

1과목 : 산업디자인 일반

1. 다음 중 비영리 광고가 아닌 것은?

- ① 공공광고 ② 정치광고
④ 기업광고 ④ 이념광고

2. 제조자와 소비자를 연결해 주는 촉진제가 되며, 유통과정에서 제품을 보호하는 기능을 가져야 하는 디자인은?

- ① 편집 디자인 ② 포장 디자인
③ 광고 디자인 ④ 기업 이미지 디자인

3. 다음 중 바우하우스가 시도한 디자인 철학과 관련이 없는 것은?

- ① 대량생산을 위한 굿 디자인의 문제 해결
② 역사주의와 전통적 장식개념
③ 공업시스템과 예술가의 결합
④ 기계의 허용

4. 디자인 아이디어 창출기법 중 집단사고에 의한 자유분방한 아이디어를 얻기 위하여 서로 비평을 금하고, 상대방의 아이디어에 상승 작용을 할 수 있게 하는 기법은?

- ① 문제분석법 ② 체크리스트법
③ 특성열거법 ④ 브레인스토밍법

5. 현대 미국의 그래픽디자인에 가장 뚜렷한 영향을 미친 조형 예술 사조는?

- ① 아르누보(Art Nouveau)
② 예술생산(Art manufacture)
③ 로마네스크(Romanesque)
④ 옴 아트(Op Art), 팝 아트(Pop Art)

6. 다음 중 제품디자인 과정이 옳은 것은?

- ① 계획 → 조사 → 분석 → 평가 → 종합
② 계획 → 조사 → 분석 → 종합 → 평가
③ 조사 → 계획 → 종합 → 분석 → 평가
④ 조사 → 계획 → 분석 → 종합 → 평가

7. 실내에서 감각적인 효과를 가장 먼저 주는 요소는?

- ① 색채 ② 질감
③ 형태 ④ 무늬

8. 마케팅에 대한 설명 중 적합하지 않은 것은?

- ① 마케팅은 크게 미시마케팅과 거시마케팅으로 구분할 수 있다.
② 경영현상으로서의 성격으로 확대되고 있다.
③ 마케팅이란 교환과정을 통하여 욕구와 필요를 충족시키려는 인간의 활동을 뜻한다.
④ 마케팅은 생산 활동이 주요 연구대상이다.

9. 점이 움직인 궤적을 무엇이라 하는가?

- ① 점 ② 면
③ 선 ④ 입체

10. 다음 중 문과 창문의 기능이 아닌 것은?

- ① 한 공간과 인접된 공간을 연결시킨다.

- ② 문과 창문의 위치는 가구 배치와 동선에 영향을 준다.
③ 공기와 빛을 통과시켜 통풍과 채광이 가능하게 한다.
④ 내부와 외부를 구획하는 역할을 한다.

11. 광고제작물의 구성요소 중에서 독자들에게 주의를 환기시키고 본문으로 유도하기 위한 호소력이 담긴 간결하고 함축미가 있는 말은?

- ① 캡션 ② 일러스트레이션
③ 슬로건 ④ 헤드라인

12. 잡지광고의 종류와 거리가 먼 것은?

- ① 기사 중 광고 ② 스폿(SPOT) 광고
③ 표지 1면 광고 ④ 목차면 광고

13. 기존 제품의 재료나 기능 또는 형태를 개량하고 개선하는 것은?

- ① 리터칭(Retouching) ② 리디자인(Redesign)
③ 굿 디자인(Good design) ④ 토탈 디자인(Total design)

14. 다음 중 정지 상태로 이지적인 표정을 가장 잘 나타내는 면은?

- ① 복합곡면 ② 기하곡면
③ 사면 ④ 자유곡면

15. 디자인 작업 중 이미지를 포착하기 위한 목적으로 표현하는 기법은?

- ① 아이디어 스케치 ② 렌더링
③ 제도 ④ 모델링

16. 다음 형태 중 가장 동적이며 연속적인 변화를 느끼게 하는 형태는?

- ① 직육면체 ② 삼각형
③ 구형 ④ 정사각형

17. 다음 중 미술공예운동과 관련이 없는 것은?

- ① 미술 민주화 운동으로 현대디자인의 이념적 배경이 되었다.
② 기계에 의한 제품생산을 반대 했다.
③ 미술 · 공예 · 공업 등을 통합, 최고의 제품생산이 목표였다.
④ 전통적 장식 개념에서 크게 벗어나지 못했다.

18. 면을 소극적인 면(Negative Plane)과 적극적인 면(Positive Plane)을 구분할 때 적극적인 면의 성립 조건은?

- ① 점의 밀집이나 선의 결합으로 성립된다.
② 선으로 둘러싸여 성립된다.
③ 공간에서 입체화된 점이나 선에 의해서 성립된다.
④ 선의 이동이나 폭의 확대 등에 의해서 성립된다.

19. 게슈탈트 심리학의 창시자 베르트하이머(M.Wertheimer)가 제창한 형태변화 법칙의 요인과 거리가 먼 것은?

- ① 근접성의 요인 ② 유사성의 요인
③ 연속성의 요인 ④ 심미성의 요인

20. 매슬로우(Maslow)의 욕구 5단계 순서가 옳게 나열된 것은?

- ① 자아 욕구 → 생리적 욕구 → 안전의 욕구 → 사회적 욕

구→자기실현의 욕구

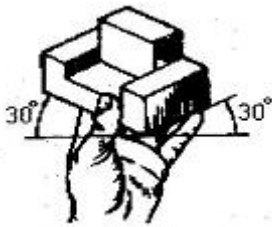
- ② 생리적 욕구 → 자아 욕구 → 사회적 욕구 → 안전의 욕구 → 자기실현의 욕구
- ③ 자아욕구 → 생리적 욕구 → 사회적 욕구 → 안전의 욕구 → 자기실현의 욕구
- ④ 생리적 욕구 → 안전의 욕구 → 사회적 욕구 → 자아 욕구 → 자기실현의 욕구

2과목 : 색채 및 도법

21. 멘셀 20색상환에서 청록의 보색은?

- ① 빨강 ② 노랑
③ 보라 ④ 주황

22. 그림과 같이 물체를 왼쪽으로 돌린 다음 앞으로 기울여 두 개의 옆면 모서리가 수평선과 30°되게 잡으면 물체의 세 모서리가 120°의 각을 이룬다. 이런 투상도를 무엇이라고 하는가?



- ① 부등각 투상도 ② 등각 투상도
③ 보조 투상도 ④ 회전 투상도

23. 오스트발트 색체계에 대한 설명이 옳은 것은?

- ① Yellow의 보색은 Turquoise 이다.
② 색상번호, 흑색량, 백색량의 순서로 색을 표기한다.
③ 어떤 색의 보색은 색차이가 '10' 이다.
④ 색상환은 헤링의 4원색설을 기본으로 한다.

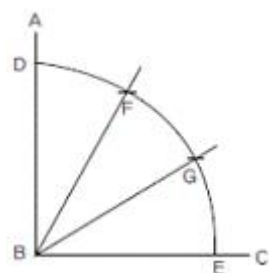
24. 다음 제도용지 중 A3의 크기는?

- ① 210 mm × 297 mm ② 297 mm × 420 mm
③ 420 mm × 594 mm ④ 594 mm × 841 mm

25. 멘셀 색체계 표기인 5R 6/9 대한 설명이 옳은 것은?

- ① 명도(V) = 9, 채도(C) = 6의 빨간색
② 명도(V) = 5, 채도(C) = 9의 빨간색
③ 명도(V) = 6, 채도(C) = 9의 빨간색
④ 명도(V) = 9, 채도(C) = 5의 빨간색

26. 그림에 해당하는 작도법은?



- ① 수직선 긋기 ② 직선의 n등분

③ 직각의 3등분

④ 각의 n등분

27. 색의 항상성(恒常性)에 관한 설명 중 옳은 것은?

- ① 가시도내에서 조명에 따라 같은 색이 달라져 보인다.
② 조명의 자극이 변해도 어떤 물체의 색이 변해 보이지 않는다.
③ 조명이 변하는 즉시 물체의 색도 달라 보인다.
④ 색을 인식할 때는 자극과 감각, 시각과는 관계가 없다.

28. 다음 중 축척자(스케일)의 쓰임새로 가장 옳은 것은?

- ① 그림이나 문자를 그릴 때 사용한다.
② 각도를 측정할 때 사용한다.
③ 도면의 축척에 따라 길이를 알 수 있는 자이다.
④ 컴퍼스만으로 그리기 어려운 곡선이나 원호를 그린다.

29. 강하고 짧은 자극 후에도 계속 보이는 것으로, 어두운 곳에서 빨간 불꽃을 빙빙 돌리면 길고 선명한 빨간 원을 볼 수 있는데 이것은 어떤 현상이 계속해서 일어나기 때문인가?

- ① 부의 잔상 ② 정의 잔상
③ 보색효과 ④ 도지반전 효과

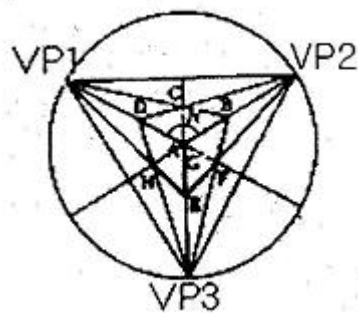
30. 색의 3속성에 관한 설명을 틀린 것은?

- ① 채도는 색의 강약, 맑기, 선명도이다.
② 색상이란 빨강, 파랑, 노랑이라고 표현하는 이름으로 어떤 색을 다른 색과 쉽게 구별하는 특성으로서 나타난 성질이다.
③ 명도는 색의 밝고 어두운 정도를 의미한다.
④ 명도는 물체 표면에서 선택적으로 반사되는 주파장에 의해 결정된다.

31. 하나의 색이 그보다 탁한 색 옆에 위치할 때 실제보다 더 선명하게 보이는 대비현상은?

- ① 색상대비 ② 채도대비
③ 보색대비 ④ 계시대비

32. 그림과 같은 투시도법은?



- ① 평행투시 ② 유각투시
③ 사각투시 ④ 입체투시

33. 투시도에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 시점과 대상물 사이의 화면에 상을 맺게 만든다.
② 회화 공간에 표현한 대표작으로 '최후의 만찬'을 들 수 있다.
③ 먼 곳에 있는 것은 크게, 가까이 있는 것은 작게 표현한다.
④ 기본 요소는 눈의 위치, 대상물, 거리로 성립된다.

34. 먼셀 색체계에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 빨강, 노랑, 초록, 파랑의 4가지 기본 색상에 중간색을 넣고 각각 10등분하였다.
- ② 색상, 명도, 채도의 3속성에 의해 색을 분류하는 방법이다.
- ③ 채도단계는 무채색의 축 0을 기준을 한 후 수평방향으로 커지게 하였다.
- ④ 무채색의 표기 방법으로 명도 단위 앞에 N을 붙여 사용한다.

35. 간상체와 추상체의 특성과 관계없는 현상은?

- ① 암순응 ② 기억색
- ③ 스펙트럼 민감도 ④ 푸르킨에 현상

36. 진출색과 후퇴색에 대한 일반적인 설명 중 틀린 것은?

- ① 따뜻한 색이 차가운 색보다 진출해 보인다.
- ② 밝은 색이 어두운 색보다 진출해 보인다.
- ③ 채도가 높은 색이 채도가 낮은 색보다 진출해 보인다.
- ④ 무채색이 유채색보다 진출해 보인다.

37. 3개의 축선이 서로 만나서 이루는 세 각들 중에서 두 각은 같게, 나머지 한 각은 다르게 그리는 투상도는?

- ① 등각투상도 ② 부등각투상도
- ③ 사투상도 ④ 전개도

38. 도면의 치수 숫자와 기호에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 치수 숫자는 치수선으로부터 약간 띄어 쓴다.
- ② 치수는 치수선에 평행하게 도면의 왼쪽에서 오른쪽으로, 아래로부터 위로 읽을 수 있도록 기입한다.
- ③ 한 도면 내에서 용도에 따라 치수 숫자의 크기를 다르게 한다.
- ④ 경사진 치수선의 경우, 숫자는 치수선의 위쪽에 기입한다.

39. 반대색의 배색에서 느낄 수 있는 심리는?

- ① 협조적, 온화함, 상냥함 ② 차분함, 일관됨, 시원함
- ③ 강함, 동적임, 화려함 ④ 정적임, 간결함, 건전함

40. 시세포의 기능 부족 등으로 색을 제대로 느끼지 못하는 현상은?

- ① 색각이상 ② 색청이상
- ③ 배색이상 ④ 수용이상

3과목 : 디자인 재료

41. 주성분이 우루시올이며 용제가 적게 들고 광택이 우아하여 공예품에 주로 사용되는 천연 수지 도료는?

- ① 래커 ② 왁스
- ③ 에폭시 수지 도료 ④ 에멀션 도료

42. 종이를 서로 붙여서 두꺼운 판지를 만드는 가공방법은?

- ① 도피가공 ② 흡수가공
- ③ 변성가공 ④ 배접가공

43. 종이에 내수성을 주고, 잉크의 번짐을 방지하기 위하여 중

이의 표면 또는 섬유를 아교물질로 피복시키는 종이 가공공정은?

- ① 고해 ② 충전
- ③ 사이징 ④ 정정

44. 다음 중 목재질 재료가 아닌 것은?

- ① 집성재 ② 단판
- ③ 합판 ④ 요소수지

45. 다음 중 물을 사용하여 명도를 조절하며 가장 맑고 투명한 효과를 얻을 수 있는 것은?

- ① 유화물감 ② 수채화 물감
- ③ 컬러 마커 ④ 포스터컬러

46. 무기 재료의 보편적인 3분법에 따른 분류로 묶인 것은?

- ① 단일물, 복합물, 합성물
- ② 금속재료, 유리, 도자기
- ③ 유기재료, 무기재료, 복합재료
- ④ 금속재료, 이온재료, 공유재료

47. 용해된 유리소지를 취관 끝에 두고 입으로 불어 늘리는 방법의 성형법은?

- ① 앰플제법 ② 평판법
- ③ 수취법 ④ 롤러법

48. 컬러 네거티브 필름으로 노란색(Yellow)의 피사체를 촬영하여 현상하면 이 피사체는 필름 상에 어떤 색으로 나타나는가?

- ① 청색(Blue) ② 녹색(Green)
- ③ 적색(Red) ④ 노란색(Yellow)

4과목 : 컴퓨터 그래픽스

49. 다음 중 최상의 인쇄물을 제작하기 위해 가장 적합한 해상도는?

- ① 250 ~ 300dpi ② 200 ~ 250dpi
- ③ 150 ~ 200dpi ④ 100 ~ 150dpi

50. Illustrator 작업에서 문자를 Create Outlines으로 변환하는 이유가 아닌 것은?

- ① 사용한 서체가 없는 컴퓨터에서 출력할 때도 서체가 깨지지 않도록 한다.
- ② 사용한 글자를 오브젝트로 변환하여 그래픽 효과를 줄 수 있다.
- ③ 글자를 마스크용 오브젝트로 만들 수 있다.
- ④ 레이어의 개수를 줄여 용량을 줄일 수 있다.

51. 네 가지 노즐을 통해 잉크를 뿌려서 문자나 이미지를 나타내는 프린트 방식은?

- ① 레이저 프린터(Laser Printer) 방식
- ② 잉크젯 프린터(Inkjet Printer) 방식
- ③ 도트 매트릭스(Dot Matrix) 방식
- ④ 펜 플로터(Pen plotter) 방식

52. 산맥, 해안선 등과 같이 복잡하고 불규칙한 자연 현상을 나타내기 위해서 기본이 되는 하나 혹은 두 개의 형태로 반복

해서 사용되어지는 기법은?

- ① Ray Tarcing(레이트레이싱) ② Aliasing(앨리어싱)
③ Animation(애니메이션) ④ Fractal(프랙탈)

53. 컴퓨터그래픽을 활용하여 제작한 이미지를 인쇄하고자 할 때 사용하는 인쇄의 4원색은?

- ① CMYB(Cyan, Magenta, Yellow, Blue)
② CMYK(Cyan, Magenta, Yellow, Black)
③ RGBY(Red, Green, Blue, Yellow)
④ RGBK(Red, Green, Blue, Black)

54. 미국에서 설립된 컴퓨터 학술단체인 ACM(Association of Computing Machinery) 산하의 한 분과로 컴퓨터그래픽스에 관련된 대표적인 국제행사기구?

- ① SIGGRAPH ② NICOGRAPH
③ PARIGRAPH ④ NCGA

55. 컴퓨터그래픽의 역사에서 CPU의 소자에 의한 분류로 옳은 것은?

- ① 제1세대 : 트랜지스터 ② 제2세대 : 진공관
③ 제3세대 : IC ④ 제4세대 : ENIAC

56. 모니터에 나타난 도형이나 그림을 35mm 슬라이드에 저장하는 출력장치는?

- ① 플로터 ② 필름 레코더
③ 레이저 프린터 ④ 스캐너

57. 벡터 그래픽(Vector Graphic)방식을 기본으로 하는 프로그램이 아닌 것은?

- ① Photoshop ② Illustrator
③ Corel Draw ④ Auto CAD

58. GIF와 JPEG의 장점을 가진 포맷으로 알파채널을 가지고 있어 웹디자인에서 GIF 대체용으로 사용되는 파일 포맷은?

- ① PDF ② TIFF
③ EPS ④ PNG

59. 2D 컴퓨터 애니메이션 제작에서 사용되는 개념이 아닌 것은?

- ① 인비트윈(in-between) ② 로토스코핑(rotoscoping)
③ 트위닝(tweening) ④ 트레이싱 라인(tracing line)

60. Photoshop 에서 레이어와 알파 채널 등을 모두 저장할 수 있는 파일 포맷은?

- ① JPEG ② PSD
③ GIF ④ BMP

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동

교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	②	②	④	④	②	①	④	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	②	②	②	①	③	③	④	④	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	②	④	②	③	③	②	③	②	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	③	③	①	②	④	②	③	③	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	④	③	④	②	②	③	①	①	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	④	②	①	③	②	①	④	④	②