

1과목 : 화훼장식재료

- 다음 중 “테라리움”의 관리방법으로 옳지 않은 것은?
 - 식재토양은 가볍고 소독이 잘 된 것을 사용한다.
 - 유리를 통해 충분한 양의 광이 전달되지 않으므로 창가에 직사일광이 비치는 밝은 곳에 둔다.
 - 식충식물이나 아디안텀, 프레리스와 같은 고사리류 식물이 좋다.
 - 배수층 위에 숯을 약간 깔아주면 토양내 발생된 유해물질을 흡수해 줄 수 있다.
- 다음 중 잎 표면의 특색과 특징을 가지고 분류 시 형태에 따른 연결이 바르지 않은 것은?
 - 엽선(葉先) - 예두(銳頭)
 - 엽저(葉底) - 의저(底)
 - 엽연(葉緣) - 원형(圓形)
 - 엽형(葉形) - 타원형(橢圓形)
- 다음 “나팔꽃”의 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - 한해살이 화초이다.
 - 가을에 파종하는 화초이다.
 - 보통 종자로 번식한다.
 - 대체로 단일조건하에서 개화가 촉진된다.
- 화훼의 식물학적 분류에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - 식물학적 분류란 유연관계가 있는 공통적인 특색을 가진 종들을 같은 속으로 포함시킨다.
 - 학명의 표기는 각 나라의 고유언어로 표기한다.
 - 속명, 종명, 변종명은 이탤릭체로 쓴다.
 - 속명의 첫 글자는 이탤릭체 대문자로 쓴다.
- 자연향을 오래 간직하기 위해서 말린 꽃에 향기나는 식물, 향료 등을 혼합하여 이것을 용기속에 넣어 이용하는 장식 화훼의 형태는?
 - 포푸리
 - 리스
 - 부도니아
 - 오브제
- 절지용으로 많이 사용되는 “사스레피나무”에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
 - 상록성 식물이다.
 - 관목성 식물이다.
 - 우리나라의 남부지방에 자생한다.
 - 교목성 식물이다.
- 다음 화훼장식의 도구에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
 - 절단면이 깨끗하게 잘릴 수 있는 잘드는 칼을 사용해야 한다.
 - 글루건(glue gun)은 90℃정도의 온도에서 접착제로 접착할 수 있는 접착제이다.
 - 가위는 용도에 따라 꽃가위, 철사가위, 리본가위 등으로 나누며 용도에 맞게 사용해야 한다.
 - 절화 잎이나 가시를 제거하기 위해서는 잎 제거기와 가시 제거기 등의 도구를 사용해야 한다.
- 다음 중 가을에 씨를 뿌리는 1년 초화류는?

- 시네라리아
 - 메리골드
 - 미모사
 - 백일초
- 다음 중 식물의 표찰 표기법에서 표찰의 표기 내용에 해당되지 않은 것은?
 - 학명
 - 보통명
 - 번식법
 - 원산지
 - 다음 중 암술이 꽃잎화 한 것은?
 - 아이리스
 - 나리
 - 글라디올러스
 - 포인세티아
 - ‘Lonicera Japonica Thunb.’이라는 학명을 가지고 있는 것은?
 - 으름덩굴
 - 인동덩굴
 - 용담
 - 금잔화
 - 다음 식물 중 난과식물로 짝지워지지 않은 것은?
 - 덴파레 - 심비디움
 - 팔레놉시스 - 카틀레야
 - 반다 - 시프리페디움
 - 덴드로비움 - 필로덴드롬
 - 추식구근으로 무피인경에 속하는 식물은?
 - 수선
 - 아마릴리스
 - 무스카리
 - 나리(백합)
 - 다음 중 다육식물인 “꽃기린”이 속하는 과(科)명은?
 - 석류풀과
 - 대극과
 - 박주가리과
 - 돌나물과
 - 다음 화목류 중 주로 잎을 관상하는 종류들로 바르게 묶인 것은?
 - 단풍나무, 은행나무, 향나무
 - 단풍나무, 종작살나무, 은행나무
 - 은행나무, 구상나무, 산딸나무
 - 주목, 수수꽃다리, 모과나무
 - 다음 중 기형화의 주요식물과 구성상의 설명이 옳지 않은 것은?
 - 팬지는 보통의 꽃으로 바깥쪽부터 꽃받침, 꽃잎, 수술, 암술의 순으로 배치된다.
 - 백합은 꽃받침편이 꽃잎화하여 꽃잎과 공존하면서 꽃을 형성한다.
 - 안수리움은 꽃잎은 소형화 또는 정상이지만 포엽이 꽃잎화하여 눈에 띈다.
 - 튤립은 꽃잎은 소형화하고 꽃받침이 꽃잎화하여 눈에 띈다.
 - 다음 중 괴근(塊根, 덩이뿌리)에 해당하는 구근류(알뿌리)는?
 - 수선화
 - 글라디올러스
 - 칼라
 - 다알리아
 - 다음 중 아스파라거스(Asparagus)속이 아닌 식물의 “종(種)”명은?

- ③ 그룹핑(grouping) ④ 클러스터링(clustering)
- 35. 실외 창가장식에 많이 이용되는 것으로 적합하지 않은 것은?
 ① 제라늄 ② 아이비제라늄
 ③ 말채나무 ④ 아이비
- 36. 속이 빈 꽃의 꽃받침이나 줄기에 직각으로 철사를 꽂아 주기와 같은 방향으로 구부리는 철사 처리기법은?
 ① 인서션메소드 ② 크로스메소드
 ③ 피어스메소드 ④ 헤어핀메소드
- 37. 일반적으로 한국 꽃꽂이에서 제2주지를 나타내는 기호는?
 ① □ ② +
 ③ △ ④ ⊥
- 38. 다음 중 머리 장식물에 들어갈 꽃의 조건으로 가장 부적합한 것은?
 ① 꽃이 작고 가벼운 것
 ② 꽃의 키가 크지 않은 것
 ③ 꽃의 향기가 진한 것
 ④ 꽃의 색과 모양에 특징이 있는 것
- 39. 화분 밑의 배수공을 통해 물이 모세관현상으로 스며 올라가게 하는 관수방법은?
 ① 점적관수 ② 저면관수
 ③ 살수관수 ④ 지중관수
- 40. 다음 중 수액이 다른 꽃에 해를 미쳐 따로 물올림을 하는 것은?
 ① 튤립 ② 수선화
 ③ 아마릴리스 ④ 포인세티아

3과목 : 화훼장식론

- 41. 색의 대비에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 색상이 다른 두 색의 영향으로 인해 색상차가 크게 보이는 것이 색상대비이다.
 ② 면적이 커지면 실제보다 명도는 높게, 채도는 낮게 보인다.
 ③ 연변대비를 방지하기 위해서는 색과 색 사이에 무채색을 사용한다.
 ④ 옆에 있는 색과 닮은 색으로 보이는 것은 동화현상이다.
- 42. 비더마이어(Biedermeier)시대에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 약 1815~1848년대를 비어마이어 시대라고 한다.
 ② Ludwig Eichrot의 풍자소설집의 제목에서 최초로 등장했다.
 ③ 상류층을 위한 예술의 시대이다.
 ④ 주로 사용한 꽃은 국화, 팬지 등의 작고 둥근 형태의 꽃이다.
- 43. 플로랄 폼을 사용할 때 좋은 방법이 아닌 것은?
 ① 사용하기 전에 절화보존제를 탄 물에 담근다.
 ② 깊은 물 속에 넣고, 단시간에 위에서 누르면서 담근다.
 ③ 플로랄 폼이 수면위로 0.6cm정도 떠 있으면 충분히 젖

- 은 것으로 본다.
 ④ 한번 꽃은 구멍은 메워지지 않으므로 정확한 위치에 많은 양을 꽂는다.
- 44. 페더링(feathering)기법에 관한 설명 중 틀린 것은?
 ① 코사지나 터지머지(tuzzy-muzzy)등과 같은 섬세한 디자인을 할 때 사용된다.
 ② 카네이션, 국화 등의 꽃잎을 여러장 겹쳐서 감아주는 기법이다.
 ③ 하나하나의 꽃과 잎이 움직이지 않도록 철사를 중심으로 단단히 감아 연결하는 기법이다.
 ④ 꽃의 꽃잎을 분해하여 새의 날개처럼 처리한다고 하여 붙여진 이름이다.
- 45. 다음 중 먼셀 표색계의 “채도”에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 ① 채도는 “C”로 표시한다.
 ② 색의 선명도를 나타내는 것으로 포화도라고도 한다.
 ③ 채도가 높으면 색이 탁해진다.
 ④ 채도는 1에서 14단계로 나뉘어지며 색입체의 중심축에서 바깥쪽으로 멀어질수록 채도 번호는 점점 높아진다.
- 46. 색에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 ① 빨간 색은 활력이 넘치는 색으로 따뜻하고 강한 느낌을 준다.
 ② 흰색은 색상환의 제일 앞에 위치하며, 화훼디자인에 있어서 일반적인 색이라 할 수 있다.
 ③ 분홍색은 빨강에 흰색을 혼합한 색으로 낭만스럽고 여성스런 느낌을 준다.
 ④ 색상환에서 빨강과 청록은 보색관계에 있다.
- 47. 고려시대 수덕사 대웅전에 그려진 수화도와 야화도에 나타나지 않은 식물은?
 ① 치자 ② 작약
 ③ 부들 ④ 계관화
- 48. 화훼장식의 기능이 바르게 연결된 것은?
 ① 심리적 기능 - 오감자극
 ② 경제적 기능 - 홍보효과
 ③ 신체적 기능 - 신체장식
 ④ 지적, 예술적 기능 - 정서함양
- 49. 자연과 격리된 도시에서 사무공간에 이루어진 화훼장식은 사원들의 스트레스를 줄이고 일의 효율과 창의성을 높여 주는데 이러한 화훼장식의 기능으로 가장 적당한 것은?
 ① 환경적 기능 ② 심리적 기능
 ③ 장식적 기능 ④ 교육적 기능
- 50. 화훼장식디자인 요소로서 향기에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 자스민의 향기는 부드러운 분위기를 연출한다.
 ② 후리지아 향기는 가을을 연상시킨다.
 ③ 장미의 향기는 소화를 촉진시킨다.
 ④ 소나무의 향은 자극적이며 흥분을 유도한다.
- 51. 다음 중 바로크 시대에 처음 소개된 화훼장식의 디자인으로 옳은 것은?

- ① 호가디안 선 ② 토피어리
 - ③ 코누코피아 ④ 타원형
52. 용기 위에 꽃다발을 엮은 것처럼 구성된 디자인으로 줄기와 꽃이 자연스럽게 연결되어 있는 것처럼 보이도록 양쪽에서 연결하여 꽃는 디자인은?
- ① 대각선형(diagonal style)
 - ② 나선형(spiral style)
 - ③ 스프레이형(spray style)
 - ④ 수평형(horizontal style)
53. 다음 중 중성색이 아닌 것은?
- ① 다홍색 ② 연두색
 - ③ 보라색 ④ 자주색
54. 자극을 주어 색각이 생긴 후 자극을 제거해도 그 흥분이 남아 원자극의 형상과 닮았지만 밝기는 반대로 되는 현상은?
- ① 정의 잔상 ② 색순응
 - ③ 부의 잔상 ④ 명암순응
55. 다음 중 건조화에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 식물의 장식을 위한 건조에는 관상가치가 높은 꽃과 잎, 줄기, 열매에 이르는 모든 부위가 가능하다.
 - ② 자연건조법은 건조방법 중에서 가장 특별한 기술과 재료를 요구하는 방법이다.
 - ③ 건조에 적합한 장소는 공기의 유입과 순환이 자유로운 곳이 좋다.
 - ④ 건조재료는 가벼운 중량감으로 반영구적으로 사용할 수 있다는 장점을 가지고 있다.
56. 지루한 느낌이 들 수 있으나 톤의 변화를 주어 배색하면 부드럽고 우아한 느낌을 주는 색의 조화는?
- ① 보색조화 ② 유사색조화
 - ③ 다색조화 ④ 삼색대비조화
57. 우리나라에서 화훼장식이 발생하게 된 원인으로 옳은 것은?
- ① 미의 창조
 - ② 생활공간의 장식목적
 - ③ 불교의식에서 불전공화
 - ④ 자연숭배 사상에 의해 제의식에서 헌공화
58. 다음 중 영국 조지 왕조 시대 때 꽃 문화에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 전염병을 예방해 준다는 향기 있는 꽃을 손에 들고 다니는 꽃다발(nosegay)이 유행했다.
 - ② 꽃장식이 머리, 목, 허리, 가슴 등의 몸 장식용으로도 이용되었다.
 - ③ 길고 가는 병(bud vase)에 꽃을 꽂고나, 테이블 중앙의 정형적인 꽃꽂이 장식이 유행하기 시작했다.
 - ④ 꽃꽂이는 정형적인 대칭구조를 벗어나 비대칭형의 형태가 일반적이었다.
59. 다음 색채의 대비에 관한 내용 중 바르게 설명한 것은?
- ① 녹색과 청색은 같은 거리이지만 가깝게 느껴지고, 무채색은 유채색보다 진출되어 보인다.
 - ② 노란색에서 빨간색까지의 단파장의 색상은 따뜻한 느낌을 준다.

- ③ 명도가 밝으면 작게 보이고 어두우면 크게 보인다.
 - ④ 순색에서는 노랑색이 가장 크게 보인다.
60. 미국의 색채학자 저드(D.B.Judd)의 색채 조화론에서 주장한 색채 조화의 원리로 옳지 않은 것은?
- ① 질서의 원리 ② 친근성의 원리
 - ③ 유사성의 원리 ④ 모호성의 원리

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?
 종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.
 PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	③	②	②	①	④	②	①	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	④	④	②	①	④	④	④	②	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	③	③	②	④	③	③	①	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	①	①	①	③	③	①	③	②	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	③	②	③	③	②	③	②	②	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	③	①	③	②	②	④	④	④	④