

1과목 : 화훼장식재료

- 노지 1, 2년 초화로 추파(秋播)하며, 품종에 따라 절화로 이용되는 화초로 짝지어진 것은?
① 금잔화, 금어초 ② 한련화, 페튜니아
③ 팬지, 은방울꽃 ④ 데이지, 수선
- 분식물 장식에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?
① 디시 가든(dish garden)이란 접시와 같이 넓고, 깊이가 얇은 용기에 키가 크고 생육속도가 빠른 열대 식물들을 심은 작은 정원을 말한다.
② 분식 토피아리(Topary)는 용기에서 자라는 식물을 동물이나 기하학적인 형으로 전정하여 형태를 만들거나 틀을 부착시켜 넝쿨식물을 틀의 형태로 유인하여 키우는 분식물을 말한다.
③ 비바리움(Vivarium)은 유리용기에 식물을 심고 연못을 만들어 물고기를 넣어 함께 키우는 것을 말한다.
④ 식물을 심은 용기에 동물과 함께 생활하도록 만든 것은 아쿠아리움(Aquarium)이라 한다.
- 다음 구근식물 중에서 비늘줄기인 것은?
① 아네모네 ② 나리
③ 글라디올러스 ④ 칸나
- 다음 중 한해살이 화초로 짝지어진 것은?
① 거베라, 아프리카 바이올렛, 옥잠화
② 코스모스, 샬비어, 분꽃
③ 칸나, 튜립, 백합
④ 카랑코예, 용설란, 알로에
- 다음 꽃들 중 꽃받침이 꽃잎화 된 것이 아닌 것은?
① 안수리움 ② 나리
③ 극락조화 ④ 수국
- 고산성 식물의 설명으로 가장 거리가 먼 것은?
① 생육이 강건하다.
② 화색이 진하다.
③ 키가 낮고 바위 등에 잘 붙어산다.
④ 꽃향유는 전형적인 고산성 식물이다.
- 다음 중 식물의 웅성(雄性)기관으로 옳은 것은?
① 주두 ② 자방
③ 화사 ④ 화주
- 다음 중 포엽(bract: 苞葉)이 꽃처럼 보이는 식물이 아닌 것은?
① 포인세티아(Euphorbia pulcherrima Willd. exKlotzsch)
② 플라밍고 안수리움 (Anthurium scherzerianum Schott.)
③ 부게인빌레아 글라브라(Bougainvillea glabra Choisy)
④ 범부채 (Belamcanda chinensis (L.) DC.)
- 꽃 장식용으로 자주 쓰이는 칼라(Calla)와 같은 과(科)에 속하는 식물로 가장 바르게 짝지어진 것은?
① 백합, 튜나리
② 토란, 알로카시아

- ③ 군자란, 아마릴리스
- ④ 구근 베고니아, 렉스베고니아

- 다음 화훼류 중 세계적으로 1속 1종 밖에 없는 우리나라 특산식물에 해당되는 것은?
① 구상나무 ② 미선나무
③ 동백 ④ 주목
- 온도에 의한 장미의 화색(적색계통)과 가장 관계가 깊은 것은?
① 카로티노이드 ② 안토시아닌
③ 플라본류 ④ 찰콘
- 다음 중 화훼류의 개화 조절 방법에 속하지 않는 것은?
① 춘화처리(vernalization) ② 생장조절제 처리
③ 전조 또는 차광 ④ 멀칭(mulching)
- 다음 중 냉해에 가장 민감한 화훼류로 옳은 것은?
① 안수리움 ② 국화
③ 히아신스 ④ 수선화
- 다음 화훼관련 설명 중 옳지 않은 것은?
① 물의 산성화는 미생물의 발생을 촉진시킨다.
② 최초 물올림용 물은 소독된 물이어야 한다.
③ 보존 온도가 높을수록 절화 수명이 짧아진다.
④ 위조란 식물이 수분을 잃어 시들어 가는 것이다.
- 다음 중 절화를 수확한 후 절화의 수명과 품질을 유지하기 위하여 실시하는 것으로 가장 적당한 것은?
① 예냉 ② 포장
③ 에틸렌 처리 ④ 수송
- 다음의 상황에서 시비하는 방법으로 가장 옳은 것은?

- 뿌리의 기능이 약해졌을 때
- 기온이 낮을 때
- 미식하였을 때
- 미량 원소 결핍 현상이 나타났을 때

- ① 엽면시비(葉面施肥) ② 저면시비(低面施肥)
- ③ 탄산시비(炭酸施肥) ④ 표면시비(表面施肥)

- 다음 중 절화 장미의 수확 후 품질특성에 관한 설명으로 가장 적당한 것은?
① 장미는 수분보유력이 강해 수확 후 물올림 작업이 필요하지 않다.
② 물올림이 잘되지 않으면 꽃 목굽음이 발생한다.
③ 저온에 민감하여 저온장해를 일으키므로 10도 이상에서 수송 및 유통을 한다.
④ 다른 화종에 비해 수확 후 에틸렌 발생이 많은 편이다.
- 식물의 광합성은 잎의 엽록체에서 대기중으로부터 기공을 통해 흡수한 (a)와 뿌리로부터 흡수한 (b)을 재료로 광 에너지를 이용해 탄수화물을 합성하는 것이다. (a)와 (b)에 알맞은 것은? (순서대로 a, b)
① 산소, 질소 ② 이산화탄소, 물
③ 수소, 붕소 ④ 아황산가스, 칼륨

19. 절화의 신선도를 높이고 수명을 연장하기 위하여 처리하는 약제의 명칭으로 적당치 않은 것은?

- ① 장기처리제 ② 절화보존제
- ③ 수명연장제 ④ 선도유지제

20. 다음 중 절화 수명을 연장하기 위하여 사용하는 에틸렌 생성 및 작용 억제제로 가장 적당한 것은?

- ① $Al_2(SO_4)_3$ (Aluminum sulfate)
- ② STS(Silver thiosulfate)
- ③ HQC(8-hydroxyquinoline citrate)
- ④ BA(6-benzylamino purine)

2과목 : 화훼장식 제작 및 유지관리

21. 건조화에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 여러 가지 건조법을 통해 형태와 색상을 유지하며 건조시킬 수가 있다.
- ② 건조법 중에서 냉동건조법이 가장 일반적인 건조법이다.
- ③ 자연건조를 하기에 적당한 장소는 통풍이 잘 되고 반그늘인 곳이 적당하다.
- ④ 건조소재는 가볍게 제작이 가능하다는 장점을 가지고 있다.

22. 화훼장식을 통해 인간과 환경에게 주어지는 효과에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 정서안정과 스트레스 해소의 효과가 있다.
- ② 식물을 통해 학습적인 효과를 얻을 수 있다.
- ③ 오염된 공기를 정화시킬 수 있다.
- ④ 미학적인 효과는 높게 나타나지만 치료적인 효과는 나타나지 않는다.

23. 색의 대비에 관한 설명으로 가장 부적당한 것은?

- ① 색상대비는 두가지 이상의 색을 동시에 볼 때 각 색상의 차이가 크게 느껴지는 현상.
- ② 한난대비는 우리의 오랜 경험에 의해서 형성된 이미지를 색채와 연관시켜 색채들간의 차이를 느끼게 하는 현상.
- ③ 면적대비는 면적이 커지면 명도 및 채도가 감소되어 그 색은 실제보다 밝게 또는 선명하게 보이고 채도는 낮아지는 현상.
- ④ 계시대비는 어떤 색을 본 후에 시간적인 간격을 두고 다른 색을 차례로 볼 때 일어나는 색채 대비로서 먼저 본 색의 영향으로 나중에 본 색이 시간적인 간격에 따라서 다르게 보이는 현상.

24. 화훼장식 제작시에 사용된 와이어 기법 중 트위스팅 기법에 대한 설명으로 가장 적당한 것은?

- ① 주로 철사를 찢러 낼 수 없는 꽃이나 가는 가지 또는 꽃잎을 모아서 묶을 때 사용되는 기법이다.
- ② 꽃송이가 큰 꽃에 사용되는 기법이다.
- ③ 줄기의 속이 비어있는 경우에 사용되는 기법이다.
- ④ 낚시 바늘 모양으로 구부린 후 사용되는 기법이다.

25. 다음 중 조선시대에 화훼와 관련하여 보다 전문적으로 사용되어진 용어가 아닌 것은?

- ① 일지화 ② 문인화

③ 기명절지화

④ 선화사

26. 다음 중 로코코양식에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 약 18세기 경에 나타난 양식이다.
- ② 가볍고 화려적이다.
- ③ 남성적이며 무게감이 있는 풍만한 형태가 특징이다.
- ④ 영국식 정원의 영향을 많이 받은 시대이다.

27. 꽃다발을 완성 후 마무리 방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 꽃다발이 완성 된 후에는 줄기를 사선으로 잘라준다.
- ② 묶이는 부분 아래에 있는 모든 잎은 제거해 준다.
- ③ 묶을 때는 단단하게 마무리 한다.
- ④ 줄기는 철사로 단단하게 묶는다.

28. 압화를 하는데 좋은 소재가 아닌 것은?

- ① 호접란 ② 팬지
- ③ 숙근 안개초 ④ 코스모스

29. 벽걸이 분(wall hanging basket)의 장점이 아닌 것은?

- ① 공간활용도가 효율적이다.
- ② 공중걸이 분 보다 고정성이 용이하다.
- ③ 장식품의 시선을 확대할 수 있다.
- ④ 사방에서 관상할 수 있다.

30. 장식용 건조소재 제작시 글리세린 용액을 꽃과 잎에 흡수시킨 후 말릴 때 물과 글리세린의 비율은 보통 3:2이다. 글리세린 용액 1,000mL를 만들 때 필요한 글리세린의 양은?

- ① 300mL ② 400mL
- ③ 500mL ④ 600mL

31. 한국의 결혼식장에서 많이 사용되고 있지 않는 꽃 장식은?

- ① 꽃길과 주례단상 장식
- ② 화환
- ③ 화동이 드는 꽃다발 장식
- ④ 십자가 장식

32. 1814~1848년 오스트리아와 독일에서 처음 등장한 형태이며, 전통주의와 풍요로움의 시기의 상징으로 꽃을 촘촘하게 중심을 향해 꽃아가는 반구형으로 아주 치밀한 양식의 꽃다발 명칭으로 적당한 것은?

- ① 콜로니아르 부케(Colonial Bouquet)
- ② 터지머지 부케(Tussy Muzzy Bouquet)
- ③ 비더마이어 부케(Biedermeier Bouquet)
- ④ 스노우볼 부케(Snowball Bouquet)

33. 신부장식에서 신부가 부케를 들 때의 내용으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 부케의 핸들은 몸 선과 나란히 포컬 포인트(focalpoint)를 위로 향하게 하면 아름답다.
- ② 부케는 양손으로 힘 있게 잡고 꽃의 표정은 아래를 보도록 한다.
- ③ 자연줄기로 만든 부케나 소품으로 만든 부케는 편안한 모습으로 자연스럽게 드는 것이 매력적이다.
- ④ 프레젠테이션(Presentation)부케는 한 손으로는 꽃을 안은 듯 들고 나머지 손은 꽃다발줄기를 잡은 듯 가볍게 든다.

34. 장례의식에서 사용되는 화훼 장식품의 설명으로 틀린 것은?

- ① 사용하는 소재는 흰색 국화로 제한하지 않는다.
- ② 입식화환의 사용은 가족이 항상 곁에 있다는 의미이다.
- ③ 근조용 화훼장식품에는 카드를 사용하지 않는다.
- ④ 캐스킷(Casket)은 관 두경 장식에 놓이는 화훼장식품을 말한다.

35. 매몰형 플랜터(planter)의 특징으로 맞지 않는 것은?

- ① 식재면의 높이가 바닥과 같아 자연과 같은 느낌이다.
- ② 통행이 많은 백화점, 쇼핑센터에 이용하면 좋다.
- ③ 잉여수분의 처리시설이 곤란하다.
- ④ 사람과 수목의 일체감을 갖는데 효과적이다.

36. 꽃의 형태상 분류 중에서 '우리를 이루는 꽃으로 주요한 구성 성분들 사이의 공간을 메워주는 것'에 해당되는 것은?

- ① 필러 플라워(filler Flower)
- ② 매스 플라워(mass Flower)
- ③ 폼 플라워(form Flower)
- ④ 라인 플라워(line Flower)

37. 화훼장식품을 제작할 때 적은 양으로도 양감을 효과적으로 나타낼 수 있는 꽃은?

- ① 수국 ② 미니 장미
- ③ 소국 ④ 튤립

38. 소재를 뽁뽁하게 꽃아 마치 보석을 디자인 한 것과 같은 느낌을 갖게 하는 기법으로 옳은 것은?

- ① 시퀀싱(Sequencing) ② 바인딩(Binding)
- ③ 셰도잉(Shadowing) ④ 파베(Pave)

39. 다음 중 식생적(Vegetative)유형에 속하는 스타일로 가장 적당한 것은?

- ① 삼각형(트라이앵글) 스타일
- ② 타원(오벌)형
- ③ 비데마이어 스타일
- ④ 가든 스타일

40. 다음 색상 중 가장 따뜻한 느낌을 보이는 색으로 옳은 것은?

- ① 하늘색 ② 주황색
- ③ 연두색 ④ 보라색

3과목 : 화훼장식론

41. 화훼장식 구성내의 시각적인 평형감과 평정의 느낌을 주는 것으로 가장 적당한 것은?

- ① 강조 ② 균형
- ③ 비례 ④ 리듬

42. 다음 중 디자인 원리로 옳지 않은 것은?

- ① 통일 ② 색채
- ③ 균형 ④ 대비

43. 소재를 배열하는데 있어 좌우 상관없이 수평이나 수직적 또는 규칙적인 대각선을 이루면서 모든 방향으로 한 가지의

선이 나란하게 구성된 것으로 옳은 것은?

- ① 식생적(자연적) 구성 ② 장식적 구성
- ③ 선형적 구성 ④ 평행적 구성

44. 다음 형태 중 음성(음화)적 공간(negative space)이 가장 적게 나타나는 것은?

- ① 부채형 ② 호가드형
- ③ 크레센트형 ④ L자형

45. 다음 중 병치혼합의 특징에 해당되지 않는 것은?

- ① 회전혼합과 같은 평균혼합이므로 명도와 채도가 평균값으로 지각된다.
- ② 병치 혼합의 원리를 이용한 효과를 '베졸드(Willhelm von Bezold) 효과'라고 한다.
- ③ 색료 자체의 혼합이 아니기 때문에 가법혼색에 속한다.
- ④ 채도가 떨어진 상태에서 중간색을 얻을 수 있다.

46. 다음 중 테라싱(terracing)기법의 특징으로 옳지 않은 것은?

- ① 동일한 소재들을 크기 순서대로 반복적 효과를 부여하는 것으로 작품의 일부분에서 주로 이용한다.
- ② 소재들 사이에 공간을 주며 계단처럼 서로 수평으로배치한다.
- ③ 작품의 특정 지역을 부각시키고, 시선을 끌기 위한 평면적인 기법이다.
- ④ 베이징(basing)기법의 하나에 속한다.

47. 다음 색채 조화론에서 배색하기 위한 조건으로 옳지 않은 것은?

- ① 목적과 기능에 맞는 배색이 되어야 한다.
- ② 광원에 대한 배려가 있어야 한다.
- ③ 면적의 효과를 고려해야 한다.
- ④ 주관적인 배색이 되어야 한다.

48. 다음 중 리듬에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 리듬은 형태의 동일한 크기가 점진적으로 변화할 때만 나타난다.
- ② 리듬은 동일하거나 유사한 요소들의 반복 속에서 시작된다.
- ③ 어떤 단위 형태가 계속 교차, 반복됨으로써 규칙적인 결과를 낳는 것을 말한다.
- ④ 리듬은 눈의 흐름을 만드는 동세와 관련이 있다.

49. 다음 색상 중에서 황제, 환희, 활발, 발전, 노폐, 경박,도전, 신비, 풍요 등의 단어로 연상되는 색은?

- ① 파란색 ② 빨간색
- ③ 노란색 ④ 청보라색

50. 다음 중 화훼작품 완성 후 점검해야 할 사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 작품의 견고성 여부를 확인한다.
- ② 소재의 생리적 특성을 파악한다.
- ③ 수분의 흡수 상태를 파악한다.
- ④ 플로럴폼이 완전히 가려졌는지 확인한다.

51. 유리컵에 담겨 있는 얼음 덩어리를 바라 보듯이 3차원적으로 덩어리가 깎차있는 부피감에서 보이는 색을 무엇이라 고

하는가?

- ① 표면색 ② 공간색
③ 튀김면색 ④ 경영색

52. 다음 중 클러스터링(clustering)에 대한 설명으로 가장 적당한 것은?

- ① 덩어리를 강조하기 위하여 소재들 사이의 공간을 제거하고 빈틈없이 모아 덩어리 모양을 만드는 것
② 유사한 꽃, 유사한 색, 유사한 모양들을 결합하여 사용하는 방법
③ 수평적인 평면이나 복잡한 구조상의 세부적인 묘사를 하고, 땅 표면에 장식적인 기초를 만들어 주는 것
④ 식물 부분들을 촘촘하게 평행으로 배열하고, 각 그룹들은 비대칭으로 구성하는 것

53. 화훼디자인에서 작품형태의 일반적 특징을 설명한 것 중 옳지 않은 것은?

- ① 자연의 어떤 특정한 대상과 관련이 없이 독창적인 형태로 표현하는 것을 비구상적 형태라 한다.
② 자연의 사물을 모방한 유기적 형태로 대칭적, 비대칭적, 비정형적 형태를 자연적 형태라 한다.
③ 자연적 형태에서 벗어나 인위적으로 그 형태를 변형시켜 나타내는 것을 구상적 형태라 한다.
④ 삼각형, 사각형, 원형 등은 기하학적 형태로 안정성과 질서를 의미한다.

54. 선의 방향에 따른 감정표현으로 옳지 않은 것은?

- ① 수직선 : 높이를 강조하여 강한 힘, 위엄의 느낌을 준다.
② 곡선 : 직선보다 더 부드럽고 온화하며 유동적인 느낌을 준다.
③ 수평선 : 평화롭고 안정감을 준다.
④ 대각선 : 움직임과 흥미를 느낄 수 있으므로 많이 사용할 수록 좋다.

55. 화훼장식 작품을 제작할 때 고려할 사항 중 옳지 않은 것은?

- ① 장식의 의뢰인, 사용자와의 종합적인 토의를 통하여장식물을 제작한다.
② 화훼장식물로 공간을 연출하는 디자인 과정 중 해당공간에 대해 이해하는 것은 중요하다.
③ 구체적인 구상단계 시 디자이너는 자신의 경험을최우선으로 일을 진행한다.
④ 화훼장식 디자인은 어떤 공간의 체계적인 분석과 이해를 토대로 아름답고 기능적인 화훼 장식공간을 연출하는 것이다.

56. 화훼류 유통에 있어서 새로운 유통방법과 거리가 먼 것은?

- ① 꽃 상품권 판매 ② 방문 대면식 판매
③ 통신 판매 ④ 무점포 판매

57. 글라디올러스(*Gladiolus gandavensis* Van Houtte) 절화의 표준출하 규격 기준으로 가장 옳은 것은?

- ① 1등급의 꽃 수는 11개 이상이다.
② 1등급의 초장은 100cm이상 이다.
③ 1속의 본 수는 12본이다.
④ 개화 정도는 1 ~ 2번화 개화시이다.

58. 전자상거래의 효과와 거리가 가장 먼 것은?

- ① 판매장소가 필요 없다.
② 언제나 반품 및 환불이 가능하다.
③ 지역적인 제약이 거의 없다.
④ 영업시간의 제약이 없다.

59. 2002년도 기준으로 국내 분화류 중 가장 많이 생산된 것은?

- ① 서양란 ② 행운목
③ 벤자민고무 ④ 선인장

60. 화훼상점의 대지를 선정하는데 필요한 일반적인 검토사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 사람들의 눈에 잘 보이는 곳
② 대지의 2면 이상이 도로에 접한 곳
③ 대지가 불규칙한 형태이거나 구석진 장소
④ 교통이 편리한 곳

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ① | ② | ② | ① | ① | ④ | ③ | ④ | ② | ② |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ② | ④ | ① | ① | ① | ① | ② | ② | ① | ② |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ② | ④ | ③ | ① | ④ | ③ | ④ | ① | ④ | ② |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ④ | ③ | ② | ③ | ③ | ① | ① | ④ | ④ | ② |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ② | ② | ④ | ① | ④ | ③ | ④ | ① | ③ | ② |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ② | ① | ③ | ④ | ③ | ② | ④ | ② | ① | ③ |