

④ 핀홀 리머(pinhole reamer)

3과목 : 임의 구분

41. 피아노 해머샹크를 교환했을 경우 조정을 다시 해야 하는 부분으로만 나열된 것은? (단, 신품 피아노인 경우이다.)

- ① 해머접근, 해머드롭, 레피티손레버스프링, 잭상하
- ② 타현거리, 해머스톱, 해머드롭, 해머접근
- ③ 해머접근, 해머드롭, 잭전후, 잭상하
- ④ 잭전후, 해머드롭, 레피티손레버스프링, 타현거리

42. 현을 교환하려면 튜닝핀에 현이 몇 회 정도 감기는 것이 가장 적당한가?

- ① $1\frac{1}{2}$
- ② $3\frac{1}{2}$
- ③ $5\frac{1}{2}$
- ④ $8\frac{1}{2}$

43. 애프터 터치에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?

- ① 건반깊이와 타현거리에 비례한다.
- ② 건반깊이와 타현거리에 반비례한다.
- ③ 건반깊이에 반비례하고, 타현거리에 비례한다.
- ④ 건반깊이에 비례하고, 타현거리에 반비례한다.

44. 많이 타현된 해머헤드(hammer head)의 선단에는 깊고 길게 강선자국이 생겨 접현 면적이 늘어나므로 음질이 저하되는데 샌드페이퍼로 해머를 정형하여 수리하는 작업을 무엇이라 하는가?

- ① 화일링(Filing)
- ② 니들링(Needling)
- ③ 도우핑(Doping)
- ④ 스트라이킹(Striking)

45. 해머가 리바운드(2중터치) 현상이 생기는 원인으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 건반깊이가 기본보다 얇을 때
- ② 타현거리가 너무 길 때
- ③ 렛오프가 너무 늦을 때
- ④ 백척이 너무 가까울 때

46. 건반과 건반이 캡스턴 블록 측면에서 닿아 잡음이 날 때 그 처리 방법은?

- ① 닿는 부분을 망치로 두드려서 공간을 넓힌다.
- ② 밸런스핀을 옆으로 구부려서 건반이 닿지 않도록 한다.
- ③ 맞닿는 부분을 드라이버로 벌려서 건반과 건반 사이를 넓힌다.
- ④ 맞닿는 부분을 줄이나 샌드페이퍼로 약 1mm 간격이 되도록 깎아낸다.

47. 댐퍼 수리작업에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 댐퍼펠트가 굳어져 지음이 되지 않을 경우에는 샌드페이퍼로 살짝 문지르고 피커로 짚러 준다.
- ② 댐퍼펠트를 교환할 경우는 반드시 언더 펠트까지 교환해야 한다.
- ③ 댐퍼레버 클로스를 붙일 경우에는 접착제를 전면에 칠한 후 접착한다.

④ 댐퍼블럭이 떨어졌을 때에는 액션을 떼어놓고 접촉하는 것이 좋다.

48. 건반부분에서 잡음이 날 경우 제거하는 방법으로 옳지 않은 것은?

- ① 캡스턴 버튼과 위펜힐에서 잡음이 날 때에는 흑연을 칠해 준다.
- ② 프론트 구멍에 아교가 묻어 잡음이 날 때에는 그 아교를 제거해 준다.
- ③ 밸런스 핀과 부싱의 마찰로 인하여 잡음이 날 때에는 건반이 흔들리도록 넓혀 준다.
- ④ 건반 측면의 나무부분에 부푸러기가 있을 경우 사포를 이용하여 제거한다.

49. 건반 동작 검사에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 건반의 동작이 원활하지 않을 경우 키플라이어를 사용하여 좌우 흔들림이 0.3mm가 되도록 넓혀준다.
- ② 액션이 얽혀있는 상태에서 건반 앞쪽을 5~10mm가량 들었다가 놓을 때 자체의 중량으로 조용히 내려가도록 조정한다.
- ③ 밸런스 홀이 너무 헐거워 건반이 전후로 움직일 때는 물을 한 방울 떨어뜨려 준다.
- ④ 댐퍼의 압력을 분리한 상태에서 건반을 눌렀다가 놓았을 때 건반이 천천히 올라와야 한다.

50. 다음 중 업라이트 피아노의 악음대 작동이 잘 되지 않을 때 조정해 주는 것은?

- ① 페달레버
- ② 악음 연결쇠
- ③ 턴버클
- ④ 사이렌트 페달

51. 피아노의 규격 중 바닥면에서 백건면까지의 높이는 몇 mm 정도가 가장 적합한가?

- ① 540~620
- ② 640~750
- ③ 760~840
- ④ 850~920

52. 건반 터치가 무거울 때의 원인이 아닌 것은?

- ① 해머와 댐퍼가 동시에 움직일 때
- ② 댐퍼클로스가 마모되었을 때
- ③ 댐퍼스프링이 너무 약할 때
- ④ 캡스턴 버튼 상단이 마모되었을 때

53. 다음 중 댐퍼 지음과 가장 관련이 없는 조정은?

- ① 댐퍼와이어 조정
- ② 댐퍼스푼 조정
- ③ 댐퍼페달 조정
- ④ 댐퍼스톱레일 조정

54. 타현 직후 해머가 현에서 몇 mm 정도 떨어진 점에서 백척이 붙잡혀 정지하도록 조정해야 하는가?

- ① 10
- ② 15
- ③ 20
- ④ 25

55. 점핑(Jumping)하는 핀의 수리 방법으로 가장 적합한 것은?

- ① 튜닝핀에 기름을 칠하고 망치로 박은 후 조율한다.
- ② 튜닝핀 타이트너를 주입하거나 접착제를 칠한다.
- ③ 튜닝핀을 뽑아서 백목을 칠한 후 다시 박는다.
- ④ 튜닝핀을 뽑은 후 그대로 다시 박는다.

56. 다음 중 동선의 소리죽음 현상의 원인으로 가장 거리가 먼

것은?

- ① 동선이 감긴 부분에 이물질이 끼인 경우
- ② 권선 제작시 결함이 있을 경우
- ③ 급격한 기후의 변화가 있을 경우
- ④ 현의 노후로 인장력이 약해졌을 경우

57. 페달의 운동은 페달레버와 페달봉을 통해 액션으로 옮겨지는데 페달부터 액션에 이르는 장치를 무엇이라 하는가?

- ① 트랩워크 ② 턴버클
- ③ 페달링크 ④ 페달로트

58. 업라이트 피아노의 소프트 페달(soft pedal)을 밟았을 때의 올바른 조정은?

- ① 해머가 타현거리의 1/4정도 진행하도록 조정한다.
- ② 해머가 타현거리의 1/3정도 진행하도록 조정한다.
- ③ 해머가 타현거리의 1/2정도 진행하도록 조정한다.
- ④ 해머가 타현거리의 2배정도 진행하도록 조정한다.

59. 피아노 액션을 열냉 시험할 때 온도 50±5℃에서의 방치 시간은?

- ① 8시간 ② 16시간
- ③ 24시간 ④ 32시간

60. 다음 피아노 부품 중 스텔튼과 관계있는 것으로만 나열된 것은?

- ① 플랜지, 댐퍼, 위펜 ② 액션, 펠트, 해머
- ③ 백척, 댐퍼와이어, 잭 ④ 프레임, 지주, 향판

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ④ | ① | ② | ③ | ④ | ② | ② | ④ | ① | ② |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ② | ③ | ③ | ③ | ② | ② | ③ | ④ | ① | ③ |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ② | ② | ② | ③ | ④ | ④ | ② | ③ | ① | ② |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ④ | ② | ① | ② | ③ | ② | ② | ② | ① | ① |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ② | ② | ④ | ① | ④ | ④ | ① | ③ | ④ | ③ |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ② | ③ | ④ | ② | ③ | ④ | ① | ② | ② | ④ |