

1과목 : 화훼장식재료

1. 다음 중 “테라리움”의 관리방법으로 옳지 않은 것은?

- ① 식재토양은 가볍고 소독이 잘 된 것을 사용한다.
- ② 유리를 통해 충분한 양의 광이 전달되지 않으므로 창가에 직사일광이 비치는 밝은 곳에 둔다.
- ③ 식충식물이나 아디안텀, 프레리스와 같은 고사리류 식물이 좋다.
- ④ 배수층 위에 솥을 약간 깔아주면 토양내 발생된 유해물질을 흡수해 줄 수 있다.

2. 다음 중 잎 표면의 특색과 특징을 가지고 분류 시 형태에 따른 연결이 바르지 않은 것은?

- ① 엽선(葉先) - 예두(銳頭)
- ② 엽저(葉底) - 의저(底)
- ③ 엽연(葉緣) - 원형(圓形)
- ④ 엽형(葉形) - 타원형(橢圓形)

3. 다음 “나팔꽃”의 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 한해살이 화초이다.
- ② 가을에 파종하는 화초이다.
- ③ 보통 종자로 번식한다.
- ④ 대체로 단일조건하에서 개화가 촉진된다.

4. 화훼의 식물학적 분류에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 식물학적 분류란 유연관계가 있는 공통적인 특색을 가진 종들을 같은 속으로 포함시킨다.
- ② 학명의 표기는 각 나라의 고유언어로 표기한다.
- ③ 속명, 종명, 변종명은 이탤릭체로 쓴다.
- ④ 속명의 첫 글자는 이탤릭체 대문자로 쓴다.

5. 자연향을 오래 간직하기 위해서 말린 꽃에 향기나는 식물, 향료 등을 혼합하여 이것을 용기속에 넣어 이용하는 장식 화훼의 형태는?

- ① 포푸리 ② 리스
- ③ 부토니아 ④ 오브제

6. 절지용으로 많이 사용되는 “사스레피나무”에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 상록성 식물이다.
- ② 관목성 식물이다.
- ③ 우리나라의 남부지방에 자생한다.
- ④ 교목성 식물이다.

7. 다음 화훼장식의 도구에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 절단면이 깨끗하게 잘릴 수 있는 잘르는 칼을 사용해야 한다.
- ② 글루건(glue gun)은 90℃ 정도의 온도에서 접착제로 접착할 수 있는 접착제이다.
- ③ 가위는 용도에 따라 꽃가위, 철사가위, 리본가위 등으로 나누며 용도에 맞게 사용해야 한다.
- ④ 절화 잎이나 가시를 제거하기 위해서는 잎 제거기와 가시 제거기 등의 도구를 사용해야 한다.

8. 다음 중 가을에 씨를 뿌리는 1년 초화류는?

- ① 시네라리아 ② 메리골드
- ③ 미모사 ④ 백일초

9. 다음 중 식물의 표찰 표기법에서 표찰의 표기 내용에 해당되지 않는 것은?

- ① 학명 ② 보통명
- ③ 번식법 ④ 원산지

10. 다음 중 암술이 꽃잎화 한 것은?

- ① 아이리스 ② 나리
- ③ 글라디올러스 ④ 포인세티아

11. ‘Lonicera Japonica Thunb.’이라는 학명을 가지고 있는 것은?

- ① 으름덩굴 ② 인동덩굴
- ③ 용담 ④ 금잔화

12. 다음 식물 중 난과식물로 짝지워지지 않은 것은?

- ① 덴파레 - 심비디움
- ② 팔레뉴시스 - 카틀레아
- ③ 반다 - 시프리페디움
- ④ 덴드로비움 - 필로덴드롬

13. 추식구근으로 무피인경에 속하는 식물은?

- ① 수선 ② 아마릴리스
- ③ 무스카리 ④ 나리(백합)

14. 다음 중 다육식물인 “꽃기린”이 속하는 과(科)명은?

- ① 석류풀과 ② 대극과
- ③ 박주가리과 ④ 돌나물과

15. 다음 화목류 중 주로 잎을 관상하는 종류들로 바르게 묶인 것은?

- ① 단풍나무, 은행나무, 향나무
- ② 단풍나무, 종작살나무, 은행나무
- ③ 은행나무, 구상나무, 산딸나무
- ④ 주목, 수수꽃다리, 모과나무

16. 다음 중 기형화의 주요식물과 구성상의 설명이 옳지 않은 것은?

- ① 팬지는 보통의 꽃으로 바깥쪽부터 꽃받침, 꽃잎, 수술, 암술의 순으로 배치된다.
- ② 백합은 꽃받침편이 꽃잎화하여 꽃잎과 공존하면서 꽃을 형성한다.
- ③ 안수리움은 꽃잎은 소형화 또는 정상이지만 포엽이 꽃잎화하여 눈에 띈다.
- ④ 튜립은 꽃잎은 소형화하고 꽃받침이 꽃잎화하여 눈에 띈다.

17. 다음 중 괴근(塊根, 덩이뿌리)에 해당하는 구근류(알뿌리)는?

- ① 수선화 ② 글라디올러스
- ③ 칼라 ④ 다알리아

18. 다음 중 아스파라거스(Asparagus)속이 아닌 식물의 “종(種)”명은?

- ① 미리오클라두스(myriocladus)
- ② 스프렝게리(sprengeri)
- ③ 메이리(meyerii)
- ④ 코모숨(comosum)

19. “미선나무”의 분류학상 해당되는 과(科)는?

- ① 천남성과 ② 물푸레나무과
- ③ 장미과 ④ 차나무과

20. 다음 중 관엽식물이 아닌 것은?

- ① 벤자민고무나무(Ficus benjamina L.)
- ② 박쥐란(Platycerium bifurcatum C. Chr.)
- ③ 알스트로메리아(Alstroemeria cv.)
- ④ 엽란(Aspidistra elatior Blume)

2과목 : 화훼장식 제작 및 유지관리

21. 꽃을 물들이는 방법으로 염료를 떨어뜨려서 방향에 따라 섞으면서 계속 반복한 다음 행거 말리는 방법과 카네이션이나 덴드로비움 줄기에 흡수염으로 집중적으로 줄기를 염색하는 방법은?

- ① 더미(dummy) ② 페틀레타(petaleta)
- ③ 틴팅(tinting) ④ 테일러드(tailored)

22. 피트모스(peatmoss)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 초본의 식물이 습지에 퇴적되어 완전히 분해되지 ---탄화된 것이다.
- ② 온대에서는 퇴적되는 양이 적지만, 아한대, 한 대지역에서는 넓게 분포한다.
- ③ 보수성이 높고 공극이 크며 염기치환 용량이 낮은 편이다.
- ④ pH는 3.0~6.2인 산성이다.

23. 다음 중 4℃ 저온의 냉장고에 두면 잎이 퇴색되고 봉우리가 개화되지 않는 저온장해를 받는 화훼류는?

- ① 거베라 ② 국화
- ③ 안스리움 ④ 카네이션

24. 잎 비료로 왕성한 생육을 유도하고 부족하면 잎이 연한--색으로 변하며 오래된 잎에서 결핍증상이 빨리 나타나--는 것은?

- ① 안산(P) ② 질소(N)
- ③ 칼륨(K) ④ 망간(Mn)

25. 다음 중 설명이 잘못된 것은?

- ① 테라리움 - 라틴어로 흙이라는 의미의 Terra와 용기라는 의미의 Arium의 합성어이다.
- ② 비바리움 - 유리용기 속에 도마뱀, 개구리 등의 동식물이 공생하는 자연의 모습을 연출한다.
- ③ 아쿠아리움 - 거북이, 물고기를 넣고 수생식물을--키운다.
- ④ 디쉬가든 - 깊이가 얕은 분에 목본식물을 인공적으로 생장 억제시켜 축소, 묘사한 것이다.

26. 꽃 모양과 크기에 따른 꽃꽂이 소재의 4가지 구성요소의 연결이 옳은 것은?

- ① Line flower - 문치꽃 - 장미
- ② Mass flower - 선꽃 - 칼라
- ③ Filler flower - 채우는꽃 - 스타티스
- ④ Form flower - 모양꽃 - 소국

27. 철사(wire)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 꽃의 줄기를 대신하거나 뼈대, 고정용으로 이용한다.
- ② 철사의 굵기는 짝수 번호로 표시된다.
- ③ 높은 숫자일수록 철사의 굵기가 굵어진다.
- ④ 녹색이나, 백색의 종이로 감겨있는 것과 에나멜로 ---한 것, 몰드 와이어, 알루미늄 와이어 등이 있다.

28. 일반적으로 절화의 수분 흡수를 저해하는 유관 속 폐쇄 원인으로 옳지 않은 것은?

- ① 보존제 처리한 물속 자르기
- ② 절단 후 도관 중에 기포 발생
- ③ 절단면에 유액에 의한 절구 균음 현상
- ④ 미생물 증식으로 인한 도관부 폐쇄

29. 핸드 타이드 꽃다발(Hand tied bouquet)에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 묶음점 아래 부분 줄기에도 싱싱한 잎을 붙여둔다.
- ② 묶음점은 단단하게 하기 위하여 최대한 넓은 폭으로 묶는다.
- ③ 줄기 끝은 직선으로 자른 후 세울 수 있게 한다.
- ④ 줄기는 스파이럴(spiral)또는 패럴렐(parallel)기법으로 제작한다.

30. 절화의 노화원인 중 광견이 가장 먼 것은?

- ① C/N율 저하 ② 수분균형 불량
- ③ 에틸렌에 노출 ④ 호흡에 의한 양분소모

31. 20세기에 등장한 독특한 시각 예술형태로 자연적, 추상적--인 어떠한 구성도 가능하며, 소재의 종류에 따라 종이, 캔버스, 합판, 나뭇가지 등의 지지물을 바탕으로 이용하는 디자인 양식은?

- ① 리스(Wreath) ② 콜라주(Collage)
- ③ 토피어리(Topiary) ④ 갈란드(Galand)

32. 가을 국화를 7~8월에 개화시키고자 할 때 처리해야 하는 방법은?

- ① 차광(遮光)처리 ② 장일(長日)처리
- ③ 전조(電照)처리 ④ 고온(高溫)처리

33. 수평형, 수직형이 모두 포함되어 있고, 음화적인 공간이 필요하다. 또한 반사되어 보이듯 제작하고 L자형을 기본구조로 디자인하는 기법은?

- ① 뉴컨벤션 디자인(New convention)
- ② 포멀 리니어 디자인(Foemal linear)
- ③ 뉴 웨이브 디자인(New wave)
- ④ 필로잉 디자인(Pillowing)

34. 색상이 밝고 작은 소재들은 바깥쪽에, 어둡고 무거운 소재들은 중앙을 향해 배치하여 시각적 균형과 점진적 변화를 강조하는 기법은?

- ① 시퀀싱(sequencing) ② 쉐도잉(shadowing)

- ③ 그룹핑(grouping) ④ 클러스터링(clustering)
35. 실외 창가장식에 많이 이용되는 것으로 적합하지 않은 것은?
 ① 제라늄 ② 아이비제라늄
 ③ 말채나무 ④ 아이비
36. 속이 빈 꽃의 꽃받침이나 줄기에 직각으로 철사를 꽃아 주기와 같은 방향으로 구부리는 철사 처리기법은?
 ① 인서션메소드 ② 크로스메소드
 ③ 피어스메소드 ④ 헤어핀메소드
37. 일반적으로 한국 꽃꽂이에서 제2주지를 나타내는 기호는?
 ① □ ② +
 ③ △ ④ ⊥
38. 다음 중 머리 장식물에 들어갈 꽃의 조건으로 가장 부적합한 것은?
 ① 꽃이 작고 가벼운 것
 ② 꽃의 키가 크지 않은 것
 ③ 꽃의 향기가 진한 것
 ④ 꽃의 색과 모양에 특징이 있는 것
39. 화분 밑의 배수공을 통해 물이 모세관현상으로 스며 올라가게 하는 관수방법은?
 ① 점적관수 ② 저면관수
 ③ 살수관수 ④ 지중관수
40. 다음 중 수액이 다른 꽃에 해를 미쳐 따로 물올림을 하는 것은?
 ① 튤립 ② 수선화
 ③ 아마릴리스 ④ 포인세티아

3과목 : 화훼장식론

41. 색의 대비에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 색상이 다른 두 색의 영향으로 인해 색상차가 크게 보이는 것이 색상대비이다.
 ② 연적이 커지면 실제보다 명도는 높게, 채도는 낮게 보인다.
 ③ 연변대비를 방지하기 위해서는 색과 색 사이에 무채색을 사용한다.
 ④ 옆에 있는 색과 닮은 색으로 보이는 것은 동화현상이다.
42. 비더마이어(Biedermeier)시대에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 약 1815~1848년대를 비어마이어 시대라고 한다.
 ② Ludwig Eichrot의 풍자소설집의 제목에서 최초로 등장했다.
 ③ 상류층을 위한 예술의 시대이다.
 ④ 주로 사용한 꽃은 국화, 팬지 등의 작고 둥근 형태의 꽃이다.
43. 플로랄 폼을 사용할 때 좋은 방법이 아닌 것은?
 ① 사용하기 전에 절화보존제를 탄 물에 담근다.
 ② 깊은 물 속에 넣고, 단시간에 위에서 누르면서 담근다.
 ③ 플로랄 폼이 수면위로 0.6cm정도 떠 있으면 충분히 젖

- 은 것으로 본다.
- ④ 한번 꽃은 구멍은 메워지지 않으므로 정확한 위치에 많은 양을 꽂는다.
44. 페더링(feathering)기법에 관한 설명 중 틀린 것은?
 ① 코사지나 터지머지(tuzzy-muzzy)등과 같은 섬세한 디자인을 할 때 사용된다.
 ② 카네이션, 국화 등의 꽃잎을 여러장 겹쳐서 감아주는 기법이다.
 ③ 하나하나의 꽃과 잎이 움직이지 않도록 철사를 중심으로 단단히 감아 연결하는 기법이다.
 ④ 꽃의 꽃잎을 분해하여 새의 날개처럼 처리한다고 하여 붙여진 이름이다.
45. 다음 중 먼셀 표색계의 “채도”에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 ① 채도는 “C”로 표시한다.
 ② 색의 선명도를 나타내는 것으로 포화도라고도 한다.
 ③ 채도가 높으면 색이 탁해진다.
 ④ 채도는 1에서 14단계로 나뉘어지며 색입체의 중심축에서 바깥쪽으로 멀어질수록 채도 번호는 점점 높아진다.
46. 색에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 ① 빨간 색은 활력이 넘치는 색으로 따뜻하고 강한 느낌을 준다.
 ② 흰색은 색상환의 제일 앞에 위치하며, 화훼디자인에 있어서 일반적인 색이라 할 수 있다.
 ③ 분홍색은 빨강에 흰색을 혼합한 색으로 낭만스럽고 여성스런 느낌을 준다.
 ④ 색상환에서 빨강과 청록은 보색관계에 있다.
47. 고려시대 수덕사 대웅전에 그려진 수화도와 야화도에 나타나지 않은 식물은?
 ① 치자 ② 작약
 ③ 부들 ④ 계관화
48. 화훼장식의 기능이 바르게 연결된 것은?
 ① 심리적 기능 - 오감자극
 ② 경제적 기능 - 홍보효과
 ③ 신체적 기능 - 신체장식
 ④ 지적, 예술적 기능 - 정서함양
49. 자연과 격리된 도시에서 사무공간에 이루어진 화훼장식은 사원들의 스트레스를 줄이고 일의 효율과 창의성을 높여 주는데 이러한 화훼장식의 기능으로 가장 적당한 것은?
 ① 환경적 기능 ② 심리적 기능
 ③ 장식적 기능 ④ 교육적 기능
50. 화훼장식디자인 요소로서 향기에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 자스민의 향기는 부드러운 분위기를 연출한다.
 ② 후리지아 향기는 가을을 연상시킨다.
 ③ 장미의 향기는 소화를 촉진시킨다.
 ④ 소나무의 향은 자극적이며 흥분을 유도한다.
51. 다음 중 바로크 시대에 처음 소개된 화훼장식의 디자인으로 옳은 것은?

- ① 호가디안 선 ② 토피어리
③ 코누코피아 ④ 타원형
52. 용기 위에 꽃다발을 얹은 것처럼 구성된 디자인으로 줄기와 꽃이 자연스럽게 연결되어 있는 것처럼 보이도록 양쪽에서 연결하여 꽃는 디자인은?
① 대각선형(diagonal style)
② 나선형(spiral style)
③ 스프레이형(spray style)
④ 수평형(horizontal style)
53. 다음 중 중성색이 아닌 것은?
① 다홍색 ② 연두색
③ 보라색 ④ 자주색
54. 자극을 주어 색각이 생긴 후 자극을 제거해도 그 흥분이 남아 원자극의 형상과 닮았지만 밝기는 반대로 되는 현상은?
① 정의 잔상 ② 색순응
③ 부의 잔상 ④ 명암순응
55. 다음 중 건조화에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
① 식물의 장식을 위한 건조에는 관상가치가 높은 꽃과 잎, 줄기, 열매에 이르는 모든 부위가 가능하다.
② 자연건조법은 건조방법 중에서 가장 특별한 기술과 재료를 요구하는 방법이다.
③ 건조에 적합한 장소는 공기의 유입과 순환이 자유로운 곳이 좋다.
④ 건조재료는 가벼운 중량감으로 반영구적으로 사용할 수 있다는 장점을 가지고 있다.
56. 지루한 느낌이 들 수 있으나 톤의 변화를 주어 배색하면 부드럽고 우아한 느낌을 주는 색의 조화는?
① 보색조화 ② 유사색조화
③ 다색조화 ④ 삼색대비조화
57. 우리나라에서 화훼장식이 발생하게 된 원인으로 옳은 것은?
① 미의 창조
② 생활공간의 장식목적
③ 불교의식에서 불전공화
④ 자연숭배 사상에 의해 제의식에서 헌공화
58. 다음 중 영국 조지 왕조 시대 때 꽃 문화에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 전염병을 예방해 준다는 향기 있는 꽃을 손에 들고 다니는 꽃다발(nosegay)이 유행했다.
② 꽃장식이 머리, 목, 허리, 가슴 등의 몸 장식용으로도 이용되었다.
③ 길고 가는 병(bud vase)에 꽃을 꽂고나, 테이블 중앙의 정형적인 꽃꽂이 장식이 유행하기 시작했다.
④ 꽃꽂이는 정형적인 대칭구조를 벗어나 비대칭형의 형태가 일반적이었다.
59. 다음 색채의 대비에 관한 내용 중 바르게 설명한 것은?
① 녹색과 청색은 같은 거리이지만 가깝게 느껴지고, 무채색은 유채색보다 진출되어 보인다.
② 노란색에서 빨간색까지의 단파장의 색상은 따뜻한 느낌을 준다.

- ③ 명도가 밝으면 작게 보이고 어두우면 크게 보인다.
④ 순색에서는 노랑색이 가장 크게 보인다.

60. 미국의 색채학자 저드(D.B.Judd)의 색채 조화론에서 주장한 색채 조화의 원리로 옳지 않은 것은?
① 질서의 원리 ② 친근성의 원리
③ 유사성의 원리 ④ 모호성의 원리

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	③	②	②	①	④	②	①	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	④	④	②	①	④	④	④	②	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	③	③	②	④	③	③	①	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	①	①	①	③	③	①	③	②	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	③	②	③	③	②	③	②	②	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	③	①	③	②	②	④	④	④	④