이 큰 색은?

- ① 5GY 4/4                              ② 5GY 8/8  
 ③ 5GR 4/4                              ④ 5YR 8/8

23. 박명시 시기에 일시적으로 잘 보이지 않는 색과 반대로 밝게 보이기 시작하는 색의 순으로 옳게 짝지어진 것은?

- ① 노랑 - 빨강                          ② 빨강 - 파랑  
 ③ 흰색 - 검정                          ④ 파랑 - 노랑

24. 2소점 유각 투시도에서 H.L(Horizontal Line)을 높이면 물체가 어떻게 보이는가?

- ① 물체의 아래 면이 더욱 확대되어 보인다.  
 ② 물체의 우측면이 더욱 확대되어 보인다.  
 ③ 물체의 윗면이 더욱 확대되어 보인다.  
 ④ 물체가 실제보다 크게 확대되어 보인다.

25. 색의 대비현상에 대한 일반적인 설명으로 잘못된 것은?

- ① 보색대비 - 보색이 대비되면 본래의 색보다 채도가 높아지고 선명해진다.  
 ② 색상대비 - 색상이 다른 두 색을 인접시키면 서로의 영향으로 색상차가 나지 않게 된다.  
 ③ 면적대비 - 옷감을 고를 때 작은 견본에 비하여 옷이 완성되면 색상이 뚜렷해졌다.  
 ④ 채도대비 - 무채색 바탕위의 유채색은 본래의 색보다 선명하게 보인다.

26. 절단된 곳의 단면을 명시하기 위해 쓰이는 선은?

- ① 피치선                                  ② 파단선  
 ③ 은선                                      ④ 해칭선

27. 유사색 조화에 해당되는 것은?

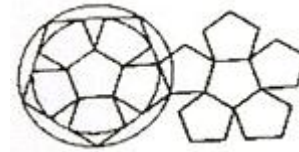
- ① 연두 - 초록 - 청록                      ② 주황 - 파랑 - 자주

- ③ 주황 - 초록 - 보라                      ④ 노랑 - 연두 - 남색

28. 한국산업표준에서 일반색명은 어느 색명법에 근거를 두고 있는가?

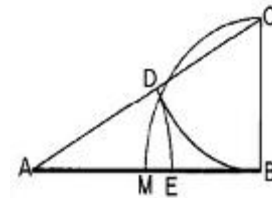
- ① KS -SOS                              ② DIN - JIS  
 ③ ISCC - NBS                          ④ IUSA - NAS

29. 그림과 같은 전개도의 다면체는?



- ① 정사면체                              ② 정팔면체  
 ③ 정십면체                              ④ 정십이면체

30. 다음 그림과 같은 평면도법은?



- ① 직선을 2등분하기  
 ② 직선을n등분하기  
 ③ 직선을 주어진 비례로 분할하기  
 ④ 직선을 황금비로 분할하기

31. 두 점점에서 거리의 차가 일정한 점의 궤적은?

- ① 쌍곡선                                  ② 와선  
 ③ 대칭선                                  ④ 사이클로이드

32. 투상도의 제3각법에 대한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 기준이 눈으로부터 눈, 화면, 물체의 순으로 되어 있다.  
 ② 미국에서 발달하여 빠른 속도로 보급되었다.  
 ③ 한국산업표준의 제도 통칙에 이를 적용하였다.  
 ④ 유럽에서 발달하여 독일을 거쳐 우리나라에 보급되었다.

33. 색각(色覺)에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 영.헬름홀츠의 3원색설은 망막에 적·녹·청의 시신경 섬유가 있다는 이론이다.  
 ② 헤링의 4원색설은 청-자, 황-녹, 적-청의 반대되는 수용체가 있다는 이론이다.  
 ③ 영.헬름홀츠의 3원색설은 색광혼합인 가산혼합과 일치된다.  
 ④ 색각이상은 3색형에서 1색형까지 분류된다.

34. 다음 중 가산혼합에 해당하는 것은?

- ① 무대조명의 혼합                      ② 물감의 혼합  
 ③ 페인트의 혼합                          ④ 잉크의 혼합

35. 혼합하기 이전의 색의 명도보다 혼합 할수록 색의 명도가 높아지는 혼합은?

- ① 가산혼합                              ② 감산 혼합

- ③ 중간 혼합      ④ 병치 혼합

36. 다음 중 제도의 표시 기호가 올바른 것은?

- ① 지름 :  $\odot$       ② 반지름 : R  
③ 정사각형 :  $\blacksquare$       ④ 두께 :  $\equiv$

37. 지면과 투상면에 대해 육면체의 각 면이 각기 임의의 경사를 가지도록 놓은 경사의 투시는?

- ① 평행투시      ② 유각투시  
③ 사각투시      ④ 수평투시

38. 회전원판의 두 가지 이상 색이 혼합되어 평균치가 되는 혼합방법은?

- ① 색광혼합      ② 계시혼합  
③ 병치혼합      ④ 감법혼합

39. 동시대비의 지각조건이 아닌 것은?

- ① 색차가 클수록 대비현상이 강해진다.  
② 시각차에 의해서 발생한다.  
③ 자극과 자극 사이의 거리가 멀어질수록 대비현상은 약해진다.  
④ 자극을 부여하는 크기가 작을수록 대비의 효과가 커진다.

40. 색에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 물리보색과 심리보색은 반드시 일치한다.  
② 색상이나 채도보다 명도에 대한 반응이 더 민감하게 느껴진다.  
③ 무채색끼리는 채도대비가 일어나지 않는다.  
④ 보색을 대비시키면 채도가 높아지고, 색상을 강조하게 된다.

### 3과목 : 디자인 재료

41. 아트필름 또는 스크린 톤의 착색재료를 사용하여 지정된 부분에 압착시켜 표현하는 렌더링 기법은?

- ① 에어브러시 렌더링      ② 마크 렌더링  
③ 아크릴 렌더링      ④ 필름 오버레이 렌더링

42. 다음 중 PVDC란?

- ① 폴리염화비닐수지      ② 폴리아미드수지  
③ 폴리스티렌      ④ 폴리염화비닐리덴수지

43. 밤이나 어두운 불빛, 실내의 흐린 빛에서 유용하며 빠른 셔터 속도를 사용할 수 있는 가장 적합한 것은?

- ① ISO, ASA 50      ② ISO, ASA 100  
③ ISO, ASA 200      ④ ISO, ASA 400

44. 천연의 유기체 고분자 화합물에 속하지 않는 것은?

- ① 단백질      ② 알루미늄  
③ 녹말      ④ 글리코겐

45. 용해점이 낮은 금속을 용해한 도금탱크에 도금될 소자를 통과 또는 침지시켜 도금층을 얻는 도금법은?

- ① 용융도금      ② 용사도금  
③ 동도금      ④ 니켈도금

46. 원의 기울기에 따라 여러 변형의 타원으로 구성되어 있으며 원형이 많아 문자 레터링에 사용하기 적합한 도구는?

- ① 컴퍼스      ② 타원형 템플릿  
③ 디바이더      ④ T자

47. 종이의 밀도가 높을수록 나타나는 장점은?

- ① 기계적 강도가 증가한다.  
② 함수율의 변화가 심하다  
③ 가공성이 좋아진다.  
④ 평활도가 좋아지며 흡수성이 좋다.

48. 원색판을 이용한 캘린더를 제작하려고 한다. 가장 적합한 종이 재료는?

- ① 아트지      ② 신문지  
③ 모조지      ④ 크라프트지

### 4과목 : 컴퓨터 그래픽스

49. 컴퓨터그래픽스의 장점이라고 볼 수 없는 것은?

- ① 화면과 출력물에 동일한 컬러를 항상 얻을 수 있다.  
② 아주 미세한 부분까지 표현이 가능하다.  
③ 작업 데이터의 이동 및 보관이 간편하다.  
④ 색상, 재질의 수정이 자유로워 비용이 절감된다.

50. 인간의 오감(五感)중 컴퓨터그래픽의 발전을 가져오게 된 영향이 가장 큰 감각은?

- ① 시각      ② 청각  
③ 촉각      ④ 미각

51. 스캔할 이미지의 해상도를 지정하는 항목은?

- ① Document source      ② Image Type  
③ Destination      ④ Resolution

52. 포토샵의 기능 중 이미지에서 원하는 부분만 남기고 나머지 부분을 잘라 없애는 명령은?

- ① 선택 툴(marquee tool)      ② 크롭 툴(crop tool)  
③ 펜 툴(pen tool)      ④ 올가미 툴(lasso tool)

53. 다음 중 TIFF(Tagged Image File Format)에 관한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 어플리케이션과 컴퓨터 플랫폼간의 파일을 교환할 때 사용되는 파일 포맷이다.  
② 기본적으로 OS에 의존하지 않고 사용할 수 있어서 해상도나 압축방식 등을 기술할 수 있다.  
③ 단색에서 컬러까지의 화상데이터를 보존하기 위한 포맷 방식이다.  
④ 256색을 이용하여 웹 사이트의 아이콘으로 많이 사용되고 있다.

54. 와이어 프레임 모델링(wire-frame modeling)의 특징과 가장 거리가 먼 내용은?

- ① 회전 이동이 신속하다.  
② 비교적 데이터 량이 적다.  
③ 추가 삭제가 신속하다.  
④ 물체의 면을 잘 표현한다.

55. 멀티미디어의 매체적 요소만으로 구성된 것은?

- ① 시나리오, 그래픽스, 콘티, 영상
- ② 동영상, 애니메이션, 사운드, 텍스트
- ③ 공간, 시간, 비디오, 타이틀
- ④ 스토리, 콘티, 이미지, 음향

56. 컴퓨터 애니메이션 제작에 있어 영상에서 기본이 되는 단위는?

- ① 이미지(Image)      ② 프레임(frame)
- ③ 픽셀(Pixel)      ④ 카툰(cartoon)

57. PC에서 데이터를 호환하기 위해 사용하는 주변장치 연결 방식이 아닌 것은?

- ① IDE      ② SCSI
- ③ VDSL      ④ USB

58. 컴퓨터 시스템에서 하드웨어 장치를 별도의 설정 없이 입출력 포트에 꽂기만 하면 바로 사용할 수 있는 것을 뜻하는 것은?

- ① Cable      ② Network
- ③ PnP      ④ Node

59. 컴퓨터 운영체제(OS: Operation System)가 아닌 것은?

- ① DOS      ② Window7
- ③ UNIX      ④ TARGA

60. 한글 한문자를 표현하기 위해 필요한 비트(Bit)는 몇 개인가?

- ① 1      ② 2
- ③ 8      ④ 16

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xs](http://www.comcbt.com/xs)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동

교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	③	③	②	③	③	④	④	③	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	④	①	①	②	①	③	④	②	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	④	②	③	②	④	①	③	④	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	④	②	①	①	②	③	②	②	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	④	④	②	①	②	①	①	①	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	②	④	④	②	②	③	③	④	④