

1과목 : 한국사

1. 고대 국가와 그 풍속이 바르게 연결된 것은?
 ① 고구려 - 소도 ② 옥저 - 데릴사위제
 ③ 동예 - 동맹 ④ 부여 - 영고
2. 다음의 유물이 사용되던 시기의 모습으로 옳지 않은 것은?



- ① 농경과 목축을 통한 생산이 시작되었다.
 ② 동굴, 막집 등에 살며 이동생활을 했다.
 ③ 간석기와 낚시, 바늘 등의 뼈도구가 있다.
 ④ 사람들은 강가나 바닷가에 주로 살았다.
3. 다음 내용에 보이는 사회의 모습에 해당하지 않는 것은?

- 사람을 죽인 자는 사형에 처한다.
 - 상처를 입힌 자는 곡물로 배상한다.
 - 남의 물건을 훔친 자는 노비로 삼는다.

- ① 성리학적 유교 윤리를 중요시했다.
 ② 사람들의 생명과 재산을 중시하였다.
 ③ 농경사회를 배경으로 하고 있다.
 ④ 권력과 경제력의 차이가 있었다.
4. 다음의 “흥수아이”가 살았을 시기의 생활상에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?



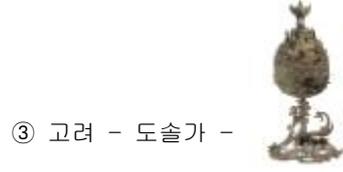
ㄱ. 뼈바늘, 가락바퀴 등을 이용한 원시적 수공업이 등장하였다.
 ㄴ. 동굴이나 바위그늘, 또는 강가에 막집을 짓고 거주하였다.
 ㄷ. 지상가옥이 일반화되고, 널무덤·독무덤 형태의 무덤이 확산되었다.
 ㄹ. 짐승과 물고기를 잡아먹었으며, 식물의 열매나 뿌리도 채취하였다.

- ① ㄴ, ㄷ ② ㄴ, ㄹ
 ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ

5. 신라가 통일 이후 실시한 정책으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 관료전 지급 ㄴ. 불교 공인
 ㄷ. 국학 설립 ㄹ. 율령 반포

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ
 ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ
6. 발해의 고구려 계승의식을 보여주는 사례로 옳은 것은?
 ① 일본에 보낸 국서에 '고려', '고려국왕'이라는 명칭을 사용했다.
 ② 상경용천부는 고구려 수도의 모습을 본떠 만들었다.
 ③ 중앙에는 왕 밑에 3성과 6부가 있었다.
 ④ 정효공주 무덤을 벽돌로 만들었다.
7. 나라 - 문학 - 예술작품이 바르게 연결된 것은?



8. 다음 무령왕릉이 만들어졌을 당시의 상황에 관한 설명으로 옳은 것은?



- ① 중국의 동진으로부터 불교를 받아들여 왕실의 권위를 높

였다.

- ② 22당로제가 실시되었고 왕족을 파견해 지방을 통치하였다.
- ③ 김흠돌의 난을 계기로 진골 귀족세력이 숙청 당하였다.
- ④ 장보고가 청해진을 중심으로 해상무역을 장악하였다.

9. 한반도의 정세가 지도와 같았던 시기의 사실로서 옳은 것은?



- ① 광개토대왕의 군대가 신라에 주둔하였다.
- ② 신라에서 김씨들의 왕위 세습이 확립되었다.
- ③ 화랑도를 국가적인 조직으로 개편하여 인재를 양성하였다.
- ④ 백제와 신라가 동맹을 맺어 고구려에 대항하였다.

10. 두 유물을 통해 알 수 있는 것으로 옳은 것은?



금동 미륵보살 반가상 목조 미륵보살 반가상

- ① 한반도와 일본열도 사이에 많은 교류가 있었다.
- ② 임진왜란 이후로 많은 유물이 일본으로 도난 당했다.
- ③ 교류의 단절로 인하여 다른 재료로 비슷한 불상이 제작되었다.
- ④ 동일한 양식의 불상을 중국으로부터 하사받은 것이다.

11. 모 방송국에서 외교 담판으로 유명한 서희를 주인공으로 한 드라마를 제작하고자 할 때, 등장할 수 없는 장면은?

- ① 과거를 통해 관직에 진출한 관리와의 대화
- ② 전시과에 따라 토지를 하사받는 서희의 모습
- ③ 목화 발 사이를 지나 소년에게 가는 서희 일행
- ④ 개혁안을 올리는 최승로를 바라보는 서희의 모습

12. 밑줄 친 부분과 같은 일이 일어나게 된 직접적인 원인으로 옳은 것은?

(공민왕이) 일개 승려에 불과하던 신돈에게 국정을 맡겼다. 신돈은 “오늘날 나라의 법이 무너져 나라의 토지와 약한 자들의 토지를 힘 있는 자들이 모두 빼앗고 양민을 자신의 노예로 삼고 있다. 그러므로 백성은 병들고 나라의 참고는 비어 있으니 큰 문제가 아닐 수 없다. ...”
- 『고려사』 -

- ① 이자겸은 왕실과 혼인관계를 맺으면서 권력가가 되었다.
- ② 각 지역에 독립적인 세력을 가진 호족들이 등장하였다.
- ③ 원(元)의 세력을 등에 업은 권문세족이 성장 하였다.
- ④ 세도 가문이 권력을 독점하면서 뇌물로 관직을 사고 파는 일이 많아졌다.

13. 다음 내용과 관련된 고려 무신정권기 천민의 반란은?

경인년과 계사년 이래 천한 무리에서 높은 관직에 오르는 경우가 많이 일어났으니, 장군과 재상이 머지 증자가 따로 있으랴? 때가 오면 누구나 할 수 있을 것이다.

- ① 김보당의 난 ② 망이·망소이의 난
- ③ 전주 관노의 난 ④ 만적의 난

14. 고려시대의 가족생활에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 재산은 자녀에게 균등하게 분배하여 상속하였다.
- ② 양자(養子)를 들여 집안의 대를 잇게 하는 것이 보편화되었다.
- ③ 과부의 재혼이 일반적이었으며, 그 자식도 사회적 차별을 받지 않았다.
- ④ 남녀 구별 없이 태어난 순서에 따라 호적에 기재되었다.

15. 다음 사실로 알 수 있는 조선의 정치적 특징은?

- 의정부 3정승의 합의에 의해 정책을 결정하였다.
- 시간원은 왕이 바른 정치를 하도록 일깨워 주었다.
- 관리의 비리를 감찰하는 사헌부가 있었다.

- ① 국왕권의 강화
- ② 관리 등용의 공정성 확보
- ③ 권력의 독점과 부정을 방지
- ④ 문벌 귀족의 정치 참여 보장

16. 세종대왕 때 일어난 일로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 집현전 설치 ㄴ. 4군 6진 설치
ㄷ. 호패법 실시 ㄹ. 경국대전 완성

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ

17. 조선의 과거 제도에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 상급 관리가 될 수 있는 주된 방법이었다.
- ② 정기시험은 원칙적으로 3년마다 실시했다.

- ③ 양반 신분에게만 응시할 자격이 주어졌다.
- ④ 문과와 무과 및 잡과 등의 시험이 있었다.

18. 다음 그림이 그려진 시기의 경제상황에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?



- ① 곡식, 채소, 담배 등의 상품작물이 경작되었다.
- ② 광산 개발이 장려되었다.
- ③ 도시에는 대상인이 등장하였다.
- ④ 이앙법(모내기법)이 시작되어 생산량이 증가하였다.

19. 조선시대 대외관계 중 그 내용이 잘못 연결된 것은?

- ① 나선정벌(羅禪征伐) - 효종대 여진 정벌
- ② 신미양요(辛未洋擾) - 고종대 미국의 강화도 공격
- ③ 대마도정벌(對馬島征伐) - 세종대 왜구 근거지 소탕
- ④ 병자호란(丙子胡亂) - 인조대 청의 조선 침입

20. 다음 사회계층에 관한 설명으로 옳은 것은?

- 조선시대 기술직이나 행정 실무에 종사하였다.
(의술·통역·산술·법률)
- 조선 후기 경제 변동에 부응하며 부를 축적하고 전문적 지식을 쌓았다.

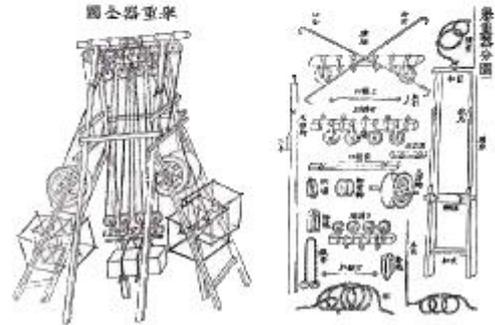
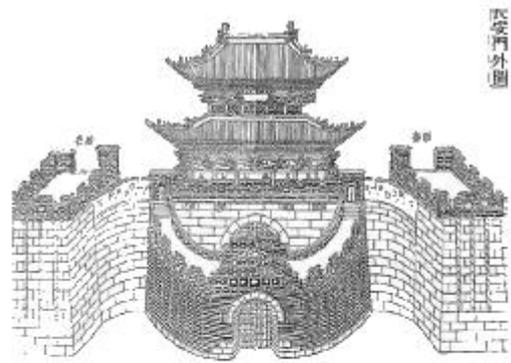
- ① 양반과 상민의 중간 신분에 해당하였으며 시사(詩社)를 결성하기도 하였다.
- ② 신분은 양인이면서 천인들이 해야 할 일을 맡았다.
- ③ 유향소를 구성하여 수령을 보좌하고 향촌 사회의 풍속을 바로 잡았다.
- ④ 각종 국역 면제 특권을 가졌으며, 경제적으로는 지주층에 속한다.

21. 서원(書院)의 기능으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 소과에 합격한 생원·진사 미상이 입학 대상이 되었다.
ㄴ. 봄·가을에 향음주례(鄉飲酒禮)를 거행 하였다.
ㄷ. 학문의 연구와 선현(先賢)에 대한 제사를 받드는 것이 주된 목적이었다.
ㄹ. 공자(孔子)와 그 제자 및 대유(大儒)들의 제사를 받들었다.

- ① ㄱ, ㄷ
- ② ㄱ, ㄹ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ

22. 다음은 수원화성과 정약용이 제작한 거중기이다. 이 시설과 장치가 만들어질 당시의 역사적 사실로 옳지 않은 것은?



- ① 친위부대인 장용영을 설치하여 왕권을 강화하였다.
- ② 국토경영의 효율성을 높이기 위하여 「동국여지승람」을 편찬하였다.
- ③ 영조의 탕평책(蕩平策)을 계승·강화하였다.
- ④ 규장각에 젊은 학자들을 모아 학문과 정책을 연구하도록 하였다.

23. 일제강점기 신간회(1927년 ~ 1931년)에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 을사조약 후 독립협회의 전통을 이은 기독교계의 인사들이 조직한 항일 비밀결사단체이다.
- ② 상해임시정부가 독립운동의 자금을 지원할 목적으로 조직한 단체이다.
- ③ 일본 제품을 배격하고 국산품을 애용하자는 운동을 전개한 단체이다.
- ④ 민족주의자와 사회주의자가 힘을 합쳐 조직한 전국적인 민족운동단체이다.

24. 다음 글에 관한 설명으로 옳은 것은?

“우리는 이에 우리 조선(朝鮮)의 독립국(獨立國)임과 조선인(朝鮮人)의 자주민(自主民)임을 선언하노라. 이로써 세계만방에 알려 인류가 평등하다는 큰 뜻을 밝히며, 이로써 자손만대에 일러 민족이 스스로 생존하는 바른 권리를 영원히 누리게 하노라. 반만년 역사의 권위를 의지하며 이를 선언함이며, 2천만 민중의 충성을 합하여 이를 선명함이며, 민족의 한결같은 자유 발전을 위하여 이를 주장함이며, 인류 양심의 발로에 기인한 세계 개조의 큰 기운에 순응해 나가기 위하여 이를 제기함이니...”

- ① 일본의 가혹한 식민통치에 대하여 무장항일 운동의 실천을 촉구하는 독립신문의 사설이다.
- ② 유학생들이 동경(東京)에서 조선의 독립을 요구하며 내건 2·8 독립선언의 결의문이다.

- ③ 을사조약이 체결되자, 장지연이 황성신문에 게재한 '시일야방성대곡(是日也放聲大哭)'의 내용이다.
 - ④ 종교계를 중심으로 한 민족대표 33인이 발표한 3·1 독립선언서이다.
25. 1894년 조선은 일본의 간섭 아래 정치·행정·사법·경제·신문과 관련된 대대적인 개혁을 단행하였고, 이를 갑오개혁(갑오경장)이라고 한다. 갑오개혁(갑오경장)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 군국기무처를 설치하여 개혁을 추진하였다.
 - ② 과거제도를 정비하여 새로운 관리를 임용하였다.
 - ③ 개국기원을 사용하여 청과의 종속관계에서 벗어났다.
 - ④ 양반·상민이나 문반·무반의 차별 등을 없앴다.

2과목 : 관광자원해설

26. 동굴이나 박물관 등 관광객이 많은 곳에 해설가가 고정 배치되어 해설 서비스를 제공하는 해설기법은?
- ① 이동식 해설기법 ② 길잡이식 해설기법
 - ③ 정지식 해설기법 ④ 매체 이용 해설기법
27. 여자가 혼인할 연령이 되면 올리던 성인례는?
- ① 관례 ② 혼례
 - ③ 제례 ④ 계례
28. 독도에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 독도는 크게 동도와 서도로 이루어져 있다.
 - ② 독도는 천연기념물로 지정되어 있다.
 - ③ 현재 독도경비대원만이 거주하고 있다.
 - ④ 현재 행정구역은 경상북도 울릉군이다.
29. 충청남도에 소재한 온천으로 바르게 연결된 것은?
- ① 온양온천 - 수안보온천 ② 온양온천 - 백암온천
 - ③ 도고온천 - 덕산온천 ④ 도고온천 - 덕구온천
30. 국립공원으로 지정되어 있지 않은 곳은?
- ① 주왕산 ② 월출산
 - ③ 가야산 ④ 팔공산
31. 제주특별자치도에 소재한 관광자원이 아닌 것은?
- ① 소쇄원 ② 성읍민속마을
 - ③ 추사적거지 ④ 정방폭포
32. '겨울연가'의 촬영지로서 일본 등 방한 아시아권 관광객이 많이 찾는 한류관광지는?
- ① 월미도 ② 남이섬
 - ③ 강화도 ④ 태안
33. 비무장지대(DMZ)에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
- ① 1953년 휴전협정에 따라 설정되었다.
 - ② 비무장지대의 길이는 155마일(약 248km)이다.
 - ③ 군사분계선을 기준으로 남북 양쪽 5km씩 설정되었다.
 - ④ 보호종, 위기종 등 서식 동식물의 생태학적 보존가치가 매우 높다.

34. 슬로우시티로 지정된 곳과 그 곳의 전통산업이 바르게 연결된 것은?
- ① 전남 신안군(중도면) - 황토사과, 민물어죽
 - ② 경남 하동군(약양면) - 대봉꽃감, 야생녹차
 - ③ 전북 전주시(한옥마을) - 죽공예, 바이오산업
 - ④ 충북 제천시(수산면) - 전통주, 태극선
35. 축제 개최지역과 축제 명칭이 바르게 연결되지 않은 것은?
- ① 충주 - 세계무술축제 ② 안동 - 국제탈춤페스티벌
 - ③ 수원 - 화성문화제 ④ 무주 - 지평선축제
36. 내국인의 출입이 허용된 카지노는?
- ① 파라다이스 카지노 워커히 ② 세븐럭 카지노 강남점
 - ③ 강원랜드 카지노 ④ 인터볼고 대구 카지노
37. 창덕궁과 창경궁의 정문이 각각 바르게 연결된 것은?
- ① 광화문 - 대한문 ② 돈화문 - 흥화문
 - ③ 광화문 - 흥화문 ④ 돈화문 - 건춘문
38. 전통 목조건축물에 해당되는 것은?
- ① 유성룡 종가 문적 ② 백제금동대향로
 - ③ 금동미륵보살반가상 ④ 봉정사 극락전
39. 단청에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
- ① 황색, 적색, 청색 등의 다양한 색상을 사용한다.
 - ② 단청의 목적은 건물의 미화와 보호이다.
 - ③ 단청의 색상은 음양오행적 우주관에 기초하고 있다.
 - ④ 단청은 조선시대부터 사용되기 시작했다.
40. 한옥에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
- ① 전통 한옥은 2층 구조가 일반적이었다.
 - ② 사랑채와 안채의 영역이 구분되었다.
 - ③ 한식기와 등 자연재료로 마감된 전통적인 외관을 갖춘 건축물이다.
 - ④ 한옥은 풍수지리를 바탕으로 배치되었다.
41. 우리나라 궁에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 경복궁은 '하늘이 내린 큰 복'이라는 뜻을 가진 궁이다.
 - ② 창덕궁은 경복궁의 동쪽에 위치하여 창경궁과 더불어 동궐이라 불렸다.
 - ③ 창경궁은 세조비 정희왕후, 예종계비 안순왕후, 덕종비 소혜왕후 세 분을 모시기 위해 창건된 궁이다.
 - ④ 덕수궁의 본래 이름은 인경궁이었다.
42. 원각사지 10층 석탑, 부석사 무량수전, 훈민정음, 석굴암 석굴의 공통점은?
- ① 국보 ② 보물
 - ③ 천연기념물 ④ 중요무형문화재
43. 문화재 유형별 제1호 대상 연결이 옳지 않은 것은?
- ① 국보 제1호 - 서울 송례문
 - ② 보물 제1호 - 서울 흥인지문
 - ③ 천연기념물 제1호 - 서울 재동 백송
 - ④ 중요무형문화재 제1호 - 중요제례악

44. 세계기록유산으로 바르게 연결된 것은?
 ① 직지심체요절 - 조선왕조의궤
 ② 동의보감 - 강릉단오제
 ③ 승정원일기 - 대동여지도
 ④ 훈민정음 - 묘법연화경
45. 법보사찰로 국보 제52호 장경판전이 있는 사찰은?
 ① 송광사 ② 통도사
 ③ 법주사 ④ 해인사
46. 국가지정문화재 유형 중 보물에 해당되지 않는 것은?
 ① 경주 석빙고 ② 경주 불국사 다보탑
 ③ 옛 보신각 동종 ④ 서울 원각사지 대원각사비
47. 유네스코가 지정한 우리나라의 세계문화유산은?
 ① 고창·화순·강화 고인돌 유적 ② 익산 미륵사지 석탑
 ③ 강릉 오죽헌 ④ 성덕대왕 신종
48. 판소리에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 판소리는 한 명의 소리꾼이 고수의 장단에 맞추어 이야기를 엮어가는 것이다.
 ② 판소리는 원래 궁궐에서 불리던 것인데 점차 하층민까지 퍼져 나갔다.
 ③ 판소리는 인류무형유산으로 지정되었다.
 ④ 전라도 동북지역의 판소리는 동편제로, 서남지역의 판소리는 서편제로 불린다.
49. 온돌에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 열의 전도·복사·대류를 이용한 난방 방식이다.
 ㄴ. 방바닥 밑의 구들장을 데워 방안을 따뜻하게 한다.
 ㄷ. 일본에서 유래되었다.
 ㄹ. 궁궐에서는 사용하지 않고 서민들만 이용한 난방방식이다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ
 ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄷ, ㄹ

50. 다음을 설명하는 중요무형문화재는?

주로 추석날 밤에 여인들이 손을 잡고 동그렇게 원을 그리며 집단으로 추는 춤이다. 노래는 앞사람의 앞소리에 따라 나머지 사람들이 뒷소리로 받는다.

- ① 처용무 ② 강강술래
 ③ 봉산탈춤 ④ 꼭두각시 놀음

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?
 종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.
 PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	②	①	②	②	①	②	②	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	④	②	③	①	③	④	①	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	②	④	④	②	③	④	③	③	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	②	③	②	④	③	②	④	④	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	①	③	①	④	②	①	②	①	②