

## 1과목 : 화훼재료 및 형태학

1. 생육과정 중에 생장이나 절간 신장이 일시적으로 정지되는 현상은?

- ① 로제트                      ② 춘화작용  
③ 악할                        ④ 충전

2. 테라리움의 관리방법으로 틀린 것은?

- ① 유리용기 내에 물방울이 맺힐 때 관수한다.  
② 식물 배식 직후에는 음지에서 관리한다.  
③ 재배온도는 20℃내외로 관리한다.  
④ 액비를 낮은 농도로 희석해서 시비한다.

3. 라인 플라워 형태의 꽃이 아닌 것은?

- ① 금어초                      ② 극락조화  
③ 델피니움                  ④ 리아트리스

4. 플라스틱 화분의 특성에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 성형가공이 용이하여 대량생산이 가능하다.  
② 용기가 가벼워서 취급이 용이하다.  
③ 이동성이 좋고 내구성이 좋아 영구적이다.  
④ 용기의 통기성이 나빠서 배양토의 배합시 통기 및 배수가 용이한 매질을 혼합하는 것이 유리하다.

5. 화훼장식에서 인조식물의 장점으로 거리가 먼 것은?

- ① 제작과정이 쉽고 지속적이다.  
② 관리가 편하다.  
③ 식물과 같은 생동감을 잘 나타낼 수 있다.  
④ 식물이 나타낼 수 없는 다양한 색을 표현할 수 있다.

6. 원예식물 식재를 위한 좋은 토양의 조건으로 거리가 먼 것은?

- ① 유기물 함량이 적어야 한다.  
② 통기성이 좋아야 한다.  
③ 배수가 잘 되어야 한다.  
④ pH는 중성에 가까운 약산성이 좋다.

7. 공중걸이형으로 식물을 장식할 때 폭포와 같은 느낌을 표현할 수 있는 식물 소재는?

- ① Sansevieria trifasciata Prain  
② Euphorbia milii var. splendens Bojer  
③ Ceropegia woodii Schlecher  
④ Aphelandra squarrosa Nees

8. 난과 식물에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 대표적인 착생란에는 심비디움속 식물이 있다.  
② 서양란은 원산지가 영국 등 유럽이다.  
③ 난과 식물의 꽃은 꽃받침이 꽃잎처럼 화판화(petaloid) 되어 있다.  
④ 대표적인 난과 식물인 나비란은 나비처럼 생긴 모양에서 이름이 유래되었다.

9. 균근(mycorrhiza)에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 외생균근과 내생균근이 있다.

② 곰팡이류로서 식물과 공생하는 균이다.

③ 장미과 식물의 뿌리에 혹을 발생시키는 균이다.

④ 심비디움 등의 난종자는 균근의 도움을 받아 발아되기도 한다.

10. 단일식물에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 개화기간이 짧은 식물이다.  
② 한계일장보다 짧은 일장에서 개화가 양호한 식물이다.  
③ 단일감응은 생장점 밑의 성엽에서 이루어진다.  
④ 국화, 코스모스, 포인세티아 등이 이에 속한다.

11. 식물의 잎에서 잎살(엽육)을 제거하고 엽맥 만을 원형대로 나출시켜서 장식 재료로 이 용하고자 할때 잎살의 제거 방법으로 가장 적합한 것은?

- ① 알콜에 20~30분간 침적한다.  
② 가성소다 30%용액에 넣어 90~100℃, 30~40분 처리 후 40℃ 온수에 담근다.  
③ 90~100℃의 뜨거운 물에 20~30분 담근다.  
④ 락스 10% 용액에 10~15분간 담근다.

12. 한가지로부터 여러 개의 가지와 꽃을 발생시킬 목적으로 가지 끝의 생장점을 제거해 주는 것은?

- ① 적과                              ② 적화  
③ 적뢰                              ④ 적심

13. 1주지가 수평선보다 훨씬 아래로 늘어지는 하수형의 소재로 가장 이용하기 어려운 것은?

- ① 조팝나무                      ② 청미래덩굴  
③ 무궁화                        ④ 노박덩굴

14. 단풍나무의 열매는 어디에 속하는가?

- ① 핵과                              ② 시과  
③ 이과                              ④ 장과

15. 관엽식물에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 꽃이 화려하고 아름다워 주로 꽃을 감상하는 식물이다.  
② 대부분 온대 혹은 한 대지방이 원산인 식물로 추위에 강하다.  
③ 온실 관엽식물과 노지 관엽식물로 구분할 수 있다.  
④ 햇빛이 잘 드는 양지에서 잘 자라는 식물이다.

16. 화목류 중에서 상록성이 아닌 것은?

- ① 자귀나무                      ② 가시나무  
③ 후박나무                      ④ 치자나무

17. 갈란드에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 꽃을 가득 모아서 끝으로 묶어 손에 들거나 공간을 장식하는 것이다.  
② 십자가, 별, 태양 등과 같은 어떤 상징물을 꽃으로 꽃거나 부착시켜 만든 것이다.  
③ 용기에 꽃을 주 소재로 하고 여러 가지 소재를 꽃아 꽃의 아름다움을 감상하는 것이다.  
④ 꽃을 여러 가지 소재와 함께 엮어서 길게 만든 것으로 기둥에 감아 주거나 식탁주위에 길게 드리워 장식하는 것이다.

18. 구근의 형태에 따른 화훼식물의 분류에서 뿌리줄기(근경)류가 아닌 것은?

- ① 아이리스                      ② 꽃생강  
③ 칸나                          ④ 다알리아

19. 잎차례(엽서)에 대한 용어가 아닌 것은?

- ① 호생                          ② 대생  
③ 근생                          ④ 교생

20. 화훼장식시 백열등을 인공조명으로 사용하였을 때 일반적으로 나타나는 식물의 특성으로 거리가 먼 것은?

- ① 잎색이 옅어진다.  
② 잎이 얇아지고 길어진다.  
③ 줄기가 지나치게 자라고 길어진다.  
④ 개화, 결실, 노화가 늦어진다.

### 2과목 : 화훼품질유지 및 관리론

21. 화훼식물에서 춘화처리(vernalization)의 목적은?

- ① 생장촉진                      ② 발아촉진  
③ 개화촉진                      ④ 휴면타파

22. 종자단계에서 일정기간의 저온을 경과하여야 꽃눈이 분화되는 화훼는?

- ① 개나리, 행운목                      ② 스위트피, 스톡  
③ 글라디올러스, 튜립                      ④ 무궁화, 다알리아

23. 당이 첨가된 절화보존제에 반드시 함께 넣어야 할 성분은?

- ① 살균제                          ② 식물생장조절제  
③ 에틸렌 생성억제제                      ④ 에틸렌 작용억제제

24. 절화의 도관폐쇄의 원인이 아닌 것은?

- ① 도관내의 기포형성                      ② 미생물 번식  
③ 도관내의 물기동 형성                      ④ 절단면의 유액 분비

25. 광질에 의한 식물의 생육반응인 광형태형성(photomorphogenesis)에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 크립토크롬(cryptochrome)은 청색광과 UV-A를 흡수하는 광수용체이다.  
② 피토크롬(phytochrome)은 적색광과 청색광을 흡수하는 광수용체이다.  
③ 피토크롬(phytochrome)은 광역적 반응을 한다.  
④ 광수용체는 UV-A에 반응하는 수용체가 있다.

26. 절화의 선도유지 포장 자재에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 선도유지 필름은 다공성 천연광물을 필름에 함입시켜 에틸렌을 흡착시킨다.  
② 기능성 필름은 공기와 수분의 투과성을 조절하여 포장내 습도를 저습도로 유지시킨다.  
③ 상자의 보냉, 단열효과를 감소시키거나 상자 내 공기조성을 선도 유지에 알맞게 유지시키는 첨가제를 넣는다.  
④ LCA조성제는 스티로폼 상자에 축냉을 위해 사용되는 물질이다.

27. 재배기간 동안 절화의 수명에 관여하는 요인인 광에 대한

설명으로 옳은 것은?

- ① 저광도 하에서 자란 카네이션과 국화의 절화 수명은 고광도에서 자란 것보다 길다.  
② 저광도는 화경의 과도한 신장을 초래하므로 줄기의 경화가 지연된다.  
③ 줄기의 경화가 불충분하면 장미에서는 줄기굽음(stembending) 현상이 일어난다.  
④ 고광도 하에서 자란 장미의 봉오리 절화를 당 용액으로 처리하면 꽃잎의 색이 정상으로 돌아오지만 무처리 꽃은 꽃잎의 색이 옅어진다.

28. 종자의 휴면타파 방법으로 틀린 것은?

- ① 파상처리                      ② 황상처리  
③ 저온처리                      ④ ABA처리

29. 분화류의 분갈이에 대한 설명으로 적합하지 않은 것은?

- ① 화분에 뿌리가 가득차서 생장이 더디면 분갈이를 하여야 한다.  
② 분갈이하기 하루 전에 충분히 관수한다.  
③ 화분에서 뽑아낸 식물은 뿌리를 건드리지 말고 새 화분에 그대로 잘 심어 확실히 잘 되도록 한다.  
④ 분갈이가 끝난 식물은 관수를 충분히 하여 직사광선이 쏘이지 않는 곳에 수일간 둔다.

30. 냉해에 대한 절화의 민감성을 고민감성과 저민감성으로 분류할 때 다음 중 고민감성 식물인 것은?

- ① 과꽃                          ② 수선  
③ 안개초                          ④ 안수리움

31. 절화의 수확방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 절단은 부드럽게 한다.  
② 절단면이 뭉그러지지 않도록 한다.  
③ 줄기는 가급적 짧게 자른다.  
④ 줄기의 경화가 이루어지지 않은 부위에서 자른다.

32. 분화류의 환경조절에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 분토가 지나치게 마르면 염도가 증가하여 식물체에 해를 준다.  
② 온도적응성에 따라 차이가 있으나 주요 관엽식물에서 16℃ 이하의 온도에 생장이 감소하고, 8℃ 이하에서는 저온에 약한 식물은 장해를 받는다.  
③ 분식물은 대부분 80~90%의 습도에서 유지될 수 있다.  
④ 분식물의 관수에 사용하는 물의 수온이 너무 낮으면 앞에 백색 반점과 같은 상해를 유발할 수 있다.

33. 구근류 중 저온에서 휴면이 타파 되는 것은?

- ① 프리시아                      ② 나팔나리  
③ 글라디올러스                      ④ 아이리스

34. 세워서 수송해야 하는 대표적 절화는?

- ① 금어초                          ② 리아트리스  
③ 안수리움                          ④ 팔레놉시스

35. 절화의 저온 수송의 장점이 아닌 것은?

- ① 꽃의 노화지연                      ② 급격한 수분손실 방지  
③ 호흡과 방열의 증가                      ④ 에틸렌 생성 감소

36. 장미화 함께 같은 용기에 꽃아 놓으면 줄기에서 나오는 점액성 물질로 인하여 장미의 수분 흡수량을 감소시키고 꽃목굽음을 발생시키는 절화는?

- ① 틀림                      ② 글라디올러스  
③ 안개초                      ④ 수선화

37. 분화류의 관수방법에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 겨울에는 물이 차므로 이른 아침에 관수한다.  
② 물이 화분 밑 배수구로 충분히 흘러내리도록 관수한다.  
③ 컵으로 관수하여 물이 화분 밑으로 흘러내리지 않도록 관수한다.  
④ 물을 매일 매일 조금씩 관수한다.

38. 절화 수송을 위한 상자 포장 방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 일반적으로 상자는 길고 납작한 모양을 한다.  
② 상자 내 습도는 최대한 낮추어 준다.  
③ 상자 내에서 움직이지 않게 최소한으로 꼭 채운다.  
④ 절화를 포갠 경우 한 층마다 신문지를 사용한다.

39. 식물체내 물의 역할에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 광합성과 기타 화학 반응의 원료가 된다.  
② 영양 원소들과 광합성 산물 등은 물에 용해된 상태로 체내 전류가 가능해진다.  
③ 물이 흡수되어서 삼투압이 커지기 때문에 식물체 본래의 체형이 유지될 수 있다.  
④ 각종 효소의 활성을 증대시켜 촉매작용을 촉진시킨다.

40. 절화의 수확 시기 및 시간에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 수확량이 많이 아침 수확이 어려울 때는 수확 수 바로 물에 담그고 실온에 보관한다.  
② 절화의 수확시기는 꽃의 종류, 재배시기, 수송 및 유통기간 등을 고려해야 한다.  
③ 생명활동이 왕성한 고온 및 고광도 하의 수확은 피하는 것이 좋다.  
④ 수확시간은 채화 수 수분이 급격히 손실되는 꽃의 경우에 아침에 수확하는 것이 좋다.

### 3과목 : 화훼장식학

41. 화훼장식의 기술적 측면이 나타나지 않은 것은?

- ① 임원십육지                      ② 산림경제  
③ 의방유취                      ④ 오주연문장전산고

42. 상업용 공간장식의 계획과 실행에서 유의 할 사항으로 거리가 먼 것은?

- ① 디자인을 우선적으로 고려한다.  
② 장식공간의 기능 및 장소와 환경을 고려한다.  
③ 강한 장식효과를 위해 때론 대형 꽃꽂이도 필요하다.  
④ 위생문제에 신경을 쓴다.

43. 플로랄폼과 이용에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 일반적으로 절화 장식에 사용하는 재료이며 기능적인 역할 뿐만 아니라 장식적인 역할도 가지고 있다.  
② 재반복해서 사용할 수 없다.

③ 폼에 물을 흡수시키는 방법은 침수법을 사용해야 한다.

④ 폼을 용기에 고정할 때 물로 포화시킨 솜에 접착제를 묻혀 용기 바닥에 대고 완전히 붙도록 한다.

44. 다음 설명하는 디자인 양식에 대한 설명으로 옳은 것은?

같은 꽃이나 같은 색의 꽃 또는 열매 등을 빈공간 없이 촘촘하게 배열하되 위쪽에서 보아 동심원이 나 나선형의 무늬를 이루는 특징을 가진다.

- ① 베이싱 기법중의 하나인 파베디자인을 말한다.  
② 프랑스의 Empire양식, 영국의 regency양식과 비슷한 디자인으로 비더마이어 디자인을 말한다.  
③ 천송이의 꽃이라는 의미를 가진 디자인을 말한다.  
④ 17세기 네덜란드 화가들의 그림에서 유래한 디자인이다.

45. 다음 설명하는 디자인 양식은?

대략 1890년부터 1910년까지 서유럽을 중심으로 유행했으며 장식적이고 대칭적인 특징에서 탈피하며 비대칭적이고 동적인 생동감 있는 형태를 탐닉하였다. 미시에 영향을 받은 플로랄 부케는 풍성하게 흘러내리는 가지와 곡선적인 꽃줄기가 비대칭적으로 배열되었다.

- ① Art Nouveau                      ② Art Deco  
③ Contemporary                      ④ Victorian

46. 원형 부케의 종류에 해당하지 않는 것은?

- ① 노즈게이 부케                      ② 머프 부케  
③ 콜로니얼부케                      ④ 포지 클러스터 부케

47. 상업적인 디스플레이용 화훼장식에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 주된 목적은 고객으로 하여금 상품을 구입하도록 동기를 만들어 주는 것이다.  
② 단순한 공간 장식 보다는 상업공간의 이미지 전달과 상품홍보를 목적으로 한다.  
③ 상업공간의 이미지 전달과 상품 홍보를 위하여 매우 독창적이며 시선을 집중시킬 수 있는 연출이 중요하다.  
④ 예술가로서 또는 화훼장식 전문가로서의 홍보와 아이디어를 선보이게 되므로 실용적인 장식보다는 독창적이며 예술성이 강한 디자인이 연출된다.

48. 다음은 무엇에 대한 설명인가?

불교와 함께 전해진 불전 꽃꽂이에서 기원을 찾아 볼 수 있으며 한 승려의 이름을 따 처음으로 만든 꽃꽂이 학교의 설립 이래 조금씩 표현과 의미가 달라지면서 다양한 형식으로 발전하게 되었으며 오늘날 꽃에 생명을 준다는 의미로 일반화 되었다.

- ① 화도                      ② 수생화도  
③ 화분도                      ④ 이케바나

49. 형상디자인이란 여러 가지 공작물 또는 동물의 형상을 모방하거나 그 형상대로 꽃을 꽂거나 식물을 담거나 유인하여

모양을 만드는 것이다. 이에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 어떠한 형상으로도 디자인이 가능하나 비교적 단순한 모양이 제작에 편리하다.
- ② 형상을 제작하는 방법에는 플로랄 폼을 사용하는 방법과 철망을 이용하여 형태를 만들어 제작하는 방법 등이 있다.
- ③ 어떤 행사나 공간에 사용되어지는 형상 디자인은 대표적인 상징물로 사용될 수 있다.
- ④ 모든 형상물의 베이스 작업은 삼각형 또는 원형에서 시작된다.

50. 한국의 전통적인 꽃꽂이가 발전해온 방향으로 거리가 먼 것은?

- ① 불전, 신전, 기타 의식에서의 헌공화
- ② 환경조절 효과
- ③ 생활공간의 장식
- ④ 꽃을 통한 조형예술의 창조서의 화에

51. 용도별 화훼 장식에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 꽃바구니는 근대 이후 종교적 목적으로 사용되었다.
- ② 졸업과 입학시 축하의 웨딩부케가 이용된다.
- ③ 창가의 화훼장식의 경우 고온다습한 관엽식물이 적당하다.
- ④ 호텔의 화훼장식의 경우 꽃은 계절 보다 다소 앞서 장식하는 것이 효과적이다.

52. 화훼장식을 할 때 투명한 재질의 그릇을 사용하기에 가장 적합한 계절은?

- ① 봄
- ② 여름
- ③ 가을
- ④ 겨울

53. 콜라주에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 천, 금속, 돌, 나무 조각 등의 재료를 화면에 혼합, 붙여서 구성하는 방법이다.
- ② 20세기에 등장한 독특한 시각 예술의 한 형태이다.
- ③ 절화를 이용하여 고리모양으로 만들어낸 장식물이다.
- ④ 자연적이거나 추상적인 어떠한 구성도 가능하다.

54. 화훼장식품 감상시 기대할 수 있는 효과는?

- ① 신체운동 기능향상
- ② 긴장과 스트레스 경감
- ③ 자립능력 배양
- ④ 정교한 손운동 촉진을 통한 손의 기능향상

55. 꽃을 건조시키는 방법으로 틀린 것은?

- ① 초단파 기구장치를 사용한다.
- ② 파라핀 흡수 후 건조시키는 방법이 있다.
- ③ 물에 세워 건조시키는 방법이 있다.
- ④ 실리카겔처럼 붓사를 건조에 사용할 수 있다.

56. 꽃다발에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 최근의 꽃다발은 구입 후 풀지 않고 그대로 용기에 담아 장식 할 수 있는 형태로 제작 되고 있다.
- ② 구조물(틀)을 활용하는 꽃다발은 구조물과 꽃다발의 디자인이 조화롭고 통일감이 있어야 한다.
- ③ 장식적 꽃다발은 소재의 크기와 운동성이 서로 다른 것

이 이용하여 풍성하게 제작한다.

- ④ 선형의 꽃다발은 대칭의 형태로만 제작하며 강한 긴장감을 준다.

57. 관상을 대상으로 하는 초본 식물과 목본식물을 총괄하는 의미로 가장 적합한 것은?

- ① 화훼
- ② 절화
- ③ 분식물
- ④ 정원식물

58. 분식물을 위한 작업 시설에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 구입된 식물을 보관할 수 있는 적절한 환경을 가진 공간이 필요하다.
- ② 옮겨 심은 식물의 생육이 안정될때까지 보관할 수 있는 적절한 환경을 가진 온실이나 보관실이 필요하다.
- ③ 식물을 오래 보관하게 될 경우 광도와 온도, 습도를 유지해 줄 수 있는 시스템이 중요하다.
- ④ 작업실의 환경에서 광도, 온도, 습도 중 습도환경이 가장 중요하다.

59. 절화장식의 구성 그룹으로 틀린 것은?

- ① 직선구성: 수직형, L자형
- ② Mass구성: 부채형, 역T자형
- ③ 곡선구성: 초생달형, S자형
- ④ 사방입체구성: 반구형, 원추형

60. 압화의 재료로 사용하기 어려운 것은?

- ① 구조가 간단하고 크기가 작은 꽃
- ② 주름이 많은 꽃
- ③ 두께가 적당하고 꽃잎의 수분함량이 적은 꽃
- ④ 황색, 오렌지색, 남색, 자색, 홍색 등의 꽃

#### 4과목 : 화훼장식 디자인 및 제작론

61. 상업공간의 화훼장식에서 고려할 사항으로 중용도가 가장 낮은 것은?

- ① 계절
- ② 기업이미지
- ③ 상품이미지
- ④ 포트폴리오

62. 절화장식 디자인 과정에서 주제를 결정할 때 가장 먼저 해야 할 것은?

- ① 소재의 구입과 분비
- ② 양식과 예산 및 공간의 특성조사 분석
- ③ 장식물이나 장식공간의 용도 및 목적파악
- ④ 구체적 구상과 스케치

63. 조용하며 수동적이고 평화적인 느낌을 주는 디자인 방향은?

- ① 수직방향
- ② 경사방향
- ③ 불규칙 방향
- ④ 수평방향

64. 같은 종류의 납작한 소재를 화기의 아래에서부터 한겹 한겹 뻗뻗하게 겹쳐 쌓는 기법은?

- ① 레이어링
- ② 스테킹
- ③ 그루핑
- ④ 테라싱

65. 절화장식물의 제작 후 유지관리에 대한 설명으로 틀린 것

은?

- ① 제작된 장식물은 튼튼하고 안정감이 있어야 하므로 골처리를 잘해야 한다.
- ② 절화장식물의 신선도를 유지하기 위해 바람이 많이 부는 장소에 보관하는 것이 좋다.
- ③ 시든 식물은 바로 제거하여 에틸렌 발생을 낮추고 양분 손실도 막는다.
- ④ 수분관리를 위해 1~2일 마다 줄기 끝을 다시 잘라주고 물도 갈아주는 것이 좋다.

66. 균형에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 둘 이상의 힘이 서로 평균이 되는 것이다.
- ② 시각적 균형은 대칭 균형과 비대칭 균형으로 나눈다.
- ③ 균형의 표현은 안정의 개념으로 설명되는 디자인 원리이다.
- ④ 같은 요소들에 의한 시각적 움직임이 연속적으로 되풀이되는 것이다.

67. 장례용으로 사용되는 화훼 장식에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 십자가 장식은 종교적인 의미가 강하므로 기독교, 천주교식 장례행사에서 볼 수 있다.
- ② 리스 장식은 원형의 형태로 시작과 끝이 없다는 의미로 영원성, 불멸, 영원한 인생 등의 의미를 가지고 있어서 장례식의 화훼장식에 널리 이용되어 왔다.
- ③ 우리나라에서는 사후의 아름다운 세계로 망자를 인도한다는 의미에서 전통적으로 화려한 관장식을 이용해 왔다.
- ④ 우리나라 장례식의 경우 조로 국화, 거베라 등 흰색의 꽃으로 꽃다발을 제작하는 반면 서양의 경우 다양한 색상의 화려한 형태의 꽃들도 많이 사용한다.

68. 공간이 거의 없도록 꽃이나 식물을 꽂은 형태를 무엇이라고 하는가?

- ① 닫힌 형태                      ② 응용 형태
- ③ 열린 형태                    ④ 전통적 형태

69. 분화 장식물의 제작 후 관리방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 뿌리가 잘 확착하기 전에는 분화 장식물의 원활한 증산작용을 위해 지상부의 가지치기를 해서는 안된다.
- ② 주식물과 첨경물을 배치한 수 바닥면에 지피식물을 식재하거나 이끼, 자갈, 바크 등으로 표면을 덮어 지온과 습도를 조절하고 미적 효과도 높인다.
- ③ 식물 심기 작업이 완성된 후 곧바로 장식할 장소로 옮기지 말고 음지나 반음지로 옮겨 충분히 관수하고 용기와 식물에 묻어있는 먼지를 깨끗이 닦아준다.
- ④ 반음지에서 일정기간 그대로 두어 뿌리 활착을 시키며 관수와 배수 상황을 보고 적절한 관리법을 파악한다.

70. 화훼장식 디자인 과정으로 주제 결정을 위한 공간 특성조사 분석시 조사와 분석의 대상이 아닌 것은?

- ① 공간의 특성                      ② 이용자의 특성
- ③ 시각 구조상의 특성              ④ 조사 분석자의 특성

71. 핸드타이트 부케 제작 시 주의 사항으로 틀린 것은?

- ① 줄기는 반드시 직선 또는 나선형으로 돌려가며 조립해야 한다.
- ② 묶음점은 되도록 두껍게 묶는다.

- ③ 묶음점은 단단하게 묶는다.
- ④ 줄기 끝은 예리한 칼로 비스듬히 자른다.

72. 색의 대비 중 어느 색을 본 후 시차를 두고 다른 색들을 볼 때 일어나는 현상으로 시차 간격이 다름에 따라 발생하는 대비는?

- ① 동시대비                      ② 계시대비
- ③ 채도대비                    ④ 보색대비

73. 리스에 대한 설명이 아닌 것은?

- ① 절화와 절엽 등을 길게 엮은 장식물이다.
- ② 고대 그리스에는 충성과 헌신의 상징으로 이용되었다.
- ③ 나무 덩굴이나 짚, 로프, 철사 등을 사용하기도 한다.
- ④ 반평면적인 장식물도 있다.

74. 연회장 장식에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 연회장의 화훼장식은 테이블 주위의 공간과 테이블 장식으로 이루어진다.
- ② 수평적인 꽃꽂이로만 할 것이 아니라 시야를 방해하지 않는 높이의 수직적인 꽃꽂이도 좋다.
- ③ 결혼식 연회장 장식에서 신혼부부와 양가 가족석 테이블에는 중앙에 꽃꽂이를 배치한다.
- ④ 테이블 주위의 공간을 시야를 가릴 수 있으므로 대형 분식물을 이용하지 않는다.

75. 디자인의 원리 중 작품의 특정 부분의 흥미를 끌기 위해 그 부분을 강하게 표현하는 것은?

- ① 균형                          ② 통일
- ③ 강조                        ④ 리듬

76. 분식물에 사용하기 위한 토양에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 정원 토양은 배수성과 통기성이 좋으나 다른 토양과의 유기적인 결합이 약하므로 분식 물에 사용할 경우 정원 토양만을 사용하는 것이 좋다.
- ② 토양은 염분이 적어야 하지만, 비료분을 보유하고 공급할 수 있는 충분한 양이온 교환용량을 가져야 한다.
- ③ 병해충이 없어야 하며, 생물학적, 화학적으로 안정되어 빨리 썩지 않아야 한다.
- ④ 스페르넘 피트모스, 바크, 톱밥과 같은 유기물과 모래, 펄라이트, 질석 등을 사용하면 통기성, 배수성, 보수성을 개선할 수 있다.

77. 실내 식물배식의 평면적 형태는 크게 단식, 열식, 군식으로 구분하는 데 이에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 단식은 수형이 아름답고 수고가 큰 수목 하나만 심는 것을 말한다.
- ② 단식은 통행유도의 역할로 사용되는 경우도 있다.
- ③ 군식은 녹색의 부피감을 조성하기 위한 배식기법으로 관목과 지피식물의 배치에 이용된다.
- ④ 열식은 선형으로 배치되므로 공간의 분할에 효과적이다.

78. 줄기의 속이 비었거나 연한 꽃의 자연줄기를 그대로 살리고 싶은 경우 철사를 줄기 밑에서 위로 찢러 넣은 방법은?

- ① 피어스법                      ② 인서션법
- ③ 후크법                        ④ 소잉법

79. 절화 장식물의 표현기법 중 밑받침 기법으로 사용하기 어려운 것은?

- ① 테라싱 기법                      ② 프레이밍 기법  
③ 레이어링 기법                  ④ 클러스터링 기법

80. 디자인 요소 중 질감에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 촉각적 질감과 시각적 질감으로 구분된다.  
② 어떤 물체가 갖고 있는 표면적 특징을 말한다.  
③ 매끈한 유리, 거울, 밝은 색의 금속류는 차갑게 느껴진다.  
④ 거친 질감의 식물은 시각적으로 멀어지는 것 같은 느낌이 들고 질감의 식물은 앞으로 나아가는 듯이 보인다.

5과목 : 화훼유통 및 경영론

81. 플라워쇼의 경영주가 특허청에 상표/서비스표 등록 후 보호를 받을 수 있는 것이 아닌 것은?

- ① 상표                              ② 상호  
③ 품질표시                      ④ 서비스표시

82. 절화의 유통에서 표준 규격화 및 등급화의 이점이 아닌 것은?

- ① 수송 하역의 편리  
② 유통정보의 수집 및 제공용이  
③ 포장 내 내용물의 보호  
④ 유통 비용의 증가

83. 생산자가 영세하고 지리적으로 널리 흩어져 있는 경우 나타나는 유통 형태는?

- ① 생산자→소비자  
② 생산자→소매상→소비자  
③ 생산자→도매상→소매상→소비자  
④ 생산자→도매상→중간도매상→소비자

84. 화원의 유형 중 판매 방식에 따른 분류에 속하는 것은?

- ① 프렌차이즈 체인점                      ② 농장 직매장형  
③ 협력점                              ④ 전문점

85. 화훼 상품의 진열 방법으로 적합하지 않은 것은?

- ① 주력상품을 잘 보이는 곳에 진열한다.  
② 이동공간을 넓혀 상품이 잘 보이도록 한다.  
③ 너무 높거나 너무 낮은 곳에 상품을 진열하지 않는다.  
④ 상품 종류의 다양성을 강조하기 위하여 관련 상품을 되도록 분리하여 진열한다.

86. 농산물 표준 규격에 따라 장미의 등급 규격에서 상 등급에 해당하지 않는 것은?

- ① 꽃은 품종고유의 모양으로 색택이 선명하고 양호한 것  
② 줄기는 세력이 강하고 휘어진 정도가 약하며 굽기가 비교적 일정한 것  
③ 꽃대길이는 2급 이상으로 다른 크기 구분이 섞이지 않은 것  
④ 경결점이 5% 이하인 것

87. 사용자는 근로자를 해고하려면 적어도 30일 전에 예고를 하여야 한다. 다음 중 예고 해고의 적용 예외가 아닌 경우는?

- ① 수습 사용 중의 근로자

- ② 월급 근로자로서 10개월이 된 자  
③ 2개월 이내의 기간을 정하여 사용된 자  
④ 일용 근로자로서 3개월을 계속해서 근무하지 아니한 자

88. 통신배달의 의의에 해당하지 않는 것은?

- ① 꽃주문과 이용의 편리성 제공  
② 홍보에 의한 수요 창출  
③ 동일한 규격품의 판매가능  
④ 영업 대상의 확대

89. 화훼유통 시장에 있어서 법정 도매시장의 역할이 아닌 것은?

- ① 생산 농가의 안정적 판로  
② 위탁을 위주로 하는 도매활동  
③ 지역 화훼시장의 거래 활성화  
④ 공정거래 유도

90. 분화류의 품질을 결정하는 사항으로 거리가 먼 것은?

- ① 모양                              ② 신선도  
③ 수명                              ④ 품종

91. 화훼류의 수요는 도시 집중적이고 수요단위가 영세하기 때문에 여러 단계의 유통과정을 거치게 된다. 이러한 과정에서 일반적으로 포함되지 않는 것은?

- ① 가공기구                      ② 수집기구  
③ 중계기구                      ④ 분산기구

92. 구매단계의 순서로 옳은 것은?

- a. 정보평가    b. 문제인식    c. 구매결정  
d. 정보탐색    e. 구매 후 행동

- ① a-b-c-d-e                      ② a-c-b-d-e  
③ b-a-c-d-e                      ④ b-d-a-c-e

93. A화원의 1개월간 고객 수 100명, 객단가 35,000원, 상품의 마진율이 20%라고 할 때 월 매출액은?

- ① 700,000원                      ② 3,150,000원  
③ 3,500,000원                      ④ 3,850,000원

94. 봉오리 단계에서의 수확에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 조기수확시 전처리제를 처리하는 것이 좋다.  
② 재배적 측면에서는 포장에서 재배횃수를 증가시킨다.  
③ 꽃봉오리 단계의 절화는 만개 상태에 비하여 에틸렌에 민감하다.  
④ 수송과 저장에 공간을 적게 차지한다.

95. 국내에서 분화류 생산이 가장 많은 지역은?

- ① 경기권                              ② 강원권  
③ 충청권                              ④ 호남권

96. 상품구성 중 장미 전문점 또는 양란 전문점에 해당하는 것은?

- ① 좁고 얇은 상품 구성                      ② 좁고 깊은 상품 구성  
③ 넓고 깊은 상품 구성                      ④ 넓고 얇은 상품 구성

97. 화훼 농산물의 유통기능을 소유권 이전 기능, 물적 유통기능, 유통 조성 기능으로 나눌 때 다음 중 물적 유통 기능에 해당되지 않는 것은?

- ① 가공                      ② 교환  
③ 수송                      ④ 저장

98. A씨는 5인 이상 근무하는 사업장에서 점원으로 4년간 일하던 중 회사의 감원으로 인하여 직장을 잃게 되었다. 그가 고용보험에 가입한 사람이라면 어떤 실업급여 혜택을 받을 수 있는가? (단, A씨의 나이는 35세이고, 최저 임금액 이상을 급여 받았으며 고용보험 가입기간은 2년이다.)

- ① 기초일액의 30%를 90일 동안 구직 급여일액으로 받을 수 있다.  
② 기초일액의 30%를 120일 동안 구직 급여일액으로 받을 수 있다.  
③ 기초일액의 50%를 150일 동안 구직 급여일액으로 받을 수 있다.  
④ 기초일액의 50%를 210일 동안 구직 급여일액으로 받을 수 있다.

99. 화훼 소재의 구입시 유의 할 사항으로 거리가 먼 것은?

- ① 가격이 싼 것 위주로 구입을 한다.  
② 가능한 충분한 시간을 두고 주문한다.  
③ 구입할 종류와 양을 결정하고 목록을 작성한다.  
④ 통신 주문품은 주문내용과 일치여부를 확인한다.

100. 화훼 품종보호를 위한 UPOV 협약 요건이 아닌 것은?

- ① 구별성                      ② 신규성  
③ 정보성                      ④ 균일성

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xs](http://www.comcbt.com/xs)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동

교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	①	②	③	③	①	③	③	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	④	③	②	③	①	④	④	④	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	②	①	③	②	①	②	④	③	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	③	③	①	③	④	②	②	③	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	①	④	②	①	②	④	④	④	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	②	③	②	②	④	①	④	②	②
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
④	③	④	①	②	④	③	①	①	④
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
②	②	①	④	③	①	②	②	②	④
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
③	④	④	②	④	③	②	③	②	④
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
①	④	③	③	①	②	②	③	①	③